



1411
vol 4

周易兼義小經咸傳卷第四

魏王弼注

唐孔穎達正義

三三 艮下 三三 震上

咸亨利貞取女吉

咸亨至取女吉。正義曰：先儒以

先儒皆以上經明天道下經明人事然韓康伯注序
卦彼此義云夫易六畫成卦三才必備錯綜天人以
效變化者有人道人事偏於上下哉案上經之內明
不專天道則下經不專人事理則六十四卦皆分
不以咸繫離繫辭云二篇之業則定六十四卦皆分
上下乾坤象天地咸恒明夫婦乾坤乃造化之本夫

婦寔人論之原因而擬之何為不可天地各卦夫
共卦者周氏云尊天地之道畧於人事猶如三才
地為二人止為一也此必不然竊謂乾坤明明天地
以明人事人物既生共相感應若二氣不交則不
於相感自然天龍各一夫婦共對此不言可悉
妄為異端咸亨利貞取女吉者咸感也此卦明夫
之始夫歸之義必須男女共相感應方成夫婦
感應乃得亨通若以邪道相通則凶害斯及故利
貞正既感通以正即婚媾之善故云咸亨利貞取
女吉也

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與

也 止義曰柔上而剛下二氣感應以相與者此
體釋咸亨之義也長剛而兌柔若動
枉上柔自枉下則不相交感无由得通今兌柔
而長剛枉下是二氣感應以相與所以為咸

止而說 故利貞也 止義曰此因三卦之義釋利
貞也長止而兌說也健自靜

止則不隨動欲以止行說則不 男下女 取女吉也

為邪道不失其正所以利貞也 而居於下兌為少女而處於上是男下於女也婚

姻之義男先求女親迎之禮御輪三周皆是男 先下於女然後女應於男所以取女得吉者也 是以

亨利貞取女吉也 天地感而萬物化生 二氣相與

乃化生也 是以此化生。正義曰是以亨利貞取

地感而萬物化生者以下廣明感之義也天地 二氣若不感應相與則萬物无由得應化而生 聖人

感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可 見矣 天地萬物之情見於所感也凡感之為道不

見矣 天地萬物之情見於所感也凡感之為道不

不相感應以其各充所處也故女雖應男之物必下
之而後取女乃吉也

謂人感人心而天下和平者聖
人設教感動人心使變惡從善然後天下和平
所感而天地萬物之情可見矣者結歎感道之廣大
則包天地小則該萬物感物而動謂之精也天地萬
物皆以氣相其相感應故觀其所感而天地萬物之
情可見矣

象曰山上有澤咸君子以虛受人

應 咸 山 上 有 澤 咸 君 子 以 虛 受 人 〇 止 義 曰 山 上 有 澤 咸 澤 下 下
以 為 咸 君 子 以 虛 受 人 者 君 子 法 此 咸 卦 下 山 上 澤
故 能 守 虛 其 懷 不 自 有 實 受 納 於 物 无 所 奔 逸

人莫不皆應

初六咸其拇 處咸之初為感之始所感在末故有志

而已如其本實未至傷靜 初六咸其拇 〇 正 義 曰 咸 其 拇 者 拇 是 足 大 指

也體之最末初應在四俱處卦始為感淺未取譬一

身在於足指而已故曰咸其拇也 〇 處 咸 至 傷 靜

〇 正義曰六二咸道轉進所感在腓腓體動躁則成

往而行今初六所感淺未則譬如挺指指雖小動未

移其足以喻人心初感始有其志志雖小動未甚躁

求凡吉凶悔吝生乎動者也以其本實未傷於靜故
无吉凶悔吝之辭

象曰咸其拇志在外也 四 屬 外 卦 〇 正 義 曰 志 在 外 者 外 謂 四 也 與

四 在 應 所 感 在 外 處 於 感 初 有 志 而 已 故 云 志 在 外 也

六二咸其腓凶居吉

咸道轉進離拇升腓腓體動躁

者也感物以躁凶之道也由躁故凶居則吉矣處不

一乘剛故可以居而獲吉

六二至居吉○正義曰腓

足之腓腸也六二應在九

五咸道轉進離拇升腓腓體動躁以相感凶之道

也由躁故凶靜居則吉故曰咸其腓凶居吉以不乘

剛故可以居而獲吉○正義曰

腓體動躁○正義曰

王與云動於腓腸斯則行矣故言腓體動躁也

象曰雖凶居吉順不害也

陰而為居順之道也不躁

而居順不害也

正義曰離者與奪之辭若既凶矣

今能不躁而居順其本性則

不有災害免凶而獲吉也

九三咸其股執其隨往吝

咸之為物隨足者也進不

能制動退不能靜處所感在股志在隨人者也志在

咸

咸

咸

咸

咸

咸

能制動退不能靜處所感在股志在隨人者也志在

隨人所執亦以賤矣用斯以往吝其宜也

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

正義曰

亦不處也者非但進不能制動退亦不能靜處也

所執下者既志在隨人是其志意所執下賤也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

處上卦之初應

下卦之始居體之中在股之上二體始相交感以通

其志心神始感者也凡物始感而不以之於正則至

於害故必貞然後乃吉吉然後乃得亡其悔也始在

於感未盡感極不能至於无思以得其黨故有憧憧

於感未盡感極不能至於无思以得其黨故有憧憧

於感未盡感極不能至於无思以得其黨故有憧憧

於感未盡感極不能至於无思以得其黨故有憧憧

於感未盡感極不能至於无思以得其黨故有憧憧

於感未盡感極不能至於无思以得其黨故有憧憧

於感未盡感極不能至於无思以得其黨故有憧憧

於感未盡感極不能至於无思以得其黨故有憧憧

一 往來然後朋從其息也

居正義曰貞吉悔亡者九四居上卦之初應下卦之始

居體之中在股之上二體始相交感以通其志心神始感者也凡物始感而不以之於正則害之將及矣

故必貞然後乃吉吉然後乃得亡其悔也故曰貞吉悔亡也惟憧憧往來朋從爾思者始在於感未盡感極

惟欲息運動以求相應未能忘懷息照在夫自然故有憧憧往來然後朋從爾思之所思也

象曰貞吉悔亡未感害也 **未**感於害故可正之得悔

亡也 **正**正義曰未感害者心神始感未至於 **憧憧往**

來未光大也 **正**正義曰未光大者非感之極 **不能无息无欲故未光大也**

九五咸其脢无悔 **脢**者心之上口之下進不能大感

退亦不為无志其志淺未故无悔而已 **九五至无**

悔○正義

曰咸其脢无悔者脢者心之上口之下也四已居體

之中為心神所感五進在於四上故所感在脢脢已

過心故進不能大感由在於心上退亦不能无志志在

淺未故无悔而已故曰咸其脢无悔也○ **脢**者心

之上口之下也 **正**正義曰脢者心之上口之下者子夏

易傳曰在脊曰脢馬融云脢背也鄭玄云脢脊肉也

手肅云脢在背而夾脊說文云脢背肉也雖諸說不

同大體皆在心上輔嗣以四為心神上為輔頰五在

上四之間故直云心之上口之下也明其淺於心神厚於言語

象曰咸其脢志末也 **正**正義曰志末也者末猶淺也感

上六咸其輔頰舌 **咸**道轉末故在口舌言語而已 **正**正義曰咸其輔頰舌者馬融云輔頰舌者

言語之具咸道轉末在於口舌言語而已故云咸其

象曰咸其輔頰舌滕口說也輔頰舌者所以為語之

具也咸其輔頰舌則滕口說也憧憧往來猶未光大

況在滕口薄可知也正義曰滕口說也者舊說字

者口无復心實故云滕口說也鄭玄又作滕送也

咸道極薄徒送口舌言語相感而已不復有志於其

三三 震上 巽下

恒亨无咎利貞恒而亨以濟三事也恒之為道亨乃

无咎也恒通无咎乃利正也恒亨至利貞也正義

所貴變通必須變通隨時方可長久能久能通乃无

咎也恒通无咎然後利以行正故曰恒亨无咎利貞

也三事者一亨也二无咎也三利貞也注不明數

有攸往氏云三事者一亨也二无咎也三利貞也注不明數

故先儒各以意說竊謂注云恒而亨以濟三事者明

用此恒亨濟彼三事无疑亨字在三事之中而此注

云恒之為道亨乃无咎恒通无咎乃利正也又注亨

曰道得所久則常通无咎而利貞也此解皆以利正

相將為一事分以為三恐非注旨驗此注云恒之為

道亨乃无咎此以恒亨濟无咎也又云恒通无咎乃

利正也此以恒亨濟利貞也下注利有攸往云各得

象曰恒久也剛上而柔下剛尊柔卑得其序也

故利有攸往也

正義曰得其常道何往

剛尊柔卑得其序也

至柔下。正義曰：恒，久也。者，釋訓卦名也。恒之為名，以長久為義。剛上而柔下者，既訓恒為久，因名此卦。得其恒，各所以釋可久之意。此就二體以釋恒也。震剛而巽柔，震則剛尊在上，巽則柔卑在下，得其順序，所以為恒也。剛上而柔下，取二義相交也。恒，明長久，故明感應，故柔上而剛下，取二義相交也。恒，明長久，故剛上而柔下，取二義相交也。恒，明長久，故剛上而柔下，取二義相交也。

