

1400
vol 3

1400
vol 3

儀禮言疏卷第四

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

鄉飲酒禮第四

此獻賢者能者於其君以禮賓之與之飲酒於五禮

屬嘉禮大戴此乃第十小戴及別錄此皆第四

鄉知此鄉飲酒是諸侯之鄉知夫獻賢能法者案春

官小胥掌樂縣之法而云凡縣鐘磬半為縣全為肆

注云鐘磬者編縣二八十六枚而在一虞謂之堵鐘

堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之鄉大夫士也

亦天子之士縣磬而已今此下唯縣磬而無鐘故

亦天子之士縣磬而已今此下唯縣磬而無鐘故

以為諸侯鄉大夫也若然則諸侯鄉大夫是大夫也
之亦應鐘磬俱有而有樂者鄉大夫是大夫也
賢者從士禮也故樂器而已若然天子鄉大夫是大夫也
能從士禮亦鐘磬俱有不樂獨有器也如諸侯之鄉
大夫非士者祭鄉射記云士則鹿中大夫則兕中又
經有堂則物備序則物備陳則非宜州射兼有帶
侯鄉大夫以五物詢衆庶行射之禮則知諸侯鄉大
夫是大夫為之可知也凡鄉飲酒之禮其名有四象
此賓賢能謂之鄉飲酒一也又象鄉飲酒義云六十
者坐五十者立侍是實正飲酒亦謂之鄉飲酒二也
鄉射州長春秋習射於州序先行鄉飲酒亦謂之鄉
飲酒三也象鄉飲酒義又有鄉大夫士飲國中賢者
用鄉飲酒四也其正制云習射尚功
習鄉尚齒還是州長實正飲酒法

鄉飲酒之禮○主人就先生而謀賓介○介主人謂

一諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賢介處士賢者

周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓與之一曰

六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰

六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受灋于司

徒退而頒之于其鄉更使各以教其所治以考其德

行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉

大夫帥其吏與其眾寡以禮禮賓之厥明獻賢能之

書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫

貢士於其君蓋如此云古者年七十而致仕老於鄉

里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉之

之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次為介又其次為衆賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲拜祭鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也○知音智行下孟反類音班比毗志反少詩照反索色白反屬音短長丁丈反
○鄉飲至賓介○釋曰自此至介亦如之論鄉大夫與先生謀賓介并戒告之儀主人就先生而謀賓介者謂鄉大夫尊敬之先就序學者若先生謀此二人道藝優者為賓稍劣者為介○主人至齒也

釋曰云賓介處士賢者案玉藻云大夫素帶士練帶居士錦帶弟子緇帶鄭玄以居士在士之下弟子之鄉射禮云徵雅所飲以告於先生君子可也鄭亦云君子有大德行不仕者以其未仕有德自處故名處士君子也云賢者義取鄉大夫之與賢能者而言也云周禮至書數竝大司徒職文故彼鄭註云物猶事也與猶舉也民曰事致成鄉大夫舉其賢者能以飲酒之禮賓客之既則獻其書於王父知明於事仁愛人以及物聖通而先識義能隨時宜忠言以中心和不剛不柔善於父母為孝善於兄弟為睦親於九族姻親於外親任信於友隨和振興者禮五禮之義樂六樂之歌舞射五射之法御五御之節書六書之品數九數之計也引此天子司徒者欲兼諸侯司徒亦使鄉大夫教民以三物教成之使鄉大夫行鄉飲酒之禮尊之為賓客典舉之也云鄉大夫已下至於王並周禮地官鄉大夫職文云正月之吉謂周之正月朔日也云受法于司徒者謂六鄉大夫皆於

大司徒處受三物教民審舉之法也云退而頒之于其鄉吏使各以教其所治者吏即州長黨正族師閭胥之等是也云以考其德行察其道藝者德行即六德六行道藝正謂民中有道藝者考察知其優者擬舉之也云及三年大比而興賢者能者大比謂三年大案比戶口之時而興舉之賢者即德行者也能者即道藝者也云鄉老謂三公二卿公一人云及鄉大夫帥其吏者即帥其鄉吏州長已下云與其眾寡者即鄉中之人也云以禮禮賓之者以鄉飲酒之禮禮而賓舉之也云厥明獻賢能之書於上者今日行鄉飲酒之禮至其明日獻此賢能之書于王王再拜而受之穆于天府也云是禮乃三年正月而一行也者欲見彼是天子鄉大夫法諸侯亦大夫無文以此約之故云諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋亦如此云但無正文故云蓋以疑之也云古者年七十至學焉案畧說云大夫七十而致仕老於鄉里名曰父師士曰少師以教鄉人子弟於門塾之基而教之學焉是也云賢者為賓其次為介又其次為眾賓而與之飲酒

是亦將獻之以禮禮賓之也者謂據此經諸侯鄉大夫貢士之法亦如天子之鄉大夫貢法故云亦也若據鄉貢一人其介與眾賓不貢之矣但立介與眾賓捕賓行鄉飲酒之禮待後年還以貢之耳案射義云古者天子之制諸侯歲獻貢士計引舊說大國三人次國二人小國一人大國三鄉次國二鄉小國一鄉所貢之士與鄉同則鄉送一人至君所其國有遂數亦同其鄉有公邑采地皆有賢能貢之而貢士與鄉競司不言遂與公邑采地所貢者蓋當鄉送一人至君所君又總授德之大小取以貢之緝取鄉外仍准鄉數為定鄉大夫雖行飲酒禮守之其君簡說仍更行飲酒禮賓之於邑是易觀禮而平焉詳說云諸侯貢士於天子鄉大夫貢士皆行飲酒禮賓之唯主人觀而獻賓賓盥而酌主人設焉則弟子也國至之說然者鄭欲解此鄉飲酒貢士法彼漢時所行飲酒禮者是正爵位與此不同之意漢時邑罷諸侯之國而為郡郡有太守而封至子輝弟者仍為國

故云郡國也云十月行此飲酒禮者謂行此鄉飲酒禮也云以黨正每歲邦索鬼神而祭祀者則禮記郊特牲云蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之周謂之十二月即夏之十月農功畢而蜡祭也云則以禮屬民而飲酒于序以正齒位者屬聚也謂當蜡祭之時農隙故行正齒位之禮則禮記鄉飲酒義云六十者坐五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆年長者在上是正齒位之位也云之說然者漢時十月飲酒禮取此黨正之文而然與此篇鄉飲酒禮無異也云此篇無正齒位焉者以其此篇以德行為本而貢之無黨正正齒位法也云凡鄉黨飲酒必於民聚之時者此鄉飲酒必於三年大比民聚之時也鄉飲酒亦於大比民聚之時也云皆欲其見化知尚賢也者尚賢據此篇鄉飲酒尊長據黨正鄉飲酒也但黨正飲酒以鄉大夫臨觀行禮或鄉大夫居黨內則亦各鄉飲酒也云孟子者孟子公孫丑篇齊王召孟子不肯朝後不得已而朝之

宿於大夫景升氏之家景子譏之曰禮云父召無諾君命召不俟駕而行固將朝矣聞君命而遂不果宜與夫禮若不相以然對曰天下有達尊三爵一德一齒一朝廷莫如爵鄉黨莫如齒輔世長民莫如德惡得有其一以慢其二哉是也引之者證鄉大夫飲酒是尚德也黨正飲酒是尚齒也爵則於此無所當連耳

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許

主人再拜賓答拜也戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至已門也請告以其所為來之事不固辭者素所

有志○警音景國戒警至有志也極曰出拜辱出為于焉反國拜其自屈辱至已門也者知賓出門者見冠禮主人宿賓賓出門左鄉射成賓亦出門故知此亦出門云所為來之事者謂行鄉飲酒之禮也云不固辭者素所有志者不如士相見固辭此禮辭即許者以其主人與先生謀時賓已知欲貢已又

辭即許者以其主人與先生謀時賓已知欲貢已又

賓以學習德業擬為賓主情意相許是以不固辭焉
素有志也祭冠禮主人先拜賓答拜此賓先拜主人
答拜者彼冠禮主人成同祭同祭尊又使之加冠於
子尊重之故主人先拜此則鄉大夫尊矣賓是齊人
卑矣又將貢已宜尊敬主人故賓先拜辱主人退賓
也是以下文云賓拜辱者以送謝之也

一拜辱如戒賓也退猶去也去又拜辱者以送謝之介亦如之

一如戒賓也如戒賓也釋曰言如戒賓者亦

事謀實介及戒亦言賓介竟不言衆賓衆賓德劣但
謀介時雖不言衆賓亦當謀之故上註兼言其次為
衆賓至於戒速之日必當避人戒速使知但畧而不
言故下云賓及衆賓皆從之是也鄉飲酒義云主人
親速賓及介而衆賓自從之亦乃席賓主人介席
據不得主人戒速而為自從也

敷席也夙興往戒歸而敷席賓席牖前南面主人席

作階上西面介席西階上東面敷音孚至東面

○釋曰如夙興往戒歸而敷席不別日者下記云鄉
朝服而謀賓介皆使能而不宿戒是同日也鄭知賓

介與主人席位如此者案鄉飲酒義云上上人者尊賓
故坐賓於西止而坐介於西南以輔賓賓者接人以

義者也故坐於西止而主人者接人以仁以德厚者也
故坐於東南而坐候於東且以輔主人也又云賓必

南面介必東鄉介賓上也鄉射云乃席賓南面席主
人于作階上西面以此故知賓主及介其位然也

衆賓之席皆不屬焉席衆賓於賓席之西不屬者

不相續也皆獨坐明其德各特釋曰鄉知衆賓席

在賓席之西者見鄉射云席賓南面東上衆賓之席
繼而西此衆賓之席亦當然但此不屬為與耳云皆
獨坐明其德各特者鄉射註云言繼者甫欲習衆庶
未有所殊別此乃特貢於君故衆賓之席皆不屬焉

翼 **翼** 堂廉北至房屋之壁堂下洗北去堂遠近深淺
取於堂上深淺假令堂深三丈洗亦去堂三丈以此
為度云榮屋翼者榮在屋棟兩頭與屋為翼若鳥之
有翼故斯干詩美宣王之室云如鳥 **羹定** **羹定** 定丁
斯華如帶斯飛與屋為榮故云榮也 **羹定** 佞反 **羹**

