



周易兼義下經夬傳第五

夬

魏王弼註

唐孔穎達正義

三三 乾下

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

夫與剝反者也剝以柔變剛至於剛幾盡夫以剛決

柔如剝之消剛剛隕則君子道消柔消則小人道傾

君子道消則剛正之德不可得直道而用刑罰之威

不可得坦然而行揚于王庭其道公也

夬揚于王庭其利有

收性。正義曰：夫決也，此陰消陽息之卦也。揚于王庭，是君于決，小人亦不可不察。王庭是百官所在之處，以君于決，小人亦不可不察。發揚決斷之事於王者之庭，示公正而无私憾也。目揚于王庭也。率師有厲，著驚懼令也。程法之義，須號令，夫以剛決柔，則是用明信之法，而宣其令。如此，即柔邪者危，故曰率師有厲也。與剛制柔，於邑也。若用剛即以尚力取勝為物所決，以剛制柔，師必有不利，故曰告自邑，不利即戎。象不利，即戎。利德不長，則柔邪不消，故陽爻宜有所往，決道乃成，故曰利有攸往也。

彖曰：夫決也，剛決柔也，健而訟，決而和。健而訟，則決而和矣。

而和矣。象曰：至決而和。正義曰：夫決也，剛決柔也。剛決柔，則和矣。此就爻釋卦名也。健而訟，決而和者，此就二體之義，明決而能和，乾健而兌說。揚于王庭，示則能決，謂則能和，故曰決而和也。揚于王庭，示

乘五剛也。剛德濟長一柔為逆眾所同誅而无忌

者也。故可揚于王庭。正義曰：此因一陰而居五陽

長一柔為逆眾所同誅，誅而无忌也。故曰揚于王庭言所以得顯然揚于王庭者，只謂柔乘五剛也。孚

號有厲其危乃光也。剛正明信以宣其令，則柔邪

者危，故曰其危乃光也。正義曰：以明信而宣號令

分明可見，故曰告自邑，不利即戎，所尚乃寤也。以

其危乃光也。剛斷制告令可也。告自邑，謂行令於邑也。用剛即戎

尚力取勝也。尚力取勝物所同疾也。正義曰：剛克

行若專，用威猛，以此即戎，則便為尚力取勝，即是決

而不和，其道寤矣。行決所以惟告自邑，不利即戎者

只謂所尚
乃愈故也
利有攸往剛長乃終也
剛德愈長柔邪
愈消故利有攸往道乃成也
正義曰道成者剛長
柔消夫道乃成也

象曰澤上於天夫君子以施祿及下居德則忌
澤上

於天夫之象也澤上於天必來下潤施祿及下之義

也夫者明法而決斷之象也忌禁也法明斷嚴不可

以慢故居德以明禁也明而能嚴嚴而能施健而能

說決而能和美之道也
象曰至居德則忌
正義曰澤上於天夫者澤性潤

下雖復澤上於天決來下潤此事必然故是夫之象

也君子以施祿及下居德則忌者忌禁也夫有二義
象則澤來潤下萃則明法決斷所以君子法此夫義
感惠兼施雖復施祿及下其枉身居德復須明其

令合於健而能說決而能和故曰
君子以施祿及下居德則忌也

初九壯于前趾往不勝為咎
居健之初為決之始宜

審其策以行其事壯其前趾往而不勝宜其咎也

正義曰初九居夫之初當須審其籌策然後乃往而

體健處下徒欲果決壯健剛進其趾以此而往必不
克勝非夫之謀所以為咎故曰
初九壯于前趾往不勝為咎也

象曰不勝而往咎也
不勝之理往不前也
正義曰

不勝為咎象云不勝而往咎咎其文者益象虎馮河

孔子所忌諱於用壯必无勝理孰知不勝果決而往
所以致於咎過故注云
不勝之理往不前也

九二惕號莫夜有戒勿恤
居健履中以斯決事能春

已度而不疑者也故雖有惕懼號呼莫夜有戎不憂
不惑故勿恤也

正義曰九二體健居中能決其事而無疑惑者也雖復有人揚懼號呼語之云莫夜必有戎卒來害已能審已度不惑不憂故勿恤也

象曰有戎勿恤得中道也

正義曰得中道者決事而得中道故不以有戎為憂

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎

頄面權也謂上六也最處體上故曰權也剝之六三以應陽為善夫剛長則君子道興陰盛則小人道

長然則處陰長而助陽則善處剛長而助柔則凶矣

夬為剛長而三獨應上六助於小人是以凶也君子

處之必能弃夫情累決之不疑故曰夬夬也若不與

衆陽為羣而獨行殊志應於小人則受其困焉遇雨

若濡有愠而无所咎也

九三壯于頄至无咎○正義曰壯于頄有凶者頄面

權也謂上六也言九三處夬之時獨應上六助於小

人是以凶也若剝之六三處陰長之時而應上是助

陽為善令九三處剛長之時獨助陰為凶也君子夬

於決斷而无滯是夬夬也獨行遇雨若濡有愠无咎

者若不能決斷殊於衆陽應於小人則受濡澤其衣

象曰君子夬夬終无咎也

正義曰衆陽決陰獨與上六相應是有咎也若能夬

自為怨恨无咎責於人故曰有愠无咎也

夬夬終无咎也

正義曰衆陽決陰獨與上六相應是有咎也若能夬

自為怨恨无咎責於人故曰有愠无咎也

夫決之不疑則終无咎矣然則象云无咎自釋君子夫夫非經之无咎也

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

進非已所據必見侵傷失其所安故臀无膚其行次

且也羊者抵狼難移之物謂五也五為夫主非下所

侵若牽於五則可得悔亡而已剛亢不能納言自任

所處聞言不信以斯而行凶可知矣

正義曰臀无膚其行次且者九四據下三陽位又

不正下剛而進必見侵傷侵傷則居不得安若臀无

膚矣次且行不前進也譬之无膚居既失安行亦不

進故曰臀无膚其行次且也牽羊悔亡聞言不信者

羊者抵狼難移之物謂五也居尊當位為夫之主下

不敢侵若牽於五則可得悔亡故曰牽羊悔亡然四

亦是剛陽各亢所處雖復聞牽羊之言不肯信服事於五故曰聞言不信也

象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

噬嗑滅耳之凶

聰不明也。正義曰聰不明者聰也良由聽之不明故聞言不信也。同於噬嗑滅耳之凶。正義曰既聞言不信不肯牽係於五則必被侵克致凶而經无凶文象

稱聰不明者與噬嗑上九辭同彼以不明釋凶知此亦為凶也

九五覓陸夬夬中行无咎

覓陸草之柔脆者也決之至易故曰夬夬也夬之為義以剛決柔以君子除小

人者也而五處尊位最比小人躬自決者也以至尊

而敵至賤雖其克勝未足多也處中而行足以免咎

而已未足光也。九五至无咎。正義曰：竟陸草之

君子除小人者也。五處尊位為夫之主，親決上六決

之至易也。如決竟草然，故曰竟陸夫也。但以至尊

而敵於至賤，雖其克勝不足貴也。特以中行之故，纔

得无咎，故曰中行无咎。○竟陸草之柔脆者。○正

義曰：竟陸草之柔脆者，子夏傳云：竟陸木根草莖剛

下柔上也。馬融鄭玄王肅皆云：竟陸一名商陸，皆以

竟陸為一。董遇云：竟人竟也。陸商陸也。以竟陸為二

參注直云：草之柔脆者亦以為一。同於子夏等也。

象曰：中行无咎，中未光也。○中而行以其親決上六以

尊敵甲未足以為光大也。

上六无號終有凶。○處夫之極，小人在上，君子適長，眾

所共弃，故非號咷所能延也。○正義曰：上六居火之

極，以小人而居羣陽

之上，眾共弃也。君子道長，小人必凶，非號

咷所免，故無其號咷。曰无號終有凶也。

象曰：无號之凶，終不可長也。○正義曰：終不可長者，長

所能延，故曰終不可長也。○延也，凶危若此，非號咷

終不可長也。

三三 巽下 乾上

姤女壯勿用取女。○正義曰：姤遇也。此卦一柔而遇五

而遇五，男為壯，至其故戒之。○剛故名為姤，施之於人，則是一女

曰此女壯，其勿用取此女也。

象曰：姤遇也，柔遇剛也。○施之於人，即女遇男也。一女

而遇五，男為壯，至其故不可取也。○釋卦名以初六

一柔而上，遇五剛，所以名遇而用勿用取女，不可與

長也天地相遇品物咸章也

三

正乃功成也

四

勿用

至品物咸章也。正義曰勿用取女不可與長者女之為體婉婉貞順方可期之借老淫壯若此不可與之長久故勿用取女天地相遇品物咸章者已下廣明遇義卦得遇各本由一柔與五剛相遇故遇辭非美統卦而取遂言遇不可用是勿用取女也故孔子更就天地歎美遇之為義不可廢也天地若各亢所處不相交遇則萬品庶物元由彰顯必須二氣剛遇相遇乃得化生故曰天地相遇品物咸章也

中正天下大行也

三

化乃大行也

四

正義曰莊氏云既不可取天地匹配則能成品物由是言之若剛遇中正之柔男得幽貞之女則天下人倫之化乃得大

行也姤之時義大矣哉

三

凡言義者不盡於所見中有

意謂者也

三

此又結歎欲就卦而取義但是一女而

遇五男不足稱美博論天地相遇乃致品物咸章然後姤之時義大矣哉。凡言義者至有意謂者也。正義曰注總為稱義發例故曰凡言也就卦以驗名義只是女遇於男博尋遇之深旨乃至道該天地故云不盡於所見中有意謂者也

象曰天下有風姤后以施命誥四方

三

正義曰風行天

故為遇象后以施命誥四方者風行草履天之威令故人君法此以施教命誥於四方也

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

三 金者

堅剛之物柅者制動之主謂九四也初六處遇之始以一柔而承五剛體夫蹢躅得遇而通散而無主自縱者也柔之為物不可以不牽臣妾之道不可以不

貞故必繫于正應乃得貞吉也若不牽于一而有攸
 往行則唯凶是見矣羸豕謂牝豕也羣豕之中羸強
 而牝弱故謂之羸豕也乎爾務躁也夫陰質而躁恣
 者羸豕特甚焉言以不自之陰失其所牽其為淫醜
 若羸豕之乎務踰踰也
 貞吉者金者堅剛之物牝者制動之主謂九四也初
 六陰質若繫於正應以從於四則貞而吉矣故曰繫
 于金牝貞吉也有攸往見凶者若不牽於一而有所
 行往則惟凶是見矣故曰有攸往見凶羸豕乎踰踰
 者初六處遇之初以一柔而承五剛是不繫全牝有
 所往者也而往則如羸豕之務躁而踰踰然也
 故曰羸豕孚踰踰羸豕謂牝豕也羣豕之中羸強而
 牝弱也故謂牝豕為羸豕陰質而淫躁牝豕特甚焉

故取以爲喻
 動之主者
 之器婦人所用惟馬云
 輪冷不動者也王注云
 象曰繫于金柅柔道牽也
 九二包有魚无咎不利賓
 之陰處遇之始不能逆近者也初自樂來應已之廚
 非爲犯奪故无咎也擅人之物以爲已惠義所不爲
 故不利賓也
 始不能逆於所近故捨九四之正應樂充九二之庖
 廚故曰九二庖有魚初自樂來爲已之廚非爲犯奪
 以爲已惠義所不爲故不利賓也

故取以爲喻
 動之主者
 之器婦人所用惟馬云
 輪冷不動者也王注云
 象曰繫于金柅柔道牽也
 九二包有魚无咎不利賓
 之陰處遇之始不能逆近者也初自樂來應已之廚
 非爲犯奪故无咎也擅人之物以爲已惠義所不爲
 故不利賓也
 始不能逆於所近故捨九四之正應樂充九二之庖
 廚故曰九二庖有魚初自樂來爲已之廚非爲犯奪
 以爲已惠義所不爲故不利賓也

象曰包有魚義不及賓也
正義曰義不及賓者言有他人之物於義不可及賓也

九三臀无膚其行次且厲无大咎
處下體之極而二

據於初不為已弃居不獲安行失其應不能牽據以固所處故曰臀无膚其行次且也然履得其位非為

妄處不遇其時故使危厲災非已招是以无大咎也
正義曰陽之所據者陰也九三處下體之上為內卦之主以乘於二无陰可據居不獲安上又无應不能牽據以固所處同於夫卦九四之失據故曰臀无膚其行次且也然履得其位非為妄處特以不遇其位故致此危厲災非已招

故无大咎故曰厲无大咎

象曰其行次且行未牽也
正義曰行未牽者未能牽也

九四包无魚起凶
二有其魚故失之也无民而動失

應而作是以凶也
正義曰庖無魚者二體其應故曰庖無魚也庖之无魚則是无民之義也起凶者起動也无民而動失應而作是以凶也

象曰无魚之凶遠民也
正義曰遠民者陰為陽之民為二所據故曰遠民也

九五以杞包瓜含章有隕自天
杞之為物生於肥地者也包瓜為物繫而不食者也九五履得尊位而不

遇其應得地而不食含章而未發不遇其應命未流

行然處得其所體剛居中志不舍命不可墮墮故曰
有墮自天也。○曰九五以杞包瓜至有墮自天。○正義
包瓜爲物繁而不食九五處得尊位而不遇其應是
得地而不食故曰以杞包瓜也。含章有墮自天者不
遇其應命未流行无物發起其美故曰含章然體剛
居中雖復當位命未流行而不能改其操无能墮墮
之者故曰有墮自天蓋言惟天能墮之耳。○杞之
爲物生於肥地者也。○正義曰杞之爲物生於肥地
者也先儒說杞亦有不同焉云杞大木也左傳云杞
梓皮革自楚注則爲杞梓之杞子夏傳曰作杞包瓜
薛虞記云杞杞柳也杞性柔韌宜屈故以包瓜又爲
杞柳之杞案王氏云生于於肥地蓋以杞爲今之枸杞
也。

象曰九五含章中正也有墮自天志不舍命也。○曰中正

正者中正故有美无應故含章而不發若非九五中
止則无美可含故舉爻位而言中正也志不舍命者
雖命本流行而居尊當位志
不舍命故曰不可墮墮也

上九姤其角吝无咎。○進之於極无所復遇遇角而已

故曰姤其角也進而无遇獨恨而已不與物爭其道
不害故无凶咎也。○正義曰姤其角者角者最處體
角而已故曰姤其角也吝无咎者角非所安與无遇
等故獨恨而鄙吝也然不與物爭其道不害故无凶
咎故曰无咎也

象曰姤其角上窮吝也。○正義曰上窮吝者處於



坤下 兌上

萃亨 聚乃通也 正義曰萃卦名也又萃聚也聚集

已故名為萃也亨者通也 王假有廟 假至也王以聚至有廟也

利見大人亨利 利見大人亨利 利見大人亨利

貞 聚得大人乃得通而利正也 正義曰聚而无

有大德之人能弘正道乃得常通用大牲吉也 全乎

聚道用大牲乃吉也聚道不全而用大牲 坤子通上

利有攸往 正義曰大人為主聚道乃全以此而 利有攸往

用大牲神明降福故曰用大牲吉也 利有攸往

正義曰人聚神祐何往 不利故曰利有攸往也

象曰萃聚也順以說剛中而應故聚也 但順而說則

邪佞之道也剛而違於中應則強亢之德也何由得

聚順說而以剛為主主剛而履中履中以應故得聚

也 聚曰至故聚也 正義曰萃聚者訓萃名也順

以說剛中而應故聚者此萃二體及九五之爻

所以能聚也若全用順說則邪佞之道與全用剛

陽而違於中應則強亢之德著何由得聚今順以說

而剛為主則非邪佞也應不失中則非偏亢也 王假

有廟致孝享也 全聚乃得致孝之享也 正義曰

聚道既全可以至於有利見大人亨利聚以正也 大

聚道既全可以至於有利見大人亨利聚以正也 大

見大人乃得通而利正者良由大人有中正之德能以正道通而化之然後聚道得全故曰聚以正也

用大牲吉利有攸往順天命也 **䷗** 順以說而不損剛

順天命者也天德剛而不違中順天則說而以剛為主也 **䷗** 正義曰天之為德剛不違中今順以說而以

明无往不利所以得用大牲吉利有攸往者只為順天命也 **䷗** 觀其所聚而天地萬

物之情可見矣 **䷗** 方以類聚物以羣分情同而後乃

聚氣合而後乃羣 **䷗** 正義曰此廣明萃義而數美之情志若乖无由得聚故觀其所

聚則天地萬物之情可見矣 **䷗** 聚而無防

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞 **䷗** 聚而無防

則聚心生 **䷗** 正義曰澤上於地則水潦聚故曰澤上

防備故君子於此之時修 **䷗** 治戎器以戒備不虞也

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎

䷗ 有應在四而三承之心懷疑故有孚不終也不

能守道以結至好迷務競爭故乃亂乃萃也一握者

小之貌也為笑者懦劣之貌也已為正配三以近龍

若安夫卑退謙以自牧則勿恤而往无咎也 **䷗** 初六

至往无咎 **䷗** 正義曰有孚不終乃亂乃萃者初六有

應在四而三承之萃聚之時貴於近合見三承四疑

四與三始以正應相信末以他意相阻故曰有孚不

終也既心懷疑則情意迷亂奔馳而行萃不以禮

終也既心懷疑則情意迷亂奔馳而行萃不以禮

終也既心懷疑則情意迷亂奔馳而行萃不以禮

終也既心懷疑則情意迷亂奔馳而行萃不以禮

故曰乃亂乃萃一握者小之貌也自此一握之間言至小也為笑者非嚴毅之容言懦劣也巳為正配三以近寵若自號比為一握之小就其謙退之容不與物爭則不憂於三牲必得合而无咎矣故曰若號一握為笑勿恤