雷風相與

長陽長陰能相成也。

雷風相與。正義曰：此就二象釋恒也。雷之與風，陰陽交感，二氣相與，更互而相成，故得恒久也。陽長陰能相成也。正義曰：震為長男，故曰長陽，巽為長女，故曰長陰。象曰：雷風相與，雷之與風，其相助成之義，故曰長陽。象曰：雷風相與，雷之與風，其相助成之義，故曰長陰。能相成者，因震為長男，巽為長女，遂以長陽長陰而名之。作文之體也。又此卦明巽而夫婦可久之道，故以二長相成，如雷風之義也。巽而動，動无違也。正義曰：此就三卦之義，因釋恒名，震動而巽順，无有違逆，所以可恒。

剛柔皆應

不孤媿也。

剛柔皆應。正義曰：此就六爻釋恒，此卦六爻

剛柔皆相應，和尤孤媿者，故可長久。恒，皆可久之道也。正義曰：歷就四義釋恒，名訖故更舉卦名以結之也。明上四事皆可久之道，故各此卦為恒。

恒亨无咎利貞久於其道也

道得所久則常通无

咎而利正也。

正義曰：此就名釋卦之德言，所以得亨，无咎利貞者，更无別義，正以得其

恒久之道，故言

天地之道恒久而不已也。

得其所

久故不已也。

正義曰：將釋利有攸往，先舉天地以

而不利有攸往，終則有始也。

得其常道，故終則復

始，往无窮也。

正義曰：舉終以結成也。人用恒久之道，合於變通，故終則復始，往无窮極。

同於天地之不巳所以為利也 日月得天而能久照四時變化而能

久成聖人久於其道而天下化成 言各得其所恒

故皆能長久 日月得天而能久照至天下化成。 正義曰日月得人而能久照者以下

廣明恒義上言天地之道恒久而不已也故日月得

天所以亦能久照四時變化而能久成者四時更代

寒暑相變所以能久生成萬物聖人久於其道而天

下化成者聖人應變隨時得其長久之道所以能光

宅天下使萬物 觀其所恒而天地萬物之情可見矣

從化而成也 天地萬物之情見於所恒也 正義曰總

象曰雷風恒 長陽長陰合而相與可久之道也 正義

曰雷風相與為 君子以立不易方 得其所以久故不

恒已如象釋 恒已如象釋

易也 止義曰君子立身得其恒久之

初六浚恒貞凶无攸利 處恒之初最處卦底始求浚

者也求浚窮底令物无餘繼漸以至此物猶不堪而

况始求浚者乎以此為恒凶正害德无施而利也

初六浚恒貞凶无攸利。正義曰浚浚也最處卦底

故曰浚也浚恒者以浚為恒是也施之於仁義即不

厭浚施之於正即求物之情過浚是凶正害德无施

而利故曰浚恒貞凶无攸利也。處恒之初至害

德无施而利也。正義曰處卦之初故言始也最在

於下故言浚也所以致凶謂在於始而求浚者也

象曰浚恒之凶始求浚也 雖失其位恒位於中可以濟悔也 正義

九二悔亡 雖失其位恒位於中可以濟悔也 正義曰失

位故稱悔居
中故悔亡也

象曰九二悔亡能久中也

九二正義曰能久中者處恒故
能久位在於中所以消悔
也

九三不恒其德或承之羞貞吝

九三處三陽之中居下體

之上處上體之下上不全尊下不全卑中不在體體

在乎恒而分无所定無恒者也德行无恒自相違錯

不可致詰故或承之羞也施德於斯物莫之納鄙賤

甚矣故曰貞吝也

九三不恒其德或承之羞貞吝
○正義曰不恒其德或承之羞

貞吝者九三居下體之上處上體之下雖處三陽之
中又不在中之位上不全尊下不全卑執心不定德

行无恒故曰不恒其德既無恒自相違錯則為羞

辱承之所羞非一故曰或承之羞也處久如斯正之

所賤故曰貞吝也○**九三**處三陽之中至故曰貞吝也
○正義曰雖在三陽之中非一體之中也不可致詰

者詰問也違錯處多不足問其事理所以

象曰不恒其德无所容也

九三正義曰无所容者謂不恒
之人所往之處皆不納之

故无所
容也

九四田无禽

九四恒於非位雖勞无獲也

九四正義曰田者
田獵也以營

有事也无禽者田獵不獲以喻有事
无功也恒於非位故勞而無功也

象曰久非其位安得禽也

九四正義曰有恒而失位是久
非其位田獵而无所獲是

安得
禽也

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

居得尊位為恒之主不能制義而係應在二用心專貞從唱而已婦人之

吉夫子之凶也正義曰恒其德貞者六五係應在二不能傷及他人是恒常貞一其

德故曰恒其德貞也婦人吉者用心專貞從唱而已是婦人之吉也夫子凶者夫子須制斷事宜不可專

貞從唱故曰夫子凶也

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也正義

曰從一而終者謂用心貞一從其貞一而自終也從婦凶者五與二相應五居尊位在震為夫二處下體

存異為婦五係於二故曰從婦凶也

上六振恒凶夫靜為躁君安為動主故安者上之所

處也靜者可久之道也處卦之上居動之極以此為

恒无施而得也正義曰振恒凶者振動也凡處於上者當守靜以制動今上六居恒

之上處動之極以振為恒所以凶也

象曰振恒在上大无功也正義曰大无功者居上而

曰大无功也

三三艮下乾上

遯亨小利貞正義曰遯亨者遯者隱退逃避之名陰

之時若不隱退避世即受其害須遯而後得通故曰遯亨小利貞者陰道初始浸長正道亦未全滅故曰

貞小利

象曰避亨避而亨也

䷋ 避之為義避乃通也

䷋ 正義曰

者此釋避之所以得亨通之義小人之剛當位而應

道方長君子非避不通故曰避而亨也 **剛當位而應**

與時行也 **䷋** 謂五也剛當位而應非否亢也避不否

亢能與時行也 **䷋** 正義曰舉九五之爻釋所以能避

其位有應於二非為否亢避不否亢即是相時而

動所以避而得亨故云剛當位而應與時行也 **小**

利貞浸而長也 **䷋** 陰道欲浸而長正道亦未全滅故

小利貞也 **䷋** 正義曰釋小利貞之義浸者漸進之名

而正道亦未即全 **避之時義大矣哉** **䷋** 正義曰歎美

滅故云小利貞也 **避之時義大矣哉** **䷋** 避也相時度

宜避世而避自非大人照幾不 **能如此其義甚大故云大矣哉**

象曰天下有山避

䷋ 天下有山陰長之象

䷋ 象曰天下

正義曰天下有山避者山者陰類進在天下即是山

勢欲上逼於天天下性高遠不受於逼是避避之象故

曰天下有山避也 **䷋** 天下有山至之象 **䷋** 正義曰積

陽為天積陰為地山者地之高峻今上逼於天是陰

長之 **君子以遠小人而嚴** **䷋** 正義曰君子當此

象 **君子以遠小人而嚴** **䷋** 避避之時小人進

長理須遠避力不能討故不可為惡 **復不可與之變責故曰不惡而嚴**

初六避尾厲勿用有攸往 **䷋** 避之為義辟內而之外者

也尾之為物最在體後者也處避之時不往何災而

為避尾禍所及也危至而後求行難可免乎厲則勿

用有攸往也 **䷋** 正義曰避尾厲者為避之尾最在後

避者也小人長於內應出外以避之

一而最在卦內是避之為後也逃避之世宜速遠而居
先而為避尾禍所及也故曰避尾厲也勿用有攸往
一者危厲既至則當固窅危行言遜
勿用更有所往故曰勿用有攸往

象曰避尾之厲不往何災也
正義曰不往何災者象
擇當避之時宜須出避

而勿用有攸往者既為避尾出必見執不如不往不
往即无災害何災者猶言无災也與何傷何咎之義
也同

六二執之用黄牛之革莫之勝說
居內處中為避之

主物皆避已何以固之若能執乎理中厚順之道以

固之也則莫之勝解
正義曰執之用黄牛之革莫
之勝說者逃避之世避內出

外二既處中居內即非避之人也既非避之人便為
所避之主物皆非已而避何以執固雷之惟有中和

厚順之道可以固而安之也能用此道則无能勝已
解脫而去也黃中之色以譬中和牛性順從皮體堅
厚牛革以譬厚順也六二居中得位亦是能用中
和厚順之道故曰執之用黄牛之革莫之勝說也

象曰執用黄牛固志也
正義曰固志者堅固避
者之志使不去已也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉
在內近二以陽附陰宜

遯而係故曰係遯避之為義宜遠小人以陽附陰係
於所往不能遠害亦已憊矣宜其屈辱而危厲也繫
於所往畜臣妾可也施於大事凶之道也

九三无應於上與二相比以陽附陰係意往二處避
之世而意有所係故曰係遯有疾厲者避之為義宜
遠小人既係於陰即是有疾憊而致危厲故曰有疾
厲也畜臣妾吉者親於所近係往於下施之於人畜

同
於所往畜臣妾可也施於大事凶之道也
九三无應於上與二相比以陽附陰係意往二處避
之世而意有所係故曰係遯有疾厲者避之為義宜
遠小人既係於陰即是有疾憊而致危厲故曰有疾
厲也畜臣妾吉者親於所近係往於下施之於人畜