肉謂之羹定猶孰也 **羹** 謂之羹者爾雅文言肉正謂
其狗孰云定者孰即定止然故以定言之言此 **主人**

者以與速賓時節為限不敢煩勞賓故限之也 **主人**

速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱 **速** 召也還猶退

速 主人至拜辱 **釋** 曰自此至皆從之論主人往賓
門召之使來之事案鄉射云主人朝服乃速賓賓

朝服出迎再拜彼云乃速賓此不云主人乃者彼戒
速別服故云乃以開之此戒速雖與彼同但此戒速

同服故不云乃云主人答拜還賓拜辱案聘禮云賓
入境至近郊使下大夫至賓館下大夫遂以賓入賓

送不拜又公食大夫禮使大夫戒賓大夫還賓不拜
送遂從之鄭註云不拜送者為從之不終事皆不拜
送此蜀拜送者亦是鄉大夫導賓卑 **介亦如之** **介** 如
又擬貢故特拜辱而送之與於餘者 **介亦如之** **介** 如

速賓也賓及眾賓皆從之 **從** 猶隨也言及眾賓介

亦在其中矣 **從** 從猶至中矣 **釋** 曰鄭云言及眾
賓介亦在其中矣者上文戒及速皆

言賓與介不言眾賓及從主人來即言賓及眾賓 **主**
眾賓不戒不速尚從主人則介在從主人可知也 **主**

人一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介答拜 **息** 亮

反 **相** 主人之吏擯贊傳命者 **傳** 生 **相** 主至
專反 **命** 者 **釋**

曰自此至答再拜論主人迎賓入升堂并拜至之事
云主人一相迎于門外者謂主人於羣吏中立一相

使傳賓主之命主人乃自由迎賓於大門外必非一
相迎賓者案鄉飲酒義云主人拜迎賓于庠門之外

明主人自迎若然主人輒言一相者欲見使一相傳命乃迎故云相主人之吏擯贊傳命者也若然士相見註與日則拜迎同日不拜迎者彼以摯揖衆賓相見法此自以齊與齊能故與彼與也

差益卑也拜介揖衆賓皆西南面

釋曰差益至南面

卑者以上文主人迎賓而拜介是介差卑於賓今於衆賓不拜而揖之而已故云差益卑也知拜介揖衆

賓皆西南面者以其賓介衆賓立位在門外位以北爲上主人與賓正東西相當則介與衆賓差在南東

面明知主人正西面拜賓則主人揖先入揖揖賓側身向西南拜介揖衆賓矣

也先入門而西面

釋曰揖揖至西面釋曰此鄉大

即向階門內既有三揖故主人導賓賓厭介入門左揖而先入門至內需西向待賓也

介厭衆賓入衆賓皆入門左北上

釋曰厭一皆入門

西東面賓之屬相厭變於主人也推手曰揖引手曰

厭今文皆作揖又曰衆賓皆入左無門

釋曰皆入至

曰主人入後賓乃厭介介厭衆賓相隨入門皆東而北上定位賓既北上主人西而相向揖訖乃相背各向堂塗介與衆賓亦隨賓至階下也云賓之屬相厭變於主人也者以賓與介衆賓皆自用引手而入故不揖是變於主人也云推手曰揖引手曰厭者厭字或作揜字者古字義亦通也云推手曰揖者案周禮司儀云土揖庶姓時揖與姓天揖同姓鄭以推手小下之爲土揖平推手爲時揖推手小舉之爲天揖皆以推手爲揖又案儀二年公羊傳荀息進曰虞郭見與獻公揖而進之何休云以手通指曰揖與此別者推手解其揖狀通指道其揖意也鄭則解揖體何氏釋其揖意相兼乃足也云引手曰厭者以手向身引之云今文皆作揖者鄭不從也云主人與賓三揖又曰衆賓皆入左無門亦不從也

至于階三讓主人升賓升主人阼階上當楹北面再

拜賓西階上當楹北面答拜○ 懼亡 三揖者將進

揖當陳揖當碑揖楹前梁也復拜拜賓至此堂尊之

○ 復扶 三揖至等之 ○ 釋曰云三讓主人升者

又反 主人先升賓後升按鄉射云主人升一等

賓升是也云三揖者將進揖當陳揖當碑揖者爾雅

陳堂冷也云楹前梁也者對後梁為室戶上云復拜

拜賓至此堂尊之者案公食禮云公升二等賓升公

當楹北鄉至再拜燕禮大射皆云主人升自西階賓

右至再拜鄉飲酒義作云拜至拜洗此不云至者眾

之是知此升堂拜亦是拜至可知凡拜至者皆是尊

也主人坐取爵于篚降洗○ 將獻賓也 釋曰自此

階上答拜論主人盥洗獻賓之節也云主人坐賓降

取爵于篚者篚在堂上尊用故取之乃降也

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

主人坐

賓降

取爵于篚

降洗

主人坐

解所以致潔也拜至拜洗拜受拜送所以致敬也此經先言盥次言洗則盥手乃洗爵者所以致潔鄭取鄉飲酒義為言也若然盥手洗爵止是致潔拜受之等乃是致敬并言敬者鄭注兼拜至拜受而言耳

賓進東北面辭洗 必進東行示情 必進東行

案下經云賓復位當西序東面註云言復位者明始降時位在此者案鄉射賓進東北面辭洗彼註云必進者方辭洗宜違其位也言東北面則位南於洗矣是其言初降立至于序南東鄉至於主人洗爵乃東行故此得北面辭洗也云示情者賓主人坐奠爵于進前就主人示謙下主人之情也

篚典對賓復位當西序東面 言復位者明始降時

位在此 言復至在此 釋曰上經奠爵于階前爵此即至洗將洗爵見賓辭故奠爵於篚典對故不同也云言復位者明始降時位在此者上始降時位

云賓降不言處所於此見主人坐取爵沃洗者西北之是舉下以明上之義也

面 沃洗者主人之羣吏 沃洗至羣吏 釋曰

主人之贊者西而北上不與註云贊佐也謂主人之屬佐助主人之禮事徹盥沃盥設薦俎是也

洗主人壹揖壹讓升 俱升古文壹作一 釋曰

知俱升者鄉射云主人卒洗一揖一讓以資升明俱升可知若然上文主人先升賓乃升者以初至之時賓客之道進宜離故主人升尊之至賓拜洗主人坐此以辭讓訖故畧威儀而俱升也

奠爵遂拜降盥 復盥為手紛 升 復盥

汗。釋曰言奠爵遂拜者因事曰遂是以燕禮云賓受酬坐祭酒遂奠于薦東註云遂者因坐而奠不其而是其類也凡賓主行事相賓降主人辭賓對復位皆皆言答此不言答省文也

當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立疑立者傲此

疑讀為乞然從於趙盾之乞疑然立自定之貌

徒本疑讀至之貌。釋曰言揖讓升不言一揖

反疑從上可知云疑讀為乞然從於趙盾之

乞疑正自定之貌者案宣六年公羊傳云晉靈公

欲殺趙盾於是伏甲于宮中召趙盾而食之趙盾之

車右祁彌明者國之力也乞然從乎趙盾而入放

手堂下而立何休云乞然壯勇貌鄭氏以乞然從乎

趙盾而入放乎堂下面立不取何休註義以鄭射試

云疑止也有矜莊之色自定其真不殊字義與何少

與主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓

也進酒於賓釋曰云西西北面者

也賓在西階北而將就席受故西西北面

一向其席賓西階上拜主人少退

少退少避音避賓

故也

進受爵以復位主人作階上拜送爵賓少退

復位

復西階上位賓進至少退。釋曰云賓進者以賓

已席前故賓進將於席前受之故也案鄉射云薦脯

賓進受爵於席前復位此不言席前文不具也

薦脯薦進也進之者主人有司。釋曰知非主人自

薦者案釋禮禮賓贊者薦脯周禮膳宰薦

當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立疑立者傲此

疑讀為乞然從於趙盾之乞疑然立自定之貌

徒本疑讀至之貌。釋曰言揖讓升不言一揖

反疑從上可知云疑讀為乞然從於趙盾之

乞疑正自定之貌者案宣六年公羊傳云晉靈公

欲殺趙盾於是伏甲于宮中召趙盾而食之趙盾之

車右祁彌明者國之力也乞然從乎趙盾而入放

手堂下而立何休云乞然壯勇貌鄭氏以乞然從乎

趙盾而入放乎堂下面立不取何休註義以鄭射試

云疑止也有矜莊之色自定其真不殊字義與何少

與主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓

也進酒於賓釋曰云西西北面者

也賓在西階北而將就席受故西西北面

一向其席賓西階上拜主人少退

少退少避音避賓

故也

進受爵以復位主人作階上拜送爵賓少退

復位

復西階上位賓進至少退。釋曰云賓進者以賓

已席前故賓進將於席前受之故也案鄉射云薦脯

賓進受爵於席前復位此不言席前文不具也

薦脯薦進也進之者主人有司。釋曰知非主人自

薦者案釋禮禮賓贊者薦脯周禮膳宰薦

魯鹿路是

主人作階東疑立賓坐左執爵祭脯醢

坐坐於席祭脯醢者以右手

禮曰知賓坐坐於席止

者上文賓升席下文降席故知此坐在席可知云祭

脯醢者以右手者此經左執爵明祭用右手是以鄉

射亦云右奠爵于薦西與右手取肺卻左手執本坐

弗繅右絕末以祭尚左手齊之興加于俎 **禮**齊才計反

禮興起也肺雖之本端厚大者繅猶紵也大夫以上

威儀多紵絕之尚左手者明垂紵之乃絕其末齊

也 **禮**紵音紵 **禮**興起至嘗也 **釋**曰奠爵於薦右

少儀云取俎進俎不坐是以取時奠爵與至加于俎

又興也云肺離之本端厚大者此是衆肺均者本謂

根本肺之大端故云厚大云茲猶紵也者布練即弗

紵一也云大夫以上威儀多者此鄉飲酒大夫禮故

云繅祭鄉射士禮云繅祭但云繅必兼絕言絕不得

兼繅是以此經云繅兼言絕也言大夫以上則天子

諸侯亦繅絕兼有但禮篇亡無以知也案周禮大祝

云辨九祭七曰絕祭八曰繅祭註云繅祭以手從肺

本同禮多者繅之禮畧者絕則祭之亦據此與鄉射

而言也大夫已上為繅祭燕禮大州雖諸侯禮以賓

皆大夫為之臣在君前故不為繅祭皆為絕祭也云

齊嘗也者齊至 **禮**坐執手遂祭酒 **禮**執始 **禮**執拭也古

文說作說 **禮**執拭至作說 **釋**曰案內則事佩之

執手固事曰遂因坐祭酒故云遂也案鄉 **禮**與席末坐

射坐執手執爵遂祭此不言執爵省文也 **禮**與席末坐

啐酒 **禮**內反 **禮**啐亦嘗也 **禮**席末謂於席之尾故云

禮啐亦嘗也 **禮**釋曰言

禮啐亦嘗也 **禮**釋曰言

禮啐亦嘗也 **禮**釋曰言

禮啐亦嘗也 **禮**釋曰言

禮啐亦嘗也 **禮**釋曰言

禮啐亦嘗也 **禮**釋曰言

禮啐亦嘗也 **禮**釋曰言

禮啐亦嘗也 **禮**釋曰言

未鄉飲酒義云祭薦祭酒敬禮也嘑肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專為飲食也此所以貴禮而賤財也註云祭薦祭酒嘑肺於席中唯啐酒於席末是也啐酒於席末者酒是財賤財之義也云啐亦嘗者亦崩肺云嘑是至齒為嘗此酒云啐謂入口為嘗雖至齒入口不同皆是嘗也又肺於前用之不得言成禮酒後乃用

