

1400

1400  
vol 5

儀禮註疏卷第七

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

燕禮第六○鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之燕禮於五禮屬嘉禮大戴

第十二小戴及別錄皆第六釋曰按上下經註燕

無事而燕一也卿大夫有王事之勞二也卿大夫有聘而來還與之燕三也四者聘客與之燕四也若然目錄云卿大夫有勤勞之功聘使之勞也若然二者也知臣子類聘禮與之燕者四者勞使臣是地知有王事之勞燕者下記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏鄭註云卿大夫有王事之勞

燕禮第六

儀禮註疏卷第七

也知君臣無事有燕者故舊頌云風俗之公在公明  
明振振雲于下故咽咽解言舞非香雲空鄧箋云  
君臣無事則相與明義明德而已潔白之士羣集於  
君之朝君以禮樂與之德而己燕樂以盡其物是  
事而燕也又知賓及庭來也夏是已之臣子有五事  
之勞者按郊特牲云賓人大門而志肆夏鄭註云賓  
朝聘者是異國聘賓人大門志肆夏故知記云賓及  
庭春肆夏者是已之臣子也又知異國聘賓有燕者  
聘禮所云燕與  
時賜者是也

燕禮○小臣戒與者音預○與音預小臣相君燕飲之法戒與

者謂留羣臣也君以燕禮勞使臣若臣有功故與羣

臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也○

息亮反勞力報反使所燕禮小臣戒與者○釋曰  
吏反樂音洛語魚據反自此已下辨射人告具論

告戒羣臣及陳饋之事必使小臣戒與者以其燕為  
聘使者為主兼與舊在者歡樂之故今戒可與之人  
使依期而至○燕小臣至飲也○釋曰云小臣相君  
燕飲之法者按周禮大僕職云王燕飲則相其法又  
按小臣職云凡大事佐大僕則王燕飲大僕相小臣  
佐之此諸侯禮降於天子故宜使小臣相是以下云  
小臣師一人在東堂下註云師長也小臣之長一人  
猶天子大僕正君之服位者也是諸侯小臣當大僕  
之事戒與者謂留羣臣也者謂羣臣留在國不行者  
也去君以燕禮勞使臣若臣有功者此即目錄卿大  
夫有勳勞之功勞使臣即四姓勞使臣也若臣有功  
即王事之勞也故鄭總云卿大夫勳勞之功若然鄭  
不言留羣臣無事燕者以其經云戒與者功勞之外  
再及之為有事之臣燕不降云無事燕者故不言之  
按大射云若有命射者其大射辨尊卑故言君  
有命明政教也尊者出燕禮主歡心不辨尊卑故不  
言君膳宰具官饌于寢東○膳宰天子曰膳夫掌君

飲食膳羞者也具官饌具其官之所饌謂酒也牲也

脯醢也寢路寢禮記燕享至路寢釋曰以其燕在

設之云膳宰天子曰膳夫掌君飲食諸侯亦有宰夫

其天子有宰夫兼有膳夫掌君飲食諸侯亦有宰夫

復有膳宰掌君飲食與天子膳夫同故引天子膳夫

並之云具官饌具官之所饌若謂卿大夫士之饌總

饌之大射亦用燕禮直云官饌不言膳宰與此同不

言者文不具云謂酒也牲也脯醢也者按其所設亦

有此三者牲即其牲狗也云寢路寢者以其饗在廟

服朝服下記云燕朝服於寢止處在路寢不在燕寢

可知故云路寢也按公食大夫云凡宰夫之具饌于

果房不使膳宰者彼食異國之大夫敬之故使宰夫

於宰夫者按天子宰夫下大夫膳夫上士天子膳夫

卑於宰夫則知諸侯膳樂人縣音玄縣鐘磬也國

宰亦卑於宰夫者也

君無故不做縣宮縣者為燕新之為于縣鐘

釋曰按大射樂人宿縣在射前一日又具辨樂縣

之位者以其大射在學宮學宮不常縣樂射乃設之

故射前一日縣之又辨樂縣之位此燕在路寢有常

縣之樂令言樂人縣者為燕新之而已故不在燕前

一日又不辨樂縣之處又直云樂人未知樂人竟

何官按周禮春官大司馬云凡樂事宿縣又按樂師

義禮疏

卷之六

及古

天子宮縣諸侯軒縣面皆鐘磬各一虞大夫判縣士特縣不得有鐘故云鐘磬按唯唯有磬而無鐘而云鍾磬者鄭汎解樂縣法故兼言鍾其實諸侯之士特既磬而已去國君無故不徹縣者按曲禮唯有大夫無故不徹縣則國君無故亦不徹縣可知鄭以燕禮為國君法故以義約之也云宮縣者為設洗籠于阼燕新之者故整理樂縣之法為新之也

