

冊一 數部	漢書門	番號
	經 書	

1399

1399  
vol 43

1399  
vol 43

1399

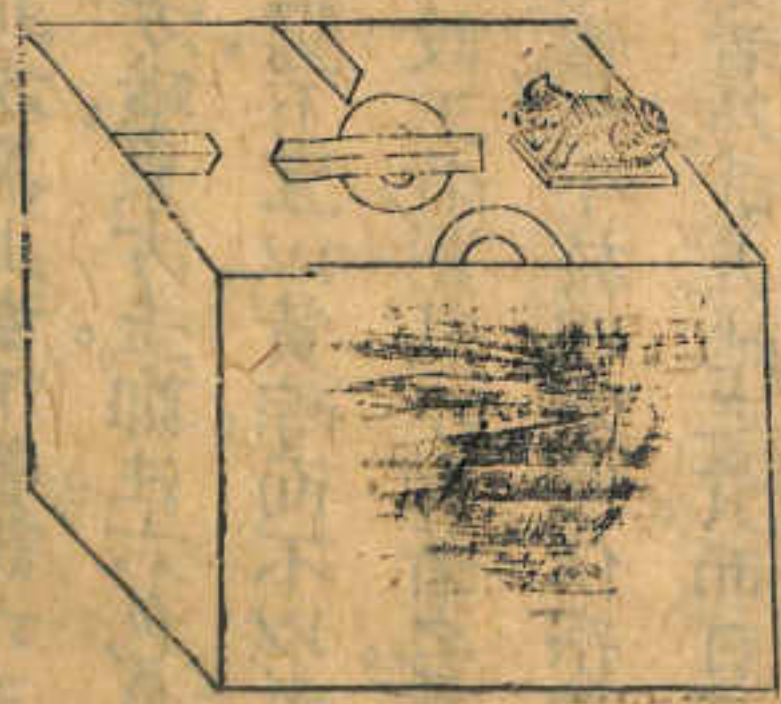
欽定儀禮義疏卷第四十一

欽定儀禮義疏卷第四十一

禮器圖

欽定儀禮義疏卷第四十一

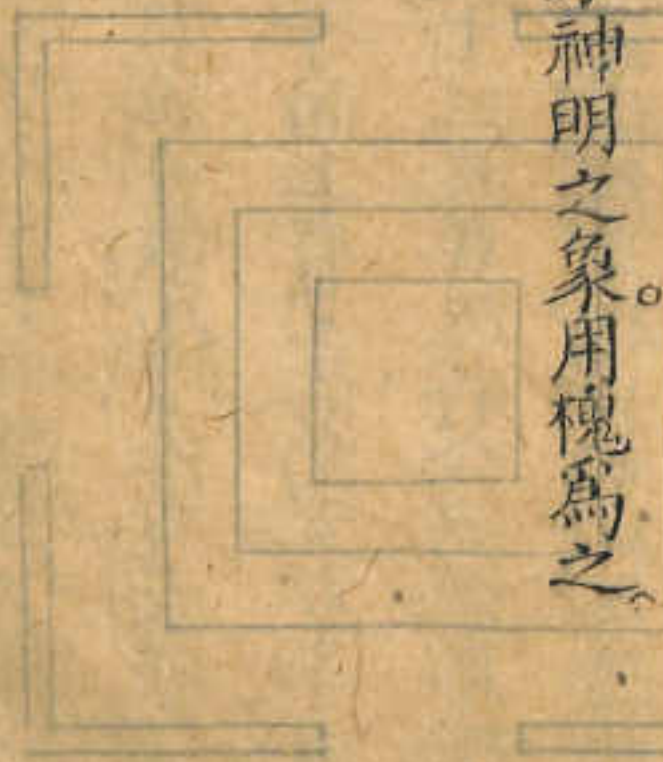
明



禮器圖

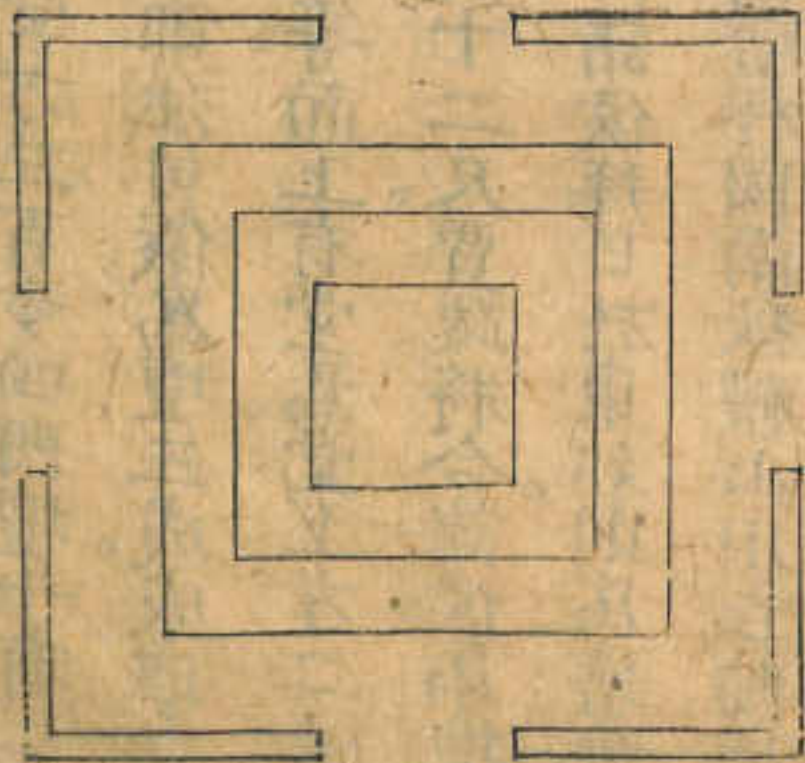
圖觀禮。加方明于壇上。方明者。木也。方四尺。設六色。東  
 方青。南方赤。西方白。北方黑。上玄。下黃。設六玉。上圭。下  
 璧。南方璋。西方琥。北方璜。東方圭。鄭注。六色象其神。六  
 玉以禮之。上宜以蒼璧。下宜以黃琮。而不以者。上下之  
 神。非天地之至貴也。設王者。刻其木而著之。賈疏。大宗  
 伯以蒼璧禮天。黃琮禮地。今於四方。還依宗伯。唯上不  
 用蒼璧。下不用黃琮者。乃非天地之貴。而日月之神。典  
 瑞圭璧以祀日月。故用圭璧也。聶氏崇義曰。必知刻木  
 著之者。以其非置於坐。以禮神於上下。猶南北刻木。守  
 中央為順。餘四玉。刻木著於四方。亦順。故知義然也。舊  
 圖云。方明者。四方神明之象。用槐為之。