降席坐奠爵拜告旨執爵興
故云成禮興於肺也

主人阼階上答拜
降席席西也旨美也

釋曰賓拜告旨主人拜崇酒其節同義即與矣賓言旨且主人之味啐則拜之主人云崇者崇克也謝賓以酒惡相克實飲訖

乃崇酒先後亦同也

賓西階上北面坐卒爵興坐

奠爵遂拜執爵興主人阼階上答拜
卒盡也於此盡酒者明此席非專為飲酒起

為于
卒盡也
食起
釋

曰言遂拜者亦因奠爵不起因拜也云於此盡酒者明此席非專為飲食起者但此席為賓賢能起故謂不在席盡爵於此西階上卒之也云不專為飲食起者啐酒於席末兼為飲食之事故以不專言之也

賓降洗
將酢主人

將酢主人
下至西階上答拜論賓酢主人之事云將酢主人者案爾雅云酢報也前得主人之獻今將酌以報之故降洗而致潔敬故云將酢主人

主人降
亦從賓也降降立阼階東西面

釋曰知面位如此者案下云主人復
西面

釋曰知面位如此者案下云主人復
阼階東西面故知此當於阼階東西面也

爵興辭
西階前也

釋曰鄭知西
面坐奠爵興辭

主人對賓坐取爵適洗南北面主人
降此亦然故也

阼階東南面辭洗賓坐奠爵于篚與對主人復阼階

東西面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人
 拜洗賓答拜興降盥如主人禮賓實爵主人之席前
 東南面酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵
 復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設
 折俎祭如賓禮祭者祭薦俎及酒亦齊啐
 齊啐釋曰此賓坐取爵適流南盥坐取爵卒洗以
 此言之則賓未盥主人辭洗案鄉射賓盥訖將洗主
 人乃辭洗先後不同若彼與鄉人習禮輕故盥訖乃
 辭洗此鄉人將賓舉之故未盥先辭洗重之故也若
 然鄉射禮內兼有鄉大夫即尊與州長同於盥後辭
 洗者以其盥後辭洗是禮之常故也但鄉射賓坐取
 爵適洗坐奠爵于篚下主人辭洗之時賓方奠爵于
 篚下此不奠爵篚下便言奠爵于篚者鄉射云賓坐

取爵洗之特未得主人之命故得奠於篚下得主人
 之命乃奠于篚此則賓取爵適洗未奠之時主人即
 辭故奠于篚也云揖讓如初升者謂前主人卒洗一
 揖一讓升也云降盥如主人禮者謂如主人降盥禮
 則此賓降主人亦降賓辭降主人對一與主人降辭
 已下同也云祭如賓禮者如上賓祭時坐左執爵右
 祭脯醢奠爵于薦西與右手取肺御左手執本坐弗
 繅右絕末以祭尚左手齊之與加于俎坐挽手遂祭
 酒與席末坐啐酒故云祭如賓禮云祭者祭薦俎及
 酒者薦謂脯醢俎即離肺也云亦齊啐者直云祭如
 齊禮嫌祭不齊啐故鄭明之云亦齊肺
 啐酒是以下文云不告旨明亦啐也
 已物也自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂
 拜執爵興賓西階上答拜自席前者啐酒席末因
 從北方降由便也自席至便也釋曰案曲禮
 云席東鄉西鄉以南方為上南

鄉北鄉以西方為上凡升席必由下降由上今主人當降自南方以啐酒於席末遂因從席北頭降又從北向南北面拜是由便也若降由上之正亦是便故下云主人作相降席自南方不由北方亦由便也

主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階

上答拜東西墻謂之序崇克也言酒惡相克實

東西至克實。釋曰奠爵于序端者擬後酬賓說取此爵以獻介也云東西墻謂之序者爾雅釋宮文但彼云東西廂廂即墻故變言之也

主人坐取觶于筐降洗賓降主人

辭降賓不辭洗立當西序東面不辭洗者

以其將自飲主人至東面。釋曰自此至復位論主人酬賓之事。不辭至自飲。

釋曰酬酒先飲乃酬賓故云將自飲若然既自飲而盥洗者禮法宜潔故也若然經云賓降主人辭應奠

爵不言者理在可知故為文畧也 卒洗揖讓升賓西階上疑立主人

實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階

上答拜酬勸酒也酬之言周忠信為周

釋曰云賓西階上疑立者待主人自飲故也云酬之言周忠信為周者此解主人將酬賓先自飲之意以其酬賓若不自先飲是不忠信恐賓不飲示忠信之道故先自飲乃飲賓為酬也忠信為周國語文

坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答

拜主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗不拜洗殺

於獻殺所 不拜洗殺於獻。釋曰云坐祭遂

故曰遂云辭如獻禮者主人辭賓降主人為已洗爵此與獻賓時同故云辭如獻禮禮殺升堂不拜洗與

獻時與故別言之使不蒙如也禮殺賓西階上立主

人實解賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜

進坐奠解于薦西賓已拜主人奠其解賓已

釋曰賓已拜主人奠其解者非賓辭坐取解復位

主人作階上拜送賓北面坐奠解于薦東復位酬

酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也酬

酬酒至交也釋曰賓辭不解所辭之事案鄉射

二人舉解于賓與大夫進坐奠于薦右賓與大夫辭

坐受解以興註云辭辭其坐奠解以彼云賓與大夫

辭即云坐受解以興若自手受之以舉解是禮已俟

賓與大夫可以當此答之禮得云辭其親奠此與初

賓謙卑不辭其奠故經不云坐受以興然此辭是主

人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄉射注云辭主

人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄉射注云辭主

人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄉射注云辭主

人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄉射注云辭主

人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄉射注云辭主

人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄉射注云辭主

人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄉射注云辭主

人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄉射注云辭主

人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄉射注云辭主

人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄉射注云辭主

於獻者獻時拜洗禮初不殺故也

賓西階上立主

賓已拜主人奠其解

賓辭坐取解復位

主人作階上拜送賓北面坐奠解于薦東復位

酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

酬酒至交也

二人舉解于賓與大夫進坐奠于薦右賓與大夫辭

坐受解以興註云辭辭其坐奠解以彼云賓與大夫

辭即云坐受解以興若自手受之以舉解是禮已俟

賓與大夫可以當此答之禮得云辭其親奠此與初

賓謙卑不辭其奠故經不云坐受以興然此辭是主

人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄉射注云辭主

人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄉射注云辭主

人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄉射注云辭主

人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄉射注云辭主

人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄉射注云辭主

人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄉射注云辭主

人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄉射注云辭主

人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄉射注云辭主

人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄉射注云辭主

人復親酌已故鄉射主人酬賓云賓辭鄉射注云辭主

介辭洗如賓禮升不拜洗也。介禮殺

案上主人迎賓之時介與眾賓從入又主人與賓三揖至於階之時介與眾賓亦隨至西階下東面今此

文云揖讓升如賓禮則唯於升堂時相讓無庭中三揖之事矣升堂而云拜者謂拜至亦如賓矣云介禮

殺也者謂不拜洗是以鄉飲酒義云三讓以介西階賓升拜至獻酬辭讓之節及介省矣是也

上立不言疑者省文此決上獻酬辭賓時賓於

西階上疑在此亦當飲酒節而不言疑者省文也主人實爵介之席前西南

面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵

復位主人介右北面拜送爵介少退主人拜于介

右降尊以就界也今文無北面主人至此而

主人至此而

主人至此而

主人至此而

主人至此而

主人至此而

升席自北方設折俎祭如賓禮不啻肺不啻酒不告

旨自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興

主人介右答拜不啻啐下賓主人至此而

階東者始獻介之時近西在介右今於設薦之時主人無事稍近東案上獻賓薦設之時主人云幾立此

不言者文畧也云主人介右答拜者還近西於前立處答拜也介降洗主人復作階

降辭如初如賓酢之時自至此至介降立于賓南

儀禮卷之四十八

論介爵主人之事云主人復降階降辭如初者如賓
辭主人之時介辭主人從已降主人辭介為已洗一
皆如卒洗主人盥盥者當為介酌盥者當為
此主人自飲而盥者尊介也是以鄉射云大夫將酢
主人幸洗地人盥誥云盥者雖將酌自飲尊大夫不
敢棄是介揖讓升授主人爵于兩楹之間就尊南

授之介不升酌平賓酒者賓主共之介揖至之間
升者謂揖讓升也云授主人爵于兩楹之間以
爵授主人也釋曰知兩楹間是
尊南者以主云尊於房戶間房戶間當兩楹之北故
云就尊南授之也云介不自酌下賓者以其賓親酌
以酢主人此不自酌故云下賓也夫酒者賓主共之
者此鄭解酒賓主共之故賓自酌以酢主人介卑故
不敢酌是以鄉飲酒義云尊介西階上立主人實爵
於房戶之間賓主共之是也