階東南當東雷壘水在東籠在洗西南肆設膳籠在

其北西面雷力又雷設此不言其官賤也當東雷

者人君為殿屋也亦南北以堂深肆陳也膳籠者君

象觚所饌也亦南陳言西面尊之異其文音孤

此至其文釋曰云設此不言其官賤也者決靡宰具官饌樂人縣司官設尊皆言其官獨此不言官故

知賤也按少牢司官設壘水大夫兼官此國君禮或可別人為之但無文故鄭不細辨云高東雷者人君為殿屋也者黃帝殿屋四向流水故舉漢以況周言東雷明亦有西雷對大夫士言東榮兩下屋故也云亦南也以堂深者亦士冠禮鄉飲酒等也云膳籠者君象所饌也者按下文洗象觚升實之東北而飲于公是也但君尊不可與臣同惟故別釋之也云亦南陳者亦臣之南肆者也言西面尊之異其文者欲見應籠西而南肆者亦西面此不言南司官尊于東肆而言西面是尊君之誰故異其文也

盥之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦甒兩有豐暴用

絡若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩鬯壺音秦

絡去逆反錫悉音秦司宮天子曰小宰聽酒人之成要

者也尊方壺為卿大夫士也臣道直方於東極之西

子君專此酒也玉藻曰唯君面尊玄酒在南順君之  
 面也瓦大有虞氏之尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似  
 豆卑而大器用綌若錫冬夏異也在尊南在方壺之  
 南也尊士旅食者用鬲盞變於卿大夫也旅衆也士  
 衆食謂未得正祿所謂庶人在官者也今文錫爲錫  
 ○甒正甫反甒音司宮至爲錫○釋曰云司宮天  
 如字錫悉歷反音司宮聽酒人之成要者也者  
 按天官小宰職掌建邦之官制以治王宮之政今是  
 小宰掌宮事此諸侯無小宰有司官明司宮亦當掌  
 宮刑治宮之政今可知是司宮掌宮事與小宰同又  
 按酒正云酒正之出日人其成月人其要小宰聽之  
 此司官亦設酒尊常掌酒事與小宰同是以知此諸  
 侯司官當天子小宰者也若然按酒正云酒正之出

日入其成月人其要小宰聽之按彼文則是小宰聽  
 酒正之成要此註云聽酒人成要者按彼註云山謂  
 受酒及用酒之多少也受用酒者日言其計於酒  
 正言上月言於小宰云日言其計於酒正者是酒  
 人成要也言故鄉之此註據酒人而言也云尊方壺爲  
 鄉大夫也者以其燕總有卿大夫士又別有公尊瓦  
 大兩故知方尊爲此人也云於東楹之西于君專此  
 酒也者此決鄉飲酒鄉射皆於房戶之間賓主共之  
 是於東楹之西向君設之人君尊專大惠故云于君  
 專此酒也引玉藻者欲見尊而向君而向君而向君  
 其之意按少儀云尊壺者而其於鄉射云於外而在中  
 言鄉人也鄉人者據此燕總尊而向君而言少儀又  
 云尊者以酌者之左爲上尊鄉飲酒云尊兩壺于房  
 戶之間玄酒鄉註云設尊者北面西向左此等皆據酌  
 者北面而言玄酒在左若據設尊者及尊面而言  
 卽南面以右爲尊此燕禮尊面向君據君面以左爲