方壇



方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設六玉上圭下  
 璧南方璋西方琥北方璜東方圭鄭注六色象其神土  
 玉以禮之上宜以蒼璧下宜以黃琮而不以者上下之  
 神非天地之至貴也設王者刻其木而著之賈疏大字  
 圓云大甲者四方輔用之象用斲與之依宗伯唯上不  
 中央為圓稍四王修木著於四方亦即姑味義器也  
 卷之者以其非置於坐以斲輔於上下陞南北修木

壇壝宮



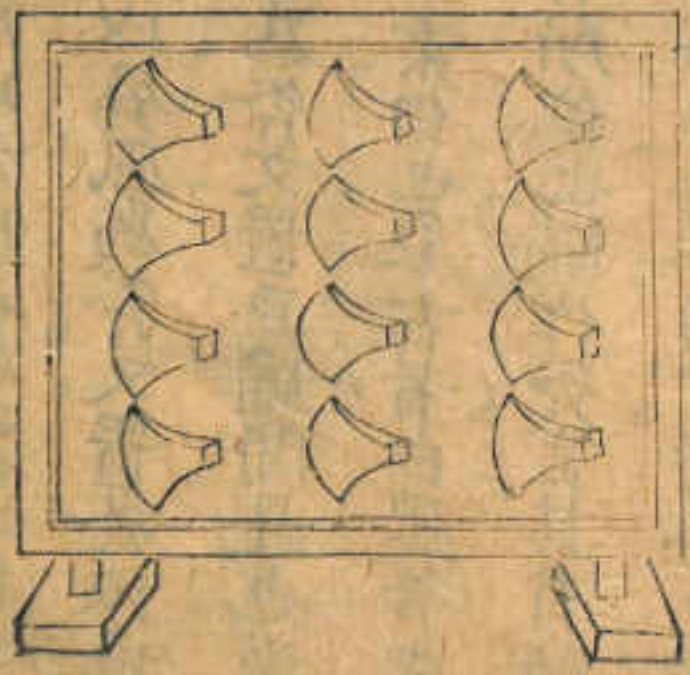
朝覲之禮。行於廟朝。會同之禮。行於國外。覲禮云。諸侯覲於天子。爲宮。方三百步。四門。壇十有二尋。深四尺。加方明於其上。鄭注。司儀爲壇三成。成猶重也。三重者。自下差之。爲三等。而上有堂焉。堂上方二丈四尺。上等中等。下等每面十二尺。賈疏。將合諸侯。爲壇於國外。以命事。天子春帥諸侯。拜日於東郊。則爲壇於國東。夏禮日於南郊。則爲壇於國南。秋禮山川丘陵於西郊。則爲壇於國西。冬禮月與四瀆於北郊。則爲壇於國北。既拜

禮而還。加方明於壇上。而祀焉。四方之壇。並宜在近郊之內。東方八里。南方七里。西方九里。北方六里。天子帥諸侯。拜日等於近郊。退來就壇也。案覲禮。既畢。經不言階。而鄭氏云。前三階者。以其宮四門。而位尚左。與明堂位相合故也。經不言侯氏奠玉。降拜升拜。而鄭氏云。公奠玉於上等。侯伯奠玉於中等。子男奠玉於下等。升成拜。皆於奠玉之處者。以其致命受玉。與覲於廟相類。故也。

使新婦於奠正之奠者以其姓命受正與歸於廟時  
 公奠正於土室則自具正於中室亦長奠正於不羊其  
 堂於時合姑也雖不言於內奠正則執其拜而禮也云  
 言謂而禮也云謂三朝者以其宮四門而於時去與則  
 謂新拜日等於並波羅也。案禮記禮記不  
 之內東方八里南方十里西方十里此亦六里天子則  
 斷而還也亦即於獻上而脈焉同於之獻也直拜也波

黼

辰



觀禮。天子設斧依於戶牖之間。鄭注云。依。如今緹素  
 屏風也。有繡斧文。所以示威也。斧謂之黼。賈疏云。爾雅  
 牖戶之間謂之扆。以屏風為斧。又置於依地。孔安國顧  
 命傳云。扆。屏風畫為斧文。置戶牖間是也。漢時屏風以  
 緹素為之。緹。赤也。素。白也。象古者白黑斧文也。又案  
 扆。或作依。言其有所依也。黼。作斧。言其有所斷也。凡朝  
 於寢。覲於廟。射於郊。學朝於明堂。皆於戶牖之間設之。  
 考士虞禮。佐食無事。出戶負依。南面。蓋諸侯至士皆有  
 依焉。其畫與否。則未之聞耳。

判 門







禮記玉藻君入門介拂闌大夫中棖與闌之間士介拂棖闌乃門中央所豎短木是中閒兩扉相合處又有一直木以界之常設而不動者也棖乃門之兩旁長木所謂楔也棖闌之間是在各扉當中處一邊棖一邊闌也兩君相見時君入當棖闌之中主君在闌東賓在闌西主君上擯在君後稍近西而拂闌賓之上介在賓後稍近東而拂闌大夫之爲擯爲介者各當君後而在棖闌二者之中士之爲擯爲介者則各拂東西之棖也

又案此以兩君相見時言也若平時出入則禮云士大夫出入君門由闌右蓋君出入皆由左出以東扉爲左而由其中入以西扉爲左而由其中臣出入皆由右出以西扉爲右傍闌而行在西扉之東闌之西所謂出以闌西爲右也入以東扉爲右傍闌而行在東扉之西闌之東所謂入以闌東爲右也陳氏云自外向內則以入爲左右而右常在東自內向外則以出爲左右而右常在西

爲正容而古常其東自內向於門以出爲式古而高  
 之陳於階以必門東爲右也則以法自我向內則以  
 門而德也德以必陳階右爲制而并其東風之制也  
 也而君稱其時和而帝樹而卒也東關之西則請由  
 西而君仲人以必西風爲大由其中且出入皆由北出  
 夫出入皆門由間以蓋出入皆由北出以東風爲式  
 又案此以兩條以報言以若半制出入俱飾云士大

冕 袞



凡冕。上玄下纁。前後有旒。低前一寸二分。取其俛而謂之冕。冕同而服異。曰衮冕。曰鷩冕。曰毳冕。曰絺冕。曰玄冕。皆因服之異而名之。然冕之制雖同。而旒玉有多少。等降亦不同焉。如衮冕十二旒。天子每旒十二玉。諸侯每旒九玉之類。是也。冕制廣八寸。長尺六寸。以三十升布爲之。上玄爲延。下朱爲裏。約之以武。設之以紐。貫之以筭。固之以紘。旒玉采就。每玉相去一寸。使不相併。此冕之大略也。

衮 服



六服。大裘為上。其餘為裨。以此例推之。上公衮冕為上。其餘為裨。侯伯鷩冕為上。其餘為裨。衮衣。繡之。繡之為十二章。其龍。天子有升龍。有降龍。衣此衣而冠冕。南鄉而立。以俟諸侯。十二章者。一曰日。二曰月。三曰星。四曰龍。五曰山。六曰華蟲。六者繪之於衣。七曰宗彝。八曰藻。九曰火。十曰粉米。十一曰黼。十二曰黻。六者繡之於裳也。又案周禮司服云。公之服。自衮冕而下。則衮冕者。