介西階上立主人實爵
於房戶之間賓主共之是也

於房戶之間賓主共之是也

醉于西階上介右坐奠爵遂拜執爵與介答拜主人
坐祭遂飲卒爵與坐奠爵遂拜執爵與介答拜主人
坐奠爵于西楹南介右再拜崇酒介答拜奠爵西

楹南以爵獻眾賓介西至答拜釋曰此主人既
奠爵為眾賓者案下文云主人揖升坐取爵于西楹
下是也鄉射無介故獻眾賓將於主人復作階揖降
東序端取爵獻訖奠爵于前也

介降立于賓南主人至賓南釋曰向來主人與
揖讓降介降立于賓南者以爵
獻眾賓故介無事就賓南也

賓眾賓皆答壹拜三拜一拜示備不備禮也不升

賓眾賓皆答壹拜三拜一拜示備不備禮也不升

拜賤也

○編音

三拜至賤也

○釋曰自此以下

通下同

至奠于篚論獻眾賓之事云西南

面者以其主人在阼階下眾賓在賓介之南故西南

向拜之云三拜一拜示編不備禮也者眾賓各利主

人一拜主人亦編得三拜是不備禮故鄉射云三拜

眾賓眾賓皆各一拜彼註云三拜示編也一拜不備

禮也大夫禮皆然故少牢云主人三拜養者養者皆

各拜鄭云一拜旅之示編也又有司徹云主人降南

面拜眾賓于門東三拜眾賓門東北面皆各一拜大

夫尊故也此則各再拜故特辨云主人三拜眾賓眾

賓各再拜鄭云眾賓再拜者主饗旅之得備禮是也

云不升拜賤也若此決士主人與賓介行禮皆升堂

拜至此三拜者禮

故不升拜至也

主人揖升坐取爵于西楹下降洗

升實爵于西階上獻眾賓眾賓之長升拜受者三人

○長丁

長其老者言三人則眾賓多矣

○長者

不多少矣

○釋曰云主人揖升者從三人為首一一揖之而升

也云降洗升實爵者以下不更言洗則以下因此不

復洗矣云西階上獻眾賓者下別言眾賓之長三人

則眾賓之中兼言堂下眾賓故鄭云眾賓多矣自三

人已下於下便以次歷言之矣云拜

受者三人則堂下眾賓不拜受矣

主人拜送於

眾賓右

○釋曰知在眾賓

右拜送者詢上文介右而知也

坐祭立飲

不拜既爵授主人爵降復位

既卒也卒爵不拜立

飲立授賤者禮簡

既卒至禮簡○釋曰云卒爵

賢能以賢者為賓其次為介不問長幼其禮簡者賓

于賓介則數年之長幼故士眾賓之長也賓介則坐

祭坐飲又拜既爵此三賓則坐祭與賓介

同不拜既爵立飲立授則與賤故禮簡也

眾賓獻則

不拜受爵坐祭立飲

次二人以下也不拜禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

禮彌簡

○次三至彌簡。釋曰：此據堂下衆。每一人獻則

薦諸其席。謂三人也。云：獻此以下別言薦。云：每

一人還從三人而言。云：每一人獻則薦諸其席。則一

得獻即薦之。以其言席。又下別言衆賓。則此是三

人。故鄭云：衆賓辯有脯醢。音：通。亦每獻薦於其位

位在下。今文辯皆作編。亦每獻薦於其位者。如上

三。一。一。一。之。知。位在下者。以其言堂下立侍不合

有席。既不言席。故位在下。既不言其數。則鄉人有學

識者。皆未親。禮皆大飲酒之內。是以鄉射云：旅酬主

堂上。辯卒受者。與以旅在下者。明衆賓在堂下也。

人以爵降奠于篚。不復用也。日：以此合一獻。編

不復用。故以主人揖讓升賓。厭介升介。厭衆賓升衆

爵降奠於篚也。

賓序升卽席。序次也。卽就也。今文厭皆爲揖。序

次至爲揖。釋曰：自此至舉。解者降論。編獻衆賓。訖

將以旅酬之事。云：衆賓序升者。謂三賓堂上有席者

以平長爲首。以次卽席也。云：今文厭皆爲一人洗升

揖不從者。以賓相引。以手不得爲揖。故也。

舉解于賓。一人主人之吏發酒端曰舉。至日舉

。釋曰：此一人舉解爲旅酬也。云：發酒端曰舉者。實

從上至下。編飲訖。又從上而起。是發酒端曰舉也。

解西階上坐奠解。遂拜執解。與賓席末答拜坐祭。遂

飲卒解。興坐奠解。遂拜執解。與賓答拜降洗升實解

長

卷之四

及古

奠觶于薦西賓辭坐受以興舉觶不授下主人也

言坐受者明行事相接若親受謙也舉觶至謙

舉觶不受下主人也者決主人獻賓皆親授而奠之

今不親授是下主人鄉射註云不授賤不敢也下主人明此亦賤不敢授也云言坐受者明行事相接若

親授謙也者若於人手相接受名為受不於人取之

不得言受今於地取之而言受者以主人奠之賓取

之而無隔絕雖於地若手授之故云明行事相接若

親受之舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所所

薦西也所薦西也。釋曰賓奠於其所者待作

將舉故且奠舉觶者降事已。釋曰案

之於右也舉觶者降。事已。釋曰案

有大夫此不言者大夫觀禮設席于堂廉東上為

之人或來或否故不言也

工布席也側邊曰廉燕禮曰席工於西階上少東樂

正先升其面此言樂正先升立于西階東則工席在

階桌為工至階東。釋曰自此下至樂正告于

中別有西階上工六人四瑟始云小樂正從之不同者

案燕禮席工于西階上即云樂正先升大射亦云席

工于西階上工六人四瑟始云小樂正從之不同者

燕禮主於歡心尚樂故先云樂正先升人射主於射

少東樂正又在工西此下云樂正於西階東據樂正於西階東而立在于工西則知工席更在階東北面可知但此言近堂廉亦在階東彼云階東亦近堂廉也

工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首擗越內弦右手相。相息亮反何戶可反擗口孤

一 反 **四** 四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人歌也瑟

一 先者將入序在前也相扶工也眾賓之少者為之每

一 工一人鄉射禮曰弟子相工如初入天子相工使視

一 瞭者凡工瞽矇也故有扶之者師冕見及階子曰階

一 也及席子曰席也固相師之道後首者變于君也擗

持也相瑟者則為之持瑟其相歌者徒相也越瑟下

孔也內弦側擔之者 音蒙見賢遍反為于偽反擔丁

甘 **四** 四人大夫飲酒而云四人射諸侯禮而云六人

又 **四** 四人者大夫制也燕禮亦諸侯禮而云四人者

鄭 **四** 注云王四人者燕禮從大夫制也鄉射是諸

侯 **四** 州長士為之其中兼有鄉大夫以三物詢眾庶

行 **四** 禮法故工亦四人大夫制也若然士當二人天

既 **四** 人為差次也二瑟二人鼓瑟則二人歌也者

也 **四** 人少者為之者見鄉射云樂正適西方命弟

子 **四** 人少者為之者見鄉射云樂正適西方命弟

三 **四** 人又此經二人瑟相者二人皆左何瑟又大夫射

工之事天子相工亦使賦職為之知者見周禮賦職職云凡樂事相替是也云凡工替職也者鄭司農云無目眩謂之替有目眩而無見謂之朦有目無眸子謂之瞶故詩大雅云矇矇泰工是也引論語者證替人無目須扶之義也云師即大師之官無目替矇之長也云後首者變於君也者案燕禮云小臣左何瑟面鼓註云燕尚樂可讓者在射也此鄉飲酒亦尚樂而不而讓是變於君也案大射上於射畧於樂鄉射亦應主於射畧於樂所以面鼓亦是變於君也云持也者瑟底有孔越以指深入謂之撝也云其相歌者待相也若徒空也無可荷空以右手相以經不言故也云內弦側擔之者以左手於外側擔之使鼓向內也

樂正先升立于西階東正長也

有大司樂樂師天子之官此樂正者諸侯及大夫士之官當天子大司樂言先升對後升云長樂官之長也

工入升自西階北面坐相者東面坐送授瑟乃降也

降立于西方近其事近之近也

歌瑟先後案上文已云瑟先其歌知也鄭知降立於西方近其事者鄉射云樂正適西方命弟子贊工遷樂故知西方是近其事也

工歌鹿鳴四牡皇皇者華三者皆小雅

推篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傲也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀于賢

是近其事也

推篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傲也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀于賢

知而以自光明也

○倣戶孝反勞力報反使

者至

光明也。釋曰凡歌詩之聲皆歌其類此時貢賢能擬為卿大夫或為君所燕食以鹿鳴詩也或為君出聘以皇皇者華詩也或使反為君勞來以四牡詩也故賓賢能而預歌此三篇使習之也云三者皆小雅篇也者其詩見於小雅之內也云鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也者自此已下鄭皆先引詩序於上覆引詩經於下以其子夏作序所以序述經意故鄭竝引之也案鹿鳴序云鹿鳴燕羣臣嘉賓也然後羣臣嘉賓得盡其心之事還依序而言也云此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道至可則倣也者案彼經云我有旨酒以燕樂嘉賓之心又云不我周行德音孔昭視民不狺是則倣之車四牡序云勞使臣之來也經云王事靡盬我心傷悲豈不懷歸將毋來詗皇皇者華序云君遣使臣也經云於彼原隰馳驅征夫每懷靡及

卒歌主人

獻工工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵

一人工之長也凡工賤不為之洗

○一人至之洗。釋曰云

一人工之長也者謂就四人之內為首者也云凡工賤不為之洗者下大師為之洗是君賜者為之洗明自外不為之洗也案此鄉飲酒及燕禮同是主歡心尚樂之事故有升歌笙間合樂及其獻且獻笙後間合不獻以知二節自前已得獻故不復重獻鄉射主於射畧於樂無笙間唯合樂笙工始為至經總獻之大射亦主於射畧於樂但不間歌不合樂故有升歌鹿鳴三終主人獻工後乃下管新宮不復得獻此君禮異於鄉射也若鄉射與大射同畧於樂大射不畧升歌而畧笙間合者二南是卿大夫之正小雅是諸侯之正鄭註鄉射云不畧合樂者不可