尊玄酒在南若據酌者不得背君而西面當尊西東  
 而酌酌者之右為上尊是以下文勝曾于公者交與  
 東楹北也云瓦大有虞氏之尊也者明堂位文引禮  
 器君尊瓦甒大射亦云勝尊兩甒不引大射而引禮  
 器者鄭欲同此三者之文皆是一物故也云豐形似  
 豆卑而大者漢法而知但豆徑尺柄亦長尺此承  
 尊之物不可同於常豆按知卑而大取其安穩也云  
 冪夏綌冬綌冬夏異也者夏官用綌冬宜用綌葛之  
 粗者曰綌綌與服傳云綌者何也麻之有錫者也錫  
 者十五升抽其半無事其絳有事其布曰錫鄭註云  
 治其布使之滑易是也云在尊南在方壺之南也者  
 其冪本為瓦大設今未用陳在方壺之南者不可在  
 方壺瓦大之間相礙故也瓦大不言玄酒者以其言  
 瓦大兩又言南上有玄酒在南可知凡無玄酒者直  
 陳之而已不言上下是以此尊士旅食直云兩鬯蓋  
 大射亦云兩鬯蓋特牲尊兩鬯蓋於阼階西方亦如  
 之皆是無玄酒不言上下也又凡用醴者無玄酒士  
 冠禮醴子昏禮醴婦聘禮醴賓醴皆無玄酒賈故也

婦禮房外之尊無玄酒鄭云略之此及大射尊士旅  
 食無玄酒鄭云賤也特牲少牢陽厭納一尊無玄酒  
 鄭註禮殺也七喪既夕士虞皆有酒無玄酒者以凶  
 變於吉故也特牲東西階兩壺無玄酒者註云優之  
 云士祭食謂未得正祿者以其士大夫已上得正祿  
 王制云下士九人祿中士倍下士上士倍中士下大  
 夫倍上士卿四大夫祿皆正祿此則未得正祿云所  
 謂庶人在官者也者所謂王制文故王制云庶人在  
 官者其餘是為差謂府史胥徒諸府人人祿史七  
 人祿胥六人徒五人皆非正祿蓋為士旅食者也

**司宮筵賓于戶西東上無加席也**  
 筵席也席用蒲

筵緇布純無加席燕私禮臣屈也諸侯之官無司凡

筵也。純之謂及。筵也。筵席也。筵席也。筵席也。

云鋪陳曰筵藉之曰席然其言之筵席通若然鋪陳  
 曰筵者先鋪一席在地者藉之曰席據重已上相承

蕭者筵席一也故鄭云筵席通云席用蒲筵緇布純者按公食大夫記云蒲筵常緇布純加荏席尋玄帛純彼有加席故有荏在上此無加席故言席用蒲云無加席燕私禮臣屈也者對公食大夫禮異國之賓有加席禮得申云諸侯之官無司几筵也者對天子有司几筵布席諸侯兼官使司宮設尊并設席射

**人告具** **告事具於君射人主此禮以其或射也**

**告事至射也** ○釋曰云射人主此禮以其或射也者按公食大夫禮贊者負束房告具以其無射故使贊者此乃射人告具與大射同按下文若射則不獻庶于言若者武射或不故此鄭註云以其或射言或亦是不定之義按大射告具之上 **小臣設公席于阼** 有義定此不言義定者文不具也 **小臣設公席于阼**

**階上西鄉設加席公升即位于席西鄉** ○鄉許亮反

**周禮諸侯酢席莞筵紛純加緹席畫純後設公席**

者凡禮卑者先即事尊者後也 ○莞音官 **至後也**

○釋曰自此下盡諸公卿者論君臣位次及命羞者之事註引周禮者司几筵之文也彼諸侯祭祀神席及受酢之席此乃燕飲之席引之者欲見燕飲與受酢席同者變諸侯來朝則郊特牲云大饗君三重席而酢焉是也燕他國之臣即郊特牲云三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也故君與席交酢也云後設公席者凡禮卑者先即事尊者後也者此燕私禮故賤者先即事大射辨尊卑故先設公席後設賓席也 **小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立**