公與天子同之。然公衮。有降龍。無升龍。天子衮。用升龍。天子十二章。公九章。此其所以別也。凡方伯及王之子弟。出封。皆得服之。朝王助祭焉。至天子及公侯以下。五冕之旒數同。而玉之數不同。如天子之衮冕。每旒十二玉。用玉二百八十八。而上公衮冕。每旒九玉。則前後共用玉一百六十二也。古人之別。嫌明微如此。或又謂周登日月星於旂。而服止九章。抑知周制尚文。豈於大祭祀之服。而文有未備者。況上公與天子章數無別。又非



子男毳冕



侯伯鷩冕



卿大夫玄冕



孤緇緇冕

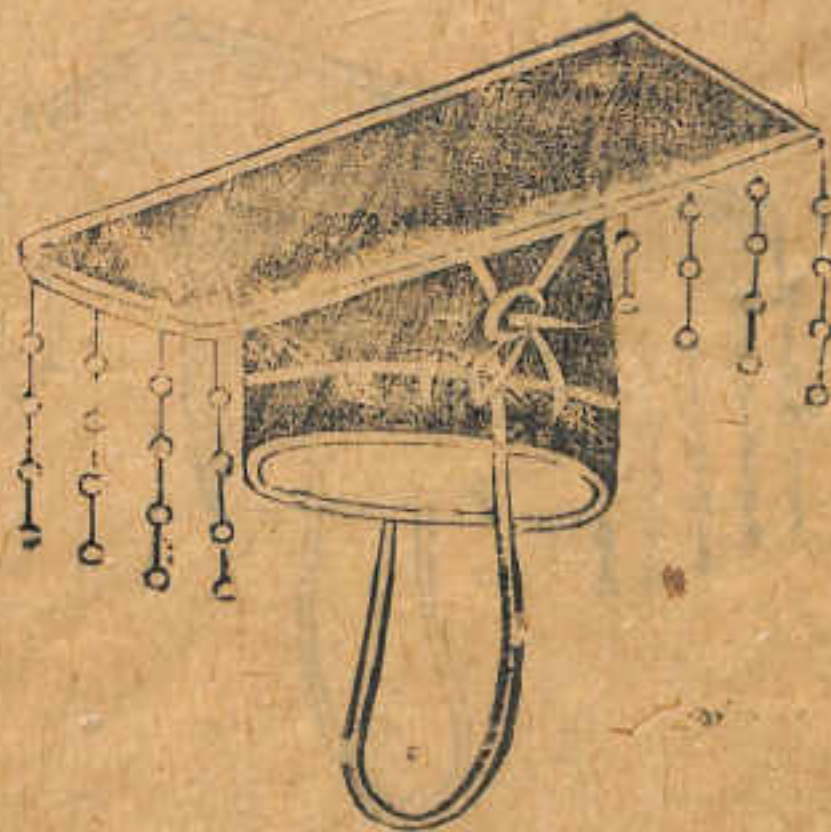


圖 覲禮侯氏禕冕。鄭注：禕冕者，衣禕衣而冠冕也。禕之  
 爲言埤也。天子六服，大裘爲上，其餘爲禕。以事尊卑服  
 之。而諸侯亦服焉。上公衮，無升龍。侯伯鷩，子男毳。孤絺，  
 卿大夫玄。此皆司服所掌也。其制則公之衮九旒九玉，  
 侯伯之鷩七旒七玉，子男之毳五旒五玉，孤之絺四旒  
 四玉，卿大夫之玄三旒三玉也。蓋與天子衮以下之五  
 冕名雖同，而旒玉之數則異也。

緇布冠



缺項



禮器圖



青組纓



圖儀禮士冠禮緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纓廣終  
 幅長六尺。記曰始冠。緇布之冠也。冠畢即不復著。所謂  
 冠而傲之也。惟庶人則終著之。詩云。雲鬢緇撮。是也。鄭  
 氏康成曰。缺。讀如有頰者。弁之頰。緇布冠無弁者。著頰  
 圍髮際。結項中。隅為四綴。以固冠。項中有繩。亦由固頰  
 為之。屬猶著也。無弁者。纓而結其條也。案後經文云。右  
 手執項。則此項乃冠之項。因項而得名也。云缺項者。蓋  
 以此結補項間之缺耳。鄭乃改缺為頰。夫頰乃著弁之

貌。豈得為首服之名乎。是說也。姑存備考。至緇布冠之狀。聶氏崇義。陳氏祥道。與舊圖俱有異同。學禮者言人殊。各意為圖。今皆不敢妄擬。惟取聶氏本內所載者。圖圖之云。

紳。長六尺。曰。故。取。緇。布。之。冠。也。取。異。鳴。不。剪。於。後。謂。圖。對。師。士。取。緇。緇。布。取。起。取。青。緇。緇。緇。于。知。緇。緇。緇。緇。

冠



禮器圖一

士冠禮有玄冠。鄭氏注云玄冠委貌也。周官司服有冠弁服。注又云委貌也。爾氏崇義述舊圖謂夏曰母追。殷曰章甫。周曰委貌。後代轉以巧意改新而易其名耳。然則委貌也。章甫也。母追也。冠弁也。並用緇布為之。故皆可以玄冠名之。其制有梁有武有纓有綏有純有縮。縫有橫縫有襞積。或五或七。大抵吉冠左辟。喪冠右辟。吉冠內畢。喪冠外畢。吉冠圓。喪冠厭。吉冠玄。喪冠素。吉冠不條。屬。喪冠條。屬。吉冠綏。喪冠不綏。吉冠緣。喪冠不緣。居冠屬武。非居冠不屬武。此其大略也。諸冠制舊圖。