象曰乃亂乃萃其志亂也

正義曰其志亂者只為疑四與三故志意迷亂也

六二引吉无咎孚乃利用禴

居萃之時體柔當位處

坤之中巳獨處正與眾相殊異操而聚民之多僻獨正者危未能變體以遠於害故必見引然後乃吉而无咎也禴殷春祭名也四時祭之省者也居聚之時處於中正而行以忠信故可以省薄薦於鬼神也

六二至利用禴。正義曰引吉无咎者萃之為體貴相從就聚道乃成今六二以陰居陰復在坤體志於靜退則是守中未變不欲相就者也乖眾違時則致危害故須牽引乃得吉而无咎也故曰引吉无咎孚乃利用禴者禴殷春祭之名也四時之祭最薄者也雖乖於眾志須牽引然居中得正忠信而行故可以省薄薦於鬼神也故曰孚乃利用禴

象曰引吉无咎中未變也

正義曰中未變也者釋其所以須引乃吉良由居中

未變

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

履非其位以比

於四四亦失位不正相聚相聚不正患所生也于人

之應害所起也故萃如嗟如无攸利也上六亦无應

而獨立處極而憂危思援而求朋巽以待物者也與其萃於不正不若之於同志故可以往而无咎也二

陰相合猶不若一陰一陽之應故有小吝也六三萃如

嗟如至小吝。正義曰居萃之時履非其位以比於四四亦失位不正相聚相聚不正患所生也千人之

應害所起也故曰萃如嗟如无攸利也往无咎小吝者上六亦无應而獨立處極而憂危思援而求朋巽

以待物者也與其萃於不正不若之於同志故可往而无咎但以上六是陰已又是陰以二陰相合猶不

若一陰一陽之應故有小吝也

象曰往无咎上巽也三正義曰以上體柔巽以求其

九四大吉无咎三履非其位而下據三陰得其所據失

其所處處聚之時不正而據故必大吉立夫人功然

後无咎也三正義曰以陽處陰明履非其位又下據

正而據是其凶也若以萃之時立夫大功獲其大吉乃得无咎故曰大吉无咎

象曰大吉无咎位不當也三正義曰位不當者

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡三處聚之時最得

盛位故曰萃有位也四專而據已德不行自守而已

故曰无咎匪孚夫修仁守正久必悔消故曰元永貞

悔亡三九五至悔亡。正義曰九五處聚之時最得

孚者良由四專而據已德化不行信不孚物自守而已故曰无咎匪孚若能修大大德久行其正則其悔

可消故曰元
孔貞悔亡

象曰萃有位志未光也

䷬正義曰志未光也者雖有盛位信德未行久乃悔亡今時

志意未
光大也

上六齋咨涕洟无咎

䷋處聚之時居於上極五非所乘

內无應援處上獨立近遠无助危莫甚焉齋咨嗟歎

之辭也若能知危之至懼禍之深憂病之甚至於涕

洟不敢自安亦眾所不害故得无咎也

䷋正義曰齋

之時最處上極五非所乘內又无應處上獨立无其

援助危亡之甚居下復安故齋咨而嗟歎也若能知

有危亡懼害之深憂危之甚至於涕洟滂沱如此居

不獲安方得眾所不害故无咎矣自日出曰涕自鼻

出曰
決

象曰齋咨涕洟未安上也

䷋正義曰未安上者未敢安居其上所乘也

䷁巽下
坤上

升元亨用見大人勿恤

䷭巽順可以升陽爻不當尊位

无嚴剛之正則未免於憂故用見大人乃勿恤也

䷭正義曰升元亨者升卦名也升者登上之義升而得

大通故曰升元亨也用見大人勿恤者升者登也陽

爻不當尊位无剛嚴之正則未免於憂故用見大

德之人然後乃得无憂恤故曰用見大人勿恤

征吉

䷭正義曰非直須

宜適明陽之地若以陰之陰彌足其

闇也南是明陽之方故曰南征吉也

象曰柔以時升

柔以其時乃得升也

正義曰升之為義自下升

高故就六五居尊以釋名升之意六五以陰柔之質起升貴位若不得時則不能升耳故曰柔以時升也

巽而順剛中而應是以大亨 純柔則不能自升剛

亢則物不從既以時升又巽而順剛中而應以此而

升故得大亨 正義曰此就二體及九二之爻釋元亨之德也純柔則不能自升剛亢則

物所不從卦體既巽且順又剛用見大人勿恤有

慶也南征吉志行也 巽順以升至于大明志行之

謂也 正義曰用見大人勿恤有慶者以大通之德南征吉志行者之於闇昧則非其本

志今以柔順而升大明其志得行也

象曰地中生木升君子以順德積小以高大

正義曰地中生

木升者地中生木始於細微以至高大故為升象也君子以順德積小以高大者地中生木始於毫末終至合抱君子象之以順行其德積其小善以成大名故繫辭云善不積不足以成名是也

初六允升大吉

允當也巽卦三爻皆升者也雖无其

應處升之初與九二九三合志俱升當升之時升必

大得是以大吉也 正義曰允當也巽卦三爻皆應

不疑惟初无應於上恐不得升當二三升

象曰允升大吉上合志也

正義曰上謂二三也與之合志俱升乃得大吉也

九二孚乃利用禴无咎

與五為應往必見任體夫剛

德進不求寵閑邪存誠志在大業故乃利用納約于

神明矣正義曰九二與五為應往升於五必見信

任故曰孚二體剛德而履手中進不求寵

志在大業用心如此乃可薦其者約於

神明而无咎也故曰孚乃利用禴无咎

象曰九二之孚有喜也正義曰有喜也者上升則為

之為喜不亦宜乎

九三升虛邑履得其位以陽升陰以斯而舉莫之違

距故若升虛邑也正義曰九三履得其位升於上

升空虛之邑也

象曰升虛邑无所疑也往必得邑

正義曰无所疑者往必得邑何

所疑

六四王用亨于岐山吉无咎處升之際下升而進可

納而不可距也距下之進據來自專則殃咎至焉若

能不距而納順物之情以通庶志則得吉而无咎矣

岐山之會順事之情无不納也正義曰王用亨于

岐山者六四處升

之際下體三爻皆來上升可納而不可距事同文上

象曰王用亨于岐山順事也正義曰順事者順物之

情而立功立事故曰順

也

唐虞疏

六五貞吉升階

升得尊位體柔而應納而不距任而不專故得貞吉升階而尊也

疏正義曰貞吉升階者六五以柔居尊位納

於九三不自專權故得貞吉升階係是尊貴而踐阼矣故曰貞吉升階也

象曰貞吉升階大得志也

疏正義曰大得志者居中而得其貞吉處尊而係其升

階志大得矣故曰大得志也

上六冥升利于不息之貞

疏處貞之極進而不息者也

進而不息故雖冥猶升也故施於不息之正則可用

於為物之主則喪矣終於不息消之道也

疏正義曰冥猶升也故

曰冥升利于不息之貞者若冥升在上陵物為主則

喪亡斯及若潔已修身施於為政則以不息為美故曰利于不息之貞

象曰冥升在上消不富也

疏勞不可久也

疏正義曰消不富者雖

為政不息交免危咎然勞不可久終致消衰故曰消不富也

三三 坎下

困亨

窮必通也處困而不能自通者小人也

疏正義曰困

者窮厄委頓之名道窮力竭不能自濟故名為困亨者卦德也小人遭困則窮斯溢矣君子遇之則不改其操君子處困而不失其

自通之道故曰困亨也

貞大人吉无咎

疏處困而

得无咎吉乃免也

疏正義曰處困而能自通必是履正體大之人能濟於困然後得

吉而无咎故曰貞大人吉无咎也

有言不信

疏正義曰處困求濟在於正身修德若巧言

飾辭人所不信則其道彌
竊故誠之以有言不信也

象曰困剛揜也

困剛則揜於柔也

困正義曰此就二體以釋卦名兌陰卦

為柔坎陽卦為剛坎在兌下是剛見揜於柔也剛意
升進今被柔揜施之於人其猶君子為小人所蔽以
為困
險以說困而不失其所亨
困處險而不改其說
寤矣

困而不失其所亨也

困正義曰此又就二體名訓以釋亨德也坎險而兌說所以

困而能亨者良自君子遇困安其所遇雖居險困之
世不失暢說之心故曰險以說困而不失其所亨也

其唯君子乎貞大人吉以剛中也

困處困而用剛不

失其中復正而能體大者也能正而不能大博未能
濟困者也故曰貞大人吉也
困正義曰其唯君子乎
者結歎處困能通非

小人之事唯君子能然也貞大人吉以剛中者此說
二五之爻釋貞大人之義剛則正且所以為貞中而
不偏所以能大若止而不大木能濟困處困能濟
濟乃得吉而无咎也故曰貞大人吉以剛中也
有

言不信尚口乃寤也

言處困而言不見信之時也非

行言之時而欲用言以免必寤者也其吉徑於貞大

人口何為乎

言正義曰處困求通在於修德非用言
以免困徒尚口說更致困寤故曰尚

口乃
寤也

象曰澤无水困君子以致命遂志

澤无水則水在澤

下水在澤下困之象也處困而屈其志者小人也君

子固寤道可忘乎

澤正義曰澤无水困者謂水在澤
下則澤上枯槁萬物皆困故曰

澤无水困也君子以致命遂志者君子之人守道而
成雖遭困厄之世與於致命喪身必當遂其高志不
屈繞而移改也故
曰致命遂志也

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿最處底下沉

滯卑困居无所安故曰臀困于株木也欲之其應二

隔其路居則困于株木進不獲拯必隱避者也故曰

入于幽谷也困之為道不過數歲者也以困而藏困

解乃出故曰三歲不覿也初六臀困于株至三歲

株木者初六處困之時以陰爻居窮下沉滯卑困

居不獲安若臀之困于株木故曰臀困于株木也入

于幽谷者有應在四而二隔之居則困株進不獲拯

勢必隱避者也故曰入于幽谷也三歲不覿者困之

為道不過數歲困乃
出故曰三歲不覿也

象曰入于幽谷幽不明也言幽者不明之辭也入于

不明以自藏也正義曰幽不明者象辭惟釋幽字

明以自藏而避困也釋
株者枕木謂之株也

九二困于酒食未紱方來利用亨祀征凶无咎以陽

居陰尚謙者也居困之時處得其中體夫剛質而用

中履謙應不在一心无所私盛莫先焉夫謙以待物

物之所歸剛以處險難之所濟履中則不失其宜无

應則心无私恃以斯處困物莫不至不勝豐衍故曰

困于酒食美之至矣坎北方之卦也朱紱南方之物

也處困以斯能招異方者也故曰朱紱方來也豐衍

盈盛故利用享祀盈而又進傾之道也以此而征凶

誰咎乎故曰征凶无咎九二困于酒食至无咎○

體剛居陰處中无應體剛則健能濟險也居陰則謙

物所歸也處中則不失其宜无應則心无私黨處困

以斯物莫不至不勝豐衍故曰困於酒食也朱紱方

來利用享祀者紱祭服也坎北方之卦朱紱南方之

物處困用謙能招異方者也故曰朱紱方來也舉異

方者用物无不至酒食豐盈異方歸向祭則受福故

曰利用享祀征凶无咎者盈而又進傾敗之道以征

必凶故曰征凶自進致凶无所怨咎故曰无咎也

象曰困于酒食中有慶也○正義曰中有慶者言二以

中德被物物之所賴故曰

中有慶也

也

有慶

也

也

也

也

也

-12 222 48 911" data-label="Text">

也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

爲物堅而不納者也謂四也三以陰居陽志武者也

四自納初不受已者二非所據剛非所乘上比固石

下據蒺藜无應而入焉得配偶在困處斯凶其宜也

○正義曰困于石據

于蒺藜者石之爲物堅剛而不可入也蒺藜之草

有利而不可踐也六三以陰居陽志懷剛武已又无

應欲上附於四四自納於初不受已者也故曰困于

-12 222 48 911" data-label="Text">

石也下欲比二二又剛陽非已所據故曰據于蒺藜

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

爲物堅而不納者也謂四也三以陰居陽志武者也

四自納初不受已者二非所據剛非所乘上比固石

下據蒺藜无應而入焉得配偶在困處斯凶其宜也

○正義曰困于石據

于蒺藜者石之爲物堅剛而不可入也蒺藜之草

有利而不可踐也六三以陰居陽志懷剛武已又无

應欲上附於四四自納於初不受已者也故曰困于

-12 222 48 911" data-label="Text">

石也下欲比二二又剛陽非已所據故曰據于蒺藜

象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

正義曰乘剛者明二為蒺藜也不祥也者祥善也吉也不吉必有凶也

九四來徐徐困于金車吝有終

金車謂二也二剛以載者也故謂之金車徐徐者疑懼之辭也志在於初

而隔於二履不當位威命不行奔之則不能欲往則

畏二故曰來徐徐困于金車也有應而不能濟之故

曰吝也然以陽居陰履謙之道量力而處不與二爭

雖不當位物終與之故曰有終也

九四來徐徐至何氏云九二以剛德勝故曰金車也徐徐者疑懼之辭九四有應於初而礙於九二故曰困于金車欲奔

之措其記則疑懼而行不敢疾速故來徐徐也有應而不致往可恥可恨故曰吝也以陽居陰不失謙道為物之所與故曰有終也

象曰來徐徐志在初也

正義曰有與者位雖不當執謙之故物所與也

九五劓刑困于赤紱乃徐徐有說利用祭祀

以陽居陽任其壯者也不能以謙致物物則不附忿物不附而

用其壯猛行其威刑與方愈乖遐邇愈叛刑之欲以

得乃益所以失也故曰劓刑困于赤紱也二以謙得

之五以剛夫之體在中直能不遂迷困而後能用其

道者也致物之功不在於暴故曰徐也困而後乃徐
 徐則有說矣故曰困于赤紱乃徐有說也祭祀所以
 受福也履夫尊位困而能改不遂其迷以斯祭祀必
 得福焉故曰利用祭祀也 **九五** 九五至利用祭祀。正
 其剛壯物不歸已見物不歸而用威刑行其剛刑之
 事既行此威刑則異方愈乖遲遲愈叛兌為西方之
 卦赤紱南方之物故曰剛刑困于赤紱也此卦九二
 為以陽居陰用其謙退能招異方之物也此言九五
 剛猛不能感與方之物也若但用其中正之德招致
 於物不祗速暴而徐徐則物歸之而有說矣故曰乃
 徐有說也居得尊位困而能反
 不執其迷用其祭祀則受福也

象曰剝刑志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受

福也 **九五** 故曰志未得也者由物不附已已志未得
 得直不貪不暴終得其應乃寬緩修其道德則得喜
 說故云乃徐有說以中直也利用祭祀受福者若能
 不遂迷志用其中正則與方所歸
 祭則受福故曰利用祭祀受福也

上六困于葛藟于臲臲曰動悔有悔征吉 **居困之極**
 而乘於剛下无其應行則愈繞者也行則纏繞居不
 獲安故曰困于葛藟于臲臲也下句无困因於上也
 處困之極行无通路居无所安困之至也凡物窳則
 息變困則謀通處至困之地用謀之時也曰者思謀
 之辭也謀之所行有隙則獲言將何以通至困乎曰

動悔令生有悔以征則濟矣故曰動悔有悔征吉也

上六困于葛藟至征吉○正義曰葛藟引蔓纏繞

也而乘於剛下又无應行則纏繞居不得安故曰困

於葛藟於剛下也象不言困於剛也困於上省文

之時也曰者思謀之辭也謀之所行有隙則獲言將

何以通至困乎為之謀曰必須發動其可悔之事令

其有悔可知然後處困求通可以行而獲吉故曰動

悔有悔
征吉

象曰困于葛藟未當也○所處未當故致此困也○

曰未當也者處於困極而又乘剛所處不當故致此困也

動悔有悔吉行也○



井改邑不改井○井以不變為德者也○

古者穿地取水以瓶引汲謂之為井此卦明君子修

德養民有常不變終始无改養物不窮莫過乎井故

以修德之卦取譬各之井焉改邑不改井者以下明

井有常德此名井體有常邑雖遷移而井體无改故

云改邑不改井也○**无喪无得**○德有常也○

引汲未嘗言損終日泉注未嘗言益故曰无喪无得也○**往來井井**○不渝變也○

正義曰此明性常井井潔靜之貌也往來者皆

使潔靜不以人有往來改其洗濯之性故曰往來

井井**汔至亦未繙井**○已來至而未出井也羸其瓶

凶○井道以已出為功也幾至而覆與未汲同也○

正義曰此下明井誠言井功難成也汜幾也幾近也
 綽也雖汲水以至井上然綽出猶未離井口而
 與水汲不異喻今人行常德須善始令終若有初元
 終則必致凶咎故曰汜至亦未綽井羸其羸凶言亦
 者不必之辭言不必有如此不克終者計獲一羸之
 水何足言凶以喻人之脩德不成又云但取喻
 人之德行不恆不能始終如始故就人言凶也