**于西方東面北上祝史立于門東北面東上小臣師**

**一人在東堂下南面士旅食者立于門西東上** **納**

者以公命引而入也自士以下從而入即位耳師長



也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也凡

入門而右由闕東左則由闕西音泰闕魚列反

者至闕西釋曰云卿大夫皆入門右北面東上者

此是擬君揖位故下紳君綳之始就庭位云士立於

西方東面北上者此是士之定位士賤故不待君揖

入門即就定位云史云於門東北而東上者按大

射大史在君侯之東北北而不言祝此言祝史不言

大史者大射及下文云大史後於所設中之西東面

以聽政嫌其位初在此不在軒侯之東北故著大史

以明之其餘祝史彼不言者以其大射先行無禮此

燕禮有祝史故於彼不言者文也云納者以公命引

而入也者雖無正文進止由君故知以公命者也云

自士以下從而入即位耳者對大夫以上小臣引之

就門東揖位未就庭位自士以下從而入不須引從

大夫而入徑即位云師長也小臣之長一人猶天

子大僕正君之服位者也者按夏官大僕職云掌正

王之服禮云出入王之大命詔相王之小法儀諸侯兼

四入其職云掌王之小命詔相王之小法儀諸侯兼

官無大僕唯有小臣出入君之教命正君之服位但

諸侯小臣之官有上不是以大射云小臣師從者在

長丁丈反大

音泰闕魚列反

納

納

納

納

納

納

納

納

納

納

納

納

納

納

納

納

納

北上爾大夫大夫皆少進爾近也移也揖而移之

近之也大夫猶北面少前近之近

揖人必違其位是以公將揖卿大夫降立於阼階之

東南南面揖之變揖言爾者爾調近也移也卿大夫

得揖移近中庭也是以鄭云揖而移之近之也云大

夫由北面少前者三卿在大夫初入門右同北面三

卿得揖東相西面大夫少前中庭少

進北面不吹故不吹九卿北面少前

命當由君出也釋曰按大射

人請齊下云為檢都但射人有大小人若為大射正

其次為小射正又車大夫為正悉監射事見於大射

禮大辨尊卑故云大射正為擯武小射正為擯此二者皆

以其禮輕或大射王為擯武小射正為擯此二者皆

是射人故直云射人請齊不定尊卑也既當請君不

辨射人而位者以其君南面射人北面可知故不言

公曰命某為賓某大夫也

賓主相對既以幸夫為主人是大大明賓亦是大夫

燕義云不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也故知

是大射人命賓賓少進禮辭命賓者東面南顧禮

辭辭不敏也命賓至敏也

在君之右東面者向君南顧者向背也知

禮辭辭不敏者取孝經曾子云參不妄為義反命

射人以賓之辭告於君又命之賓再拜稽首許諾

-5 205 45 900" data-label="Text">

又復復扶射人反命告賓許賓出立于門外東

-105 205 105 900" data-label="Text">

面當更以賓禮入

-155 205 105 900" data-label="Text">

出更以賓禮人是以下經公揖卿大夫乃升就席

-205 205 105 900" data-label="Text">

賓入及庭公降一等揖之

揖之人之也。○釋曰：言人之者，公

之乃小臣自阼階下北面請執事者與羞膳者。○執

事者執瓦大之器也。方圓壺無器，羞膳羞於公謂庶

羞。○釋曰：執事至庶羞。○釋曰：云執事者，執瓦大之器

瓦大之下方圓壺不言器，故知其義。然云羞於公謂庶

羞者，知羞於公者以其言羞膳據君而言，又與執事

者連文。器據君明羞膳，據公可知。又知乃命執事者

是庶羞者，以其脯醢醢薦明羞是庶羞。○乃命執事者

執事者升自西階，立于尊南北面，東上。○以公命於

西階前命之也。東上玄酒之器為上也。羞膳者從而

東由堂東升自北階，房中西面南上，不言之者不升

也。士位在西方，東面，故知西階前以君命命之云東

上玄酒之器為上也。者以其唯瓦人兩有，祫玄酒尊

於正酒，經云東上，故知玄酒之器為上也。羞膳者以

盡略之，鄭知義然者，以經直云執事者升自西階，羞

膳者無升文，又曰東而階西，而階婦人之階，非男子

之所升，則羞者升自北階，知由堂東者以羞在房，又

大射工人士與梓人升自此階，知房中西面南上者

約士冠禮，脯醢在房中，服北贊者，盥于洗，而升立于