養臣妾則可矣大事則凶故曰畜臣妾吉

象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

曰不可大事者釋此係遯之人以畜臣妾吉明其不可為大事也

九四好遯君子吉小人否

好遯故能舍之小人繫戀是以否也

有應於內處外即意欲遠避應內則未能棄捨若好遯君子超然不顧所以得吉小人有所係戀即不能

遯故曰小人否也

象曰君子好遯小人否也

音之也

九五嘉遯貞吉

其志不惡而嚴得正之吉遯之嘉也

也五居於外得位居中是遯而得正二為已應不敢

而嚴得正之吉為遯之美故曰嘉遯貞吉也

象曰嘉遯貞吉以正志也

之志故成遯之美也

上九肥遯无不利

无疑領憂患不能累增繳不能及是以肥遯无不利

也上九肥遯无不利○正義曰子夏傳曰肥饒裕也四五雖在內外皆在內有應猶有反顧之心

惟上九最在外極无應於內心无疑顧是避之最優
故曰肥遯遯而得肥无所不利故云无不利也○
最處外極至无不利也○正義曰增矢名也鄭注周
禮結繳於矢謂之增繳字林及說文云繳生絲緩也
象曰肥遯无不利无所疑也

三三震上

大壯利貞

正義曰大壯卦名也壯者強盛之名以陽
貞者卦德也羣陽盛長小道
將滅大者獲正故曰利貞也

象曰大壯大者壯也

正故利貞也

象曰至壯也○正義曰大者壯也者
就爻釋卦名陽爻浸長已至於四是
大者盛壯故曰大者壯也○
也○正義曰釋名之下刺解利貞成大者之義也

大者謂陽爻小道將滅大者獲

剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情

可見矣

天地之情正大而已矣弘正極大則天地

之情可見矣

剛強以動所以成壯大壯利貞大者正也者就爻釋
卦德大者獲正故得利貞正大而天地之情可見矣
者因大獲正遂廣美正大之義天地之道弘正極大
故正大則見天地之情不言萬物者謂大之名義歸
天地故不與

象曰雷在天上大壯

剛以動也

在天上是剛以動所以為大壯君子以非禮弗履

剛以動也

正義曰震雷為威
動乾天主剛健雷

壯而違禮則凶
正義曰盛
換之時好

生驕溢故於大壯
誠以非禮勿履也

初九壯于趾征凶有孚
夫得大壯者必能自終成也

未有陵犯於物而得終其壯者在下而壯故曰壯于

趾也居下而用剛壯以斯而進窮凶可必也故曰征

凶有孚
正義曰壯于趾征凶有孚者雖足也初在

於人即是托下而用壯也
於物以斯而行凶其信矣故曰征凶有孚

象曰壯于趾其孚窮也
言其信也
正義曰其孚窮者釋壯于趾者

其人信其窮凶也

九二貞吉
居得中位以陽居陰頌謙不亢是以貞吉

象曰九二貞吉以中也
正義曰以其居中履謙行不違禮故得正而吉也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角
處

健之極以陽處陽用其壯者也故小人用之以為壯

君子用之以為羝已者也貞厲以壯雖復羝羊以之

觸藩能无羸乎
九三小人用至羸其角○正義曰

羸拘繫纏繞也九三處乾之上是健之極也又以陽

居陽是健而不謙也健而不謙必用其壯也小人當

此不知恐懼即用以為壯盛故曰小人用壯君子當

象曰小人用壯君子罔也
正義曰言小人用以為壯者即是君子所以為羝罔

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輓下剛而進

將有憂虞而以陽處陰行不違謙不失其壯故得貞

吉而悔亡也已得其壯而上陰不同已路故藩決不

羸也壯于大輿之輓无有能說其輓者可以往也

正義曰大輿者大車也下剛而進將有憂虞而九四

以陽處陰行不違謙居謙即不失其壯故得正吉而

悔亡也故云貞吉悔亡九三以壯健不謙即被羸其

角九四以謙而進謂之上行陰爻不同已路故藩決

象曰藩決不羸尚往也正義曰尚往者尚庶幾也言

六五喪羊于易无悔居于大壯以陽處陽猶不免咎

而況以陰處陽以柔乘剛者乎羊壯也必喪其羊失

其所居也能喪壯于易不于險難故得无悔二履貞

吉能幹其任而已委焉則得无悔委之則難不至居

之則敵寇來故曰喪羊于易六五喪羊于易无悔

况以陰處陽以柔乘剛者乎違謙居謙必喪其壯羣

陽方進勢不可止若於平易之時逆給其非委身任

二不為違拒亦剛所不害不害即无悔矣故曰喪羊

于易无悔也居于大壯至喪羊于易正義曰

羊剛狠之物故以警壯云必喪其羊失其所居者言

雖謙越禮理勢必然云能喪壯于易不于險難者二

易寇難未來之時勿於險難敵寇既來之日良由居之有必喪之理故戒其預防而莊氏云經止一言喪羊而注為兩處分周初云必喪其羊失其所居是自然應失後云能喪泄于易不於險難故得无咎自能喪其羊二理自為矛盾竊謂莊氏此言全不識注意

象曰喪羊于易位不當也

○正義曰位不當者正由處不當位故須捨其卦也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

○有應

於三故不能退懼於剛長故不能遂持疑猶豫志无所定以斯決事未見所利雖處剛長剛不害正苟定其分固志在三以斯自處則憂患消亡故曰艱則吉也
○上六羝羊觸藩至艱則吉。正義曰退謂退避遂謂進往有應於三疑之不已故不能退避然

懼於剛長故不能遂往故云羝羊觸藩不能退不能遂也无攸利者持疑猶豫不能自決以此處事未見其利故曰无攸利也艱則吉者雖處剛長剛不害正但艱固其志不捨於三即得吉故曰艱則吉也

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

○正義曰不詳也者詳者善也進退不定非為善也故云不詳也咎不長也者能艱固其志即憂患消亡其咎不長詳所以得吉也

三三離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

○正義曰晉者卦名也晉之為義進長之名

此卦明臣之昇進故謂之晉康者美之名也侯謂昇進之臣也既柔進天子美之賜以車馬蕃多而衆庶故曰康侯用錫馬蕃庶也晝日三接者言非惟蒙賜蕃多又被親寵頻數一晝之間三度接見也

象曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行

凡言上行者所以托貴也

象曰晉進也至進而上

以今釋古古之晉字即以進長為義恐後世不曉故

以進釋之明出地上者就此二體釋得晉名離上坤

下故言明出地上明既出地漸就進長所以為晉順

而麗乎大明柔進而上行者此就二體之義及六五

之爻釋康侯用錫馬已下也坤順也離麗也又為明

坤能順從而麗著於大明六五以柔而進上行貴位

順而著明臣之美道也柔進而上行

君上所與也故得厚賜而被親寵也

是以康侯用錫

馬蕃庶晝日三接也

象康美之名也順以著明臣之

道也柔進而上行物所與也故得錫馬而蕃庶以訟

受服則終朝三褫柔進受寵則一晝三接也

象是以

康侯

全三接也

止義曰釋說舉經以結君寵之意也

康美之名也至一晝三接也

正義曰舉此對釋

者蓋訟言終朝晉言一晝俱不盡

一日明照涉之速所以示懲勸也

晉

卷之四

晉

象曰明出地上晉君子以自昭明德

象曰至自昭明德

止義曰自昭明德者昭

之道

亦明也謂自顯明其德也周氏等為照以為

自照已身老子曰自知者明用明以自照為明德案

王注此子以順著明自顯之道又此卦與明夷正反

明夷象云君子以蒞眾用晦而明王注彼云益眾顯

明蔽為百姓蔽明於內乃得明也準此二注明王之

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

象處順之初應明之

始明順之德於斯將隆進明還順不失其正故曰晉

如摧如貞吉也處卦之始功業未著物未之信故曰

罔孚方踐卦始未至履位以此為足自喪其長者也

故必裕之然後无咎 **○**初六晉如摧如至无咎 **○**正

云摧退也裕寬也如辭也初六處順之初應明之始

明順之德於斯將隆進則之明退則居順進之與退

不失其正故曰晉如摧如貞吉也罔孚者處卦之始

功業未著未為人所信服故曰罔孚裕无咎者裕寬

也方踐卦始未至履位不可自以為足也若以此為

足是自喪其長也故必宜寬裕其德使功業弘廣然

後无咎故曰 **○**裕无咎也 **○**象曰至未受命也 **○**正義曰獨行正

何未受命也 **○**象曰至未受命也 **○**正義曰獨行正

者獨猶專也言進與退專行其正也

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也 **○**未得履

何未受命也 **○**象曰至未受命也 **○**正義曰獨行正

者獨猶專也言進與退專行其正也

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母 **○**進而无應

其德不昭故曰晉如愁如居中得位履順而正不以

无應而回其志處晦能致其誠者也脩德以斯間乎

幽昧得正之吉也故曰貞吉母者處內而成德者也

鳴鶴在陰則其子和之立誠於闇闇亦應之故其初

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母 **○**進而无應

○六二

愁如履貞不回則乃受茲大福于其王母也 **○**六二

○六二

无應於上其德不見昭明故曰晉如愁如憂其不昭也貞吉者然履順居於中正不以无應而不脩其德正而獲吉故曰貞吉也受茲介福于其王母者介者

大也母者處內而成德者也初雖怒如但守正不改終能受此大福於其所脩故曰受茲介福于其王母
○**象**進而無應至于其王母也○正義曰鳴鶴在陰則其子和之者此王用中孚九二爻辭也