禁如今惟採其近是者存之於左以備考。





弁



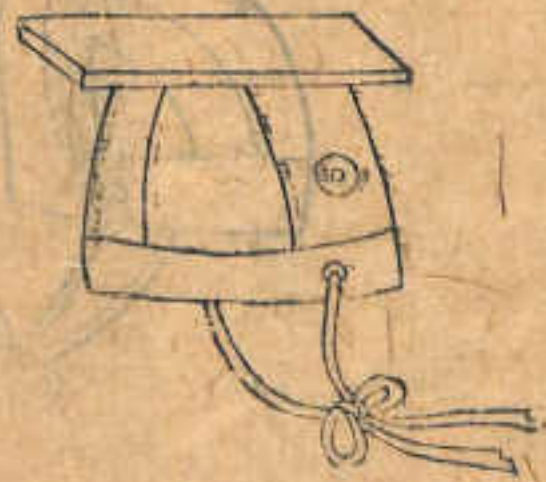
甫章殷



貌委正梁



弁周



追毋夏



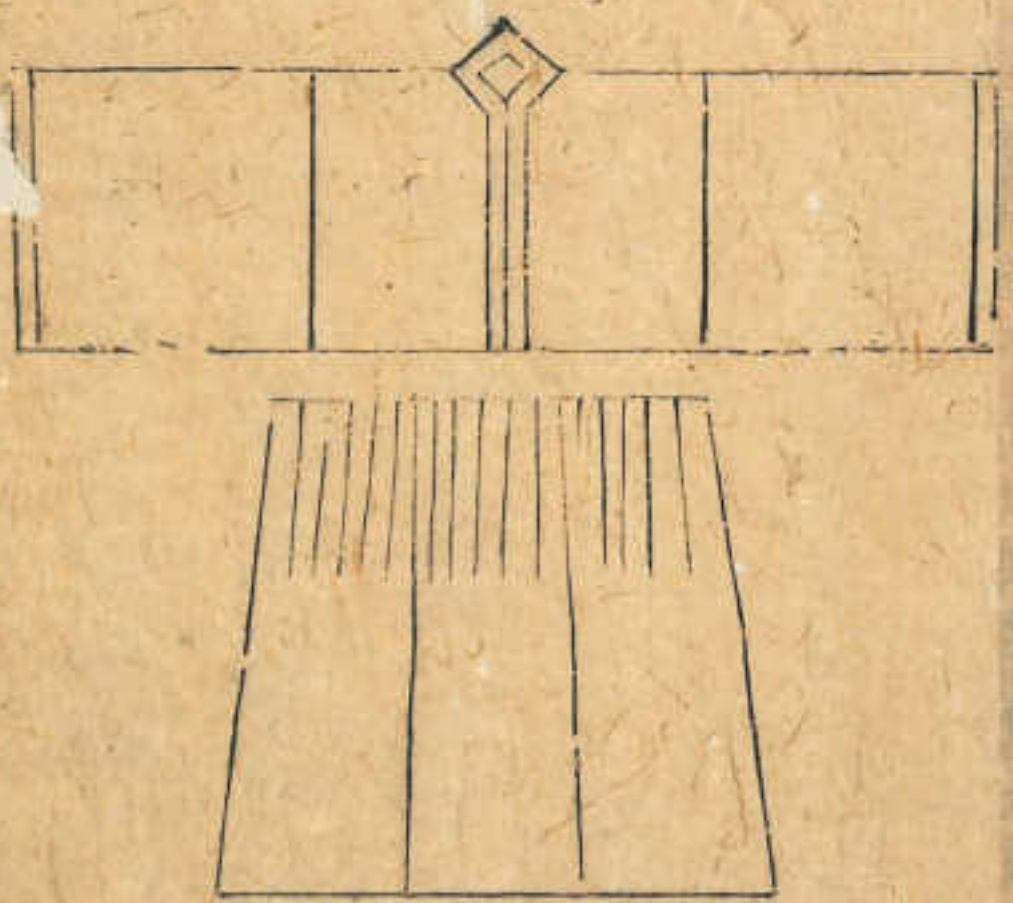
以上八冠俱照禮器圖存考

士冠禮。次加以皮弁。三加以爵弁。皮弁服。素積。緇帶。素鞞。爵弁服。纁裳。純衣。緇帶。鞞。鞞。蓋以白鹿皮爲冠。以素爲裳。而辟蹙。其要中者。皮弁也。爲冕之次。其色赤而微黑。如爵頭然者。爵弁也。聘禮。君使卿韋弁。歸饗餼。五牢。韋弁。兵服也。或曰。周禮有韋弁。無爵弁。書與戴記有爵弁。無韋弁。劉熙釋名亦云。以爵韋爲之。曰韋弁。則爵弁疑卽韋弁也。但三王共皮弁。素積。自天子至士皆用之。爵弁爲士之祭服。而天子諸侯大夫亦皆服之。韋弁

則爲軍容之盛。以韋爲之。其用有不同矣。又鄭氏謂爵弁之制如冕。但無纁旒爲異。陳氏祥道以爲古文弁象形。則其制上銳若合手然。非如冕也。陳氏之說信也。

樂器。俱其飾。上。發。若。合。手。懸。特。收。最。出。刺。有。之。謂。計。也。  
 禮。共。之。飾。也。最。出。無。刺。亦。為。異。制。以。為。古。文。衣。  
 俱。為。軍。容。之。盛。以。釋。章。為。之。其。用。亦。不。同。矣。又。禮。器。

立  
 端



欽定儀禮義疏

卷四十一

禮器圖

三

士冠禮云。玄端。玄裳。黃裳。雜裳。緇帶。爵韞。注云。此暮  
夕於朝之服。賈疏云。謂嚮暮之時。夕君之服也。玄端卽  
朝服。不曰朝服而曰玄端者。就色而取其正也。上云主  
人。玄冠朝服。下惟云玄端。不言玄冠者。冠者三加冠。始  
緇布。次皮弁。次爵弁。不言玄冠。故不言也。諸侯之士。有  
三等之裳。上士玄裳。中士黃裳。下士雜裳。前玄後黃。玄  
天色黃地色。用玄黃者。以前陽後陰也。張鎰圖云。天子  
齊。玄衣。玄冠。玄裳。諸侯。朱裳。卿。大夫。素裳。大夫以上朝  
夕服之。唯士夕服之。夕者。若今晡上視事耳。又案玄  
端。乃朝服之衣。易其裳者。正服方領。殊衣裳。裳十二幅。  
玄端素端。色殊而制一也。







士冠禮云。玄端。玄裳黃裳。雜裳緇帶。爵韠。注云。此暮  
 夕於朝之服。賈疏云。謂嚮暮之時。夕君之服也。玄端即  
 朝服。不曰朝服而曰玄端者。就色而取其正也。上云主  
 人玄冠朝服。下惟云玄端。不言玄冠者。冠者三加冠。始  
 緇布。次皮弁。次爵弁。不言玄冠。故不言也。諸侯之士。有  
 三等之裳。上士玄裳。中士黃裳。下士雜裳。前玄後黃。玄  
 天色黃地色。用玄黃者。以前陽後陰也。張鎰圖云。天子  
 齊玄衣玄冠。玄裳。諸侯朱裳。卿大夫素裳。大夫以上朝  
 夕服之。唯士夕服之。夕者。若今脯上視事耳。又案玄  
 端。乃朝服之衣。易其裳者。正服方領。殊衣裳。裳十二幅。  
 玄端素端。色殊而制一也。



玄纁素緞色類百疋一疋

歲以時服之衣其裳者上服也財極於禮樂十二節  
及服之制上之服之衣皆禁今朝上則華且又裳也

童子緇衣錦緣



錦紳

欽定儀禮義疏

卷四十一

禮器圖一

三

士冠禮云將冠者采衣紵。注云采衣未冠者所服。玉藻曰童子之節也。緇布衣錦緣。錦紳并紐。錦束髮。皆朱錦也。紵結髮也。賈疏云將冠者卽童子二十者也。童子旣不帛襦袴。不裘裳。故以錦爲緇布衣緣飾。又以錦爲紳及紐。故云錦紳并紐也。紐長與紳齊。又以錦爲之束髮總。此釋紵謂結髮也。詩云總角之丩是也。皆用朱錦者。以童子尚華。示將成人。有文德。故皆用錦。且示父母存冠衣不純素之義也。居士錦帶。童子縞帶。此云錦紳。則帶縞而紳錦也。