人相祭使人相者相其祭酒祭薦

○使人至祭

使人相祭者以相者扶工之人每事使之指授故知
還使相者為之知祭酒祭薦者以其云獻薦脯醢即
云相祭知其相其工飲不拜既爵授主人爵坐授之

以經不云與故知坐授之也 衆工則不拜受爵

祭飲辯有脯醢不祭祭飲獻酒重無不祭也今文

辯為編也者衆工諸事皆不備尚祭飲則知得獻

酒無有不祭故云獻酒重無不祭也其正酬亦祭至

於旅酬以下則不祭而已故下記云凡旅不洗不洗

者不祭鄭注云敬禮殺也不甚潔也此衆大師則為

工亦不洗而祭是以去獻酒重無不祭也大夫

之洗賓介降主人辭降工不辭洗為于偽反大夫

若君賜之樂謂之大師則為之洗尊之也賓介降從

主人也工大師也上既言獻工矣乃言大師者大師

或瑟或歌也其獻之瑟則先歌則後大夫至則

子諸侯有常官則有大師也大夫則無常官若君賜

之樂并樂人與之則亦謂之大師上人為之洗若然

工非大師則無洗云賓介降從主人也者案鄉射云

大師則為之洗賓降註云大夫不降尊也此既大夫

禮則有大夫亦不降可知也云工大師也者既言大

師則為之洗而云工不辭洗故知工即大師是以論

語云師見孔子為之相鄭云相扶工是工為樂人
之總稱也云上既言獻工矣乃言大師者大師或瑟
或歌也者以其前工有瑟有歌後別言大師則大師
能瑟或在瑟中若大師能歌或在歌中故云大師或
瑟或歌也云其獻之瑟則先歌則後者以其序入及
升堂皆瑟先歌後其獻法皆先瑟後歌是以知獻之
瑟先歌後隨大師所在以次獻之也燕禮云卒歌主
人洗升獻工工不與左瑟一人拜受爵註云左瑟便

其右一人人工之長者也燕禮諸侯禮有長官不言大
師以燕禮主為臣子故工四人從大夫制其大師入
工不別言之也大射云主人洗升實爵獻工工不與
左瑟註云大師無瑟於是言左瑟者節也若大師在
歌亦先得獻

與燕畢也
笙入堂下磬南北面立樂南咳白華華
才反
黍 咳古
笙 吹笙者也以笙吹此詩以為樂也南

咳白華華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也

一周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相

風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之

書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各

得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡

者乎且正考父校商之名頌十二篇于周太師歸以

祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也

○相如字風方風反
笙 入至華黍
○釋曰此升歌

重直用反交音甫
笙 入至華黍
○釋曰此升歌

面者磬既南面其南當有擊磬者在磬南其面而云

笙入磬南北面者在磬者之南北面也
笙 吹至

信也
○釋曰言小雅篇也者今序仍在魚麗之下是

小雅也至今亡其義未聞者案詩魚麗之下見于夏

序序此三篇案彼于夏序云南咳孝子相戒以養也
白華孝子之潔白也華黍時和歲豐宜黍稷也此以
上是子夏序文則云有其義而亡其辭者此是毛公
續序云有其義指子夏序有其義也云而亡其辭者
謂詩辭亡矣若然彼亡辭此亡義與此義異也云管
周之興也周公制禮作樂至明矣者欲明周公制此
儀禮之時有此三篇之意也云後世衰微幽厲尤甚
者禮運云孔子曰我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適

是幽厲尤甚者也禮樂之書稍稍廢棄者自幽厲已後稍稍更加廢棄此篇之失也又引孔子以下至其信者欲明孔子以前已亡三篇之意也案南陔註云孔論詩雅頌各得其所時俱在耳篇第當在於此時遭戰國及秦之世而亡之其義則與衆篇之義合編故存至毛公為詁訓傳乃分衆篇之義各置於其篇端波詩鄭註又與此不同者鄭君註禮之時未見毛傳以為此篇孔子前亡註詩之時既見毛傳以為孔子後失必知戰國及秦之世者以子夏作序具序三篇之後則其詩見在毛公之時亡其辭故知當戰國及秦之世也

主人獻之于西階上一人拜盡階不升堂受

爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人

爵一人笙之長者也笙三人和一人凡四人鄉射

禮曰笙一人拜于下和胡一人至于下和胡反日自此至不

笙者之事云一人拜者謂在地拜乃盡階不升堂受爵也云一人笙之長者也者笙者四人今云一人受爵明據為首長者而言也云笙三人和一人凡四人者案鄉射記云三笙一和而成聲主三和吹笙一人吹和凡四人爾雅曰笙小者謂之和是也云鄉射禮曰笙一人拜于下者即此一人拜者亦在堂下可知但獻工之時拜送在西階東以工在階東故也此主人拜送笙之時在西階上以其笙在階下故不同也

衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭亦受爵于西階上薦之皆於其位磬南今文辯為編

受至為編釋曰衆笙除一人之外二人者不備禮故亦受爵於西階上者與一人同也云薦之皆於其位磬南者依前笙人立于磬南之處是其類也

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間間廟之間麗力知反本或作

魚麗 間代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也魚麗言
 太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南
 有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其
 能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之燕樂也南山
 有臺言太平之治以賢者為本此采其愛友賢者為
 邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德
 之長也由庚崇丘內儀今亡其義未聞。○纍力追反
 蔓音萬樂音
 洛治直吏。**魚麗** 乃間至內儀。釋曰此一經堂下吹笙
 反長如字。**魚麗** 堂上升歌間代而作故謂之乃間也。
魚麗 間代至未聞。釋曰云謂一歌則一吹者謂堂上
 歌魚麗終堂下笙中吹內庚續之以下皆然此魚麗

南有嘉魚南山有臺其詩見在云六者皆小雅篇也
 者見編在小雅之內故知之見在者鄭君亦先引其
 序後引其詩案魚麗序云魚麗美萬物盛多也詩云
 君子有酒旨且多南有嘉魚序云太平之君子至誠
 樂與賢者共之也詩云君子有酒嘉賓式燕以樂南
 山有臺序云樂得賢也得賢則能為邦家立太平之
 基矣詩云樂只君子邦家之基又云樂只君子民之
 父母遐不作壽是也此其壽君所言義意云由庚崇
 丘由儀今亡其義未聞者案詩序云由庚萬物得由
 其道也崇丘萬物得極其高大也由儀萬物之生各
 得其宜也有其義而亡其辭此毛公續序義與南陔
 白華華黍同堂上歌者不亡堂下笙者即亡蓋當時
 方以類聚笙歌之詩各自一也乃合樂周南關雎葛覃
 處故存者併存亡者併亡也
卷耳 召南鵲巢采芣采蘋。○雖七徐反覃太南反卷
 九轉反召音邵註同蘋賦
 人。**合樂** 謂歌樂與衆聲俱作周南召南國風篇也
 反。**合樂** 謂歌樂與衆聲俱作周南召南國風篇也

王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛
覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人
之德采芣言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻
能循其法度皆太王王季居于岐山之陽躬行召南
之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅
云刑于寡妻至于兄弟以御千家邦謂此也其始一
國耳文王作邑于豐以故地爲卿士之采地乃分爲
二國周周公所食召召公所食於時文王三分天下
有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者居

之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道生
民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與
其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小
雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂鄉飲酒升歌小
雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下
也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王
大明緜兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大
雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國
之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞

○妃芳非
反岐其宜

反采地之采七代反被皮。此合樂至未開。釋曰：義反夏戶雅反。遇於葛反。此一經論堂上堂下衆聲俱合之事也。云合樂謂歌樂衆聲俱作者謂堂上有歌瑟堂下有笙磬合奏此詩故云衆聲俱作云。周南召南國風篇也。者案論語註國風之首篇謂十五國風之篇首義可知也。云王后國君夫人房中之樂歌也。者案燕禮記云有房中之樂註云弦歌周南召南之詩而不用鐘磬之節謂之房中者。后夫人之所諷誦以事其君子是也。既名房中之樂用鐘鼓奏之者。諸侯卿大夫燕饗亦得用之。故用鐘鼓婦人用之。乃不用鐘鼓則謂之房中之樂也。云關雎言后妃之德以下至修其法度。周南三篇即言后妃召南三篇則言夫人不同者。此雖同是文王之化。召南是文王未受命已前之事。諸侯之禮故稱后妃也。云昔大王王季居于岐山之陽者。案魯頌云后稷之孫實維大王居岐之陽。鄭云大王自商徙居岐陽。是大王居於岐陽也。兼言王季者。王季太王之子。繼太王後亦居岐

陽至文王始居于豐。故兼言王季也。云躬行召南之教。以興王業者。太王得鸞鷲鳴于岐。又實始翦商王季又慕我祖考。是其以興王業也。云及文王而行周南之教。以受命者。文王徙居豐。得赤雀之命。故云以受命也。鄭註鄉射云。昔太王王季文王始居岐山之陽。彼兼言文王者。欲見文王未受命以前亦得召南之化。知者。案羔羊詩序云。召南之國。化文王之政。標有梅序云。召南之國。被文王之化。此不兼言文王者。據文王徙豐受命之後。專行周南之教。是周南十一篇唯言文王之化。不言大王王季也。大雅云。刑于寡妻者。是大雅息齊之詩也。引之者。論文王施化自近及遠。自微至著之意。云其始一國。月者。謂大王自幽遷于岐。山周原。靡過百里之地。言此者。欲見徙居于豐以後。二分天下。以此故國分與三公。故云文王作邑于豐。以故地爲卿士之采地。乃分爲二國也。云周周公所食。召召公所食者。此二公身爲三公。下兼卿士。即上采地一也。云此者。欲見采地得稱周召之意。云於時文王三分天下有其二。德化被于南土者。

欲見周召皆稱南之意也云是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉者謂文王未受命以前也云有聖人之風者屬之周南焉者謂受命以後也故詩序云關雎麟趾之化王者之風故繫之周公鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公必將二南繫此二公者天子之風文王受命稱王故繫於二公也云夫婦之道生民之本王政之端者欲見合樂之時作此六篇之意也云故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也者此據燕禮而言之也云鄉樂者風也者亦據燕禮而言故燕禮記云遂合鄉樂者據此鄉飲酒鄉大夫所用也云小雅為諸侯之樂者則片歌鹿鳴之等是也云大雅頌為天子之樂者肆夏繁遏渠之等是也云鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也者據此鄉飲酒為饗禮升歌鹿鳴進取諸侯之樂饗禮盛可以進取也云燕合鄉樂禮輕者可以逮下也者逮及也以燕禮輕故言可以逮下也鄭君據儀禮上下而言其實饗燕同樂知者穆叔如晉晉侯饗之歌鹿鳴之三是與燕禮同樂也若然小雅云