象曰受茲介福以中正也

六三衆允悔亡**象**處非其位悔也志在上行與衆同信

順而麗明故得悔亡也**象**正義曰六三處非其位有悔也志在上行與衆同信

順而麗明故得其悔亡

象曰衆允之志上行也**象**正義曰居晉之時衆皆欲進已應於上志在上行故能與

衆同信也

九四晉如鼫鼠貞厲**象**履非其位上承於五下據三陰

履非其位又負且乘无業可安志无所據以斯為進正之危也進如鼫鼠无所守也**象**九四晉如鼫鼠貞厲○正義曰晉如鼫鼠者鼫鼠有五能而不成伎之蟲也九四履非其位上承於五下據三陰上不許其承下不許其據以斯為進无業可安无據可守事同鼫鼠无所成功也以斯為進正之危也故曰晉如鼫鼠貞厲也○**象**履非其位至无所守也○正義曰晉如鼫鼠无所守也者蔡邕勸學篇云鼫鼠五能不成一伎王注曰能飛不能過屋能緣不能窮水能游不能度谷能穴不能掩身能走不能先人本草經云螻蛄一名鼫鼠謂此也鄭引詩云碩鼠碩鼠无食我黍謂大鼠也陸璣以為雀鼠案王以爲无所守蓋五伎者當之

象曰鼫鼠貞厲位不當也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利**象**柔得尊位陰為明

主能不用察不代下任也故雖不當位能消其悔失
得勿恤各有其司術斯以往无不利也 **䷗**六五悔亡
至无不利

○正義曰悔亡失得勿恤性吉无不利者居不當位
悔也柔得尊位陰為明主能不自用其明以事委任
於下故得悔亡既乃事任下委物責成失之與得不
須憂恤故曰失得勿恤必能用此道所任皆吉而无
不利故曰性
吉无不利也

象曰失得勿恤往有慶也 **䷗**正義曰有慶者委任得人
非惟自得无憂亦將人所

慶說故曰
有慶也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝 **䷗**處進之極過
明之中明將夷焉已在乎角而猶進之非亢如何失

夫道化亢為之事必須攻伐然後服邑危乃得吉吉

乃无咎用斯為正亦以處矣 **䷗**上九晉其角至貞吝

○正義曰晉其角者
西南隅也上九處晉之極過明之中其猶曰過於中
已在於角而猶進之故曰進其角也維用伐邑者
角猶進過亢不已不能端拱无為使物自服必須攻
伐其邑然後服之故云維用伐邑也厲吉无咎貞吝
者兵者凶器伐而服之是危乃得吉吉乃无咎故
口厲吉无咎以此為正亦以處矣故曰貞吝也

象曰維用伐邑道未光也 **䷗**正義曰道未光也者用伐
也

䷗ 離下
坤上

明夷利艱貞 **䷣**正義曰明夷卦名夷者傷也此卦日入
地中明夷之象施之於人事關主在上

周易統

卷之四二十一

及

明臣托下不敢顯長明智亦明夷之義也時雖至闇不可隨世傾邪故宜艱難堅固守其真正之德故明夷之世利在艱貞

象曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王

以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

疏象曰明入地中至箕子以之。正義曰明入地中明夷者此就二象以釋卦名故此及晉卦皆象蒙

同辭也內文明而外柔順以蒙大難文王以之者既釋明夷之義又須出能用明夷之人內懷文明之德撫教六州外執柔順之能三分事紂以此蒙犯大難身得保全惟文王能用之故云文王以之何艱貞晦其明也者此又就二體釋卦之德明在地中是晦其明也既處明夷之世外物其明恩陷於邪道故何在艱固其貞不失其正言所以何艱貞者用晦其明也內難而能正其志其子以之者既釋艱貞之義又須

其志不為邪道惟箕子能用之故云箕子以之

象曰明入地中明夷君子以莅衆 **疏**莅衆顯明蔽偽百

姓者也故以蒙養正以明夷莅衆 **疏**象曰至君子以

莅衆顯明蔽偽百姓者也所以君子能用此明夷之道以臨於衆冕旒垂目雖纒塞耳无為清靜民化不欺若運其聰明顯其智慧民即逃其密網姦詐愈生豈非藏明用晦反得其明也故曰君子以莅衆用晦而明 **疏**藏明於內乃得明也顯明於外巧也 所辟也

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主

人有言 **疏**明夷之主在於上六上六為至闇者也初

周易疏 卷之四 二十二 及古

處卦之始最遠於難也遠難過甚明夷遠避絕跡匿
形不由軌路故曰明夷于飛懷懼而行行不敢顯攷
曰垂其翼也尚義而行故曰君子于行也志急於行
飢不遑食故曰三日不食也殊類過甚以斯適人人
必疑之故曰有攸往主人有言
象初九明夷于飛至
曰明夷于飛者明夷是至闇之卦上六既居上極為
明夷之上云飛者借飛鳥為喻如鳥飛翔也初九處
於卦始去上六最遠是最遠於難遠難過甚明夷遠
避絕跡匿形不內軌路高飛而去故曰明夷于飛也
垂其翼者飛不敢顯故曰垂其翼也君子于行三日
不食者尚義而行故云君子于行志急於行飢不遑
食故曰三日不食有攸往主人有言者殊類過甚以
此適人人必疑怪而有言故曰有攸往主人有言

象曰君子于行義不食也

象正義曰義不食也者君子
逃難惟速故義不求食也

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

象夷于左股是行不
能壯也以柔居中用夷其明進不殊類退不逆難不

見疑憚順以則也故可用拯馬而壯吉也不垂其翼
然後乃免也

象正義曰明夷夷于左股者左股被傷
不行剛壯之事者也故曰明夷夷于左股莊氏云言

左者取其傷小剛比夷右未為切也夷于左股明避
難不壯不為闇主所疑猶得處位不至懷懼而行然
後徐徐用馬以自拯濟而獲其壯吉也故曰用拯馬
壯吉也

象曰六二之吉順以則也

象順之以則故不見疑
也

曰順以則也者言順闇主之則不同初九殊類過甚故不為闇主所疑故得拯馬之吉也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞處下體之上

居文明之極上為至勝入地之物也故夷其明以獲

爾狩得大首也南狩者發其明也既誅其主將正其

民民之迷也其日固已久矣化宜以漸不可速正故

曰不可疾貞九三明夷于南狩至不可疾貞○正義曰南方文明之所狩者征伐之類

大首謂闇君明夷于南狩得其大首者初九應於上六是明

託狩而行至南方而發其明也九三應於上六是明

夷之臣發明以征闇君而得其大首故曰明夷于南

狩得其大首也不可疾貞者既誅其主將正其民

迷日久不可卒正宜化

之以漸故曰不可疾貞

象曰南狩之志乃大得也去闇主也

首是其志大得也正義曰志欲除闇乃得大

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭左者取其順

也入于左腹得其心意故雖近不危隨時辟難門庭

而已能不逆許也正義曰入于左腹獲明夷之心

其右是外順不逆也腹者懷情之地六四體柔處坤

與上六相近是能執與順入于左腹獲明夷之心意

也于出門庭者既得其意雖近不危

象曰入于左腹獲心意也正義曰獲心意者心有所

曰獲心意也

六五箕子之明夷利貞最近於晦與難為比險莫如

茲而狂斯中猶開不能沒明不可息正不憂危故利

貞也正義曰箕子之明夷者六五最比闇君似箕子執志不回闇不能沒明不可息正不憂危故曰利貞

象曰箕子之貞明不可息也正義曰明不可息也息滅也象稱明不可滅者

明也子能保其貞卒以全身為武王師也

上六不明晦初登于天後入于地處明夷之極是至

晦者也本其初也在乎光照轉至於晦遂入于地正義曰不明晦者上六居明夷之極是至闇之主故曰不明而晦本其初也其意在於光照四國其後由

乎不明遂入于地謂見誅滅也

象曰初登于天照四國也後入于地失則也正義曰失則者

由失法則故誅滅也

家人利女貞家人之義各自脩一家之道不能知家

外他人之事也統而論之非元亨利君子之貞故利

女貞其正在家內而已正義曰家人者卦名也明家內之道正一家之人故

謂之家人利女貞者既脩家內之道不能知家外他人之事統而論之非君子丈夫之正故但言利女貞

象曰家人女正位乎內謂二也男正位乎外謂五

謂二也男正位乎外謂五

謂五

謂五

也家人之義以內為本故先說女也

象曰至男正位乎外

義曰此因二五得正以釋家人之義并明女貞之旨家人之道必須女主於內男主於外然後家道乃立今此卦六二柔而得位是女正位乎內也九五剛而得位是男正位乎外也家人以內為本故先說女也

男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

象曰正家而天下定矣

義乃道均二儀非惟人事而已家人即女正於內男正於外二儀則天尊在上地卑在下同於男女正位故曰天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂者上明義均天地此又言道齊邦國父母一家之主家人尊事同於國有嚴君故曰家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而