衣 甫



〔圖〕此師姆母所著之衣也。士昏禮云：姆纒笄在其右。注云：纒，韜髮纒也。纒，廣終幅，長六尺。宵讀爲素衣，朱綃之。綃，魯詩以綃爲綺屬。姆亦立衣。即祿衣也。以綃爲領，因以爲名，且相別耳。士昏禮又云：女次純衣纁衽，立于房中南面。注：純衣，絲衣也。此衣亦立色。衽，緣也。以纁緣其絲衣，象陰氣上任於陽也。又特牲禮：主婦纒笄宵衣。宵衣，以綃爲之，卽祿衣也。祿衣，黑色。少牢禮：主婦髮鬢，衣侈袂，亦卽此衣。大夫妻與士妻助祭皆服之。但大夫妻首服用次，不纒笄，且侈其袂耳。

甲

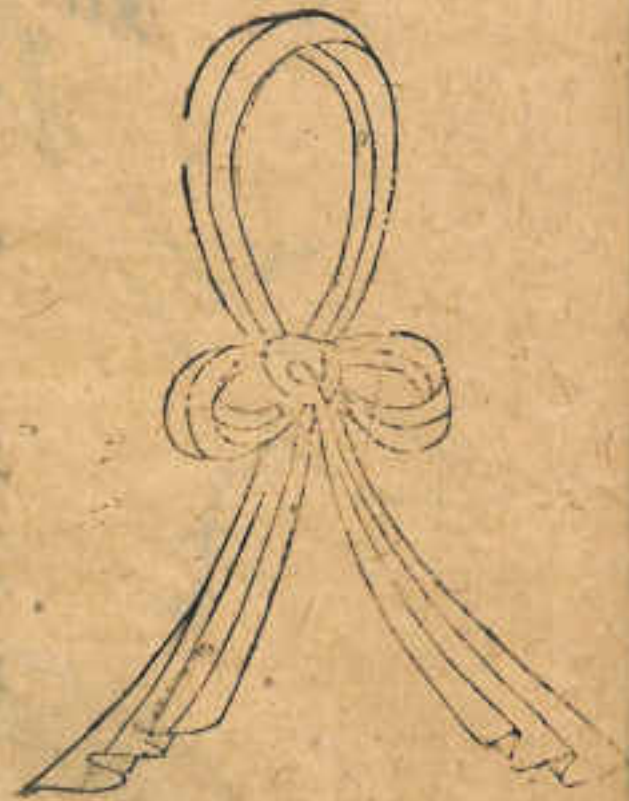


卷

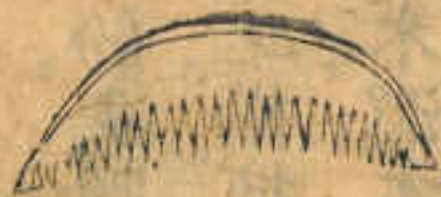


云纒緜髮纒也。纒，屬純緜，長六尺，青緜，纒衣亦緜之。  
 綃，魯詩以綃為綺，屬知時衣。衣，以綃為縠，以爲  
 名，且相別耳。士昏禮又云：女次純衣，纒紉，立於房中，內  
 面注純衣，絲衣也。此衣亦玄色，謂緜也。緜，深其絲衣，  
 象陰氣上注於陽也。又特異，緜，謂有衣，有衣，  
 以綃爲之，卽緜衣也。像衣，無色，少穿，禮士，謂爲，衣，後  
 緜，服，衣，不，緜，緜，且，對，其，對，丑

甲



櫛



巾以拭物。朱子小學圖。女人巾。蒼艾色。亦曰紛。輓。隙。氏祥道曰。以巾言之。謂之紛。與帨同義。以拭物言之。謂之輓。與拭同義。男女皆佩之。櫛。梳也。以理髮。玉藻。櫛用櫛。櫛髮。晞用象櫛。櫛。白理木。澀木也。象櫛則滑矣。詩其比如櫛。則密可知。