象曰異乎水而上水井

音舉上之上

象曰至水井

就二體釋井之名義此卦坎為水在上巽為木在下
 又巽為入以木入於水而又上水井之象也。注音
 舉上之上。正義曰嫌

乃以剛中也

以剛處中故能定居其所而不變也

於人

正義曰井養而不窮者歎美井德愈汲愈生給養
 於人無有窮已也改邑不改井乃以剛中也者此

釋井體有常由於二五也二五以綽居中故能定居
 其所而不改變也不擇往來二德者才喪无得往來
 井井皆由以剛居中更无

他義故不具舉經文也

汜至亦未綽井未有功也

井以已成爲功

正義曰水未及用則井功未成
 其猶人德未成而止所以致凶也

象曰木上有水井君子以勞民勸相

木上有水井之

象也上水以養養而不窮者也相猶助也可以勞民

勸助莫若養而不窮也

正義曰木上有水則堤上

勞民勸相者勞謂勞責相猶助也井之爲義汲養而
 不窮君子以勞末之思勤恤民隱勸助百姓使有成

功則此養
 而不窮也

初六井泥不食舊井无禽

見潔治者也久井不見潔治禽所不嚮而況人乎一

時所共弃舍也井者不變之物居德之地恆德至賤

物无取也

初六井泥至无禽。正義曰初六最處

泥汚不堪食也故曰井泥不食也井泥而不可食即

是久井不見潔治禽所不嚮而況人乎故曰舊井无

禽也。井者不變之物。正義曰井者不變之物

居德之地者辭辭種收邑不改井故曰井者不變之

物居德者繫辭又云井德之地故曰居德之地也注

言此者明井既有不變即是有恆既居德地即是

德也今居處下即是困德至賤故

物无取也禽之與人皆共弃舍也

象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也

正義曰下也者以其最在

井下故為井泥也時舍也皆人既不

食禽又不向即是一時共弃舍也

九二井谷射鮒甃敝漏

焉井之為道以下給上者也而无應於上反下與初

故曰井谷射鮒鮒謂初也失井之道水不上出而反

下注故曰甃敝漏也夫處上宜下處下宜上井已下

矣而復下注其道不交則莫之與也

正義曰井谷

為德以下及上九二上无其應反下比初施之於事

司易流

卷之五 三十六

及古

故曰應
故曰應

象曰井谷射鮒无與也

䷯正義曰无與也者井既處下

上交物莫之與
故曰无與也

九三井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福

䷯渫

不停汚之謂也處下卦之上履得其位而應於上得

井之義也當井之義而不見食修已全潔而不見用

故為我心惻也為猶使也不下注而應上故可用汲

一也王明則見昭明既嘉其行又欽其用故曰王明並

受其福也 **䷯**九三井渫不食至王明並受其福。正

義曰井渫不食者渫治去穢汚之名也

井被渫治則清潔可食九三處下卦之上與初六井

泥之時得位而有應於上井射鮒之象但井以土出

為用猶在下體未有成功功既未成井雖渫治不食

也故曰井渫不食也為我心惻者為猶使也井渫而

不見食猶人修已全潔而不見用使我心中惻愴故

曰為我心惻也可用汲至王明並受其福者不同九二

下注而不可汲也有應於上是可汲也井之可汲猶

人可用若不遇明王則滯其才用若遭遇賢主則申

其行能賢主既嘉其行又欽其用

故曰可用汲王明並受其福也

象曰井渫不食行惻也 **䷯**行感於誠故曰惻也求王明

受福也

六四井甃无咎 **䷯**得位而无應自守而不能給上可以

修井之壞補過而已 **䷯**正義曰六四井甃无咎者象

子夏傳云甃亦治也以樽壘

井修井之壞謂之爲甃六四得位而无應自守而已不能給上可以修井崩壞流之於人可以修德補過故曰井甃无咎也

象曰井甃无咎修井也

䷯正義曰修井者但可修井之壞未可上汲養人也

九五井冽寒泉食

䷯冽潔也居中得正體剛不撓不食

不義中正高潔故井冽寒泉然後乃食也

䷯正義曰除爻不

當貴位但修德以待用九五為卦之主擇人而用之冽潔也九五居中得正而體剛直體剛直則不食污穢必須非潔而寒泉然後乃食以言剛正之主不納非賢必須行潔才高而後乃用故曰井冽寒泉食也

象曰寒泉之食中正也

䷯正義曰以中正者若非居中得正則任用非賢不能要待

寒泉然後乃食也必言寒泉者清而冷名水之本性遇物然後濁而溫故言寒泉以表潔也

上六井收勿幕有孚元吉

䷯處井上極水已出井井功

大成在此爻矣故曰井收也羣下仰之以濟淵泉由之以通者也幕猶覆也不擅其有不私其利則物歸

之往无窮矣故曰勿幕有孚元吉也

䷯收式胃反口

物可收成者則謂之收如五穀之有收也上六處井之極水已出井井功大成者也故曰井收也勿幕有孚元吉者幕覆也井功已成若能不擅其美不專其利不自掩覆與眾共之則為物所歸信能致其大功而獲元吉故曰勿幕有孚元吉也

象曰元吉在上大成也

䷯正義曰上六所以能獲元吉者只為居井之上井功大成

也者

三三 離下 兌上

革已日乃孚元亨利貞悔亡 夫民可與習常難與適

變可與樂成難與慮始故革之為道即日不孚已日

乃孚也孚然後乃得元亨利貞悔亡也巳日而不孚

革不當也悔吝之所生生乎變動者也革而當其悔

乃亡也 正義曰革者改變之名也此卦明改制革

常難與適變可與樂成難與慮始故革命之初人未

信服所以即日不孚已日乃孚也元亨利貞悔亡者

為革而民信之然後乃得大通而利正也悔吝之所

生生乎變動革之為義變動者也革若不當則悔吝

交及如能大通利貞則革道當矣為革而當乃得亡其悔吝故曰元亨利貞悔亡

象曰革水火相息二女同居其志不相得曰革 凡不

合然後乃變生變之所生生於不合者也故取不合

之象以為革也息者生變之謂也火欲上而澤欲下

水火相戰而後生變者也二女同居而有水火之性

近而不相得也 象曰至其志不相得曰革。正義

先就二象明革息生也火木乾燥澤木潤澤燥澤殊

性不可共處若其共處必相侵剋既相侵剋其變乃

生變生則本性改矣水熱而成湯火滅而氣冷是謂

革也二女同居者此就人事明革也中少二女而成

周易

卷之五 二十九

及古

以為已日乃字革而信之文明以說大亨以正革而

當其悔乃亡也夫所以得革而信者文明以說也文

明以說履正而行以斯為革應天順民大亨以正者

也革而大亨以正非常如何也

字革而信者釋革之為義革初未字已日乃信也文

明以說者此舉二體上釋革而信下釋四德也能用

文明之德以說於人所以革命而為民所信也大亨

以正者民既說文明之德而從之所以大通而利正

也革而當其悔乃亡者為革若合於大通而天地革

利正可謂當矣革而當理其悔乃亡消也

而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣

哉

大地革而四時成至大矣哉

而四時成者以下廣明革義此究明天地革者

天地之道陰陽升降溫暑涼寒迭相變革然後四時

之序皆有成也湯武革命順乎天而應乎人者以明

人革也夏桀殷紂凶狂无度天既震怒人亦叛亡殷

湯周武聰明睿智上順天命下應人心放桀鳴條紂

紂牧野革其王命改其惡俗故曰湯武革命順乎天

而應乎人許王者相承改正易服皆有變革而獨舉

湯武者蓋舜禹禪讓猶或因循湯武干戈極其損益

象曰澤中有火革君子以治歷明時

變也

正義曰澤中有火革者火在澤中二性相違

必相改變故為革象也君子以治歷明時者

天時變改故須歷數所以君子觀

初九鞶用黃牛之革

在革之始

革道未成固夫常中

及古圖

未能應變者也此可以守成不可以有為也鞏固也

黃中也牛之革堅韌不可變也固之所用常中堅韌

不肯變也 **象曰鞏固也黃中也牛革牛皮也革**

之為義變改之名而各皮為革者以禽

獸之皮皆可從革故以喻焉皮雖從革之物然牛皮

堅韌難變初九在革之始革道未成守夫常中未能

應變施之於事有似用牛皮以自固未肯

造次以從變者也故曰鞏用黃牛之革也

象曰鞏用黃牛不可以有為也

正義曰不可以有為者有為謂適時之變

有所云為也既堅韌自固

可以守常不可以有為也

六二巳日乃革之征吉无咎

陰之為物不能先唱順

從者也不能自革革巳乃能從之故曰巳日乃革之

也二與五雖有水火殊體之異同處厥中陰陽相應

往必合志不憂咎也是以征吉而无咎

正義曰巳日乃革之者陰道柔弱每事順從不能自

革革巳日乃能從之故曰巳日乃革之征吉无咎者

與五相應同處厥中陰陽相應往必合志不憂咎也

象曰巳日革之行有嘉也

正義曰行有嘉者往應

九三征凶貞厲革言三就有孚

巳處火極上卦三爻

雖體水性皆從革者也自四至上從命而變不敢有

違故曰革言三就其言實誠故曰有孚革言三就有

及古

孚而猶征之凶其宜也 正義曰九三陽爻剛壯又

時欲征之使革征之非道則正之危也故曰征凶貞

厲所以征凶致危者正以水火相息之物既處於火

極上之三爻水耗火上皆從革者也自四至上從命

而變不敢有違則從革之言三爻並成就不虛故曰

革言三就其實誠故曰有孚也既革言三就有

孚從革已矣而猶征之則凶所以征凶而貞厲

又何往 征伐矣

象曰革言三就又何之矣 正義曰又何之矣者征之

本為不從既革言三就更

九四悔亡有孚改命吉 初九處下卦之下九四處上

卦之下故能變也無應悔也與水火相比能變者也

是以悔亡處水火之際居會變之始能不固吝不疑

於下信志改命不失時願是以吉也有孚則見信矣

見信以改命則物安而無違故曰悔亡有孚改命吉

也處上體之下始宣命也 正義曰九四與初同處

革道未成故未能變九四處上卦之下所以能變也

無應悔也能變故悔亡也處水火之際居會變之始

能不固吝不疑於下信彼改命之志而能從

之合於時願所以得吉故曰有孚改命吉也

象曰改命之吉信志也 信志而行 正義曰信志者

其命也

九五大人虎變未占有孚 未占而孚合時心也 正義

曰九五居中處尊以大人之德為革之主損益前王

創制立法有文章之美煥然可觀有似虎變其文彪

及古

炳則足湯武革命順天應人不勞占決
信德自著故曰大人虎變未占有孚也

象曰大人虎變其文炳也

正義曰其文炳者
義取文章炳著也

上六君子豹變小人革面

居變之終變道已成君子

處之能成其文小人樂成則變而以順上也

正義曰上

六居革之終變道已成君子處之雖不能同九五革
命制制如虎文之彪炳然亦潤色鴻紫如豹文之蔚
縟故曰君子豹變也小人革面者小人處之但
能變其顏而容色贖上而已故曰小人革面也

居貞吉

改命制制變道已成功成則事損事損則

无為故居則得正而吉征則躁擾而凶也

正義曰
革道已

成宜安靜守正更有所征則凶居
而守正則吉故曰征凶居貞吉也

象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

正義

曰其文蔚者明其不能大變故文細而相映蔚也
順以從君者明其不能潤色立制但順而從君也



鼎元吉亨

革去故而鼎取新取新而當其人易故而

法制齊明吉然後乃亨故先元吉而後亨也鼎者成

變之卦也革既變矣則制器立法以成之焉變而无

制亂可待也法制應時然後乃吉賢愚有別尊卑有

序然後乃亨故先元吉而後乃亨

正義曰鼎者器
之名也自火化
之後得金而為此器以供烹飪之用謂之為鼎亨
成新能成新法然則鼎之為器且有二義一有亨
之義

之用二有物象之法故象曰鼎象也明其有法象也
雜卦曰革去故而鼎取新明其亨飪有成新之用此
卦明聖人革命示物法象惟新其制有鼎之義以木
民火有鼎之象故名爲鼎焉變故成漸必須當理故
先元吉而後乃亨
故曰鼎元吉亨也

象曰鼎象也法象也正義曰明鼎有亨以木巽火

亨飪也亨飪鼎之用也正義曰此明上下二象

也卦名聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢亨者鼎

之所爲也革去故而鼎成新故爲亨飪調和之器也

去故取新聖賢不可失也飪熟也天下莫不用之而

聖人用之乃上以亨上帝而下以大亨養聖賢也

正義曰此明鼎用之美亨飪所須不出二種一供祭

祀二當賓客若祭祀則天神爲大賓客則聖賢爲重

故舉其重大則輕小可知享帝直言享養人則言人

亨者亨帝尚質持牲而巳故直言亨聖賢既多養須

飽飲故亨上加大字也 巽而耳目聰明聖賢獲養則巳不爲

而成矣故巽而耳目聰明也正義曰此明鼎用之

大養聖賢聖賢獲養則愛其車而助於巳 柔進而上

行得中而應乎剛是以元亨謂五也有斯二德故

能成新而獲大亨也正義曰此就六五釋元吉亨

應剛所通者大故能制以柔進上行體巳獲通得中

法成新而獲大亨也 象曰木上有火鼎君子以正位凝命凝者嚴整之貌

也鼎者取新成變者也革去故而鼎成新正位者明

尊卑之序也凝命者以成致命之嚴也正義曰木

是以木與火有亨飪之象所以為鼎也君子以正位

凝命者凝者嚴整之貌也鼎既成新即須制法制法

之美莫若上下有序正尊卑之位輕而難犯

布嚴凝之命故君子象此以正位凝命也

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎凡陽為實而

陰為虛鼎之為物下實而上虛而今陰在下則是為

覆鼎也鼎覆則趾倒矣否謂不善之物也取妾以為

室主亦顛趾之義也處鼎之初將在納新施顛以出

穢得妾以為子故无咎也正義曰鼎顛趾趾是也

凡陽為實而陰為虛鼎

之為物下實而上虛初六居鼎之始以陰處下則是

下虛下虛而鼎足倒矣故曰鼎顛趾也利出否者否

者不善之物鼎之何趾失其所利鼎覆而不失其利

在於寫出否穢之物也故曰利出否也得妾以其子

无咎者妾者則媵非正室也施之於人正室雖亡妾

猶不得為室主妾為室主亦猶鼎之顛趾而有咎過

妾若有賢子則母以子貴以之繼室

則得无咎故曰得妾以其子无咎也

象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也素穢以納新也

者倒趾以出否正義曰

未為悖逆也利出否以從貴也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉以陽之質處鼎

之中有實者也有實之物不可復加益之則溢反傷

其實我仇謂五也困於乘剛之疾不能就我則我不
 溢得全其吉也 **○** 正義曰實謂陽也仇是匹也即就
 者也故曰鼎有實也有實之物不可復加也加之則
 溢而傷其實矣六五我之仇匹欲來應我困於乘剛
 之疾不能就我則我不溢而全其
 吉也故曰我仇有疾不我能即吉

象曰鼎有實慎所之也 **○** 有實之鼎不可復有所取才

任已極不可復有所加 **○** 正義曰慎所之者之往也

我仇有疾終无尤也 **○** 正義曰終无尤也者五既有

无尤也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉 **○** 鼎之

為義 中以待物者也而三處下體之上以陽居陽
 守實无應无所納受耳宜空以待鉉而反全其實塞
 故曰鼎耳革其行塞雖有雉膏而終不能食也兩者

陰陽交和不偏尤者也雖體陽爻而統屬陰卦若不
 全任剛尤務在和通方雨則悔虧終則吉也 **○** 九三

革至終吉 **○** 正義曰鼎耳革其行塞者鼎之為義下
 實上虛是空以待物者也鼎耳之用亦宜空以待鉉
 今九三處下體之上當此鼎之耳宜居空之地而以
 陽居陽是以實處實者也既實而不虛則變革鼎耳
 之常義也常所納物受鉉之處今則塞矣故曰鼎耳
 革其行塞也雉膏不食者非其體實不受又上九不
 應於已亦无所納雖有其器而无所用雖有雉膏而
 不能見食也故曰雉膏不食方雨虧悔終吉者兩者

陰陽交和不備亢者也雖體陽爻而統屬陰卦若不
全任剛亢務在和通方欲為此和通則悔虧而終獲
吉故曰方雨
虧悔終吉也

象曰鼎耳革失其義也

詞正義曰失其義也者失其虛中納受之義也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶

詞處上體之下而又應

初既承且施非已所堪故曰鼎折足也初已出否至

四所盛則已潔矣故曰覆公餗也渥沾濡之貌也既

覆公餗體為渥沾知小謀大不堪其任受其至辱災

及其身故曰其形渥凶也

詞九四鼎折足至其形渥凶○正義曰鼎折足覆

公餗者餗糝也八珍之膳鼎之實也初以出否至四所盛故當馨潔矣故以餗言之初處下體之下九四

處上體之下上有所承而又應初下有所施既承且施非已所堪故曰鼎折足鼎足既折則覆公餗也渥沾濡之貌也既覆公餗體則渥濡也施之於人知小而謀大力薄而任重如此必受其至辱災及其身故曰其形渥凶

象曰覆公餗信如何也

詞不量其力果致凶災信之如何

何**詞**正義曰信如何也者言不能治之於未亂既敗之後乃責之云不量其力果致凶災災既及矣信如之何也言信有此不可如何之事也

六五鼎黃耳金鉉利貞

詞居中以柔能以通理納乎剛

正故曰黃耳金鉉利貞也耳黃則能納剛正以自舉

也**詞**正義曰黃中也金剛也鉉所以貫鼎而舉之也五為中位故曰黃耳應在九二以柔納剛故曰

金鉉所納剛正
故曰利貞也

象曰鼎黃耳中以爲實也  以中爲實所受不妄也 

正義曰中爲實也者言六五以中爲實所受不妄也

上九鼎玉鉉大吉无不利  處鼎之終鼎道之成也居

鼎之成體剛履柔用勁施鉉以斯處上高不誠亢得

夫剛柔之節能舉其任者也應不在一則靡所不舉

故曰大吉无不利也  正義曰鼎玉鉉者玉者堅剛

鼎道之成體剛處柔則是用玉鉉以自舉者也故曰

鼎玉鉉也大吉无不利者應不在一即靡所不舉故

得大吉而无不利

象曰玉鉉在上剛柔節也  正義曰剛柔節者以剛

龍故曰剛柔節也

 震上

震亨  懼以戒則是以亨  正義曰震動也此象雷之

震既威動莫不驚懼驚懼以威則物皆整齊

由懼而獲通所以震有亨德故曰震亨也 震來虩

虩笑言啞啞  震之爲義威至而後乃懼也故曰震

來虩虩恐懼之貌也震者驚駭怠惰以肅懈慢者也

故震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也  正義

虩恐懼之貌也啞啞笑語之聲也震之爲用天之威怒所以肅整怠慢故迅雷風烈君子爲之變容施之

於人事則是威嚴之教行於天下也故震之來也莫不恐懼故曰震來虩虩也物既恐懼不敢為非保安其福遂至笑語之盛故曰笑言啞啞也

乎百里則是可以不喪七鬯矣七所以載鼎實鬯香

酒奉宗廟之盛也

七所以載鼎實鬯香酒也奉宗

廟之盛者也震卦施之於人又為長子長子則正體於上將所傳車出則撫軍守則監國威震驚於百里可以奉承宗廟彝器衆盛守而不失也故曰震驚百里不喪七鬯也
七威震驚乎百里至宗廟之盛也
正義曰先儒皆云雷之發聲聞乎百里故古帝王制國公侯地方百里故以象焉竊謂人之震雷不應止聞百里蓋以古之辟土百里為極文王作絲在殷時明長子威震於一國故以百里言之也七所以載鼎實鬯香酒者陸績云七者棘七虩鼎之器先儒皆云之形似畢但不兩岐耳以棘木為之長二尺刊柄與