天下定矣者此數美正家之功可以定於天下申成道齊邦國既家有嚴君即父不失父道乃臣婦不失婦道尊卑有序上下不失而後為家道之正各止其家无家不正即天下之治定矣

象曰風自火出家人

象曰山內以相成熾也

象曰異在離外是

風從火出火出之初因風方熾火既炎盛還復生風內外相成有似家人之義故曰風自火出家人

君子以言有物而行有恒

不妄也故君子以言必有物而口无擇言行必有恒

而身無擇行

象曰正義曰物事也言必有事即口无擇言行必有常即身无擇行正家之義

修於近小言之與行君子極機出身加人發過見遠故舉言行以為之誠言既稱物而行稱恒者發信立行之事互而相足也

初九閑有家悔亡 凡教在初而法在始家瀆而後嚴

之志變而後治之則悔矣處家人之初為家人之始

故宜必以閑有家然後悔亡也 正義曰治家之道

法防閑若黷亂之後方始治之即有悔矣初九處家

象曰閑有家志未變也 正義曰志未變也者釋在初

家者家人志未變黷也

六二无攸遂在中饋貞吉 居內處中履得其位以陰

應陽盡婦人之正義无所必遂職乎中饋異順而已

是以貞吉也 正義曰六二履中居位以陰應陽盡

婦人之義也婦人之道異順為常无

所必遂其所職主在於家中饋食供祭而已

象曰六二之吉順以巽也 正義曰舉爻位也言吉者

故能順以巽而獲吉也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝 以陽處陽剛

嚴者也處下體之極為一家之長者也行與其慢寧

過乎恭家與其瀆寧過乎嚴是以家人雖嗃嗃悔厲

猶得其道婦子嘻嘻乃失其節也 正義曰嗃嗃嚴

喜笑之貌也九三處下體之上為一家之主以陽處

陽行剛嚴之政故家人嗃嗃雖復嗃嗃悔厲其酷厲猶係其吉故曰悔厲吉若縱其婦子慢戲嘻嘻

喜笑而无節則終有恨辱故曰婦子嘻嘻終吝也

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也正義曰未失也

者初雖悔厲似失於猛終无慢贖故曰未失也失家節者若縱其嘻嘻初雖懽樂終失家節也

六四富家大吉象能以其富順而處位故大吉也若但

能富其家何足為大吉體柔居巽順得其位明於家

道以近至尊能富其家也正義曰富謂祿位昌盛也六四體柔處巽得位

承五能富其家者也由其體與承尊長保祿位吉之大者也故曰富家大吉

象曰富家大吉順在位也正義曰順在位者所以致

位故不見黜奪也

九五王假有家勿恤吉象假至也履正而應處尊體巽

王至斯道以有其家者也居於尊位而明於家道則

下莫不化矣父父子子兄弟夫婦婦六親和

睦交相愛樂而家道正正家而天下定矣故王假有

家則勿恤而吉正義曰王假有家者假至也九五履正而應處尊體巽是能以尊貴

巽接於物上至此道以有其家故曰王假有家也勿恤吉者居於尊位而明於家道則下莫不化之矣

不須憂恤而得吉也故曰勿恤吉也

象曰王假有家交相愛也正義曰交相愛也者王既

和睦交相愛樂也

上九有孚威如終吉象處家人之終居家道之成刑于

寡妻以著於外者也故曰有孚凡物以猛為本者則

一患在寡恩以愛為本者則患在寡威故家人之道尚

威嚴也家道可終唯信與威身得威敬人亦如之反

之於身則知施於人也正義曰十九處家人之終

於外信行天下故曰有孚也威被海內故曰威如威

信並立乃得終於家道而信從之故曰有孚威如終

也吉

象曰威如之吉反身之謂也正義曰反身之謂者身

身敬於人人亦敬已反之於身則

知施之於人故曰反身之謂也

三三離

象曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說

而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉

也

事皆相違害之道也何凶得小事吉以有此三德

也象曰睽火動而上至小事吉正義曰睽大動

而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉

也正義曰睽火動而上至小事吉正義曰睽大動

而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉

也正義曰睽火動而上至小事吉正義曰睽大動

也正義曰睽火動而上至小事吉正義曰睽大動

柔進而上行所之在貴得中而應乎剛非為全弱雖

在平遠之時卦爻有此三德可以行小事而獲吉也
天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而

其事類也睽之時用大矣哉

睽睽離之時非小人之
所能用也

睽正義曰天地睽而其事同也至時用大矣哉○

天地男女萬物廣明睽義體乖而用合也天高地卑

其體懸隔是天地睽也而生成品物其事則同也男

女睽而其志通者男外女內分位有別是男女睽也

而成家理事其志則通也萬物殊形各自為象是萬

物睽也而均於生長其事即類故曰天地睽而其事

同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之

時用大矣哉既明睽理合同之大又數能用睽之人

其德不小睽離之時能建其用使合其通理非大德

之人則不可也故曰

睽之時用大矣哉也

象曰上火下澤睽君子以同而異

睽同於通理異於

事

睽正義曰上火下澤睽者動而相背所以為睽也

君子以同而異者法主治民其意則同各有所

存職掌則與故曰

君子以同而異也

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎○正義曰初九處

漢古

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

離之初居下體之下无應獨在所以悔也四亦處下
 无應獨立不乖於已與已合志故得悔亡喪馬勿逐
 自復者時方睽離觸目乖阻馬之為物難可隱疾將
 或失之不容容隱不須尋求勢必自復故曰喪馬勿
 逐自復也見惡人无咎者處於窮下上无其應无應
 則无以為援窮下則无權可恃若標顯自異不能和
 光同塵則必為惡人所害故曰
 見惡人无咎見謂逐獲之也

象曰見惡人以辟咎也

象曰見惡人以辟咎也○正
 義曰以辟咎也者惡人不應

與之相見而遂接
 之者以辟咎也

九二遇主于巷无咎

處睽失位將无所安然五亦失

位俱求其黨出門同趣不期而遇故曰遇主于巷也

處睽得援雖失其位未失道也

九二遇上于巷无
 咎○正義曰九二

處睽之時而失其位將无所安五亦失位與已同
 同趣相求不假遠涉而自相遇適在於巷言遇之不
 遠故曰遇上於巷主謂五也處
 睽得援空悔可亡故无咎也

象曰遇主于巷未失道也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

而不相得則凶處睽之時巽非其位以陰居陽以柔

乘剛志在於上而不和於四二應於五則近而不相

比故見輿曳與曳者輟非其位失所載也其牛掣者

滯隔所托不獲進也其人天且劓者四從上取二從

下取而應在上九執志不回初雖受困終獲剛助

六三見輿曳其牛至无初有終○正義曰見輿曳其牛擊者處睽之時履非其位以陰居陽以柔乘剛志在上九不與四合二自應五又與已乖欲載其輿被曳失已所載也欲進其牛被牽滯隔所往不能得進也故曰見輿曳其牛擊也其人天且剝无初有終者剝額爲天截鼻爲剝說處二四之間皆不相得其爲人也四從上刑之故剝其額二從下刑之又載其鼻故曰其人天且剝而應在上九執志不回初雖受困終獲剛助故曰无初有終

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

象曰至有終遇剛也

○正義曰位不當者由位不當故輿被曳遇剛者由遇上九之剛所以有終也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

无應獨處五自應二

三與已睽故曰睽孤也初亦无應特立處睽之時俱在獨立同處體下同志者而已失位比於三五皆與已乖處无所安故求其疇類而自託焉故曰遇元夫也同志相得而无疑焉故曰交孚也雖在乖隔志故得行故雖危无咎

九四至交孚厲无咎○正義曰无夫謂初九也處於卦始

故云元也初四俱陽而言夫者蓋是丈夫之夫非夫婦之夫也

象曰交孚无咎志行也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

非位悔也有應故亡厥

宗謂二也噬膚者齧柔也三雖比二二之所噬非妨已應者也以斯而往何咎之有往必合也

六五悔亡至往

何咎。正義曰：悔亡者，失位悔也。有應故悔亡也。厥宗噬膚，往何咎者，宗上也。謂二也。噬膚謂噬三也。三雖隔二，二之所噬，故曰厥宗噬膚也。三是陰爻，故以膚為譬，言柔脆也。二既噬三，即五可以往而无咎矣。故曰往无咎。

象曰：厥宗噬膚，往有慶也。象曰：至往有慶也。正義曰：往有慶也者，有慶之言。

善功被物為物所賴也。五雖居尊而不當位，與二合德，乃為物所賴，故曰往有慶也。

上九睽孤，見豕負塗，載鬼一車，先張之弧，後說之弧，匪

寇婚媾，往遇雨則吉。處睽之極，睽道未通，故曰睽

孤已居爻極三處，澤盛睽之極也。以文明之極而觀

至穢之物，睽之甚也。豕之負塗，穢莫過焉。至睽將合

至殊將通，恢詭誦怪道將為一。未至於治，先見殊怪

故見豕負塗，甚可穢也。見鬼盈車，吁可怪也。先張之

弧將攻害也。後說之弧，睽怪通也。四剝其應，故為盈

也。睽志將通，匪寇婚媾，往不失時，睽疑亡也。貴於遇

雨和陰陽也。陰陽既和，羣疑亡也。上九睽孤，見豕

正義曰：睽孤者，處睽之極，睽道未通，故曰睽孤也。見

豕負塗者，火動而上浮，動而下已居爻極三處，澤盛

睽之極也。離為文明，澤為羣穢，以文明之極而觀至

穢之物，事同豕而負塗，泥穢莫斯甚矣。故曰見豕負

塗之極也。先張之弧，將通未至於治，先見殊怪，故

其應故謂四為寇駭志既通匪能為寇乃得與二為
 婚媾矣故曰匪寇婚媾也往遇雨則吉者雨者陰陽
 交和之道也眾與併消无復疑阻往得和合則吉從
 之故曰往遇雨則吉○**處睽之極至尋疑亡也**○
 正義曰液詭譎怪道將為者莊子內篇齊物論曰
 无物不然无物不可故為舉達與檻應與西施恢詭
 譎怪道通為一邪象注云夫莛橫而檻縱應醜而西
 施好所謂齊者豈必齊形狀同規矩舉縱橫好醜
 狹詭譎怪各然其所然各可其所可即形雖萬殊而
 性本得同故曰道通為一也莊子所言以明齊物故
 舉恢詭譎怪至與之物道通為一得性則同上輔嗣
 用此文而改通為將字者明物極則反睽
 極則通有似升詩斷章不志與本義同也
象曰遇雨之吉羣疑亡也
 正義曰羣疑亡也者性與
 見鬼張狐之疑併消
 釋矣故曰羣疑亡也