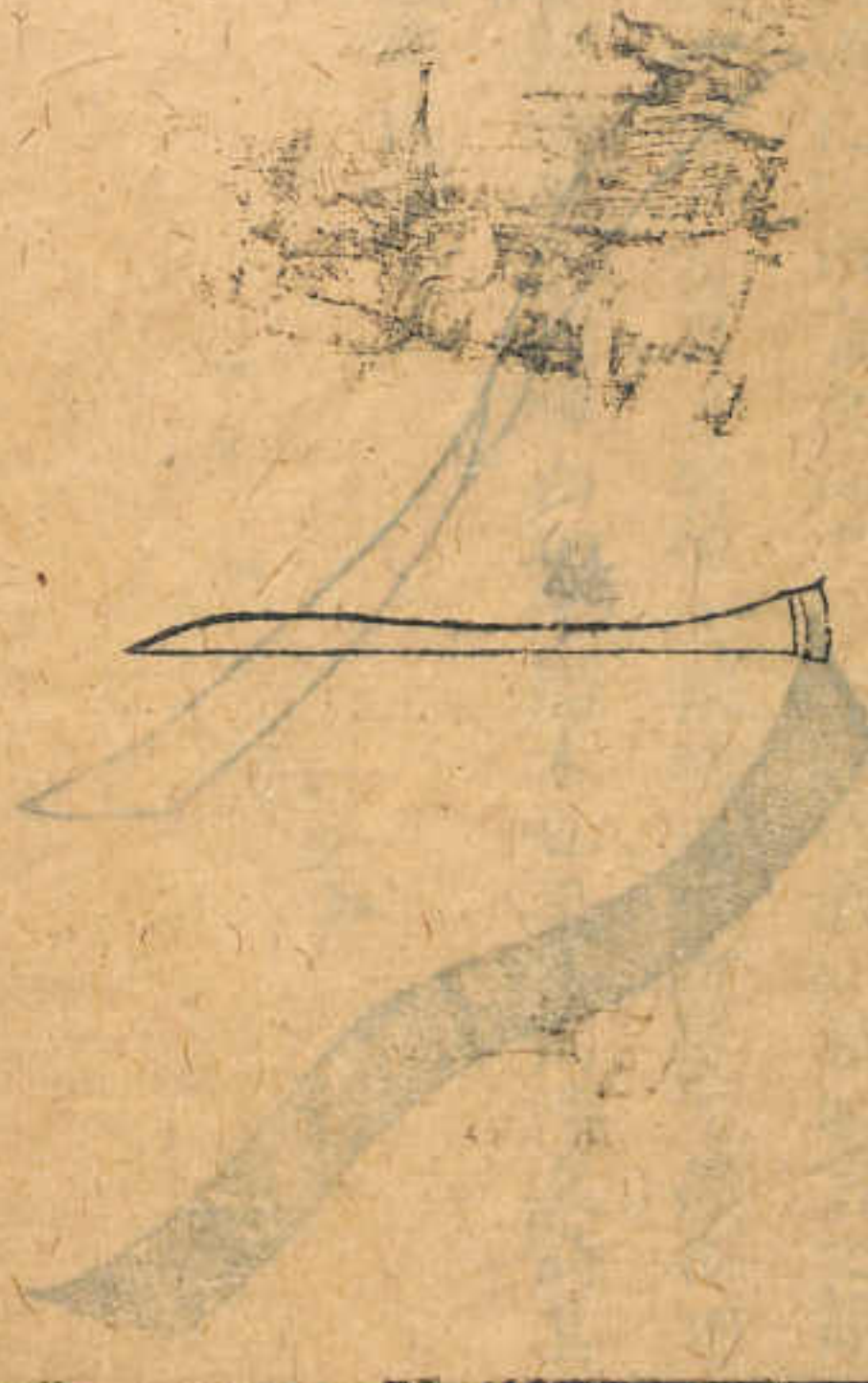
纒

紘





笄



士冠禮云。緇纒。廣終幅。長六尺。注云。纒一幅。長六尺。是以韜髮而結之。又云。緇組。紘纒邊。此謂皮弁。爵弁。皆有笄。故設此紘也。先以組一頭於左笄上繫定。乃繞頤下右相向上。屬於笄。屈繫之。纒邊者。以緇爲中。以纒爲邊。側而織之也。笄。今之簪也。長尺二寸。士以骨。大夫以象。又案古者冠必有笄。獨緇布冠無笄。以經文。皮弁。笄。爵弁。不言緇布冠。笄。緇布冠有缺項。青組纒屬於缺。是以不用笄也。



古聖人取諸乾坤。垂衣裳以治天下。則裳已與衣並作。至周而裳制大備。書顧命有黼裳。蟻裳。彤裳。士冠禮。爵弁服。纁裳。皮弁服。玄裳。黃裳。雜裳。士喪禮。凡衰外削幅。裳內削幅。幅三衽。注衽者。謂辟兩側空中央也。裳前三幅。後四幅。深衣裳。前後十有二幅。乃用布六幅。斜裁之。寬者居下。狹者居上也。士喪記。明衣有前後裳。不辟長及蔽。論語曰。非帷裳。必殺之。殺者。有殺縫而無辟積也。夫非帷裳。斯無辟積。則朝服祭服之有辟積。可知矣。

衰之裳三衽。則吉裳不特三衽可知矣。明衣裳之長及蔽。則凡裳不止及蔽可知矣。深衣裳十二幅。則凡裳之幅。皆前三後四可知矣。鄭氏康成謂深衣連衣裳。又婦人服衣裳同色。夫深衣之衣裳連。則凡裳之不與衣連可知矣。婦人之衣裳色同。則男子之裳與衣殊色可知矣。玉藻曰。衣正色。裳閒色。夫衣裳之正閒異色。此古人貴上體賤下體之意也。夫

貴士黼類一黻之意也夫

矣王藻曰文五色藻間色夫文藻之五間異也此古人  
可也矣。人之心也。同則異子之。與不。移也。可也。  
入服。其同也。夫采。不。之。不。與。文。與。  
黼。皆。而。三。文。四。口。味。矣。復。凡。氣。如。脂。粉。水。與。文。與。又。與。  
黻。俱。凡。與。不。止。凡。端。下。味。矣。采。不。與。十二。謂。俱。凡。與。之。  
與。之。與。三。與。俱。吉。裳。不。卦。三。與。不。味。矣。則。文。與。之。具。凡。

韠 韠 韠 韠



士冠禮主人素鞵。注素鞵白韋鞵也。長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博三寸賈疏玉藻云鞵君朱大夫素士爵韋君大夫同用韋但彼是玄端服之鞵此士用素韋為之故注曰韋鞵也。又士冠禮有韎韐。韎韐縕韐也。士韞韐而幽衡合韋為之染以茅蒐因名焉。賈疏韐之制似鞵但有飾無飾為異耳。鞵韐韐韐名異用同皆所以蔽膝也。但鞵韐無飾而韐韐有飾祭服謂之韐其他服謂之鞵。又明堂位云有虞氏服韐夏后氏山殷火周龍章鄭云後王彌飾天子備焉諸侯火卿大夫山士韎韋而已。是士無飾則不得單名韐故一名韎韐一名縕韐也。至其制之大同而小異者則玉藻所云天子直公侯前後方大夫前方後挫角士前後正者為有別嫌明微之意云爾。

禮記卷四十一  
 韎韐圖一

士冠禮主人執事注其制也長三尺上廣一  
尺下廣二尺其頭五寸有半帶博三寸廣疏五寸  
君朱大夫素士緇布君大夫用首飾皮君大夫  
爲首服兼甲類之意云爾曰首飾者又謂首飾  
者天子自公刻首飾亦大夫首飾亦刻首飾亦  
韜一各繇其也至其飾亦大同而小異者似五  
大夫山士韜草而曰是士韜楯限不骨單亦韜姑一  
為山頰火周韜章縢云飾玉甌楯天子爵謂諸  
射火

履



欽定義禮疏義

卷四十一

禮器圖

三

士冠禮。屨夏用葛。冬用皮。其色有黑。有白。有纁。其制有纆。有約。有純。士相見。鄉飲酒。燕禮。俱有取屨脫屨之文。曲禮。玉藻。少儀。俱言脫屨納屨之節。蓋古人於屨。以不脫者致其敬。以脫者盡其歡。所謂一舉足而不敢苟者如此。

佩



組綬



禮記玉藻曰古之君子必佩玉。右徵角。左宮羽。又曰。凡帶必有佩玉。惟喪否。佩玉有衡牙。天子佩白玉而玄組綬。公侯佩山玄玉而朱組綬。大夫佩水蒼玉而純組綬。世子佩瑜玉而綦組綬。士佩瑀玟而緼組綬。大戴禮曰。下車以佩玉爲度。上有雙璜。下有雙璜。衡牙玼珠以納其間。瑀瑀以雜之。陳氏祥道謂其上衡下璜中有瑀瑀。下有衡牙。貫之以組綬。納之以蠙珠。而其色有白蒼赤之辨。其聲有角徵宮羽之應。其象有仁智禮樂忠信道德之備。或結或垂。所以著屈伸之理。或設或否。所以適文質之儀。此所以純固之德。不內遷。非僻之心。無自入也。蓋衡以平其心。璜以中其德。瑀欲其有所安。牙欲其有所制。右徵角。所以象事與民。左宮羽。所以象君與物。趨以采齊。行以肆夏。所以比於樂。周旋中規。折旋中矩。所以比於禮。則佩之爲物。奚適而非道也。

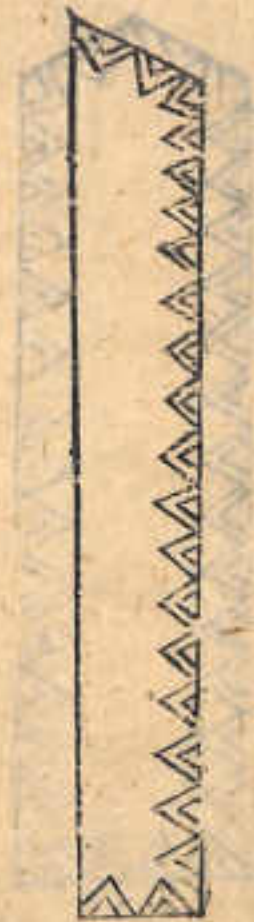


其說以此次... 禮記卷四十一... 其說以此次... 禮記卷四十一...