未詩云有棘棘七是也用棘者取其赤心之義祭祀之禮先烹牢於鑊既納諸鼎而加筓焉將薦乃舉筓而以七出之升于俎上故曰七所以載鼎實也鬯者鄭玄之義則為秬黍之酒其氣調暢故謂之鬯詩傳則為鬯是香草案王度記云天子鬯諸侯薰大夫蘭以鬯而言之則鬯是草明矣今特言七鬯者鄭玄云人君於祭祀之禮尚牲薦鬯而已其餘不足觀也

象曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震

驚百里驚遠而懼邇也

七威震驚乎百里則情者懼

於近也

七象曰震亨至懼邇也。正義曰震亨者卦之名德但舉經而不釋名德所由者正明

由懼得通故曰震亨更无他義或本无此二字震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也者因前恐懼自脩所以致福也笑言啞啞後有則也者因前恐懼自脩未敢寬逸致福之後方有笑言以曾經戒懼不敢失

則必時然後言樂然後笑故曰笑言啞啞後有則也
震驚百里驚遠而懼邇者言威震驚於百里之遠則
於近也
出可以守宗廟社稷以爲祭主也
明所

以堪長子之義也不喪七鬯則已出可以守宗廟
出可以守宗廟至爲祭主也。正義曰釋不喪七鬯
之義也出謂君出巡狩等事也君出則長子留守宗
廟社稷攝祭主之禮事也。已出。正義曰已出謂君也。

象曰洊雷震君子以恐懼脩省
仍也雷相因仍乃爲

威震也此是重震之卦故曰洊雷震也君子以恐懼
脩省者君子極自戰戰兢兢不敢懈惰今見天之怒
喪寧之威爾自修身省察已
過故曰君子以恐懼脩省也

初九震來虩虩後笑言啞啞吉
體夫剛德爲卦之先

能以恐懼脩其德也
正義曰初九剛陽之德爲一
卦之先剛則不闡於幾先則
能有前識故處震驚之始能以恐懼自脩而獲其吉
故曰震來虩虩後笑言啞啞吉此爻辭兩句既與卦
同象辭釋之又與象不與者蓋卦舉威震之功令物
恐懼致福爻論遇震而懼脩省致福之人卦則自震
言人文則據人威震所說雖殊其事一也所以爻卦
二辭本末俱等其猶屯卦初九與卦俱稱利建侯然
卦則况舉屯特宜其有所封建爻則以貴下
賤則是堪建之人此震之初九亦其類也

象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得
震之爲

義威駭息儻肅整脩慢者也初幹其任而二乘之震
來則危喪其資貨亡其所處矣故曰震來厲億喪貝

億辭也。貝資貨。擢用之屬也。犯逆受戮。无應而行。行无所舍。威嚴大行。物莫之納。无糧而走。雖復超越。陵險必困于窮。置不過七日。故曰勿逐。七日得也。

震來厲。億至勿逐。七日得。正義曰：震來厲。億喪貝者。億辭也。貝資貨。擢用之屬。震之為用。本威情慢者也。初九以剛處下。剛震而懼。恐而致福。卽是有德之人。六二以陰處之。體不能敬於剛陽。寧其有德而反乘之。是傲尊陵貴。為天所誅。震來則有危亡喪其資貨。故曰震來厲。億喪貝也。躋于九陵。勿逐。七日得者。躋升也。犯逆受戮。无應而行。行无所舍。威嚴大行。物莫之納。既喪資貨。无糧而走。雖復超越。陵險必困於窮。置不過七日。為有司所獲矣。故曰躋於九陵。勿逐。七日得。

象曰：震來厲。乘剛也。

記 正義曰：乘剛也者。只為乘於剛陽。所以犯逆受戮也。

六三：震蘇蘇。震行无眚。

記 不當其位。位非所處。故懼蘇蘇也。而无乘剛之逆。故可以懼行而无眚也。

蘇也。而无乘剛之逆。故可以懼行而无眚也。**六三** 蘇震行无眚。正義曰：蘇蘇。畏懼不安之貌。六三居不當位。故震懼而蘇蘇然也。雖不當位。而无乘剛之逆。故可以懼行而无眚也。故曰震蘇蘇。震行无眚也。**記** 故懼。正義曰：驗註以訓震為懼。蓋懼不自為。懼由震。故懼也。自下又辭。皆以震言懼也。

象曰：震蘇蘇。位不當也。

記 正義曰：位不當者。其猶竊位者。遇威嚴之世。不能自安也。

九四：震遂泥。

記 處四陰之中。居恐懼之時。為眾陰之主。宜勇其身。以安於眾。若其震也。遂困難矣。履夫不正。不能除恐。使物安已。德未光也。

不能除恐。使物安已。德未光也。**記** 正義曰：九四處四陰之中。為眾陰之

主當恐懼之時宜勇其身以安於衆若其自懷震懼則遂滯溺而困難矣故曰震遂泥也然四失位違中則是有罪自懼遂沈泥者也

象曰震遂泥未光也 正義曰未光也者身既不正不能除恐使物安已是道德未能

光大也

六五震往來厲億无喪有事 往則无應來則乘剛恐

而往來不免於危夫處震之時而得尊位斯乃有事之機也而懼往來將喪其事故曰億无喪有事也

正義曰震往來厲者六五往則无應來則乘剛恐而往來不免於咎故曰震往來厲也億无喪有事者夫處震之時而得尊位斯乃有事之機而懼以往來將喪其事故或之曰億无喪有事也

象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也 大則无

喪往來乃危也 正義曰危行也者懷懼往來是致危之行其事在中大无喪也者六

五居尊當有其事在中位得建人功若守中建大則无喪有事若恐懼往來則致危无功也

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚

媾有言 處震之極極震者也居震之極求中未得

故懼而索索視而矍矍无所安親也已處動極而復

征焉凶其宜也若恐非已造彼動故懼懼鄰而戒合

於備豫故无咎也極懼相疑故雖婚媾而有言也

上六震索索至婚媾有言 正義曰震索索視矍矍者索索心不安之貌矍矍視不專之容上六處震之

及古

極極震者也既居震位欲求中理以自安而未
故懼而索索視而矍矍无所安親征凶者夫處動懼
之極而復征焉凶其宜也故曰征凶也震不于其躬
于其鄰无咎者若恐非已造彼動故懼懼鄰而戒合
於滿濠則得无咎故曰震不于其躬于其鄰无咎也
婚媾有言者居極懼之地雖復婚媾相結亦不能无
相疑之言故曰
婚媾有言也

象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也
正義曰中未得

也者猶言未得中也與鄰戒也者
畏鄰之動懼而自戒乃得无咎

三三
艮上

艮其背
目无患也
正義曰目者能見之物施止於
面則抑朝所見強惕其欲是目

見之所患今施止
於背則目无患也
不獲其身
所止在後故不得其

身也行其庭不見其人
相背故也无咎
凡物對

面而不相通否之道也艮者止而不相交通之卦也

各止而不相與何得无咎唯不相見乃可也施止於

背不隔物欲得其所止也背者无見之物也无見則

自然靜止靜止而无見則不獲其身矣相背者雖近

而不相見故行其庭不見其人也夫施止不於无見

令物自然而止而強止之則姦邪並興近而不得

則凶其得无咎艮其背不獲其身行其庭不見其人

故也
艮其背不獲其身至无咎。正義曰艮其背
不獲其身行其庭不見其人无咎者艮止也

靜止之義此是象山之卦故以艮為名施之於人則
是止物之情防其動欲故謂之止艮其背者此明施
止之所也施止得所則其道易成施止不得其所則
其功難成故老子曰不見可欲使心不亂也背者无
免之物也夫无見則自然靜止夫欲防止之法宜防
其未兆既兆而止則傷物情故施止於无見之所則
不隔物欲得其所止也若施止於面則對面而不相
通強止其情則姦邪說興而有凶咎止而充見則所
止在後不與面相對言有物對面而來則情欲有私
於已既止在後則是施止无見所止无見何及其身
故不獲其身既不獲其身則相背矣相背者雖近而
不相見故行其庭不見其人如此乃得无咎故曰艮
其背不獲其身行其庭不見其人无咎也又若能止
於未兆則是治之於未萌若對而不相交通則是
之道也但止其背可得无咎也

彖曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道

曰光明 止道不可常用必施於不可以行適於其時

道乃光明也 艮曰艮止也者訓其名也時止則止時行

則行動靜不失其時其道光明者將釋施止有所光
明施止有時凡物之動息自各有時運用止之法不
可為常必須應時行止 艮其止止其所也 易背曰
然後其道乃得光明也

止以明背即止也施止不可於面施背乃可也施止
於止不施止於行得其所矣故曰艮其止止其所也

正義曰此釋施止之所也艮其止者疊經文艮其
背也易背曰止以明背者无見之物即是可止之

所也既時止即宜止時行則行所以施止須得所艮
既訓止今言艮其止是止其所止也故曰艮其止止
其所 上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不

見其人无咎也

䷋

正義曰上下敵應不相與也者此就六爻皆不相應釋艮卦之名又

釋不獲其身以下之義凡應者一陰一陽二體不敵今上下之位雖復相當而爻皆時敵不相交與故曰上下敵應不相與也然八純之卦皆六爻不應何獨於此言之者謂此卦既止而不交爻又時而不應與止義相協故兼取以明之也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也者此舉經文以結之明相與而止之則有

象曰兼山艮君子以思不出其位

䷋

各止其所不侵害

也

䷋

正義曰兼山艮者兩山兼重謂之兼山也直豎一山已能鎮止今兩山重疊止義彌大故曰兼

山艮也君子以思不出其位者止之為義各止其所故君子於此之時思慮所及不出其已位也

初六艮其趾无咎利永貞

䷋

䷋

處止之初行无所之故止

其趾乃得无咎至靜而定故利永貞

䷋

正義曰艮其趾无咎者趾

足也初處體下故謂之足居止之初行无所適止其足而不行乃得无咎故曰艮其趾无咎也利永貞者

靜止之初不可以躁動故利永貞也

象曰艮其趾未失正也

䷋

正義曰未失正也者行則有利

貞

六二艮其腓不拯其隨其心不快

䷋

隨謂趾也止其腓

故其趾不拯也腓體躁而處止而不得拯其隨又不

能退聽安靜故其心不快也

䷋

正義曰艮其腓不拯其隨者腓腸也托足

之上腓體或屈或伸躁動之物腓動則足隨之故謂足為隨拯舉也今既施止於腓腓不得動則足无由

舉故曰艮其背不拯其隨也其心不快者辨是躁動之物而強止之貪進而不得動則精與質乖也故曰其心不快此文明施止不得其所也

象曰不拯其隨未退聽也

未退聽也正義曰未退聽也者聽從也既不能拯動又不能聽

退聽從其見止之命所以其心不快矣

九三艮其限列其夤厲薰心

九三艮其限列其夤厲薰心限身之中也三當兩象

之中故曰艮其限夤厲當脊之肉也止加其身中體而分故列其夤而憂危薰心也艮之為義各止於其所上下不相與至中則列矣列加其夤危莫甚焉危亡之憂乃薰灼其心也施止體中其體分焉體分兩

注大器喪矣

九三艮其限至厲薰心正義曰

中故謂之限施止於限故曰艮其限也夤當脊之肉也薰燒灼也既止加其身之中則上下不通之義也是分列其夤夤既分列身將喪亡故憂危之切薰灼其心矣然則君臣共治大器若身大體不通則君臣不接若臣不接則上下離心列夤則身亡離心則國喪故曰列其夤厲薰心也體分兩主大器喪矣止義曰體分兩主大器喪矣者大器謂國與身也此爻亦明施止不得其所也

象曰艮其限危薰心也

六四艮其身无咎

六四艮其身无咎中上稱身履得其位止求諸身得

其所處故不陷於咎也

六四艮其身无咎正義曰艮其身无咎者中上稱

身六四居止之時已入中體履得其位止求諸身不陷於咎故曰艮其身无咎也求責也諸之也

象曰艮其身止諸躬也

自止其躬不分全體

象曰

諸躬也。正義曰止諸躬也若躬猶身也明能靜止其身不為躁動也。自止其躬不分全體。正義曰艮卦總其兩體以爲一身兩體不分乃謂之全。乃謂之身以九三居兩體之際在於身中未入上體則是止於下體不與上交所以體分當列六四已入上體則非上下不接故能總止其身不分全體然則身是總名而言中上稱身者何也蓋至中則體分而身喪入上體則不分而身全九三施止於分體故謂之限六四施止於全體故謂之身非中上獨是其身而中下非身也

六五艮其輔言有序悔亡

施止於輔以處於中故口

无擇言能亡其悔也

正義曰輔頰車也能止於輔

也言有倫序能亡其悔故曰艮其輔言有序悔亡也

象曰艮其輔以中正也

能用中正故言有序也

正義

曰以中正者位雖不正以居得其中故不失其正故言有序也

上九敦艮吉

居止之極極止者也敦重在上不陷非

妄宜其吉也

正義曰敦厚也上九居艮之極極止者也在上能用敦厚以自止不陷非

妄宜其吉也故曰敦艮吉也

象曰敦艮之吉以厚終也

正義曰以厚終者言上九能以敦厚自終所以獲吉也

也

艮下 艮上

漸女歸吉利貞

漸者漸進之卦也止而與以斯適進

漸女歸

及古

漸進者也以止巽為進故女歸吉也進而用正故利貞也

象曰漸之進也正義曰漸者不速之名也凡物有變移徐而

外成之義以夫為家故謂嫁曰歸也婦人之嫁備禮乃動故漸之所施吉在女嫁故曰女歸吉也利貞者女歸有漸得禮之正故曰利貞也

象曰漸之進也正義曰釋卦名也漸是徐動之名不當進退但

卦所名漸是女歸吉也進而用正故利貞也

以正邦也其位剛得中也正義曰以漸進得位也

至得中也正義曰女歸吉也者漸漸而進之施於人事是女歸之吉也進而用正故利貞也言進而得正邦也者此就九五得位剛中釋利貞也言進而得於貴位是往而有功也以六二適九五是進而以正

身既得正可以正邦也其位剛得中者此卦爻皆得位上言進得位嫌是兼二三四等故特言剛得中以明得位之言止而巽動不窮也正義曰此就二體唯是九五也止不為暴巽能用謙以斯適進物无違拒故能漸而動進不有困窮也

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗正義曰賢德以止巽

則居風俗以止巽乃善正義曰山上有木漸者木

下忽高故是漸義也君子以居賢德善俗者夫止而

巽者漸之美也君子求賢德使居位化風俗使清善

皆須文德謙下漸以進之若以卒暴威刑物不從矣

初六鴻漸于小子厲有言无咎正義曰鴻水鳥也適進之

義始於下而升者也故以鴻為喻六爻皆以進而履

之為義焉始進而位乎窮下又无其應若履于干危
不可以安也始進而未得其位則困於小子讒諛之言未傷君
言故曰小子厲有言也困於小子讒諛之言未傷君

子之義故曰无咎也初六鴻漸至无咎。正義曰

涯也漸進之道自下升高故取譬鴻飛自下而上也
初之始進未得祿位上无應接體又窮下若鴻之進
于河之干不得安寧也故曰鴻漸于干也小子厲有
言无咎者始進未得顯位易致陵辱則是危於小子
而被毀於讒言故曰小子厲有言小
人之言未傷君子之義故曰无咎也

象曰小子之厲義无咎也正義曰義无咎

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉正義曰義无咎

得位居中而應本无祿養進而得之其為歡樂願莫

先焉六二鴻漸至衎衎吉。正義曰磐山石之安

可安之地故曰鴻漸于磐既得可安之地所以飲食
衎衎然樂而獲吉福也故曰鴻漸于磐飲食衎衎吉
也。○磐山石之安者也。○正義曰馬季長云山中
石磐紆故稱磐也鴻是水鳥非是集於山石陸陸之
禽而交辭以此言鴻漸者蓋漸之為義漸漸之於
高故取山石陸陸以應漸高之義不復係木鳥也