饗或進取燕可以逮下者饗亦逮下也云春秋傳曰者襄公四年公氏傳文彼云穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜韓獻子使行人子員問之曰吾子舍其大而重拜其細矣問何禮也穆叔對曰三夏天子所以享元侯也使臣弗敢與聞文王兩君相見之樂也臣不敢及鹿鳴所以嘉寡君也敢不拜嘉引之者證肆夏繁遏渠是頌謂天子之樂歌案鍾師杜子春註引呂叔玉云肆夏時邁也繁遏執兢也蔡思文也鄭君不從以為詩篇各頌之族類也此歌之人者載在樂章樂崩亦從而去之是以頌不能具是也云然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅者此約穆叔云肆夏繁遏渠天子所以享元侯肆夏繁遏渠則頌也元侯大國之君也凡合樂者趨取卑者一節故歌頌合大雅也若元侯自相享亦依此案詩譜云天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂鄭云諸侯相燕天子與國君燕與大國之君燕國語及襄公

四年公言饗見之者亦欲饗同也向來所言皆據升歌合樂有此尊卑之差若納賓之樂天子與五等諸侯同用肆夏是以燕禮納賓用肆夏禮記郊特牲云大夫之奏肆夏由趙文子始也是大夫不得用之其諸侯以上同用之也云其笙間之篇未聞者案鄉飲酒禮笙間之樂前與升歌同在小雅則知元侯及國君相饗燕笙間亦同升歌矣而未云未聞者謂如由庚由儀之等篇名未聞

正歌備樂正告于賓乃降樂正降者以正歌備無事也降立西階東北面

樂正至北面。釋曰鄉其堂上時在西階之東北面知降堂下亦然在笙磬之西亦得監堂下之樂故知位在此也鄉飲酒及鄉射大夫禮與無大師故亡告樂備國君禮備有大師告樂備大射不告樂備者是禮主於射畧於樂故也

主人降席自南方不由北方由便

自此至退立于階南論立可止之事云不從北方由便者主人席之南上升由下降由上是其常而言不從北方由便者解禮故所以**側降**賓介不從**作相為司正司正禮辭許諾主人拜司正答拜**相

反作使也禮樂之正既成將留賓為有懈惰立司

正以監之拜拜其許為于為反懈古賣反

其許。釋曰上經云一相迎于門外今將燕使為司正監察賓主之事故使相為司正也云禮樂之正既成者謂主人與賓行獻酢之禮畢是禮成也升歌笙間合樂三終是樂成也故鄭總言禮樂之正既成也

主人升復席司正洗觶升自西階阼階上北面受命

于主人主人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許

為賓欲去留之告賓於西階釋曰此司正升西階適

昨階上案鄉射云司正升自西階內適昨階上北面彼此同此不言由楹內者省文也云告賓於西

階者鄉射云司正西階上故知也司正告于主人主人昨階上再拜

賓西階上答拜司正立于楹間以相拜皆揖復席

再拜拜賓許也司正既以賓許告主人遂立楹間以

相拜賓主人既拜揖就席釋曰此相拜者當在賓主拜

前今相拜云在賓拜下者以經云司正告于主人因

即拜賓賓即答拜文理切不得先言相拜故退之在

下其實相拜在賓主拜前是以鄉射云司正告于主人遂立楹間以相拜主人昨階上再拜賓西階上答

再拜是其相拜在前也云賓主既拜揖就席者司正

以鄉射賓主拜訖即揖就席故也知此亦然也共九

實解降自西階階間北面坐奠解退共少立勇反註

少立自正真其位也已帥而正孰敢不正燕禮曰右

還北而釋曰此階間至北面釋曰云階間北面東西

節也云其南北當中庭者案鄉射云司正實解降自

西階中庭北面坐奠解此雖不言中庭宜與彼同

故云中庭也云已帥以正孰敢不正者此是論語孔

子語季康子之言也彼言子帥指季康子為子此言

已帥指司正為已欲見司正退也云共拱手也少立

夫也故引坐取解不祭遂飲卒解與坐奠解遂拜執

以為證也解與洗北面坐奠解于其所退立于解南

之示潔敬立於其南以察衆

案鄉射大射禮皆直云取解洗南面反奠於其所不

云此俗本有盥者誤又此文及鄉射奠空解皆位

南北而與之燕禮大射皆南面賓北面坐取俎西之

奠之者以國君禮威儀多故也解阼階上北面酬主人主人降席立于賓東

初起

旅酬也凡旅酬者少長以齒終於沃盥者皆弟長而

無遺矣

無遺矣○長丁支反

行旅酬之事云取俎西之解者謂前一人舉解奠于

薦右今為旅酬而舉之前主人酬賓奠于薦東者不

舉故言祖西以別之云主人降席不云自南方北方

者案下記云主人介凡升席自北方降席自南方指

此文也○初起至遺矣

長以齒以下○初起至遺矣

主人酬介介謂衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其

能弟長而無遺矣案下記云主人之贊者西面止上

不與註云贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事徹罷

沃盥設薦俎者與及也不及謂不及獻酒言不及獻

爵然後與若然此旅酬得終於沃洗者鄭解酬之大

法欲見堂上賓主人之黨無不與故鄭君連引無算

爵與旅酬而言終沃洗也其實此時未及沃洗也

賓坐奠解遂拜執解與主人答拜不祭立飲不拜卒

解不洗實解東南面授主人

以鄉主人將授

亮

主人阼階上拜賓少退主人

受解賓拜送于主人之西禮記旅酬同階禮殺禮記酬主人訖

階禮殺釋曰決上正酬時賓揖復席禮記酬主人訖

主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西如

賓酬主人之禮主人揖復席禮記其酌實解西南而授

介自此以下旅酬酌者亦如之禮記其酌至如之釋曰知西南而授

介者案賓酬主人時於昨階上東南而向之則知此

主人酬介于西階上西南而可知云自此已下旅酬

酌者亦如之若謂亦如主人酬介其酬酌介禮記司正升

實解西南而授之以其旅酬皆西階上故也禮記司正升

相旅曰某子受酬受酬者降席禮記相悉亮反禮記旅序

也於是介酬眾賓眾賓又以次序相酬某者眾賓也

也同姓則以伯仲別之又同則以其序列之禮記旅

別之釋曰上文作相為司正註云將留賓為有酬

幣立司正以監之今以賓主及介旅酬不監之至眾

賓乃監者以其主人與賓介習禮已久又各一位不

嫌失禮至於眾賓既不久習禮又同在一位恐其失

禮故有監之也云某者眾賓姓也者以某在子土故

知是眾賓姓也若單言某則是字故鄉射云某酬某

子註云某者字也云同姓則以伯仲別之者但此眾

賓之內有同姓司正命之則呼伯仲別之也云又同

-15 215 30 900" data-label="Text">

則以其字別之者為同姓之中有司正退立于序端

東面禮記辟受酬者又便其贊上贊下也始升相西階

西北面釋曰辟受至北面釋曰司正初時在

西序端東面者一則案此下文眾受酬者受自左即

-15 215 20 900" data-label="Text">

是司正立處故須辟之二則東面時贊上贊下便也

云始升相西階西北面者雖無正文以眾賓之席在賓西南面介酬在西階上正升相旅當在西階西北面命賓故知位如此也受酬者自介右由介東也尊介使不失故位由介至故位釋曰北面以東為右故授受之法者或由其右受由其左即下文眾受酬者是也此受介酬者應自介左而自介右者介位在西故云尊介使眾受酬者受自左後將受酬者皆由不失故位也眾受酬者受自左後將受酬者皆由西變於介也今文無眾酬也後將至酬也釋曰言眾受酬者謂上眾賓之內為首者一人自介右受之自第二以下并堂上眾賓皆自左受之言變於介者即是授受之常法拜興飲皆如賓酬主人之禮嫌賓以下異也卒受者以觶降坐奠于篚辯辯眾賓之在下者鄉

射禮曰辯遂酬在下者皆升受酬于西階上辯至階上釋曰引鄉射者彼禮與此同經直言辯不云遂酬在下者皆升受酬于西階上者文不具故引以識司正降復位觶南之位復位者以相旅畢堂也上無事故降復觶南之位使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階

上皆坐奠觶遂拜執觶與賓介席末答拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶與賓介席末答拜二人亦主人之吏若有大夫則舉觶于賓與大夫燕禮

曰媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗證反二人至盥洗釋曰自此至無算樂論賓主燕坐爵樂無數之事云賓介席末答拜者賓於席西南面

答拜介於席南東面答云二人亦主人之吏者亦上
一人舉解是主人之吏以其主人使之故知皆是主
人之吏也云若有大夫則舉解于賓與大夫者以其
大夫尊於介故也引燕禮者證此二人舉解將臨時
亦於洗南西面北
上以次盥手也
逆降洗升實解皆立于西階上賓

介皆拜

於席末拜

於席末拜釋曰言席末
於席末拜者賓在席西南面介在席

南東面以其俱是答
拜故同前席末拜也
皆進薦西奠之賓辭坐取解以

與介則薦南奠之介坐斂以興退皆拜送降賓介奠

于其所

賓言取介言受降亦與文今文曰賓受

皆進至其所釋曰言皆進者一人之賓所奠解于
薦西一人之介所奠解于薦南
釋曰尊者得卑者物言取是以家語云定公假馬於
季氏孔子曰君於臣有取無假故賓尊言取介卑言

受也
司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓

辭以俎

至此盛禮俱成酒清肴乾賓主百拜強有

力猶倦焉張而不弛弛而不張非文武之道請坐者

將以賓燕也俎者肴之貴者辭之者不敢以禮殺貴

貴者

氏反
司正至以俎釋曰云司正升自西

鄉射司正升自西階俎階上受命于主人適西階上

北面請坐於賓則此亦同彼云主人曰請坐于賓者

亦是使司正傳語於賓也
至此至貴者釋曰

自此以上皆立行禮人皆勞倦故請坐於賓也云酒
清肴乾者案聘義云酒清人渴而不敢飲也肉乾人
飢而不敢食也彼上云聘射之禮至大禮曰則是聘

射皆有鄉酒禮故此鄉飲酒引之云賓主百拜者樂
記文彼是飲酒禮與此同故引而相證但此鄉飲酒

之禮雖無百拜舉全數而言也云強有力者亦聘義
 文言此者欲見自此以前未得安坐飲食也云張而
 不弛弛而不張非文武之道者此雜記文畧而言之
 此以弓弩喻行禮之法張而不弛以喻旅酬已前立
 行禮弛而不張喻無算爵以後坐食一張一弛是文
 武之道張而不弛弛而不張非文武之道故後須坐
 也云俎者肴之青者謂骨體貴而肉賤故云肴之貴
 者云辭之者不敢以禮殺當貴者自旅以前立行禮
 是盛自此後無算爵也以禮謂之殺故今將坐辭以
 俎不敢以禮殺當貴者案燕禮司正與解千中庭請
 徹俎而坐此禮司正監旅訖二人照解後將行無算
 爵始請坐于賓不同者燕禮司正之前云一人致爵
 三舉旅得爵多飲司正與時即坐燕此禮由主人請
 來未行旅酬故使二人舉解徹俎後乃坐也