三三坎下
 三三坎上

寒利西南不利東北
 西南地也東北山也以難之平

則難解以難之山則道窮
 正義曰寒難也行險托

西南順位平易之方東北險位阻礙之所世道多難

率物以適平易則寒難可解若人於愈阻則彌加難

塞去就之宜理須如此故
利見大人
 往則濟也

正義曰能濟眾難惟有大
貞吉
 爻皆當位各履其

德之人故曰利見大人
 正居難履正正邦之道也正道未否難由正濟故貞

吉也遇難失正吉可得乎
守正而行其邪道難見

大人亦不得吉
 故曰貞吉也

象曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南

往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也

當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

非小人之所能用也

知矣哉者釋卦名也蹇者有難而不進能止而不犯

故就二體有險有止以釋蹇名坎在艮外是險在艮

其內止而不往相峙而動非知不能故曰見險而能

止知矣哉也蹇利西南往得中也者之於平易故難

更蓋其難其道彌窮故曰其道窮也利見大人往有

功也者往見大人必能除難故曰往有功也當位貞

吉以正邦也者二三四五爻皆當位所以得正而吉

故曰當位貞吉也以正邦也者居難守正正邦之道

哉也

象曰山上有水蹇難之象

君子以反身脩德

莫若反身脩德

能濟險故曰君子以反身脩德也陸績曰水在山

失流通之性故曰蹇通水流下今在山下不得下流

故曰反身處難之世不可以行只可反自省察修己

初六往蹇來譽

處難之始居止之初獨見前識觀險

故曰以正邦也蹇之時用大矣哉者能於蹇難之時

建立其功用以濟世者非小人之所能故曰蹇之時

用大矣

水是阻難水積山上上瀾益

危難故曰山上有水蹇

同易疏

而止以待其時知矣哉故往則遇蹇來則得譽
曰初六處蹇之初往則遇難來則得譽初居艮始是能見險而止見險不往則是來而得譽故曰往蹇來譽

象曰往蹇來譽宜待也

正義曰宜待者既往則遇蹇宜止以待時也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

處難之時履當其位居不失中以應於五不以五在難中私身遠害執心不回志匡王室者也故曰王臣蹇蹇匪躬之故履中行義以存其上處蹇以此未見其尤也

正義曰王謂五也臣謂二也九五居於王位尚在難中六二是五之臣往應於五履王居中志匡王室能涉蹇難而往濟蹇故曰王臣蹇

蹇也盡忠於君能以私身之故而不往濟君故曰匪躬之故

象曰王臣蹇蹇終无尤也

正義曰終无尤者處難以斯豈有過尤也

九三往蹇來反

進則入險來則得位故曰往蹇來反

為下卦之主是內之所恃也

正義曰九三與坎為鄰進則入險故曰往

蹇來則得位故曰來反

象曰往蹇來反內喜之也

正義曰內喜之者內卦三爻惟九三一陽居二陰之

上是內之所恃故云內喜之也

六四往蹇來連

往則無應來則乘剛往來皆難故曰

往蹇來連得位履正當其本實雖遇於難非妄所招

也 正義曰馬云連亦難也鄭云連久之意六四往則无應來則乘剛往來皆難故曰往蹇來連也

象曰往蹇來連當位實也 正義曰當位實者明六四得位履正當其本實而往

來遇難者乃數之所招非邪妄之所致也故曰當位實也

九五大蹇朋來 處難之時獨在險中難之大者也故曰大蹇然居不失正履不失中執德之長不改其節

如此則同志者集而至矣故曰朋來也

正義曰九五處難之時獨在險中難之大者也故曰大蹇然得位履中不改其節如此則同志者自遠而來

故曰朋來也

者集而至矣者此以同志釋朋來之義鄭註論語六

同門曰朋同志曰友此對文也通而言之同志亦是朋黨也

象曰大蹇朋來以中節也 正義曰以中節者得位履中不易其節故致朋來故

云以中節也

上六往蹇來碩吉利見大人 往則長難來則難終難終則眾難皆濟志大得矣故曰往蹇來碩吉險夷難

解大道可與故曰利見大人也

更有所往往則長難故曰往蹇也來則難終難終則眾難皆濟志大得矣故曰來碩吉也險夷難解大道

可與宜見大人以弘道也故曰利見大人也

象曰往蹇來碩志在内也 有應在内往則失之來則

志獲志在内也

正義曰志在内也者有應在三

則得之所以往則利見大人以從貴也
正義曰貴有寒來則頑吉也
從陽故云以從貴也

三三 次下 震上

解利西南 西南衆也解難濟險利施於衆也亦不困

于東北故不言不利東北也 正義曰解者卦名也然解有兩音一音古

買反一音諧買反解謂解難之初解謂既解之後象稱動而免乎險明非救難之時故先需皆讀爲解序

卦云物不可以終難故受之以解解者緩也然則解者險難解釋物情舒緩故爲解也解利西南者西南

坤位坤是衆也施解於衆也无所往其來復吉有攸

所濟者弘故曰解利西南也 往夙吉 未有善於解難而迷於處安也解之爲義

解難而濟厄者也无難可往以解來復則不失中有

難而往則以速爲吉者无難則能復其中有難則能

濟其厄也 正義曰无所往者上言解難濟險利施於衆此下明救難之時誠其可否若无

難可往則以來復爲吉若有難可往則以速赴爲善

故云无所往其來復吉有攸往夙吉設此誠者諸氏

云世有无事求功故誠以无難宜靜亦有待敗乃救故誠以有難須速也

彖曰解險以動動而免乎險解 動乎險外故謂之免

免險則解故謂之解 正義曰此就二體以釋卦名遇險不動无由解難動在險

中亦未能免咎合動於險外解利西南往得衆也其

來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而

雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解利西南天地否結則

雷雨不作交通感散雷雨乃作也雷雨之作則險屯

者亨否結者散故百果草木皆甲拆也解利西南

木皆甲拆正義曰解利西南往得衆者解之爲義

兼濟爲美往之西南得施解於衆所以爲利也其來

復吉乃得中也者无難可解退守靜默得理之中故

云乃得中也者有攸往風吉往有功也者解難能速則

不失其幾故往有功也天地解而雷雨作雷雨作而

百果草木皆甲拆者此因震坎有雷雨之象以廣明

解義天地解緩雷雨乃作雷雨既作

百果草木皆甲拆莫不解散也

解之時大矣哉

解无所而不釋也難解之時非治難時故不言用體

盡於解之名无有幽隱故不曰義正義曰結歎解

解之大也自天地

至於草木无不

有解豈非大哉

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪正義曰赦謂放免

有罪謂故犯過輕則赦罪

重則宥宥謂解緩之義也

初六无咎解者解也屯難盤結於是乎解也處蹇難

始解之初在剛柔始散之際將赦罪厄以夷其險處

此之時不頰於位而无咎也正義曰夫險難未夷

蹇難未解之時柔弱不能无咎否結既釋之後剛

強者不復蹇初六處蹇難始解之初在剛柔始散

之際難以柔弱處无位之地逢此

之時不慮有咎故曰初六无咎也

象曰剛柔之際義无咎也或有過咎非其理也義猶

及占

周易疏 卷之四 三十九

理也。正義曰：義无咎者，義猶理也。剛柔既散，理必

有過咎，非其理也。者或本无此八字。

九二田獲三狐得黃矢貞吉。狐者隱伏之物也。剛中

而應為五所任，處於險中，知險之情，以斯解物，能獲

隱伏也。故曰田獲三狐也。黃，理中之稱也。矢，直也。田

而獲三狐，得乎理中之道，不火枉直之實，能全其正

者也。故曰田獲三狐得黃矢貞吉也。正義曰：田獲

隱伏之物，三為成數，舉三言之，搜獲備盡。九二以剛

居中而應於五，為五所任，處於險中，知險之情，以斯

解險，无險不濟，能獲隱伏如以田獵而獲窟中之狐，

故曰田獲三狐得黃矢貞吉者，黃中之稱，矢直也。田

而獲三狐，得乎理中之道，不失枉直之實，能全其正者也。故曰得黃矢貞吉也。

象曰：九二貞吉，得中道也。二位既不當，所以得貞吉

者，田處於中，得乎理中之道，故也。

六三負且乘，致寇至，貞吝。處非其位，履非其正，以附

於四，用夫柔邪，以自媚者也。乘二負四，以容其身，寇

之來也。自巳所致，雖幸而免，正之所賤也。負且乘，

致寇至者，六三失正，无應下乘於二，上附於四，即是

用夫邪，佞以自說媚者也。乘者，君子之器也。負者，小

人之事也。施之於人，即在車騎之上，而負於物也。設

竊盜知其非巳，所有於是，競欲奪之，故口負且乘，致

正其所鄰，故曰貞吝也。

卷之四 四十

及古易

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