象曰飲食衎衎不素飽也正義曰不素飽者素故也

莫先焉

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇陸高

之頂也進而之陸與四相得不能復反者也夫征不

復樂於邪配則婦亦不能執貞矣非夫而孕故不育

也三本艮體而棄于羣醜與四相得遂乃不反至使

婦孕不育見利忘義貪進忘舊凶之道也與體合好

順而相係物莫能間故利禦寇也九五鴻漸于陸

義曰鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶者陸高之頂

也九三居下體之上是進而得高之象故曰鴻漸于

陸也進而之陸无應於上與四相比四亦无應進而

相得三本艮體與初二相同一家棄其羣類而與

四合好即是夫征而不反復而夫既樂於邪配妻亦

不能係其自非夫而孕故不育也見利忘義貪進忘

舊凶之道也故曰夫征不復婦孕不育凶也利禦寇

者與體合好恐有寇難離間之若然和此相順共相

保安物莫能間故曰利用禦寇也陸高之頂也

○正義曰陸高之頂也者爾雅云高平曰陸故曰高

義曰鴻漸于陸夫征不復婦孕不育失其道也利用禦

寇正義曰離羣醜者醜類也言三與初

寇順相係也二雖有陰陽之殊同體艮卦故謂之

羣醜也失其道也者非夫而孕孕而不育失道故也

順相係也者謂四以陰乘陽嫌其非順然好合相得

和比相安故曰順相係也

象曰夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦

寇正義曰離羣醜者醜類也言三與初

寇順相係也二雖有陰陽之殊同體艮卦故謂之

羣醜也失其道也者非夫而孕孕而不育失道故也

順相係也者謂四以陰乘陽嫌其非順然好合相得

和比相安故曰順相係也

六四鴻漸于木或得其桷无咎易而之木得其宜也

或得其桷遇安棲也雖乘于剛志相得也正義曰

木者鳥而之木得其宜也六四進而得位故曰鴻漸

于木也或得其桷无咎者桷榱也之木而遇堪為桷

之枝取其易而可安也六四與三相得順而相係

故曰或得其桷既與相得无乘剛之咎故曰无咎

及古

象曰或得其稱順以巽也

正義曰順以巽也者言四雖乘三體巽而附下三離

被乘上順而相係所以六四得其安稱由順以巽也

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

陵次陸者也進得中位而隔乎三四不得與其應合故婦三歲

不孕也各履正而居中三四不能久塞其塗者也不

過三歲必得所願矣進以正邪三年有成成則道濟

故不過三歲也

九五鴻漸于陵至終莫之勝吉。九五進乎中位處於尊高故曰鴻漸于陵次陸者也

孕者有應在二而隔乎三四不得與其應合是二五情意徒相感說而隔礙不交故曰婦三歲不孕也終莫之勝吉者然二與五合各履正而居中三四不能

久塞其路終得遂其所懷故曰終莫之勝吉也。進以正邪至不過三歲。正義曰進以正邪三年有

成者九五居尊得位故曰進以正邪也三歲有成則三四不敢塞其路故曰不過三歲也

象曰終莫之勝吉得所願也

願在於與二合好既各履中正无能勝之故終得其所願也

上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉

進處高潔不累於位无物可以屈其心而亂其志峴峴清遠儀可貴也

故曰其羽可用為儀吉

正義曰鴻漸于陸者上九與三皆處卦上故並稱陸

上九最居上極是進處高潔故曰鴻漸于陸也其羽可用為儀吉者然居无位之地是不累於位者也處高而能不以位自累則其羽可用為儀表可貴

可法也故曰其羽可用為儀吉也必言羽者既以鴻

明漸故用羽表儀也

象曰其羽可用為儀言不可亂也

䷛正義曰不可亂也者進處高潔不累

於位无物可

䷲兌下震上

歸妹征凶无攸利

䷵妹者少女之稱也兌為少陰震為

長陽少陰而乘長陽說以動嫁妹之象也

䷵正義曰歸妹者

卦名也婦人謂嫁曰歸歸妹猶言嫁妹也然易論歸妹得名不同泰卦六五帝乙歸妹彼據兄嫁妹謂

之歸妹此卦名歸妹以妹從歸而嫁謂之歸妹故初九爻辭云歸妹以歸是也上咸卦明二少相感恒卦

明二長相承今此卦以少承長非是匹敵明是妹從娣嫁故謂之歸妹焉古者諸侯一取九女嫡夫人及

左右及者以姪娣從故以此卦當之矣不言歸姪者

女娣是兄弟之行亦舉尊以包之也征凶无攸利者

歸妹之戒也征謂進有所往也妹從娣嫁本非正匹

惟須自守卑退以事元妃若妄進求寵則有並后凶

象曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹

人之終始也**䷵**陰陽既合長少又交天地之大義人

倫之終始**䷵**正義曰歸妹天地之大義也天地不交

而萬物不興者此舉天地交合然後萬

物蕃興證美歸妹之義所以未及釋卦名先引證者

以歸妹之義非人情所欲且違於此對之理蓋以聖

人制禮令姪娣從其姑娣而定妾媵皆所以廣其繼

嗣以象天地以少陰少陽長陰長陽之氣其相交接

所以蕃興萬物也歸妹人之終始也若上既引天地

交合為證此又舉人事歸妹結合其義也天地以陰

陽相合而得生物不已人倫以長少相交而得繼嗣不絕歸妹豈非天地之大義人倫之終始也
以動所歸妹也 少女而與長男交少女所不樂也

而今說以動所歸必妹也雖與長男交嫁而係姊是

以說也 正義曰此就工體釋歸妹之義少女而與

必妹也雖與長男交嫁而係於姊是以說也係姊所

以說者既係姊為媵不得別適若其不以備說更有

動望之憂故係姊而行合禮說以動也 **征凶位不當也** 巽於不正說

動以進妖邪之道也 正義曰此因二三四五皆不

明非正嫡因說動而更求進 **无攸利柔乘剛也** 以

妖邪之道也所戒其征凶也 **无攸利柔乘剛也** 以

征則有不正之凶以處則有乘剛之逆 **无攸利柔**

乘剛也

正義曰此因六三六五乘剛釋无攸利之義夫陽貴

而陰賤以妾媵之賤進求殊寵即是以賤陵貴故无

施而利也 **无攸利柔乘剛也** 正義曰

象以失位釋征凶乘剛釋无攸利而注連引言之者

畧例云夫初上而論位分則三五各在一卦之上何

得不謂之陽二四各在一卦之下何得不謂之陰然

則二四陰位也三五陽位也陽應在上陰應在下今

求寵其勢自然以賤陵貴以明

柔之乘剛緣於失正而進也

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝 歸妹相終始

之道也故以永終知敝 正義曰澤上有雷說以動

知敝者歸妹相終始之道也故君子象

此以永長其終知應有不終之故故也

初九歸妹以娣跛能履征吉 少女而與長男為耦非

敵之謂是娣從之義也娣少女之稱也少女之行善莫若娣夫承嗣以君之子雖幼而不妄行少女以娣雖跛能履斯乃恒久之義吉而相承之道也以斯而

進言其宜也 **䷵** 初九至征吉。正義曰歸妹以娣者以兌適震非夫娣匹敵是從娣之義也故曰歸妹以

娣也跛能履者妹而繼歸為娣雖非正配不失常道譬猶跛人之足然雖不正不廢能履故曰跛能履也

征吉者少長非偶為妻而行則凶焉為娣而行則吉故曰征吉也。 **䷵** 夫承嗣以君之子雖幼而不妄行若此為少

正義曰夫承嗣以君之子雖幼而不妄行若此為少女作比例也言君之子為嗣承以類妃之妹應為

娣也立嗣宜取長然君之子雖幼而立之不為妄也以言行嫁宜匹效然妃之妹

雖至少而為娣則可行也

象曰歸妹以娣以恆也跛能履吉相承也 **䷵** 正義曰以而為娣恆久之道也吉相承也

者行得其宜是相承之吉也

九二眇能視利幽人之貞 **䷵** 雖失其位而居內處中眇

猶能視足以保常也 在內履中而能守其常故利幽

人之貞也 **䷵** 正義曰九二不云歸妹者既在歸妹之

其位不廢居內處中以言歸妹雖非正配不失交合

之道猶如眇目之人視雖不正不廢能視耳故曰眇能視也利幽人之貞者居內處中能守其常施之於

象曰利幽人之貞未變常也 **䷵** 正義曰未變常也者貞

位嫌其變常不貞也能以履中不偏故云未變常也

六三歸妹以須反歸以娣室主猶存而求進焉進未

值時故有須也不可以進故反歸待時以娣乃行也

象曰歸妹以須者六三在歸妹之時處下體之

正義曰歸妹以須者六三在歸妹之時處下體之上有欲求為室主之象而居不當位則是室主獨存室主既存而欲求進為未值其時也未當其時則宜有待故曰歸妹以須也反歸以娣者既而有須不可以進宜反歸待時以娣乃行故曰反歸以娣

象曰歸妹以須未當也正義曰未當也者未當其時故宜有待也

九四歸妹愆期遲歸有時夫以不正无應而適人也

必須彼道窮盡无所與交然後乃可以往故愆期遲歸以待時也

象曰歸妹以須未當也正義曰九四居不得位又无其應以斯適人必待彼道窮盡无所與交然後乃可以往故曰

後乃可以往故曰愆期遲歸有時也

象曰愆期之志有待而行也正義曰妹宜及時今乃過期而遲歸者此妹者

之志正欲有所待而後乃行也

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉

象曰歸妹之中獨處貴位故謂之帝乙歸妹也袂衣袖

所以為禮容者也其君之袂謂帝乙所寵也即五也

為帝乙所崇節故謂之其君之袂也配在九二兌少

震長以長從少不若以少從長之為美也故曰不若

其娣之袂良也位在乎中以貴而行極陰之盛以斯

適配雖不若少徃亦必合故曰月幾望吉也

帝乙

至幾望吉。正義曰帝乙歸妹者六五居歸妹之中獨處貴位是帝王之所嫁妹也故曰帝乙歸妹其君之袂不如其婦之袂良者六五雖處貴位卦是長陽之卦若以爻為人即是婦人之道故為帝乙之妹既居長卦乃是長女之象其君即五也秋承袖也所舉斂以為禮容帝王嫁妹為之崇飾故曰其君之袂也配在九二兌少震長以長從少者可以從少雖有其君崇飾之袂猶不若以少從長之為美故曰不如其婦之袂良也月幾望吉者陰而貴盛如月之近望以斯適配雖不若以少從長然以貴而行徃必合志故得吉也故曰月幾望吉也

象曰帝乙歸妹不如其婦之袂良也其位在中以貴行也

也 象曰至以貴行也。正義曰帝乙歸妹不如其婦之袂良者釋其六五雖所居貴位然長不如

也言不必少女而從於長男也其位在中以貴行也釋月幾望吉也既以長適少非歸妹之美而得

而得 六位 五之中 以貴盛 而得 合而獲吉也

六五承筐无實士刲羊无血无攸利 **羊**謂三也處

卦之窮仰无所承下又无應為女而承命則筐虛而

莫之與為士而下命則刲羊而无血刲羊而无血不

應所命也進退莫與故曰无攸利也 **上六**至无攸

女之為行以上有承順為美士之為功以下有應命

為貴上六處卦之窮仰則无所承受故為女承筐則

虛而无實又下无其應下命則无應之者故為士刲羊則乾而无血故曰女承筐无實士刲羊无血則進退莫與故无所利

象曰上六无實承虛筐也

正義曰承虛筐者筐本盛

是承捧虛筐
空无所有也

之六上六无實承虛筐也

書多禮命而竟吉也
六尚身正之中以實也
通者有以幾聖吉也
通者有以幾聖吉也
通者有以幾聖吉也

周易兼義下經豐傳卷第六

魏王弼註

唐孔穎達正義

三三 離下 震上

豐亨王假之

正義曰豐亨者

序卦皆以大訓豐也然則豐者多大之名盈足之義
財多德大故謂之為豐德大則无所不容財多則无
所不濟无所擁礙謂之為亨故曰豐亨王假之者假
至也豐亨之道王之所尚非有王者之德不能至之
故曰王勿憂宜日中

假之也
豐之為義闡弘微細通夫隱
滯者也為天下之主而令微隱者不亨憂未已也故

至豐亨乃得勿憂也用夫豐亨不憂之德宜處天中
以編照者也故曰宜日中也

○正義曰勿无也王能
至於豐亨乃得无復
憂慮故曰勿憂也用夫豐亨无憂之德然後可以居
臨萬國編照四方如日中之時編照天下故曰宜日

也中

彖曰豐大也 **○**音闢大之人也 **○**彖曰豐大也 **○**正義曰

正是弘大之美也 **○**音闢大之大也 **○**正義曰闢
者弘廣之言凡物之大具有二種一者自然之大一
者由人之闢弘使大豐之為義既闢弘微細則明以
豐之稱大乃闢大之大非自然之大故音之也

動故豐王假之尚大也 **○**大者王之所尚故至之也

○正義曰動故豐者此就二體釋卦得名為豐之
動而不明未能光大發明以動乃能致豐故曰明

以動後豐也王假之尚大也者豐大之道
王所崇尚所以王能至之以能尚大故也 **○**勿憂宜日

中宜照天下也 **○**以 **○**之德故宜照天下也 **○**正義

日中之時編照天下也 **○**憂慮德乃光被同
於日中之盛故曰勿憂也 **○**宜照天下也 **○**日中

則日月盈則食天地盈虛與 **○**消息而況於人乎况

於鬼神乎 **○**豐之為用困於日食者也 **○**於未足則

尚豐施於已盈則方滿不可以為常故其陳消息之

道者也 **○**正義曰此孔子因豐設戒以上言至者以

衰自然常理日中至盛過中則日月滿則盈過盈則
食天之寒暑往來地之陵谷遷賢盈則與時而息虛

則與時而消息盈則日月尚不能久况於人與鬼神而
能長保其盈盛乎勉令及時修德仍戒居存慮亡也

此辭先陳天地後言人鬼神者欲以輕重亦先尊後卑也而日月先天地者亦上宜日中之文遂言其具食因舉日月以對之然後并陳天地作文之體也

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑文明以動不失

精理也正義曰雷電皆至豐者雷者天之威電

亦當文明以動折獄致刑者君子法象天威而用刑罰

清致用刑罰必得輕重之中若動而不明則

初九遇其配主雖旬无咎往有尚處豐之初其配在

四以陽適陽以明之動能相光大者也旬均也雖均

无咎往有尚也初四俱陽爻故曰均也正義曰遇其配主者

豐者文明以動尚乎光大者也初配在四俱是陽爻以陽適陽以明之動能相光大者也故曰遇其配主也雖旬无咎往有尚者旬均也俱是陽爻謂之為均非是陰陽相應嫌其有咎以其能相光大故雖均可

象曰雖旬无咎過旬災也過均則爭交斯叛也

至災也。正義曰過旬災也者言勢若不均則相傾奪既相傾奪則爭競乃興而相違背災咎至焉故曰過旬災也。過均至叛也。正義曰初四應配謂之為交勢若不均則初四之交於斯乖叛矣

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉

豐其蔀光明之物也處明動之時不能自豐以光大之

德既處乎內而又以陰居陰所豐在蔀幽而无覩者

周易流 卷之六三 及古

十也故曰豐其蔀日中見斗也日中者明之盛也斗見
 者闇之極也處盛明而豐其蔀故曰日中見斗不能
 自發故往得疑疾然履中當位處闇不邪有孚者也
 若辭也有孚可以發其志不困於闇故獲吉也 **六**
 豐其蔀至有孚發若吉。正義曰豐其蔀者二以陰
 居陰又處於內幽闇之所觀見所豐在於覆蔽故曰
 豐其蔀也蔀者覆障障光明之物也日中見斗者二
 居離卦之中如日正中則至極盛者也處日中盛明
 之時而斗星顯見是二之至闇使斗星見明者也處
 光大之世而為極闇之行譬日中而斗星見故曰日
 中見斗也二五俱陰二已見斗之闇不能自發以自
 求於五往則得見疑之疾故曰往得疑疾也然居中
 履正處闇不邪是有信者也有信以自發其
 志不困於闇故獲吉也故曰有孚發若吉也

象曰有孚發若信以發志也

信以發其豐大之志故得吉也
正義曰信以發志者雖處幽闇而不為邪是有

九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎 **三**沛幡幔所以

禦盛光也沫微昧之明也應在上六志在乎陰雖愈

乎以陰處陰亦未足以免於闇也所豐在沛日中則

見沫之謂也施明則見沫而已施用則折其右肱故

可以自守而已未足用也 **三**沫者沛幡幔所以禦盛

光也沫微昧之明也以九三應在上六志在乎陰
愈於六二以陰處陰亦未見免於闇也是所以豐在
沛日中見沫也處光大之時而豐沛見沫雖愈於豐
蔀見斗然施於大事終不可用假如折其右肱自守

周易卷之六 四 及古

而已乃得无咎故
曰折其右肱无咎

象曰豐其沛不可大事也

明不足也

正義曰不可
大事者言光

大之時可為大事而明
不足故不可為大事也

折其右肱終不可用也

難

有左在不足用也

正義曰終不可用者凡用事在
右肱右肱既折雖有左在終不

可用也

九四豐其沛日中見斗遇其夷主吉

以陽居陰豐其

沛也得初以發夷主吉也

正義曰豐其沛者九四

故曰豐其沛也日中見斗遇其夷主吉者夷平也四
應在初而初是陽爻能相與發而得其吉故曰遇其

夷主吉也言四之與初爻相為主者若賓主之義也
若據初適四則以四為主故曰遇其配主曰四之

則以初為主故曰遇其夷主也二陽體敵兩
主均平故初謂四為何而四謂初為夷也

象曰豐其沛位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主

吉行也

正義曰位不當者止謂以陽居陰而位不
當所以豐其沛而闇者也幽不明也者日中

盛則反而見斗以譬當光大而居陰是應明而幽闇
不明也吉行也者處於陰位為闇已甚更應於陰无

由獲吉猶與陽相
遇故得吉行也

六五來章有慶譽吉

以陰之質來適尊陽之位能自

光大章顯其德獲慶譽也

正義曰六五處豐大之
世以陰柔之質來適尊

陽之位能自光大章顯其德而獲
慶善也故曰來章有慶譽吉也

象曰六五之吉有慶也

正義曰有慶也者言六五以
柔處尊履得其中故致慶譽

周易流

卷之六五

及古則

上六豐其屋蔀其家闕其戶闕其無人三歲不覿凶

屋藏蔀之物以陰處極而最在外不履於位深自幽

隱絕跡深藏者也既豐其屋又蔀其家屋厚家覆闕

之甚也雖闕其戶闕其無人棄其所處而自深藏也

處於明動尚大之時而深自幽隱以高其行大道既

濟而猶不見隱不為賢更為反道凶其宜也三年豐

一道之成治道未濟隱猶可也既濟而隱是以治為亂

者也上六豐其屋至不覿○正義曰屋者藏蔀隱

蔽之物也上六以陰處陰極以處外不履於

位是深自幽隱絕跡深藏也事同豐厚於屋者也既豐厚其屋而又覆蔀其家屋厚家覆蔽蔀之甚也雖闕視其戶而闕窺無人棄其所處而自深藏也處於豐大之世隱不為賢治道未濟隱猶可也三年豐道已成而猶不見所以為凶故曰豐其屋蔀其家闕其戶闕其無人三歲不覿凶