圭 璋



璋 璪



璧 璪



琮 瑑



○觀禮侯氏觀天子三享皆束帛加璧周官典瑞曰瑑圭璋璧琮以覲聘玉人曰瑑圭璋八寸瑑璧琮八寸以覲聘又曰琮琮八寸諸侯以享夫人鄭氏康成曰五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如其瑞二王之後享用圭璋其於諸侯亦用璧琮耳聘禮曰凡四器者惟其所寶以聘可也陳氏祥道曰此先王權於禮者也楚遠啓疆云朝覲有圭享覲有璋蓋朝聘之禮嚴於享特聘之禮重於殷覲故圭璋所用如此然諸侯之臣聘后

夫人以璋。二王之後。享王以圭。則啓疆之言。亦舉其大率云爾。且圭璋特達。璧琮有幣。則圭璋貴於璧琮矣。至於禮神。各以所象求之。璧琮不又重於圭璋乎。

夫圭璋特達。璧琮有幣。則圭璋貴於璧琮矣。至於禮神。各以所象求之。璧琮不又重於圭璋乎。夫圭璋特達。璧琮有幣。則圭璋貴於璧琮矣。至於禮神。各以所象求之。璧琮不又重於圭璋乎。

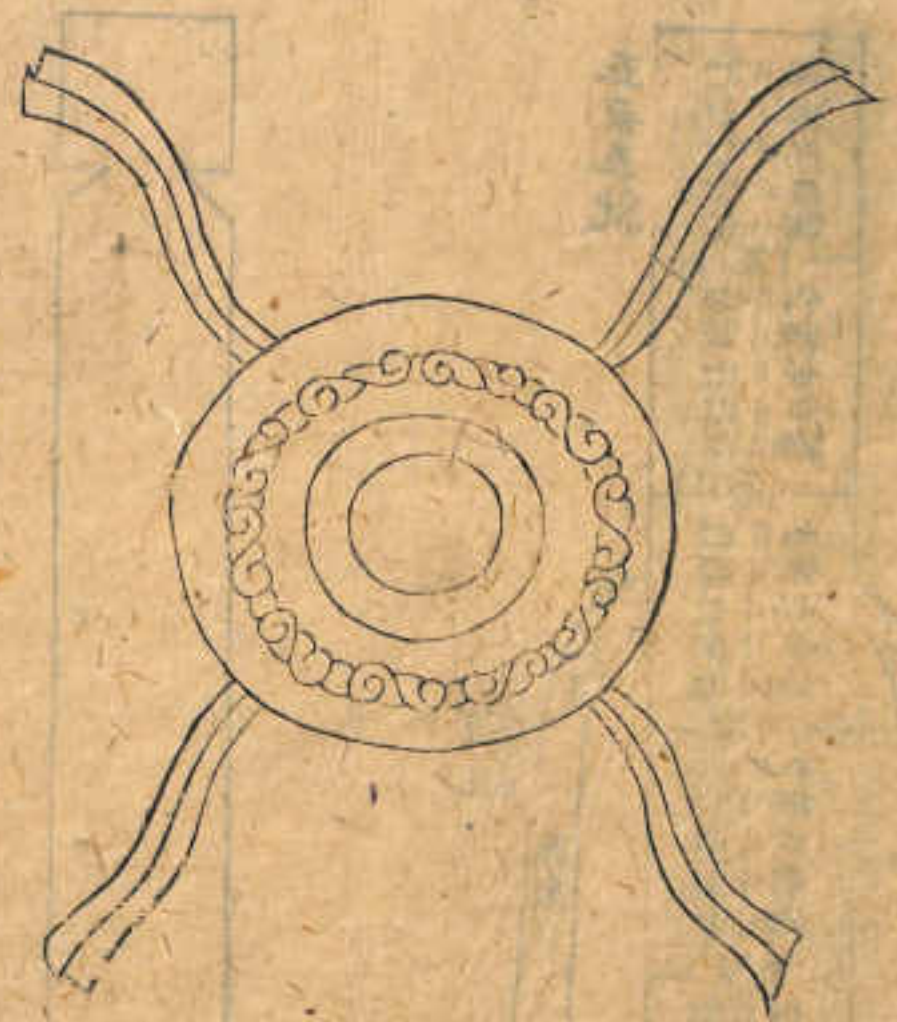
圭大



藉纁



子男  
纁



王搢大圭。執鎮圭。纁藉五采。五就。公執桓圭。侯執信  
 圭。伯執躬圭。纁皆三采。三就。子執穀璧。男執蒲璧。纁皆  
 二采。再就。纁讀曰藻。賈釋云。藻。水草之文。故讀從之。言  
 纁有五采文。所以薦玉。木為中幹。用韋衣而畫之。木廣  
 袤各如其玉之大小。穀璧。蒲璧。其纁藉之形亦如之。如  
 天子鎮圭。尺二寸。廣三寸。即此木板亦長尺二寸。廣三  
 寸。與玉同。然後用韋衣之。乃於韋上畫之。餘倣此。一采  
 為一布。五采則五布。一布為一就。就成也。是采一色者