正義曰亦可醜也

也者天下之醜多矣此是其一故曰亦可醜也自我致戎又誰咎也者言此寇雖由已之招非是他人致此過咎故曰又誰咎也

九四解而拇朋至斯孚

失位不正而比於三故三得

附之為其拇也三為之拇則失初之應故解其拇然

後朋至而信矣

正義曰而汝也拇是大指也履於

指之附足四有應在初若三為之拇則失初之應故必解其拇然後朋至而信故曰解而拇朋至斯孚

象曰解而拇未當位也

正義曰未當位者四若當位

附之也既三不得附四則五所解今須解拇由不當位也

六五君子維有解吉有孚于小人

居尊履中而應乎

剛可以有解而獲吉矣以君子之道解難釋險小人

雖聞猶知服之而无怨矣故曰有孚于小人也

正義

曰君子維有解吉者六五居尊履中而應於剛是有君子之德君子當此之時可以解於險難雖辭也有

解於難所以獲吉故曰君子維有解吉也有孚于小人者以君子之道解難則小人皆信服之故曰有孚于小人也

象曰君子有解小人退也

正義曰小人謂作難者信

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

初為四應

二為五應三不應上失位負乘處下體之上故曰高

解之極將解荒悖而除穢亂者也故用射之極而後動成而後舉故必獲之而无不利也

䷆ 上六至无不

集於人家高墉必為人所繳射以譬六三處於高位

必當被入所誅討上六居動之上為解之極將解之

荒悖而除穢亂故用射之也極而後動成而後舉故

象曰公用射隼以解悖也

䷆ 正義曰解悖也者悖逆也

是悖逆之人也上六居動之上能除解六三之荒悖故云以解悖也

三三兌下

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

䷨ 損有孚至可用享也正義曰損者減損之名此卦

益柔損下益上故謂之損損之為義損下益上損剛

之道者也若不誠信則涉諂諛而有過咎故必有

孚然後大吉无咎可貞而利有攸往矣故曰損有孚

元吉无咎可貞利有攸往也先儒皆以无咎可貞各

自為義言既吉而无咎則可以為正準下王注象辭

則至意以无咎可貞共成一義故莊氏云若行損有

故云无咎可貞竊謂莊氏之言得正旨矣曷之用二

象曰損損下益上其道上行 艮為陽兌為陰凡陰順

於陽者也陽止於上陰說而順損下益上上行之義

也 正義曰此就二體釋卦名之義艮陽卦為止兌

以奉於上上 損而有孚元吉无咎可貞利有攸往

損之為道損下益上損剛益柔也損下益上非補不

足也損剛益柔非長君子之道也為損而可以獲吉

其唯有孚乎損而有孚則元吉无咎而可正利有攸

往矣損剛益柔不以消剛損下益上不以盈上損剛

而不為邪益上而不為諂則何咎而可正雖不能拯

濟大難以斯有往物无距也 正義曰卦有元吉已

加一而字則 曷之用 曷辭也曷之用言何用豐為

也二簋可用享 二簋質薄之器也行損以信雖二

簋而可用享 正義曰曷之用二簋可用享者舉二

簋應有時 至約之道不可常也 正義曰中明二

常二簋至約惟在損時 損剛益柔有時 下不敢剛

應時行之非時不可也 貴於上行損剛益柔之謂也剛為德長損之不可以

為常也 正義曰明損下益上之道亦不可為常損

於奉上則是損於剛亢而益柔順也損剛者謂損兌

之陽爻也益柔者謂益艮之陰爻也人之為德須備

剛柔就剛柔之中剛為德長既為德長不可恆減故損之有時

損 自然之質各定其分短者不為不足長者不為有餘損益將何加焉非道之常故必與時偕行也

正 日盈虛者是足短而任性鶴腰長而自然此又云與時偕行者上既言損剛益柔不可常用此又汎明損益之事體非相理自然之質各定其分是足非短鶴

腹非長何須損我以益人虛此以盈彼但有時宜用故應時而行故曰損

益盈虛與時偕行也

象曰山下有澤損 山下有澤損之象也

正 正義曰澤在山下澤卑山高似澤之自損以崇山之象也

君子以懲忿窒欲 可損之善莫善忿欲也

正 正義曰君子以法此損道以懲止忿怒窒塞情慾夫人之情也感物而動境有

順逆故情有忿欲懲者息其既性窒者閉其將來忿欲皆有往來慾窒互文而相足也

初九已事遄往无咎酌損之 損之為道損下益上損

剛益柔以應其時者也居於下極損剛奉柔則不可

以逸處損之始則不可以盈事已則往不敢宴安乃

獲无咎也剛以奉柔雖免乎咎猶未親也故既獲无

咎復自酌損乃得合志也遄速也

正 正義曰已事遄往无咎者已竟也遄速也損之為道損下益上如人臣欲自損已奉

上然各有職守若廢事而往咎莫大焉若事已不往則為傲慢竟事速往乃得无咎故曰已事遄往无咎

也酌損之者剛勝則柔危以剛奉柔初未見親也故須酌而減損之乃得合志故曰酌損之

易之四十四

象曰已事遄往尚合志也

尚合於志故速往也

正義

曰尚合志者尚庶幾也所以竟事速往庶幾與上合志也

九二利貞征凶弗損益之

柔不可全益剛不可全削

下不可以无正初九已損剛以順柔九二履中而復損已以益柔則剝道成焉故不可遄往而利貞也進之於柔則凶矣故曰征凶也故九二不損而務益以中為志也
正義曰柔不可以全益剛不可以全削順六四為初六九二復損已以益六五為六二則成剝卦矣故九二利以居而守正進之於柔則凶故曰利貞征凶也既征凶故九二不損已而務益故曰不損益之也

象曰九二利貞中以為志也

正義曰中以為志者言不損益之良由居中以中為志故損益得其節適也

六三三人行則損一人一人行則得其友

損之為道

損下益上其道上行三人謂自六三已上三陰也三陰竝行以承於上則上失其友內无其主名之曰益其實乃損故天地相應乃得化醇男女匹配乃得化生陰陽不對生可得乎故六三獨行乃得其友三陰俱行則必疑矣

六三至得其友。正義曰六三處損之時居於下體損之為義其道上行三人謂自六三已上三陰上一人謂六三也夫陰陽相應萬物化醇男女匹配故

能生育六三應於上九上有二陰六四六五也損道上行有相從之義若與二陰并已俱行雖欲益上九一人更使上九懷疑則失其適匹之義也名之曰益即不是減損其實損之也故曰三人行則損一人若六三一人獨行則上九納已無疑則得其友矣故曰一人行則得其友也

象曰一人行三則疑也

䷗正義曰三則疑者言一人則可三人疑加疑惑也

六四損其疾使遄有喜无咎

䷗履得其位以柔納剛能

損其疾也疾何可久故速乃有喜損疾以離其咎有

喜乃免故使速乃有喜有喜乃无咎也

䷗六四至无

曰疾者相息之疾也初九自損已遄往已以正道速納陰陽相會同志斯來无復企子之疾故曰損其疾疾何可久速乃有喜有喜乃无咎故曰使遄有喜无咎。**䷗**履得其位至有喜乃无咎也。正義曰速乃

有喜有喜乃无咎者相感而久不相會則有勤墜之憂故速乃有喜初九自損以益四四不速納則有失益之咎也故曰有喜乃无咎也

象曰損其疾亦可喜也

䷗正義曰亦可喜者詩曰亦既見止我心則降不亦有喜乎

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

䷗以柔居尊而為

損道江海處下百谷婦之履尊以損則或益之矣朋黨也龜者決疑之物也陰非先唱柔非自任尊以自

居損以守之故人用其力事竭其功智者慮能明者

慮策弗能違也則衆才之用盡矣獲益而得十朋之

龜足以盡天人之助也

䷗六五至元吉。正義曰六五居尊以柔而存乎損而

能自抑損者也居尊而能自抑損則天下莫不歸而
益之故曰或益之也或者言有也言其不自益之有
人來流之也明者黨也龜者決疑之物也陰不先唱
柔不自任尊以自居損以守之則人用其力事竭其
功智者慮能明者慮象而不能違也別至不違則羣
才之用盡矣故曰十朋之龜弗克違也羣才畢用自
尊委人天人並助故曰元吉○龜以柔居尊至天人
之助也。正義曰朋黨也者馬鄭皆案爾雅云十朋
之龜者一曰神龜二曰靈龜三曰繡龜四曰寶龜五
曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十
曰火龜

象曰六五元吉自上祐也正義曰自上祐者上謂天也故與自天祐之吉无不

利義
同也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家處損

之終上无所奉損終反益剛德不損乃反益之而不
憂於咎用正而吉不制於柔剛德遂長故曰弗損益
之无咎貞吉利有攸往也居上乘柔處損之極尚夫

剛德為物所歸故曰得臣得臣則天下為一故无家

也上九至得臣无家。正義曰弗損益之无咎貞
吉者損之為義損下益上上九處損之極上无
所奉損終反益故曰弗損益之也既剛德不損乃反
益之則不憂於咎用正而吉故曰无咎貞吉也利有
攸往者不制於柔不使三陰俱進不疑其志剛德遂
長故曰利有攸往也又能自守剛陽不為柔之所制
豈惟无咎貞吉而已所往亦无不利故曰利有攸往
義兩存也得臣无家者居上乘柔處損之極尊夫剛
德為物所歸故曰得臣得臣則以天下為一家也