徹俎賓許 亦司正傳請告之 傳文 **司正降階前**

命弟子俟徹俎 西階前也弟子賓之少者俎者主

人之吏設之使弟子俟徹者明徹俎賓之義 階至西

之義 釋曰云弟子賓之少者以其稱弟子故知是

賓之少者西階前命之故知賓弟子賓徹主人而使

弟子徹俎故 **司正立于席端** 待事 釋曰司正

云賓之義也 弟子仍未徹俎故鄭云待事也 **賓降席北面主人降**

席阼階上北面介降席西階上北面 遵者降席東南

面 皆立相須徹俎也遵者謂此鄉之人仕至次夫

者也今來助主人樂賓主人所榮而遵法者也因以

為名或有無來不來用時事耳今文遵為俱或為全

賓降 至南面 釋曰皆立者將取俎以授人遵不

上於西階則先左足鄭註云近於相鄉敬也案玉藻著履之法坐左納右坐右納左今說之亦其面鄉階主人先坐在賓先坐右亦取近於相鄉敬之義也

乃羞羞進也所進者狗羞醢也鄉設骨體所以致敬也今進羞所以盡愛也

敬之愛之所以厚賢也○歲壯史反鄉羞進至

曰知所進者狗羞醢者案下記云其牲狗禮記又云薦羞不踰牲則所羞者狗醢也但醢者係作之物諸

經又不見以狗作醢則必狗也醢而當兼有餘牲也云鄉設骨體所以致敬也今進羞所以盡愛也者

骨體貴人不食故云致敬也無算爵算數也賓主醢賤人所食故云盡愛也

燕飲爵行無數醉而止也鄉射禮曰使主人舉解于

賓與大夫又曰執觶者洗升實解反奠於賓與大夫

皆是○釋曰引鄉射禮者證此無皆從首至末更從上至下唯醉乃止鄭云

皆是皆從首至末皆○釋曰引鄉射禮者證此無是注無算爵之義無算樂燕樂亦無數或問或

合盡歡而止也春秋襄二十九年吳公子札來聘請

觀于周樂此國君之無算○札壯無算樂至無算

亦無數者亦上無算爵也案上升歌笙間合樂皆三終言有數此即無也云或問或合盡歡而止也者以

其不言風雅故知或問如上間歌用小雅也或合用二南也言或問或合者於後梓用其一但不並用也

引春秋者彼是國君禮此是大夫禮見其與也但無算之樂還依尊卑用之案春秋為季札所歌大雅與

頌者但季札請觀周樂魯為之盡陳又魯周公之後歌樂得與元侯同故無算之樂雅頌並作也

賓出奏咳咳咳夏也咳之言戒也終日燕飲酒罷以

咳為節明無失禮也周禮鍾師以鍾鼓奏九夏是奏
咳夏則有鍾鼓矣鍾鼓者天子諸侯備用之大夫士
鼓而已蓋建於阼階之西南鼓鄉射禮曰賓興樂正

命奏咳賓降及階咳作賓出眾賓皆出
罷皮賣 反劉音皮

釋咳咳至皆出。釋曰云咳咳夏也者周禮鍾師有
咳夏故云咳夏也云周禮鍾師以鍾鼓奏九夏者案
鍾師云凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏
章夏齊夏族夏械夏鼙與杜子春云王出入奏王夏
戶出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣
有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而
出奏咳夏公出入奏驚夏言以鍾鼓者庭中先擊鍾
却擊鼓而奏此九夏故云是奏咳夏則有鍾鼓矣云
鍾鼓者天子諸侯備用之者鍾師天子禮有鍾鼓大
射諸侯禮亦具有鍾鼓故云天子諸侯備用之云大

夫士鼓而已者案鄉射云不鼓不釋明無鍾可知此
正語鍾鼓若用九夏則尊卑不同天子則九夏俱作
諸侯則不用王夏得奏其肆夏以下大夫以下據此
文川咳夏其餘無文云蓋建于阼階之西南鼓者據
此奏咳夏之時其鼓約大射建鼓在阼階西南鼓而
知無正文故云蓋彼註云鼓不在東縣南為君也此
鄉大夫無東縣直有一鼓而已故縣在阼階之西南
鄉主人也引鄉射者證賓出遠近咳作之義云賓出
眾賓皆出者經賓據正賓不言眾賓與
主人送于門
介則賓出之時眾賓與介俱出可知

外再拜門東西面拜也賓介不答拜禮有終也

釋門東至終也。釋曰云門東西面拜也者此約主
人迎賓之時門東西面拜今送賓還依此位立也云
賓介不答拜禮有終也者於迎賓介時賓介答拜今
送賓主人再拜若賓介答拜是行禮無終畢故賓介
不答是禮有終也不言眾賓
賓若有遵者諸公大夫
者迎送俱不拜故不言也

則既一人舉解乃入國不干主人正禮也遵者諸公

大夫也謂之賓者同從外來耳大國有孤四命謂之

公國賓若至乃入。釋曰自此以下至不加席論鄉

禮謂賓主獻酢是也。釋曰言不干主人正禮也者正

禮謂賓主獻酢是也。釋曰言不干主人正禮也者正

然即是作樂前入而於此篇末乃言之者以其無常

或來或不來故於後言之也云遵者諸公大夫也者

孤只一人而言諸者案鄭註燕禮云諸公者謂大國

之孤也孤一人言諸者容牧下三監案王制云天子

使其大夫監於方伯之國國三人王制所陳是殷法

言容者周公制禮時因而不改故云容也云大國有

孤四命者周禮典命文謂席于賓東公三重大夫再

重龍反重直國席此二者於賓東導之不與鄉人齒也

天子之國三命者不齒於諸侯之國爵為大夫則不

齒矣不言遵者遵者亦卿大夫國席此至大夫。

者席有地可依若衣裳在身一領即為一重再重三

重猶二領三領也云席此二者於賓東者賓在戶牖

之間酒尊又在戶東席此二者又在酒尊之東但繼

賓而言耳云導之不與鄉人齒也者鄉人謂眾賓之

席在賓西故云不與鄉人齒案上註云此篇無正齒

齒矣者以此篇及鄉射皆云若有大夫不辨命數故知爵為大夫則不齒也皆謂鄉射鄉飲酒之禮若黨正飲酒則與此與案文王世子云其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒下文云庶子治之雖有三命不踰父兄鄭註云治之治公族之禮也唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓同又引黨正飲酒云一命齒於鄉里再命齒於父族三命不齒不齒者特為位不在父兄行列中但文王世子是諸侯之法即諸侯黨正飲酒還與天子同但諸侯之國一命已上三三命大夫士具有言一命齒於鄉里者公侯伯之上一命與堂下鄉人齒以其士立堂下故也子男之坐於上六上以上齒於堂再命齒於父族者謂子男之鄉與公侯伯之大夫以父族為賓則與之齒與姓為賓則不與之齒席於尊東三命不齒者謂公侯伯之卿雖父族為賓亦不與之齒席於尊東也云不言尊者尊者亦卿大夫者案上文賓若有尊者與諸公大夫大夫雖文與諸公大夫則遵也故鄭云尊者諸公大

夫也明此經不言尊者亦卿大夫可知公如大夫入主人降賓介降眾

賓皆降復初位主人迎揖讓升公升如賓禮辭一席

使一人去之如音若出註如讀若今之若主人

迎之於門內也辭一席謙自同於大夫公如至去

此據諸公大夫入賓介與眾賓皆避之降復西階下

東面位如讀至大夫釋曰鄭曰如讀若今之

若者前燕大夫入直以大夫與主人為禮是其當公

則非當故鄭讀如若今之若謂大夫之於公更無異

禮矣云主人迎於門內者以經公如大夫主人不言

出故知迎於門內也云辭一席謙自同於大夫者大

人對不去加席

加席上席也大夫席再重

至加

席。釋曰云大夫則如介禮者以其公如賓故大夫
則如介禮主人迎賓賓服介此公與大夫同人公亦
厭大夫故云大夫如介禮云有諸公則辭加席委於
席端主人不欲者大夫再重是其正大夫以公在故
謙委加席於席端主人不徹也。**加席至再重。**
釋曰云加席上席也者以其再重三重席皆一種故
云上席也記云蒲筵緇布純明無與也以其鄉大夫
齊者公與大夫來觀禮而已故俱加重數更無與席
也公食大夫禮與國之客有別席是以公食大夫云
宰夫設筵加席凡又記云司宮具凡與蒲筵常緇布
純加荏席尋又上註云謂三命大夫也孤為賓則莞
筵紛純加藻席書純筵與當國之大夫與也燕禮云
司宮筵賓于戶西東上無加席也者以其燕私故也
大射云司宮設賓席于戶西南面有加席與公侯同
者以其大射**明日賓服鄉服以拜賜**拜賜謝恩惠
辭尊卑故也

鄉服作日與鄉大夫飲酒之朝服也不言朝服未服

以朝也今文曰賓服鄉服

○朝直造。○鄉服。○釋曰鄭

知鄉服是朝服者下記云朝服而謀賓介是也此賓
言鄉服其鄉射賓言朝服不同者案鄉射記云大夫
與則以公士為賓謂在朝者朝服是其常此賓是鄉
人子弟未仕雖著朝服仍以鄉服言之故鄭云不言
朝服未服**主人如賓服以拜辱**拜賓復自屈辱也
以朝也