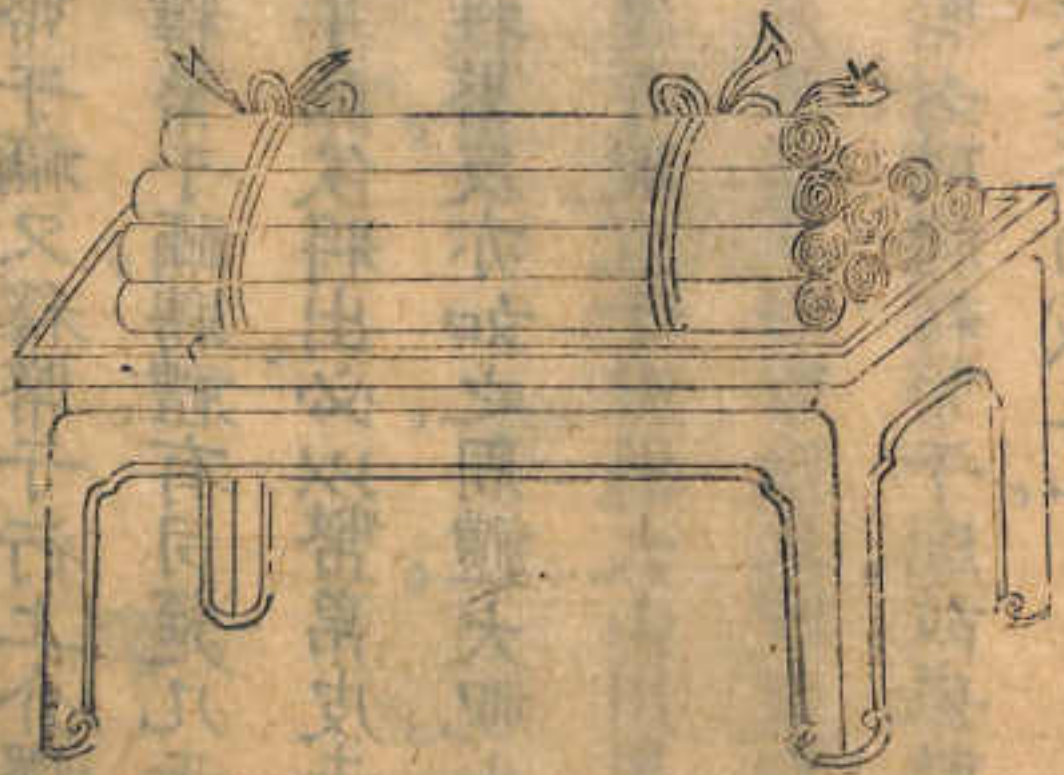


聘禮東帛加璧。注帛。今之璧色繪也。疏案宗伯以蒼  
 璧禮天。下云牲幣各放其器之色。幣卽幣帛。禮天之璧  
 用蒼色。則幣帛之色亦蒼色。是此東帛亦與璧色同也。  
 禮記雜記納幣一束。束五兩。注十箇爲束。貴成數。兩兩  
 者合其卷。是謂五兩。疏一束謂十箇也。兩箇合爲一卷。  
 是束五兩也。案四十尺爲一匹。一匹爲兩。謂從兩端卷  
 至中作兩箇卷子。五匹則五箇兩卷。是一束也。

凡九縣帶于...

釋

幣



禮記卷之...  
 聘禮...  
 幣...  
 疏...  
 案...  
 宗...  
 伯...  
 以...  
 蒼...  
 璧...  
 禮...  
 天...  
 之...  
 璧...  
 用...  
 蒼...  
 色...  
 則...  
 幣...  
 帛...  
 之...  
 色...  
 亦...  
 蒼...  
 色...  
 是...  
 此...  
 束...  
 帛...  
 亦...  
 與...  
 璧...  
 色...  
 同...  
 也...  
 禮...  
 記...  
 雜...  
 記...  
 納...  
 幣...  
 一...  
 束...  
 束...  
 五...  
 兩...  
 注...  
 十...  
 箇...  
 爲...  
 束...  
 貴...  
 成...  
 數...  
 兩...  
 兩...  
 者...  
 合...  
 其...  
 卷...  
 是...  
 謂...  
 五...  
 兩...  
 疏...  
 一...  
 束...  
 謂...  
 十...  
 箇...  
 也...  
 兩...  
 箇...  
 合...  
 爲...  
 一...  
 卷...  
 是...  
 束...  
 五...  
 兩...  
 也...  
 案...  
 四...  
 十...  
 尺...  
 爲...  
 一...  
 匹...  
 一...  
 匹...  
 爲...  
 兩...  
 謂...  
 從...  
 兩...  
 端...  
 卷...  
 至...  
 中...  
 作...  
 兩...  
 箇...  
 卷...  
 子...  
 五...  
 匹...  
 則...  
 五...  
 箇...  
 兩...  
 卷...  
 是...  
 一...  
 束...  
 也...

金定傳禮義疏 卷四十一  
五  
[圖] 覲禮。賓朝服。釋幣于禩。又釋幣于行。上介釋幣。亦如之。覲禮。侯氏裨冕。釋幣于禩。聘禮。有司筵几于廟中。祝告。釋幣。曾子問。天子諸侯將出。必以幣帛皮圭。告于祖禩。又曰。凡告必用牲幣。反亦如之。周禮。大祝。大師。宜于社。造于祖。大會同。造于廟。宜于社。過大山川。用事焉。反行。釋奠。鄭氏注云。凡告必用牲幣。陳氏祥道曰。告有時。用幣者。有兼用牲幣者。聘禮。釋幣于廟。故舉幣而埋之。侯氏釋幣于行。主。故舉幣而藏之也。

鴈



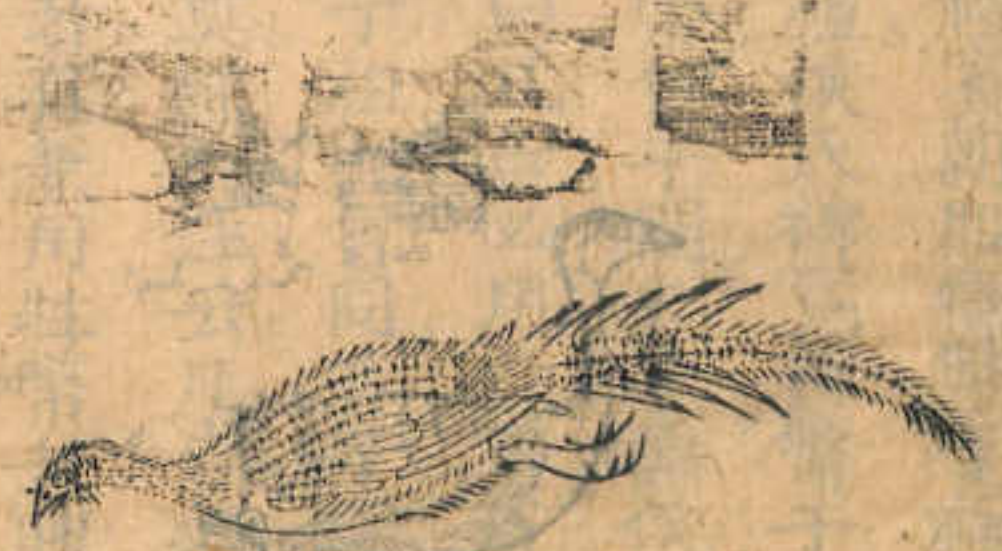
績





曲禮曰。飾羔鴈者以績。士相見禮於雉左頭。奉之於  
 鴈。飾之以布。維之以索。如執雉。蓋執禽者必左首。雉必  
 左首而無飾。維鴈有飾。維而亦左首。士昏禮不用雉而  
 用鴈。以贄不用死物。且攝盛也。壻見外舅。贄用雉。有子  
 道也。陳氏祥道曰。壻之親迎稱賓。則贄以鴈。三月然後  
 稱壻。故贄以雉。

雉



績