象曰豐其屋天際翔也翳光最甚者也

如鳥之飛翔於天際言隱翳之深也闕其戶闕其無人自藏也正義曰天際翔也者

出而不出自藏之謂也非有為而藏不出戶庭失時

致凶況自藏乎凶其宜也正義曰自藏也者言非有為而當自藏可以

而不出无事自為隱藏也

三三艮下離上

周易流

旅小亨旅貞吉

䷷

不足全夫貞吉之道唯足以為旅之

貞吉故特重曰旅貞吉也

䷷

正義曰旅者客寄之名

寄他方謂之為旅既為羈旅苟求僅存豈得自適非其光大故旅之為義小亨而已故曰旅小亨羈旅而

獲小亨是旅之正吉故曰旅貞吉也

彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以

小亨旅貞吉也

䷷

夫物失其主則散柔乘於剛則乖

既乖且散物皆羈旅何由得小亨而貞吉乎夫陽為

物長而陰皆順陽唯六五乘剛而復得中乎外以承

丁上陰各順陽不為乖逆止而麗明動不履妄雖不

及剛得尊位恢弘大通是以小亨令附旅者不失其

正得其所安也

䷷

彖曰至貞吉也○正義曰旅小亨

剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉者此就六五及二

體釋旅附亨貞之義柔處於外弱而為客之象若所

託不得其主得主而不能順從則乖逆而離散何由

得自適而貞吉乎今柔雖處外而得中順陽則是得

其所託而順從於主又止而麗明動不履妄故能於寄旅之時得通而正不失所安也

義大矣哉

䷷

旅者大散物皆失其所居之時也咸失

其居物願所附豈非知者有為之時

䷷

正義曰此款

物皆失其所居若能與物為附使旅者獲安非小才可濟惟大智能然故曰旅之時義大矣哉

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

䷷

止以

明之刑戮詳也

○正義曰火在山上逐草而行勢不久留故為旅象又上下二體艮止

離明故君子象此以靜止明察審慎用刑而不稽留獄訟

初六旅瑣瑣斯其所取災

○最處下極寄旅不得所安

而為斯賤之役所取致災志窮且困

○正義曰旅瑣瑣斯其所取

災者瑣瑣者細小卑賤之貌也初六當旅之時最處下極是寄旅不得所安而為斯卑賤之役然則為斯

甲賤勞役由其處於窮下故致此災故曰旅瑣瑣斯其所取災也

象曰旅瑣瑣志窮災也

○正義曰志窮災志意窮困自取此災也

六二旅即次懷其資得童僕貞

○次者可以安行旅之地也懷來也得位居中體柔奉上以此寄旅必獲次

舍懷來資貨得童僕之所正也旅不可以處盛故其

美盡於童僕之正也過斯以往則見害矣童僕之正義足而已

義足而已

○正義曰旅即次懷其資得童僕貞者得位居中體柔奉上以此而為寄旅必為

主君所安故得次舍懷來資貨又得童僕之正不同初六賤役故曰旅即次懷其資得童僕貞

象曰得童僕貞終无尤也

○正義曰終无尤者旅不可以處盛盛則為物所害今

惟正於童僕則終保无咎也

九三旅焚其次喪其童僕貞厲

○居下體之上與二相

得以寄旅之身而為施下之道與萌侵權主之所疑也故次焚僕喪而身危也

也故次焚僕喪而身危也

○九三旅焚其次至貞厲正義曰旅焚其次喪

其童僕貞厲者九三居下體之上下據於二上无其應與二相得是欲自尊而思施於下也以羈旅之身而為惠下之道是與萌侵權為主君之所疑也為主君所疑則被黜而見害故焚其次舍喪其童僕之正言與得政事之萌漸侵奪主君之權勢若齊之田氏故為主所疑也

象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

以傷矣者言失其所安亦可悲傷也其義喪者言以旅與下理是喪亡也

九四旅于處得其資斧我心不快

以安其舍者也雖處上體之下不先於物然而不得其位不獲平坦之地容于所處不得其次而得其資

斧之地故其心不快也

正義曰旅于處得其資斧之不下不同九三之自尊然不得其位猶寄旅之人求其次舍不獲平坦之所而得用斧之地言用斧除荆棘然後乃處故曰旅于處得其資斧也求安處而得資斧之地所以其心不快也

象曰旅于處未得位也得其資斧心未快也

六五射雉一矢亡終以譽命

射雉以一矢而復亡之明雖有雉終不可得矣寄旅而進雖處于文明之中

居于貴位此位終不可有也以其能知禍福之萌不

安其處以乘其下而上承於上故終以譽而見命也

六五射雉至以譽命○正義曰射雉一矢亡終以譽命者羈旅不可以處盛位六五以羈旅之身進

居貴位其位終不可保譬之射雉惟有一矢射之而復亡失其矢其雉終不可得故曰射雉一矢亡也然處文明之內能照禍福之幾不乘下以侵權而承上以自保故得終以美譽而見命故曰終以譽命也

象曰終以譽命上逮也

正義曰上逮者逮及也以能承及於上故得終以譽命也

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶

危而以為宅巢之謂也客旅得上位故先笑也以旅

而處于上極眾之所嫉也以不親之身而當嫉害之

地必凶之道也故曰後號咷牛者稼穡之資以旅處

上眾所同嫉故喪牛于易不在於難物莫之與危而

不扶喪牛于易終莫之聞莫之聞則傷之者至矣

正義曰鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶者最危於上如鳥之巢以旅處上必見傾奪如鳥之巢被焚故曰鳥焚其巢也客得上位所以先笑凶害必至故後號咷眾所同嫉喪其稼穡之資理在不難故曰喪牛于易物莫之與則傷之者至矣故曰凶也

象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

正義

曰終莫之聞也者眾所同嫉危而不扶至于喪牛于易終无以一言告之使聞而悟也

三三

巽下巽上

巽小亨

全以巽為德是以小亨也上下皆巽不違其

命令乃行也故申命行事之時上下不可以不巽也

正義曰巽者卑順之名說卦云巽入也蓋以巽是象風之卦風行无所不入故以入為訓若施之於

人事能自卑與者亦无所不容然與之為義以卑順為體以容入為用故受與各矣上下皆與不為違逆君唱臣和教命乃行故於重與之卦以明申命之理雖上下皆與命令可行然全用卑與則所通非大故

利有攸往 **利見大人** 大人用之道愈隆 **利見大人** 正義曰利有攸往 利見大人 大人用之道愈隆 正義曰利有攸往 利見大人 大人用之道愈隆

能用與者皆无往不利然大人用與其道愈隆故曰利見大人明上下皆須用與也

象曰重與以申命 命乃行也未有不與而命行也

正義曰此卦以卑與為名以申命為義故就二體上下皆與以明可以申命也上與能接於下下與能奉

於上上下下皆與命乃得 **剛與乎中正而志行** 以剛行故曰重與以申命也

剛與乎中正而志行 正義曰剛與乎中正而志行者須上

而能用與處乎中正物所與也 **剛與乎中正而志行** 正義曰剛與乎中正而志行者須上

下皆與若命不可從則物所不與也故又剛三五之爻剛而能與不失其中所以志意得行申其命令也

柔皆順乎剛 明无違逆故得小亨 **柔皆順乎剛** 正義曰柔皆順乎剛

皆順乎剛者剛雖與為中正柔若不順乎剛何所申其命乎故又就初四各處卦下柔皆順剛无有違逆

所以教命得申成小亨以下之義也 **柔皆順乎剛** 明无違逆至

得小亨 **柔皆順乎剛** 正義曰柔皆順乎剛之意不專釋小亨二字而注

人以結之則柔皆順剛之意不專釋小亨二字而注獨言明无違逆故得小亨者諸氏云夫獻可替否其

道乃弘柔皆順剛非大通之道所以文王係小亨之辭孔子致皆順之釋案王注上下卦之體皆以與言之柔不違剛正是與義故 **是以小亨利有攸往利見**

是以小亨利有攸往利見 知皆順之言通釋諸辭也 **是以小亨利有攸往利見**

象曰隨風巽君子以申命行事 正義曰隨風巽者風

風相隨故曰隨風風

既相隨物尤不順故曰隨風巽君子以申命行事者風之隨至非是合初故君子訓之以申命行事也

初六進退利武人之貞 **䷗** 處令之初未能服令者也故

進退也成命齊邪莫善武人故利武人之貞以整之

䷗ 正義曰初六處令之初法未宣著體於柔巽不能自決心懷進退未能從令者也成命齊邪莫善武

武既未能從令則宜用武人之正以整齊之故曰進退利武人之貞也

象曰進退志疑也 **䷗** 巽順之志進退疑懼 **䷗** 正義曰志

之則未明其令欲不從則懼罪 **䷗** 利武人之貞志治也

及已志意懷疑所以進退也 **䷗** 正義曰志治也者武非行令所宜而言利武人者

志在使人從治故曰利武人其猶蒙卦初六象曰利用刑人以正法也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎 **䷗** 處巽之中既在

下位而復以陽居陰卑巽之甚故曰巽在牀下也卑

甚失正則入于咎過矣能以居中而施至卑於神祇

而不用之於威勢則乃至於紛若之吉而亡其過矣

故曰用史巫紛若吉无咎也 **䷗** 正義曰巽在牀下者

以陽居陰卑巽之甚故曰巽在牀下用史巫紛若吉

无咎者史謂祝史巫謂巫覡並是接事鬼神之人也

紛若者盛多之貌卑甚失正則人於過咎人有威勢

易為行恭神道无形多生怠慢若能居中之德行

至卑之道用之於神祇不行之於威勢則能致之於

象曰紛若之吉得中也 **䷗** 正義曰得中者用卑巽於神

同易統

卷之六十二

及古

也吉

九三類與吝類類感不樂而窮不得已之謂也以其

剛正而為四所乘志窮而與是以吝也正義曰類

者類變憂戚之容也九三體剛居正為四所乘是志

意窮屈不得申遂也既處與時只得受其屈辱也類

象曰類與吝之吝志窮也正義曰志窮者志意

六四悔亡田獲三品乘剛悔也然得位承五卑得所

奉雖以柔御剛而依尊履正以斯行命必能獲強暴

遠不仁者也獲而有益莫善三品故曰悔亡田獲三

品一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖正義曰

品者六四有乘剛之悔然得位承尊得其所奉雖以

柔乘剛而依尊履正以斯行命必能有助取譬田獵

能獲而有益莫善三品所以得悔亡故曰悔亡田獲

象曰田獲三品有功也正義曰有功者田獵有

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日

吉以陽居陽損於謙與然乘乎中正以宣其令物

莫之違故曰貞吉悔亡无不利也化不以漸卒以剛

直用加於物故初皆不說也終於中正邪道以消故

有終也申命令謂之庚夫以正齊物不可卒也民迷罔久直不可肆也故先申三日令著之後復申三日

然後誅而无咎怨矣甲庚皆申命之謂也正義曰九五以

陽居陽違於謙巽是悔也然執乎中正以宣其命物莫之違是由貞正獲吉故得悔亡而无不利故曰貞

吉悔亡无不利也无初有終者若卒用剛直化不以漸物皆不說故曰无初也終於中正物服其化故曰

有終也先庚三日後庚三日吉者申命令謂之庚民迷固久申不可卒故先申之三日令著之後復申之

三日然後誅之民服其罪无怨而獲吉矣故曰先庚三日後庚三日吉也

象曰九五之吉位正中也正義曰位正中者若不

齊物物之不齊无凶致吉致吉是凶九居五位故舉爻位言之

上九巽在牀下喪其資斧貞凶處巽之極極巽過甚

故曰巽在牀下也斧所以斷者也過巽失正喪所以

斷故曰喪其資斧貞凶也正義曰巽在牀下者上九處巽之極巽之過甚

故曰巽在牀下喪其資斧者斧能斬決以喻威斷也巽過則不能行威命命之不行是喪其所用之斧故

曰喪其資斧也貞凶者失其威斷是正之凶故曰貞凶也

象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也正義曰上窮者

處上窮巽故過在牀下也正乎凶者正理須當威斷而喪之是正乎凶也

三三 兌下 兌上

兌亨利貞正義曰兌說也說卦曰說萬物者莫說乎

生萬物所以萬物皆說施於人事猶人君以恩惠養
民民莫不說也惠施民說所以為亨以說說物恐陷
諂邪其利在於貞
正故曰兌亨利貞

象曰兌說也剛中而柔外說以利貞說而違剛則諂

剛而違說則暴剛中而柔外所以說以利貞也剛中

故利貞柔外故說亨正義曰兌說也者謂卦名也

就二五以剛居中上六六二以柔處外釋兌亨利貞

之義也外雖柔說而內德剛正則不畏邪諂內雖剛

正而外迹柔說則不憂侵暴只為剛中是以順乎天

而柔外中外相濟故得說亨而利貞也

而應乎人天剛而不失說者也正義曰廣明說

為剛德而有柔克是剛而不失其說也今說以利貞

是上順乎天也人心說於惠澤能以惠澤說人是下

應乎人也說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之

大民勸矣哉正義曰說以先民民忘其勞以下歡

說豫撫民然後使之從事則民皆竭力忘其從事之

勞故曰說以先民民忘其勞也說以犯難民忘其死

者先以說豫勞民然後使之犯難則民皆投命忘其

犯難之死故曰說以犯難民忘其死也施說於人所

致如此豈非說義之大能使民勸勉矣哉故曰說之大民勸矣哉

象曰麗澤兌君子以朋友講習麗猶連也施說之道

莫盛於此正義曰麗澤兌者麗猶連也兩澤相連

講習者同門曰朋同志曰友朋友聚居講習道義相

說之盛莫過於此也故君子象之以朋友講習也

初九和兌吉居兌之初應不在一无所黨係和兌之

及古習

謂也說不在諂履斯而行未見有疑之者吉其宜矣
 正義曰初六居兌之初應不在一无所私說說
 之和也說物以初何往不吉故曰和兌吉也
 象曰和兌之吉行未疑也
 正義曰行未疑者說不為
 諂履斯而行未見疑之者

也所以得吉也

九二孚兌吉悔亡
 說不失中有孚者也失位而說孚

吉乃悔亡也
 正義曰九二說不失中有信者也說
 而有信則吉從之故曰孚兌吉也然

履失其位有信而吉乃得
 亡悔故曰孚兌吉悔亡也

象曰孚兌之吉信志也
 其志信也
 正義曰信志也
 者失位而得吉

是其志信也

六三來兌凶
 以陰柔之質履非其位來求說者也非

正而求說邪佞者也
 正義曰三為陽位陰來居之
 是進來求說故言來兌而以

不正來說佞邪之
 道故曰來兌凶也

象曰來兌之凶位不當也
 正義曰位不當者凶
 位不當所以致凶也

九四商兌未寧介疾有喜
 商商量裁制之謂也介隔

也三為佞說將近至尊故四以剛德裁而隔之匡內

制外是以未寧也處於幾近閑邪介疾宜其有喜也

正義曰商兌未寧者商商量裁制之謂也夫佞邪
 之人國之疾也三為佞說將近至尊故四以剛德

裁而隔之使三不得進匡內制外未違寧處故曰商
 兌未寧居近至尊防邪隔疾宜其有喜故曰介疾有

喜

象曰九四之喜有慶也 正義曰有慶者四能匡內制外介疾除邪此之為喜乃為

至尊所善天下蒙賴故言有慶也

九五孚于剝有厲 比於上六而與相得處尊正之位

不說信乎陽而說信乎陰孚于剝之義也剝之為義

小人道長之謂 正義曰剝者小人道長消君子之

之位下无其應比於上六與之相得是說信於小

象曰孚于剝位正當也 以正當之位信於小人而疏

君子故曰位正當也 正義曰位正當者以正當之

位宜在君子而信小人故以

當位貴

之也

上六引兌 以夫陰質最處說後靜退者也故必見引

然後乃說也 正義曰上六以陰柔之質最在兌後

他人見引然後乃說故曰引兌也

象曰上六引兌未光也 正義曰未光也者雖免躁求

无吉文以其道未光故也

坎下

渙亨王假有廟利涉大川利貞 正義曰渙亨者渙其

散之故受之以渙然則渙者散釋之名雜卦曰渙離也此又渙是離散之義也蓋渙之為義小人遭難離

散奔逐而逃避也。大德之人能於此時建功立德，嚴難釋險，故謂之為渙。能釋險難，所以為亨，故曰渙亨。王假有廟者，王能渙難而亨，可以至於建立宗廟，故曰王假有廟也。利涉大川者，德洽神人，可濟大難，故曰利涉大川。利貞者，大難既散，宜以正道而柔集之，故曰利貞。