象曰弗損益之大得志也 正義曰大得志者剛德不損為物所歸故大得志也

三三 震上巽上

益利有攸往利涉大川 正義曰益者增足之名損上益下故謂之益下已有矣而上更益之明聖人利物之无已也損卦則損下益上

益卦則損上益下得名皆就下而不據上者向秀云明王之道志在惠下故取之損與下謂之益既上行惠下之道利益萬物動而无違何往不利故曰利有攸往以益涉難理絕險阻故曰利涉大川

彖曰益損上益下民說无疆 震陽也巽陰也巽非違

震者也處上而巽不違於下損上益下之謂也 正義曰此就二體釋卦名之義柔巽在上剛動在上下巽不違於下損上益下之義也既居上者能自損以益

下則下民權說无復疆限益卦所以名益者正以損上益下民說无疆者也 自上下下其道大光利有攸往中正有慶 五處中正自上下下

故有慶也以中正有慶之德有攸往也何適而不利哉 正義曰此就九五之爻釋利有攸往中正有慶也五處中正能自上下下則其道光大為天下

之所慶賴也以中正有慶之德故所往无不利利涉焉益之所以利有攸往者正謂中正有慶故也 利涉大川木道乃行 木者以涉大川為常而不溺者也

以益涉難同乎木也 正義曰此取譬以釋利涉大川也木體輕浮以涉大川為常而不溺也以益涉難如小道之涉川涉川无益動

而巽日進无疆天施地生其益无方 損上益下

周易流 卷之四 四十八 及古

正義曰益動而巽日進无疆者自此已下廣明益義
前則就二體明損上益下以釋卦名以下有動求上
能巽接是損上益下之義今就二體更明得益之方
也若動而驕盈則被損无已若動而卑巽則進益无
疆故曰益動而巽日進无疆天施地生其益无方者
此就天地廣明益之大義也天施氣於地地受氣而
化生亦是損上益下義也其施化之益无有方所故曰天施地生其益无方
時偕行益之爲用施未足也滿而益之害之道也
故凡益之道與時偕行也
舉凡益總結之故曰凡
益之道與時偕行也
可正義曰雖施益无方不
舉凡益總結之故曰凡

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改
遷善改過

益莫大焉
正義曰子夏傳云雷以動之風以散之
萬物皆益益莫大焉故君子求益以見善則遷有

雷動於前風散於後然後萬物皆益如二月啓蟄之
後風以長物八月收蟄之後風以殘物風之爲益其
在雷後故曰風雷益也遷謂遷徙慕尚改謂改更懸
止遷善改過益莫大焉故君子求益以見善則遷有
過則改也六子之中並有益物獨取風
雷者何晏云取其長可久之義也

初九利用爲大作元吉无咎
處益之初居動之始體

夫剛德以莅其事而之乎巽以斯大作必獲大功夫
居下非厚事之地在卑非任重之處大作非小功所

濟故元吉乃得无咎也
正義曰大作謂興作大事

始有興作大事之端又應剛能幹應巽不違有堪建
大功之德故曰利用爲大作也然有其才而无其位
得其時而无其處雖有殊功人不與也時人不與
則咎過生焉故必元吉乃得无咎故曰元吉无咎

象曰元吉无咎下不厚事也 **䷗** 時可以大作而下不可

以厚事得其時而无其虞故元吉乃得无咎也 **䷗** 正

曰下不厚事者厚事猶大事也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

䷗ 以柔居中而得其位處內履中居益以冲益自外

來不召自至不先不為則朋龜獻策同於損卦六五

之位位不當尊故吉在永貞也帝者生物之主與益

之宗出震而齊巽者也六二居益之中體柔當位而

應於巽享帝之美在此時也 **䷗** 六二至王用享于帝吉。正義曰六二

柔居中當位應巽是居益而能用謙冲者也居益用謙則物自外來朋龜獻策弗能違也同於損卦六五之位故曰或益之十朋之龜弗克違也然位不當尊故永貞乃吉故曰永貞吉帝天也王用此時以享祭於帝明靈降福故曰王用享於帝吉也

象曰或益之自外來也 **䷗** 正義曰自外來者明益之者從外自來不召而至也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭 **䷗** 以陰居

陽求益者也故曰益之益不外來已自為之物所不

與故在謙則幾救凶則免以陰居陽處下卦之上壯

之甚也用救衰危物所恃也故用凶事乃得无咎也

若能益不為私志在救難壯不至亢不失中行以此

若古

告公國王所任也用圭之禮備此道矣故曰有孚中行告公用圭也公者臣之極也凡事足以施天下則稱王次天下之夫者則稱公六三之才不足以告王是以告公而得用圭也故曰中行告公用圭也

三六 至告公用圭。正義曰六三以陰居陽不能謙退是求益者也故曰益之益不外來也自為之物所不與若以謙道責之則理合誅戮若以救凶原之則情在可恕然此六三以陰居陽處下卦之上壯之甚也用此以救衰危則物之所恃所以用凶事而得免咎也曰益之用凶事无咎若能求益不為私已志在救難為壯不至亢極能適於時是有信實而得中行故曰有孚中行也用此有孚中行之德執圭以告於公公必任之以救衰危之事故曰告公用圭也

三六 陽至告公用圭也。正義曰告王者宜以文德變理

使天下人寧不當極以救凶用志褊狹也

象曰益用凶事固有之也

三六 用施凶事乃得固有之也

三六 止義曰固有之者明非為救凶則不可求益施之凶事乃得固有其功也

六四中行者公從利用為依遷國

三六 居益之時處巽之

始體柔當位在上應下卑不窮下高不處亢位雖不中用中行者也以斯告公何有不從以斯依遷誰有不納也

三六 正義曰六四居益之時處巽之始體柔當位在上應下卑不窮下高不處亢位雖不中用中行者也故曰中行也以此中行之德有事以

告於公公必從之故曰告公從也用此道以依人而遷國者人无不納故曰利用為依遷國也遷國之大事明以中行雖有大事而无不利如周之東遷晉

鄭焉依之義也

象曰告公從以益志也

益 志得益也

益 正義曰以益志者既為公所從

其志得益也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

益 得位履尊為

益之主者也為益之大莫大於信為惠之大莫大於

心因民所利而利之焉惠而不費惠心者也信以惠

心盡物之願固不待問而元吉有孚惠我德也以誠

惠物物亦應之故曰有孚惠我德也

益 正義曰九五得位履尊為

益之主兼張德義以益物者也為益之大莫大於信為惠之大莫大於心因民所利而利之焉惠而不費

惠心者也有惠有信盡物之願必獲元吉不待疑問故曰有孚惠心勿問元吉我既以信惠被於物物亦以信惠歸於我故曰有孚惠我德也

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

益 正義曰大得志

者天下皆以信惠歸我則可以得志於天下故曰大得志也

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

益 處益之極過盈者

也求益无已心无恒者也无厭之求人弗與也獨唱

莫和是偏辭也人道惡盈怨者非一故曰或擊之也

益 正義曰上九處益之極益之過甚者也求益无厭怨者非一故曰莫益之或擊之也勿恒无也求益

无已是立心无恒者也无恒之人必凶咎之所集故曰立心勿恒凶

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

益正義曰偏辭者此有求而

彼不應是偏辭也自外來者怨者

非一不待召也故曰自外來也

其利公同謂其人皆受其利也

其利公同謂其人皆受其利也

其利公同謂其人皆受其利也

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

益大益也

其利公同謂其人皆受其利也

其利公同謂其人皆受其利也

其利公同謂其人皆受其利也

其利公同謂其人皆受其利也

其利公同謂其人皆受其利也

其利公同謂其人皆受其利也

其利公同謂其人皆受其利也

其利公同謂其人皆受其利也

其利公同謂其人皆受其利也

其利公同謂其人皆受其利也

其利公同謂其人皆受其利也

其利公同謂其人皆受其利也

其利公同謂其人皆受其利也

其利公同謂其人皆受其利也

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

䷗

正義曰偏辭者此有求而

彼不應是偏辭也自外來者怨者非一不待召也故曰自外來也

此卦下巽上兌兌為澤巽為木澤上木則木入澤中澤水非一也故曰自外來也

此卦下巽上兌兌為澤巽為木澤上木則木入澤中澤水非一也故曰自外來也

此卦下巽上兌兌為澤巽為木澤上木則木入澤中澤水非一也故曰自外來也

此卦下巽上兌兌為澤巽為木澤上木則木入澤中澤水非一也故曰自外來也

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

䷗

正義曰

此卦下巽上兌兌為澤巽為木澤上木則木入澤中澤水非一也故曰自外來也

此卦下巽上兌兌為澤巽為木澤上木則木入澤中澤水非一也故曰自外來也

此卦下巽上兌兌為澤巽為木澤上木則木入澤中澤水非一也故曰自外來也

此卦下巽上兌兌為澤巽為木澤上木則木入澤中澤水非一也故曰自外來也

此卦下巽上兌兌為澤巽為木澤上木則木入澤中澤水非一也故曰自外來也

此卦下巽上兌兌為澤巽為木澤上木則木入澤中澤水非一也故曰自外來也

此卦下巽上兌兌為澤巽為木澤上木則木入澤中澤水非一也故曰自外來也

此卦下巽上兌兌為澤巽為木澤上木則木入澤中澤水非一也故曰自外來也

此卦下巽上兌兌為澤巽為木澤上木則木入澤中澤水非一也故曰自外來也

此卦下巽上兌兌為澤巽為木澤上木則木入澤中澤水非一也故曰自外來也

此卦下巽上兌兌為澤巽為木澤上木則木入澤中澤水非一也故曰自外來也

此卦下巽上兌兌為澤巽為木澤上木則木入澤中澤水非一也故曰自外來也

此卦下巽上兌兌為澤巽為木澤上木則木入澤中澤水非一也故曰自外來也

此卦下巽上兌兌為澤巽為木澤上木則木入澤中澤水非一也故曰自外來也