鄉射禮曰賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服

遂從之拜辱於門外乃退

○復扶。○釋曰引鄉射

者於此文不具故引以為證明彼此**主人釋服**釋
賓主皆不相見造門外拜謝而已
朝服更服玄端也古文釋作舍**主人釋服**釋曰
自此已下至鄉樂

唯所欲論後日息司正徵唯所欲更行飲酒之禮。釋曰言釋朝服更服玄端也者以其昨日正行賓舉飲酒之禮相尊也。乃息司正。息勞

也勞賜昨日替執事者獨云司正司正庭長也。力報

反長。司正。息勞至長也。釋曰鄭云勞賜昨日替

上。不與鄭註云主人之屬佐助主人禮事徹幕沃盥

獨言司正司正是。無介。勞禮畧也。司正為賓。勞

庭長故獨言之也。禮至為賓。釋曰此勞時司正為賓。不殺。殺所

當立介以輔賓無介者勞禮畧故也。市買若因所有可也不殺則無俎。釋曰市買至無俎

止文鄭以意言之云不殺則無俎者其殺薦脯醢。則俎以盛骨體既言不殺故知無俎也。薦脯醢

則俎以盛骨體既言不殺故知無俎也。薦脯醢

羞同也。行飲酒同有此薦故云羞同也。羞唯所欲。羞唯所欲

有。在有何物。行飲酒之時用狗臠今不殺故言

羞唯所欲也云在有何物。徵唯所欲。徵召也。徵召

何物者雜物皆是也。徵唯所欲。徵召也。徵召

食之餘別召知友故言徵唯所欲也。以告于先生

君子可也。告請也先生不以筋力為禮於是可以

來君子國中。有盛德者可者召不召唯所欲。筋居

告請至所欲。釋曰案曲禮云老者不以筋力為

禮於是。可以來也云君子國中。有盛德者者此君子

即曲禮博聞強識敦善行而不殆謂之君子也。又玉

賓介不與

音預

禮瀆則變古文與為預

禮瀆至為預

釋曰賓介昨日正行禮今又召之則是數則瀆瀆則不敬故云禮瀆則變是以不與鄉樂唯

欲言鄉樂周南召南六篇之中唯所欲作不從次也

不歌鹿鳴魚應者辟國君也

釋曰云鄉樂周南召南者上注以二南為鄉大夫之樂小雅為諸侯之樂故知二南也但釋燕同樂上正行飲酒歌小雅今燕不

歌鹿鳴魚應是避國君也

記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒

大夫也朝服冠玄端緇帶素鞶白履今魯國行鄉飲

酒之禮玄冠而衣皮弁服與禮與再戒為宿戒禮

有事先戒而復宿戒

釋音畢衣與既反記鄉至宿戒釋

與先生謀賓介不云服衣不云使能及不宿戒之事故記之也

釋曰鄉人謂鄉大夫者以鄉大夫為主人故知鄉大夫知朝服冠玄端

緇帶素鞶白履者玄端即朝服之衣裳又與鞶同色纁亦同裳色故知義然也云再戒為宿戒禮將有事

先戒而又宿戒者此即士冠先戒賓及宿是也此直戒而不宿

與冠禮與蒲筵緇布純純之問反筵席也純緣也

釋曰公食記云蒲筵常緇布純此不綰反綰以言常文不具也倍尋曰常丈六尺也

取擇人亨于堂東北亨音庚反祖陽氣之所始也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民

陽至萬民。釋曰：此據鄉飲酒義而言，以正日三陽生之月，萬物出地，盛於東南，故云祖陽氣之所始也。引易頤象辭，若養取養，賢能而實舉之，事也。獻用爵，其他用解。或反。解之。

爵尊不棄用之。釋曰：爵尊不棄用之。釋曰：案上獻及旅酬之等，皆用三升之解，以獻為初相敬，故用爵以酬之，等皆用為相勸，故用解。是以鄭云：爵尊不棄用之。

薦脯五挺，橫祭于其上，出自左房。本亦作脰，同也。挺，猶臠也。鄉射禮曰：祭半臠，臠長尺，有二寸在東。陽也。陽，主養房，饌陳處也。冠禮之饌，脯醢南上，曲禮曰：以脯修置者，左胸右末。臠音職。挺，猶至右。

橫祭于其上者，於脯為橫於人，為縮其挺有五通祭者，六故鄉射記云：薦脯用籩五臠，祭半臠，橫于上臠。

長尺二寸，則祭半臠者，長六寸。此脯不言長短者，記文不具也。云冠禮之饌，脯醢南上者，欲見此房中之饌亦南上也。引曲禮者，欲見此脯與曲禮脯蓋雖狗挺，有與其設之皆橫於人前。鄭波注云：屈中曰：胸以左手案之，右手望之，便。

俎饌於東方。釋曰：亨狗至東方。釋曰：亨狗於東方。東方，恐由東階升，故記。賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅。臂肺介俎脊脅肺肺皆離，皆右體進腍。又音各腍。千豆。凡牲前脰骨三肩臂臠也。後脰骨二膊脰也。尊者俎尊骨卑者俎卑骨，祭統曰：凡為俎者，以骨為上，骨有貴賤，凡前貴後賤，離猶搯也。腍理也。進理謂

反。千豆。凡牲前脰骨三肩臂臠也。後脰骨二膊脰也。尊者俎尊骨卑者俎卑骨，祭統曰：凡為俎者，以骨為上，骨有貴賤，凡前貴後賤，離猶搯也。腍理也。進理謂

反。千豆。凡牲前脰骨三肩臂臠也。後脰骨二膊脰也。尊者俎尊骨卑者俎卑骨，祭統曰：凡為俎者，以骨為上，骨有貴賤，凡前貴後賤，離猶搯也。腍理也。進理謂

三至不洗。釋曰：此記上主人獻衆賓時，主人揖升坐，取爵于西楹下，降洗爵。衆賓長一人降，亦進東向，辭洗如賓禮。是於三人之中，復差尊者得辭洗，餘二人雖爲之洗，不敢辭也。云其下不洗者，謂其堂下立者不爲之洗。獻之而已。立者東面北上，若有北面者，則東上。

賢者衆，疾無常也。或統於堂，或統於門。賢者至

曰：此謂堂下立者，鄉人賢者，或多或少，若少則東面，北上統於堂也。若多，東面立，不盡即門西北面，東上統於門也。樂正與立者皆薦以齒。謂其飲之次也。

尊樂正同於賓，黨不言飲而言薦，以明飲也。既飲皆

薦於其位，樂正位西階東北面。謂其至北面。

次也者，謂樂正與立者以齒受旅，是飲之次也。云薦者以先飲乃薦，依飲之次而薦之，故明飲也。必知飲

薦相將者，案上經云：衆賓編有脯醢。鄭註云：亦每獻薦於其位。位在上下，此言樂正與立者皆薦以齒。明受獻乃薦於衆賓。凡舉爵三作而不徒爵。謂獻賓獻在下者同也。

大夫獻工皆有薦。釋曰：徒空也。謂獻賓獻大夫獻工不空，以爵獻之而已。皆有薦。

樂作大夫不入。後樂賢者。大夫之入當一

人舉，禪之後未樂作之前，以助主人樂。獻工與笙取

爵于上，篚既獻，奠于下。篚。明其與器敬也。如是則

獻大夫亦然。上篚三爵。明其至三爵。釋曰：鄭

主人獻賓時，云取爵於篚，降洗獻賓受爵。主人奠爵于序端，酬賓訖，又取爵於東序端，以獻介。受爵訖，奠爵于西楹南，降三拜衆賓訖，揖升取爵於西楹下，獻堂上。堂下衆賓訖，主人以爵降奠于篚，是其上篚一

爵也此記又云獻工於笙取爵于上龍既獻奠于下
龍是上龍二爵也又鄉射禮獻大夫云主人揖讓以
大夫升拜至大夫各拜主人以爵降洗獻其笙則獻
大夫此篇亦有大夫故如上龍有三爵也

諸西階上謂主人拜送爵也於工拜于阼階上者

以其坐於西階東也古文無上謂主至無上

笙於西階上此記人又言之者或拜送爵而言也故

鄭云主人拜送爵也云於工拜于西階上者以其坐

於西階東也若以主人坐於西階東主人不得西階上

拜送故也此笙在西階獻於西階上嫌亦阼階拜

送故也磬階間縮霽北面鼓之。縮所六反縮從

明之也也雷以東西為從鼓猶擊也大夫而特縣方賓鄉人

之賢者從士禮也射則磬在東古文縮為蹙從了

音玄蹙。鄉大夫者祭春官小胥掌樂縣之法而云

子六反鄉大夫者祭春官小胥掌樂縣之法而云

凡縣鐘磬半為堵全為肆鄉註云鐘磬者縮縣二八

十六枚而在一處謂之堵鐘一堵磬一堵謂之肆半

之者諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫半天子

之卿大夫半縣鐘東縣磬今諸侯卿大夫合鐘磬俱

有今縣云磬是以鄉云大夫大而特縣方賓鄉人之賢

者從士禮也云射則磬在東者據鄉射而言避射位

故在東與兩主人介凡升席自北方降自南方席

南上升由下降由上由便席南至由便。釋曰

以西方為上東鄉西鄉以南方為上鄉註云坐在陽

則上左在陰則上右是以主人與介席南方為上故

升由下降由上者便也若然席坐司正既舉解而薦

在陰以東為上者統於主人也司正既舉解而薦

諸其位司正主人之屬也無獻因其舉解而薦之

司正至薦之。釋曰案下文云主人之贊者西面北上不與無算爵然後與其無獻也故因舉禪薦諸其位**凡旅不洗。**敬禮殺也。

皆為旅始不可不自潔故洗自此以後旅酬皆不洗故云凡旅不洗也**不洗者不祭。**

既旅士不入。後正禮也既旅則將燕

矣**送拜受故。**正禮既旅之後無算爵行燕飲之法非正禮故士不入後正禮故也**徹俎賓介尊者之俎受者以降遂**

出授從者。從才**送之。**釋曰以上文正經賓介

階無出之爻故記之受之必**主人之俎以東。**藏於

投從者以其已所當得也**東方**子組弟子以降自西階不言以東故記人辨

之云藏於東方者以其主人故云藏之**樂正命奏咳賓出至于階咳作**

釋曰咳謂咳夏詩篇各命擊鼓者賓**若有諸公則**

大夫於主人之北西面。其西面者北上統於公

釋曰若無諸公則大夫南面西上統於主人**主人之贊者西面北**

上不與。音預**贊佐也謂主人之屬佐助主人禮專**

徹饔沃盥設薦俎者西面北上統於堂也與及也不

及謂不獻酒。贊佐至獻酒。釋曰云西面北上

無算爵然後與。燕乃及之。

統於堂也者以其主人自屬故也**燕乃及之。**釋曰

人所敬故無算爵乃得酒也

及古

及古