彖曰：渙，亨，剛來而不窮，柔得位乎外而上同。二以剛

來居內而不窮於險，四以柔得位乎外而與上同，內

剛而无險，困之難，外順而无違逆之乖，是以亨利涉

大川，利貞也。凡剛得暢而无忌回之累，柔履正而同

志乎剛，則皆亨利涉大川，利貞也。二以剛德居險，六四得位從上釋所

而亨者，疊經又略舉名德也。剛來而不窮，柔得位乎外

以能散釋險難而致亨通，乃至利涉大川，利貞等也。二以剛德來居險中而不窮於險，四以柔順得位於外而上與上同，內剛无險，困之難，外柔无違逆之乖，所以得散釋險難而通亨，建立宗廟而祭亨利涉大川而克濟利以正道而鳩民也。二以剛德居險，六四得暢至利貞也。正義曰：凡剛得暢而无忌回之累者，此還言九二居險不窮是剛得暢遂剛既得暢无復畏忌回邪之累也。柔履正而同志乎剛者，此還言六四得位履正同志乎五也。剛德不暢柔不同剛，何由得亨通而濟難利貞而不邪乎？故言則皆亨利涉大川，利貞也。注於此言皆者，凡有二意：一則彖雖疊渙亨二字，即以剛來而不窮，柔得位乎外而上同釋之；下別言王假有廟，王乃在中，利涉大川，柔木有功，恐剛來之言，惟釋亨德不通在下二則先儒有以剛來不窮釋亨德，柔得位乎外，釋利貞，故言皆以通。王假有廟，王之明剛柔皆釋亨以下至于利貞也。

乃在中也。王乃在手渙然之中，故至有廟也。正義曰：正

曰此重明渙時可以有廟之義險難未夷利涉大川
方勞經略今在渙然之中故至於有廟也

乘木有功也 **三** 乘木即涉難也木者專所以涉川也

涉難而常用渙道必有功也 **四** 利涉至有功也。正

濟難之事乘木涉川必不沉溺以渙濟難必有成功

故曰乘木有功也。 **五** 乘木至有功也。正義曰先

儒皆以此卦坎下巽上以為乘木水上涉川之象故

言乘木有功王不用象直取況喻之義故言此以序

也之

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟 **六** 正義曰風行

行水上激動波濤散釋之象故曰風行水上渙先王

以享于帝立廟者先王以渙然无難之時享于上帝

以告太平建立宗廟以祭祖考

故曰先王以享于帝立廟也

初六用拯馬壯吉 **七** 渙散也處散之初乖散未甚故可

以遊行得其志而違於難也不在危劇而後乃逃竄

故曰用拯馬壯吉 **八** 正義曰初六處散之初乖散未

甚可用馬以自拯拔而得壯吉

也故曰用拯馬壯吉

象曰初六之吉順也 **九** 觀難而行不與險爭故曰順也

正義曰觀難而行不與險爭故曰順也

九二渙奔其机悔亡 **十** 机承物者也謂初也二俱无應

與初相得而初得散道離散而奔得其所安故悔亡

也 **十一** 正義曰渙奔其机者机承物者也初承於二謂

初為机二俱无應與初相得而初得遠難之道

及古習

今二散奔歸初故曰渙奔其机也悔亡者初得散道而二往歸之得其所安故悔亡也

象曰渙奔其机得願也 **○** 正義曰得願者達難奔散願也

六三渙其躬无悔 **○** 渙之為義內險而外安者也散躬

志外不固所守與剛合志故得无悔也 **○** 正義曰渙

者渙之為義內險外安六三內不比二而外應上九

象曰渙其躬志在外也 **○** 正義曰志在外者擇六三所以能渙其躬者正為身在於

內而應在上九是志意在外也

六四渙其羣元吉渙有仁匪夷所思 **○** 喻乎險難得位

體巽與五合志內掌機密外宣化命者也故能散羣之險以光其道然處於卑順不可自專而為散之任猶有丘虛匪夷之慮雖得元吉所思不可忘也 **○** 正義

曰渙其羣者六四出在坎上已險於險得位體巽與五合志內掌機密外宣化命者也故能為羣物散其險

害故曰渙其羣也元吉渙有丘匪夷所思者能散羣險則有大功故曰元吉然處上體之下不可自專而得位承尊憂責復重雖獲元吉猶宜於散難之中有丘墟未平之慮為其所思故曰渙有丘匪夷所思也

象曰渙其羣元吉光大也 **○** 正義曰光大也者能散羣也

九五渙汗其大號渙王居元咎 **○** 處尊履正居巽之中

散汗大號以蓋險阨者也為渙之主唯王居之乃得

无咎也正義曰渙汗其大號者人遇險阨驚怖而勞則汗從體出故以汗喻險阨也九五處

尊巽正在號令之中能行號令以散險阨者也故曰渙汗其大號也渙王居无咎者為渙之主名位不可

假人惟王居之乃得无咎故曰渙王居无咎

象曰王居无咎正位也正義曰正位不可以假人正位者

釋王居无咎之義以九五居正位若非王居之則有咎矣

上九渙其血去逖出无咎逖遠也最遠於害不近侵

克散其憂傷遠出者也散患於遠害之地誰將咎之

哉正義曰渙其血去逖出者血傷也逖遠也上九處於卦上最遠於險不近侵害是能散其憂傷

夫而逃出者也故曰渙其血去逖出也无咎者散患於遠害之地誰將咎之矣故曰无咎

象曰渙其血遠害也正義曰遠害者釋渙其血也是居遠害之地故也

三三 坎上

節亨苦節不可貞正義曰節卦名也彖曰節以制度之名節止之義制事有節其道乃亨故曰節亨節須得中為節過苦傷於刻薄物所不堪不可復正故曰苦節不可貞也

象曰節亨剛柔分而剛得中坎陽而兌陰也陽上而

陰下剛柔分也剛柔分而不亂剛得中而為制主節

之義也節之大者莫若剛柔分男女別也正義曰此就上

及古

下二體及二五剛中釋所以為節得亨之義也坎剛居上兌柔處下是剛柔分也剛柔分男女別節之大義也二五以剛居中為制之主所以得節節不苦節達中所以得亨故曰節亨剛柔分而剛得中也

不可貞其道窮也 為節過苦則物所不能堪也物

不能堪則不可復正也 正義曰為節過苦不可為

困窮故曰苦節不說以行險當位以節中正以通

可貞其道窮也 然後及亨也無說而行險過中而為節則道窮也

正義曰上言苦節不可貞其道窮者正由為節不中

則物所不說不可復正其道困窮故更就二體及四

五當位重釋行節得亨之義以明苦節之窮也行險

以說則為節得中當位以節則可以為正良由中而

能正所以得通故曰中正 天地節而四時成節以制

以通此其所以為亨也

度不傷財不害民 正義曰天地節而四時成者此

以氣序為節使寒暑往來各以其序則四時功成之

也王者以制度為節使用之有道役之有時則不傷

財不害民也

象曰澤上有水節君子以制數度議德行 正義曰澤

者水在澤中乃得其節故曰澤上有水節也君子以

制數度議德行者數度謂尊卑禮命之多少德行謂

人才堪任之優劣君子象節以制其禮數等

差皆使有度議人之德行任用皆使得宜

初九不出戶庭无咎 為節之初將整離散而立制度

者也故明於通塞慮於險偽不出戶庭慎密不失然

後事濟而无咎也 初九至无咎。正義曰初九處

節之初將立制度宜其慎密不

出戶庭若不慎而泄則民情姦險應之以偽故慎密不出然後事濟而无咎故曰不出戶庭无咎○將整離散而立制度者也○正義曰序卦云物不可以終離故受之以節此卦承渙之後初九居節之初故曰將整離散而立法度也

象曰不出戶庭知通塞也正義曰知通塞者識時通塞所以不出也

九二不出門庭凶初已造之至二宜宣其制矣而故

匿之失時之極則遂廢矣故不出門庭則凶也
曰初已制法至二宜宣若猶匿之則失時之極可施之事則遂廢矣不出門庭所以致凶故曰不出門庭凶

象曰不出門庭凶失時極也正義曰失時極者極中也應出不出失時之中

所以為凶

六三不節若則嗟若无咎若辭也以陰處陽以柔乘

剛違節之道以至哀嗟自己所致无所怨咎故曰无咎也
正義曰節者制度之卦處節之時位不可失

象曰不節之嗟又誰咎也正義曰又誰咎者由已不節自致禍矣又欲怨咎誰

六四安節亨得位而順不改其節而能亨者也承上

以斯得其道也
正義曰六四得位而上順於五是得節之道但能安行此節而不改

變則何往不通故曰安節亨明六三以失位乘剛則失節而招咎六四以得位承陽故安節而致亨

象曰安節之亨承上道也

正義曰承上道者以能承於上故不失其道也

九五甘節吉往有尚

當位居中為節之主不失其中

不傷財不害民之謂也為節之不苦非甘而何術焉

以往往有尚也

正義曰苦者不苦之名也九五居於尊位得正履中能以中正為節

之主則當彖曰節以制度不傷財不害民之謂也為節而无傷害則是不苦而甘所以得吉故曰甘節吉

以此而行所往皆有嘉尚故曰往有尚也

象曰甘節之吉居位中也

正義曰居位中者以居尊位而得中故致甘節之吉也

上六苦節貞凶悔亡

過節之中以至亢極苦節者也

以斯施人物所不堪正之凶也以斯脩身行在无妄

故得悔亡

正義曰上六處節之極過節之中節不能甘以至於苦故曰苦節也為節過苦

物所不堪不可復正正之凶也故曰貞凶若以苦節施人則是正道之凶若以苦節脩身則儉約无妄可

得亡悔故曰悔亡也

象曰苦節貞凶其道窮也

三三

兌下 巽上

中孚豚魚吉利涉大川利貞

正義曰中字豚魚吉者中孚卦名也信發於中

謂之中孚魚者蟲之幽隱豚者獸之微賤人主內有誠信則雖微隱之物信皆及矣莫不得所而獲吉也

曰豚魚吉也利涉大川利貞者微隱獲吉顯者可知
既有誠信先被萬物萬物得宜以斯涉難何往不通
故曰利涉大川信而不正
凶邪之道故利在貞也

象曰中孚柔在內而剛得中說而異孚 有上四德然

後乃孚 正義曰此說三四陰柔皆在兩體之內二
五剛德各處一卦之中及上下二體說而

以異釋此卦名爲中孚之義也柔內剛中各當其所
說而以異爭不作所以信發於內謂之中孚故曰

柔在內而剛得中說而異孚也 乃化邦也 信立而後邦乃化也柔

在內而剛得中各當其所也剛得中則直而正柔在

內則靜而順說而以異則爭不作如此則物无巧

義敦實之行著而篤信發乎其中矣 正義曰誠信
發於內則邦

圖化於外故 豚魚吉信及豚魚也 魚者蟲之隱者
曰乃化邦也 也豚者獸之微賤者也爭競之道不與中信之德淳

也豚者獸之微賤者也爭競之道不與中信之德淳

者則雖微隱之物信皆及之 正義曰釋所以得言
由信及豚魚故也

利涉大川乘木舟虛也 乘木於用舟之虛則終已

无溺也用中孚以涉難若乘木舟虛也 正義曰釋
此涉川所

以得利以中信而濟難 中孚以利貞乃應乎天也 此涉川所

若乘虛舟以涉川也 正義曰釋中孚所以利貞者天德剛正
而氣序不差是正而信也今信不失正

盛之至也 乃得應於天是中孚之
盛故須濟以利貞也

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死 信發於中非

過可亮 正義曰澤上有風中孚者風行澤上无所不周其猶信之被物无所不至故曰澤上有風中孚君子以議獄緩死者中信之世必非故犯過失為辜情在可恕故君子以議其過失之獄緩捨一當死之刑也

初九虞吉有它不燕 虞猶專也為信之始而應在四得乎專吉者也志未能變繫心於一故有它不燕也

正義曰虞猶專也燕安也初為信始應在手四得其專一之吉故曰虞吉既係心於一故更有它求不能與之共相燕安也故曰有它不燕也

象曰初九虞吉志未變也 正義曰志未變者所以得專一之吉以志未改變不更親於它也

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之 處

內而居重陰之下而復不失中不徇於外任其真者也立誠為志雖在闇昧物亦應焉故曰鳴鶴在陰其子和之也不私權利唯德是與誠之至也故曰我有好爵與物散之

正義曰鳴鶴在陰其子和之者九二體剛處於卦內又在三四重陰之下而復不失中是不徇於外自任其真者也處於幽昧而行不失信則聲聞于外為同類之所應焉如鶴之鳴於幽遠則為其所和故曰鳴鶴在陰其子和之也我有好爵吾與爾靡之者靡散也又无偏應是不私權利唯德是與若我有好爵吾與爾靡之賢者分散而共之故曰我有好爵吾與爾靡之

象曰其子和之中心願也 正義曰中心願者誠信之人願與同類相應得誠信

而應之是
中心願也

六三得敵或鼓或罷或泣或歌 三居少陰之上四居

長陰之下對而不相比敵之謂也以陰居陽欲進者
也欲進而闕敵故或鼓也四履正而承五非已所克
故或罷也不勝而退懼見侵陵故或泣也四履乎順
不與物接退而不見害故或歌也不量其力進退无
恆憊可知也 正義曰六三與四俱是陰爻相與為
類然三居少陰之上四居長陰之下
各自有應對而不相比敵之謂也故曰得敵欲進礙
四恐其害已故或鼓而攻之而四履正承尊非已所
勝故或罷而退敗也不勝而退懼見侵陵故或泣而
憂悲也四履乎順不與物接退而不見害故或歌而歌

樂也故曰或鼓或
罷或泣或歌也

象曰或鼓或罷位不當也 正義曰位不當者所以或
鼓或罷進退无恆者止為

不當其位
妄進故也

六四月幾望馬匹亡无咎 居中孚之時處巽之始應

說之初居正履順以承於五內毗元首外宣德化者
也充乎陰德之盛故曰月幾望馬匹亡者棄羣類也
若夫居盛德之位而與物接其競爭則失其所盛矣
故曰絕類而上履正承尊不與三爭乃得无咎也

正義曰月幾望者六四居中孚之時處巽應說得位
履順上承於五內毗元首外宣德化充乎陰德之處

如月之近望故曰月幾望也馬匹亡无咎者三與已敵進來攻已已若與三接戰則失其所盛故棄三之類如馬之亡匹上承其五不與三爭乃得无咎故曰馬匹亡无咎也

象曰馬匹亡絕類上也

三類謂三俱陰爻故曰類也

正義曰絕類上者絕三之類不與三爭而上承於五也

九五有孚學如无咎

三學如者繫其信之辭也處中誠

以相交之時居尊位以為羣物之主信何可舍故有

孚學如乃得无咎也

三正義曰有孚學如无咎者學

在信時處於尊位為羣物之上恆須以中誠交物孚信何可暫舍故曰有孚學如繫信不絕乃得无咎故

曰有孚學如无咎也

象曰有孚學如位正當也

三正義曰位正當者以其正

无咎者真以陽得正位而无有繫信則招有咎之嫌也

上九翰音登于天貞凶

三翰音飛也飛音者音飛而實

不從之謂也居卦之上上處信之終信終則衰忠篤內

喪華美外揚故曰翰音登于天也翰音登天正亦誠

矣 **三**正義曰翰音高飛也飛音者音飛而實不從之謂也上九處信之終信終則衰也信衰則詐起而

忠篤內喪華美外揚若鳥於翰音登于天虛聲遠聞也故曰翰音登于天虛聲無實正之凶也故曰貞凶

象曰翰音登于天何可長也

三正義曰何可長也者

三三震上

艮下

卷之六 二十八

及古

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜

下大吉 **象** 飛鳥遺其音聲哀以求處上愈无所適下

則得安愈上則愈窮莫若飛鳥也 **注** 小過亨至大吉

亨者小過卦名也王於大過卦下注云音相過之過

恐人作罪過之義故以音之然則小過之義亦與彼

同也過之小事謂之小過即行過乎恭喪過乎哀之

例是也褚氏云謂小人之行小有過差君子為過厚

之行以矯之也如晏子狐裘之見也此因小人有過

差故君子為過厚之行非即以過差釋卦名象曰小

過小者過而亨言因過得亨明非罪過故王於大過

音之明雖義兼罪過得名上在君子為過行也而周

氏等不悟此理兼以罪過釋卦名失之遠矣過為小

事道乃可通故曰小過亨也利貞者矯世勵俗利在

歸正故曰利貞也可小事不可大事者時也小有過

差惟可矯以小事不可正以大事故曰可小事不可

大事也飛鳥遺之音不宜上宜下大吉者借喻以明

過厚之行有凶飛鳥遺其音聲哀以求處過上

則愈无所適過下則不失其安以譬君子處過差之

時為過厚之行順而立之則吉逆而忤辯則凶故曰

飛鳥遺之音不宜上宜下大吉順則執卑守下逆則

犯若陵上故以臣之逆順類鳥之上下也 **象** 飛鳥

至求處 **○** 正義曰飛鳥遺其音聲哀以求處者遺失

也鳥之失聲必是窮迫未得安處論語曰鳥之將死

其鳴也哀故知遺音即哀聲也 **象** 小者謂凡諸小事也過於

彖曰小過小者過而亨也 **注** 小者謂凡諸小事也過於

小事而通者也 **注** 正義曰此釋小過之名也并引小

過順時矯俗雖過而通 **注** 過有亨德之義過行小事謂之小

故曰小者過而亨也 **注** 過以利貞與時行也 **注** 過而

得以利貞應時宜也施過於恭儉利貞者也 **注** 正義曰此

釋利貞之德由為過行而得利貞然矯枉

過正應時所宜不可常也故曰與時行也

以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也

大事者必在剛也柔而浸大剝之道也

正義曰此就六二六

五以柔居中九四失位不中九三得位不中澤可小

事不可大事之義柔順之人惟能行小事柔而得中

是行小中時故曰小事吉也剛健之人乃能行大

事失位不中是行大不中時故曰不可大事也

飛鳥之象焉

不宜上宜下即飛鳥之象

正義曰釋不取

下大吉上逆而下順也

上則乘剛逆也下則承陽

順也施過於不順凶莫大焉施過於順過更變而為

吉也

正義曰此就六五乘九四之剛六二承九三

乘剛而逆下則承陽而順故曰不

宜上宜下大吉以上逆而下順也

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過

乎儉

正義曰雷之所出本出於地今出山上過其

君子矯之以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉也

初六飛鳥以凶

小過上逆下順而應在上卦進而之

逆无所錯足飛鳥之凶也

正義曰小過之義上逆下順而初應在上卦進

象曰飛鳥以凶不可如何也

正義曰不可如何也者進而之逆幾知不可自

取凶答欲如何乎

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎

之謂之遇在小過而當位過而得之之謂也祖始也

謂初也妣者居內履中而正者也過初而履二位故

曰過其祖而遇其妣過而不至於僭盡於臣位而已

故曰不及其君遇其臣无咎

當位是過而得之也祖始也謂初也妣者母之稱六

二居內履中而正故謂之妣已過於初故曰過其祖

象曰不及其君臣不可過也

正義曰臣不可過者臣不可自過其位也

九三弗過防之從或戕之凶

小過之時大者不立故

令小者得過也居下體之上以陽當位而不能先過

防之至令小者或過而復應而從焉其從之也則戕

之凶至矣故曰弗過防之從或戕之凶也

正義曰弗過防

之者小過之世大者不能立德故令小者得過九三

居下體之上以陽當位不能先過為防至令小者或

過上六小人最於高顯而復應而從焉其從之也則

有殘害之凶至矣故曰弗過防之從或戕之凶者春

象曰從或戕之凶如何也

正義曰凶如何者從於小

不可如何也

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

而不居其位不為責主故得无咎也失位在下不能過者也以其不能過故得合於免咎之宜故曰弗過遇之夫宴安酖毒不可懷也處於小過不寧之時而以陽居陰不能有所為者也以此自守免咎可也以此斯攸往危之道也不交於物物亦弗與无援之助故危則必戒而已无所告救也沈沒怯弱自守而已以斯而處於羣小之中未足任咎也故曰勿用永貞言不足用之於永貞

九四无咎至永貞○正義曰居小過之州小人自過差之行須

大德之人防使无過今九四雖體陽爻而不居其位不防之責責不在已故得无咎所以无其咎者以其失位在下不能為過厚之行故得遇於无咎之宜故曰无咎弗過遇之也既能无為自守則无咎有往則危厲故曰往厲不交於物物亦不與无援之助故危則必自戒慎而已无所告救故曰必戒以斯而處於羣小之中未足委任不可用之以長行其正也故曰勿用永貞也

象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

曰位不當者釋所以弗過而過得免於咎者以其位不當故也終不可長者自身有危无所告救豈可任之長以為正也

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴 小過小者

過於大也六得五位陰之盛也故密雲不雨至于西郊也夫雨者陰在於上而陽薄之而不得通則蒸而為雨今艮止於下而不交焉故不雨也是故小畜尚往而亨則不雨也小過陽不上交亦不雨也雖陰盛于上未能行其施也公者臣之極也五極陰盛故稱公也弋射也在穴者隱伏之物也小過者過小而難未大作猶在隱伏者也以陰質治小過能獲小過者也故曰公弋取彼在穴也除過之道不在取之是乃

密雲未能雨也 六五密雲至在穴○正義曰密雲

於大也六得五位是小過於大陰之盛也陰盛於上而艮止之九三陽止於下是陰陽不交難復至盛密雲至於西郊而不能為雨也施之於人是柔得過而處尊未能行其恩施廣其風化也故曰密雲不雨自我西郊也公弋取彼在穴者公者臣之極五極陰盛故稱公也小過之時為過猶小而難未大作猶在隱伏以小過之才治小過之失能獲小過在隱伏者有如公之弋獵取得在穴隱伏之獸也故曰公弋取彼在穴也○除過至能雨也○正義曰除過至能雨也者雨者以喻德之惠化也除過差之道在於文德懷之使其自服弋而取之是尚威武尚威武即密雲不雨之義也

象曰密雲不雨已上也 陽已上也故止也 正義曰已上者釋所

以密雲不雨也以艮之陽爻已上也於一卦之上而成止故不上交而為雨也

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

小人人之過遂

至極過而不知限至於亢也過至于亢將何所遇

飛而不已將何所託災自巳致復何言哉

正義曰上六處

小過之極是小人之過遂至上極過而不知限至于

亢者也過至于亢无所復遇故曰弗遇過之也以小

人之身過而弗遇必遭羅網其猶飛鳥飛而无託必

離縶繳故曰飛鳥離之凶也過亢離凶是謂自災而

致眚復何言哉故

曰是謂災眚也

象曰弗遇過之已亢也

正義曰已亢者釋所以弗遇

過之以其已在亢極之地故

也

離下
坎上

既濟亨小利貞初吉終亂

正義曰既濟亨小利貞初

吉終亂者濟者濟渡之名

既者皆盡之稱萬事皆濟故以既濟為名既萬事皆

濟若小者不通則有所未濟故曰既濟亨小也小者

尚亨何況于大則大小剛柔各當其位皆得其所當

此之時非正不利故曰利貞也但人皆不能居安思

危慎終如始故戒以今日既濟之初雖皆獲吉若不

進德修業至於終極則危亂及之故曰初吉終亂也

象曰既濟亨小者亨也

既濟者以皆濟為義者也小

者不遺乃為皆濟故舉小者以明既濟也

正義曰此釋卦

名德既濟之亨必小者皆亨也但舉小者則大者可

周易疏

知所以為既濟也且是為文當更有一小字但既墨

經文略足以見故從省也

利貞剛柔正而位當也

剛柔正而位

當則邪不可以行矣故唯正乃利貞也

正義曰此

五並皆得正以釋利貞也剛柔皆正則邪不可行故惟正乃利貞也

初吉柔得中也終止則亂其道窮也
柔得中則小者亨也柔不得中

則卜者未亨小者未亨雖剛得正則為未既濟也故

既濟之要在柔得中也以既濟為安者道極无進終

唯有亂故曰初吉終亂終亂不為自亂由止故亂故

曰終止則亂也
正義曰初吉柔得中者此就六二

以柔居中釋初吉也以柔小尚得其中則剛大之理皆獲其濟物无不濟所以為吉故

曰初吉也終止則亂其道窮者此正釋戒若能進脩不止則既濟之道窮矣故曰終止則亂其道窮也

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之
存不忘

亡既濟不忘未濟也
正義曰水在火上炊爨之象飲食以之而成性命以之而

濟故曰水在火上既濟也但既濟之道初吉終亂故君子思其後患而豫防之

初九曳其輪濡其尾无咎
最處既濟之初始濟者也

始濟未涉於燥故輪曳而尾濡也雖未造易心无顧

戀志棄難者也其於義也无所咎也
正義曰初九

體剛居中是始欲濟渡也始濟未涉於燥故輪曳而尾濡故云曳其輪濡其尾也但志在棄難雖復曳輪

濡尾其義不有咎故云无咎

象曰曳其輪義无咎也

六二婦喪其茀勿逐七日得
居中履正處文明之盛

而應乎五陰之光盛者也然居初三之間而近不相得上不承三下不比初夫以光盛之陰處於二陽之間近而不相得能无見侵乎故曰喪其弗也稱婦者以明自有夫而它人侵之也弗首飾也夫以中道執乎貞正而見侵者衆之所助也處既濟之時不容邪道者也時既明峻衆又助之竊之者逃竄而莫之歸矣量斯勢也不過七日不須已逐而自得也

六二

日得○正義曰婦喪其弗勿逐七日得者弗者婦人之首飾也去之居中履正處文明之盛而應乎五陰之光盛者也然居初三之間而近不相得夫以光盛之陰處於二陽之間近而不相得能无見侵乎故曰

婦喪其弗稱婦者以明自有夫而他人侵之也夫以中道執乎貞正而見侵者物之所助也處既濟之時不容邪道者也時既明峻衆又助之竊之者逃竄而莫之歸矣量斯勢也不過七日不須已逐而自得故曰勿逐

七日得

象曰七日得以中道也王義曰以中道者釋不須追逐而自得者以執守中道故也

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用處既濟之時

居文明之終履得其位是居衰末而能濟者高宗伐

鬼方三年乃克也君子處之故能興也小人居之遂

喪邦也**三**正義曰高宗伐鬼方三年克之者高宗者殷王武丁之號也九三處既濟之時居文

明之終履得其位是居衰末而能濟者高宗伐鬼方三年乃克也君子處之故能興也小人居之遂喪邦也

明之終履得其位是居衰末而能濟者也高宗伐鬼
方以中興殷道事同此爻故取譬焉高宗德實文明
而勢甚衰憊不能即勝三年乃克故曰高宗伐鬼方
三年克之也小人勿用者勢既衰弱君子處之能建
功立德故典而復之小人居之日
就危亂必喪邦也故曰小人勿用

象曰三年克之憊也

象正義曰憊也若以衰憊之故故三年乃克之

六四繻有衣袽終日戒

繻繻宜曰濡衣袽所以寒舟漏

也履得其正而近不與三五相得夫有隙之棄舟而
得濟者有衣袽也鄰於不親而得全者終日戒也

正義曰繻有衣袽終日戒者王注云繻宜曰濡衣袽
所以寒舟漏者也六四處既濟之時履得其位而近
不與三五相得如在舟而漏矣而舟漏則濡溼所以
得濟者有衣袽也鄰於不親而得全者終日戒也故

曰繻有衣袽
終日戒也

象曰終日戒有所疑也

象正義曰有所疑者釋所以終日戒以不與三五相得懼其

侵克有所
疑故也

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福

禴牛祭之

盛者也禴祭之薄者也居既濟之時而處尊位物皆
濟矣將何禴焉其所務者祭禴而已祭祀之盛莫盛
脩德故沼泚之毛蘋蘩之菜可羞於鬼神故黍稷非

馨明德惟馨是以東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受

其福也

禴九五東鄰至受其福○正義曰牛祭之盛者也禴殷春祭之名祭之薄者也九五居

既濟之時而處尊位物既濟矣將何為焉其所務者
祭祀而已祭祀之盛莫盛脩德九五履正居中動不
為妄脩德者也苟能脩德雖薄可饗假有東鄰不能
脩德雖復殺牛至盛不為鬼神欲饗不如我西鄰禴
祭雖薄能脩其德故神明降福故曰東鄰殺牛不如
西鄰之禴祭實受其福也○**○** 沼泚之毛至鬼神○
正義曰沼泚之毛蕪菜之菜可
羞於鬼神者並略左傳之文也

象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也**○**在於合時不在於

豐也**○**正義曰不如西鄰之時者神明饗德能脩德
致敬合於祭祀之時雖薄降福故曰時也○

○在於合時○正義曰在於合時者詩云威儀孔時
言周王廟中群臣助祭並皆威儀肅敬其得其時此

合時之義亦**○**實受其福吉大來也**○**正義曰吉大來
當如彼也

流後**○**者非惟當身福

世

上六濡其首厲**○**處既濟之極既濟道窮則之於未濟

之於未濟則首先犯焉過而不已則遇於難故濡其

首也將沒不久危莫先焉**○**正義曰上六處既濟之

未濟則首先犯焉若進而不已必遇於難故濡其首

也既被濡首將沒不久危莫先焉故曰濡其首厲也

象曰濡其首厲何可久也**○**濡身將陷沒何可久長者

坎下
離上

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利**○**正義曰未濟亨者

之名也未濟之時小才居位不能建功立德拔難濟
險若能執柔用中委任賢哲則未濟有可濟之理所

以得通故曰未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利者汔者將盡之名小才不能濟難事同小狐雖能渡水而无餘力必須水汔方可涉川未及登岸而濡其尾濟不免濡豈有所利故曰小狐汔濟濡其尾无攸利也

象曰未濟亨柔得中也 剛也與二相應納剛自輔故

健故得亨也 正義曰此就六五以柔居中下應九二釋未濟所以得亨柔而得中不違

於未濟之時終得亨通也 小狐汔濟未出中也 剛健拔難然後乃能濟汔乃能濟未能出險之中

小狐不能涉人川須汔然後乃能濟處未濟之時必 正義曰小狐汔濟未出中也者釋小狐涉川所以

必須水汔乃濟以其力薄未能出險之中故也 濡 其尾无攸利不續終也

小狐雖能渡而无餘力將 正義曰濡尾力竭於斯不能續終險難猶未足以濟

也濟未濟者必有餘力也 正義曰濡尾力竭不能 以无攸 雖不當位剛柔應也

位不當故未濟剛柔 應故可濟 正義曰雖不當位剛柔應者重釋未濟 之義凡言未者今日雖未濟後有可濟

之理以其不當其位故即時未濟剛柔皆應足 得相拯是有可濟之理故謂未濟不言不濟也

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方 辨物居方

令物各當其所也 正義曰火在水上未濟者火在 水上不成烹飪不能濟物故曰

火在水上未濟君子以慎辨物居方者君子見未濟 之時剛柔失正故用慎為德辨別眾物各居其方使

皆得安其所 所以濟也

所以濟也

所以濟也

所以濟也

所以濟也

所以濟也

初六濡其尾吝 處未濟之初最居險下不可以濟者

也而欲之其應進則溺身未濟之始始於既濟之上

六也濡其首猶不反至於濡其尾不知紀極者也然

以陰處下非為進亢遂其志者也困則能反故不曰

凶事在已量而必用乃反頑亦甚矣故曰吝也 初六

至吝○正義曰初六處未濟之初最居險下而欲上

之其應進則溺身如小狐之渡川濡其尾也未濟之

始始於既濟之上六也既濟上六但云濡其首言始

入於難未沒其身此言濡其尾者進不知極已沒其

身也然以陰處下非為進亢遂其志者也困則能反

故不曰凶不能豫照事之幾萌困而後反頑亦甚矣

故曰吝也○困不知紀極○正義曰不知紀極者看

秋傳曰聚斂積實不知紀極謂之饕餮言无休已也

象曰濡其尾亦不知極也 正義曰亦不知極者未濟

首而不知遂濡其尾故曰不知極也

九二曳其輪貞吉 體剛履中而應於五五體陰柔應

與而不自任者也居未濟之時處險難之中體剛中

之質而見任與拯救危難經綸屯蹇者也用健拯難

靖難在正而不違中故曳其輪貞吉也 正義曰曳

者九二居未濟之時處險難之內體剛中之質以應於五五體陰柔委任於二令其濟難者也經綸屯蹇

任重憂深故曰曳其輪曳其輪者言其勞也靖難在正然後得吉故曰曳其輪貞吉也

象曰九二貞吉中以行正也 位雖不正中以行正也

及古

六三 正義曰中以行正者釋九二失位而稱貞吉者位雖不正以其居中故能行正也

六三未濟征凶利涉大川 **六三** 以陰之質失位居險不能

自濟者也以不正之身力不能自濟而求進焉喪其身也故曰征凶也二能拯難而已比之棄已委二載

二而行溺可得乎何憂未濟故曰利涉大川 **六三** 正義曰未

濟征凶者六三以陰柔之質失位居險不能自濟者也身既不能自濟而欲自進求濟必喪其身故曰未

濟征凶也利涉大川者二能拯難而已比之若能棄已委二則浸溺可免故曰利涉大川

象曰未濟征凶位不當也 **六三** 正義曰位不當者以不當其位故有征則凶

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國 **九四** 處未

濟之時而出險難之上居文明之初體乎剛質以近

至尊雖履非其位志在乎正則吉而悔亡矣其志得

行靡業其威故曰震用伐鬼方也伐鬼方者與衰之

征也故每至興衰而取義焉處文明之初始出於難

其德夫盛故曰三年也五居尊以柔體乎文明之盛

不奪物功者也故以大國賞之也 **九四** 正義曰居未濟

所以為悔但出險難之外居文明之初以剛健之質

接近至尊志行其正正則貞吉而悔亡故曰貞吉悔

亡正志既行靡業其威故震發威怒用伐鬼方也

處文明之初始出於險其德未盛不能即勝故曰三

年也五以順柔文明而居尊位不奪物功力四既

克而選必得百里大國之賞故曰有賞於大國也

象曰貞吉悔亡志行也
正義曰志行者釋九四失位而得貞吉悔亡者也以其正

志得行而終吉故也

六五貞吉无悔君子之光有孚吉
以柔居尊處文明

之盛為未濟之主故必正然後乃吉吉乃得无悔也

夫以柔順文明之質居於尊位付與於能而不自役

使武以文御剛以柔斯誠君子之光也付物以能而

不疑也物則竭力功斯克矣故曰有孚吉
正義曰貞吉

無者六五以柔居尊處文明之盛為未濟之主故必

正然後乃吉吉乃得无悔故曰貞吉无悔也君子之

光者以柔順文明之質居於尊位有應於二是能付

物以能而不自役有君子之光華矣故曰君子之光

也有孚吉者付物以能而无疑焉則物竭其誠功斯克矣故曰有孚吉也

象曰君子之光其暉吉也
正義曰其暉吉者言君子之德光暉著見然後乃得

也

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是
本濟之極

則反於既濟既濟之道所任者當也所任者當則可

信之无疑而已逸焉故曰有孚于飲酒无咎也以其

能信於物故得逸豫而不憂於事之廢苟不憂於事

之廢而耽於象之甚則至于失節矣由於有孚失於

是矣故曰濡其首有孚失是也
正義曰有孚于飲酒无咎者上九居

未濟之極則反於既濟既濟之道則所任者當也所
任者當則信之無疑故得自逸飲酒而已故曰有孚
于飲酒无咎濡其首者既得自逸飲酒而不知其節
則濡首之難還復及之故曰濡其首也有孚失是者
言所以濡首之難及之者良由信任得人
不憂事廢故失於是矣故曰有孚失是也

象曰飲酒濡首亦不知節也

☵

正義曰亦不知節者釋
飲酒所以致濡首之難

以其不知
止節故也

周易義卷第六