房中西面南上，下註云：近其事也。言略之者，解不由

前堂升執事與羞膳，膳時請者以其諸侯兼官有常

職，先定亦有臨時命之者，是以經與記直云：士不膳

言其官不請羞賓者，下記約與君同亦用士也。○膳

宰請羞于諸公卿者。○小臣不請而使膳宰於卑者

彌略也。禮以異為敬。○略者上請賓使射人請執事

使小臣已是其略今羞諸公卿乃使膳宰膳宰卑於小臣故云彌略也知膳宰卑於士者周禮膳夫是上士此諸侯膳幸明非上士且禮之大例薦羞者尊於設俎者公士為薦羞膳宰設俎故知膳宰卑也射

人納賓射人為擯者也今文曰擯者射人至射正也賓入及庭公降一等揖之及至也至庭謂

既入而左北面時及至而時釋曰鄭知至云賓入及庭賓入謂入門時及庭謂賓入門而出公堂塗北面是其當公降揖之節故知北面時也

升就席以其將與主人為禮不參之也釋曰鄭知將與主人為禮不參之者下經云賓升主人亦升是其實與主人為禮不得相參之也

升自西階主人亦升自西階賓又北面至再拜賓答再拜主人宰夫也宰夫大宰之屬掌賓客之獻飲食者也其位在洗北西面君於其臣雖為賓不親獻

以其尊莫敢伉禮也至再拜者拜賓來至也天子膳

夫為獻主仇若使宰夫為獻主是也宰夫大宰之屬者按天官云大宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人宰

夫屬大宰故云大宰之屬云掌賓客之獻飲食者也

者按宰夫職云凡朝覲會同賓客掌其牢醴委積膳獻飲食引之者膳宰夫為主人之象云其位在洗北西面者按下文獻夫夫下符薦主人于洗北西面是也云君於其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢伉禮也者此略取燕義文設賓主飲酒之禮使宰夫為獻主

臣莫敢與君抗禮也不以公卿為賓而以大夫為賓  
為疑明嫌之義也是君不親為主人之事也云天子  
膳夫為獻主者按膳夫職云王燕飲酒則為獻主是  
也按燕義註云天子使膳宰為主人則是膳宰膳夫  
一人也上文註云膳宰天子曰膳夫者  
欲見天子諸侯之臣各異其實同也  
主人降洗洗

南西北面賓將從降鄉之  
釋曰此宰夫代君為

與賓同由西階升降故降自西階當洗南西北面今西  
北面者鄉云賓將從降鄉之當從賓降故也按鄉飲  
酒鄉射主人降洗爵在階下辭賓降者  
彼賓主異階故在階下不在洗南也  
賓降階西東

面主人辭降賓對對答主人北面盥坐取觚洗賓

少進辭洗主人坐奠觚與篚與對賓反位賓少進

者又辭宜違其位也獻不以爵辟正主也古文佩皆

為禪釋曰賓少至為禪  
釋曰賓少進者

主人辭降今又賓辭洗言少進者前賓降賓在階下  
曲禮云揖人必違其位以其賓又階洗宜違本位也  
云獻不以爵避正主也者此宰夫為主人升

正主故用觚對鄉飲酒鄉射是正主皆用爵  
主人卒

洗賓揖乃升賓每先升尊也  
釋曰每先升者

前賓初升時先云賓升自西階後云主人亦升自西  
階此賓揖乃升下云主人升故云賓每先升賓先升

者尊賓  
主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥

主人復盥為拜手紛塵也  
紛步  
主人至塵也

者前盥為洗爵  
此盥為拜手  
賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人

升坐取觚取觚將就瓦大酌膳執罍者舉罍主人

酌膳執冪者反冪君物曰膳膳之言善也酌君尊

者尊賓也君物至賓也○釋曰言君物曰膳膳

設膳誰設膳尊膳之言善所以別於臣子之尊能也

云酌君尊者尊賓也者大夫為賓賓亦臣子而酌

尊尊賓故也必尊之主人筵前獻賓賓西階上拜筵

前受爵反位主人賓右拜送爵賓既拜前受觚退

復位膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎折俎牲體

骨也鄉飲酒記曰賓俎脊脅肩肺折俎至肩肺

酒記者燕禮不言賓之牲體之數此燕禮既與鄉飲

酒同用物則於此賓之牲體數同故引以為證也

賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右與取肺坐絕祭

一齊之與加于俎坐挽手執爵遂祭酒與席末坐啐酒

降席坐奠爵拜告旨執爵與主人答拜齊才計反

挽始並反啐

七內降席席西也旨美也降席至美也○釋

曰云降席坐奠爵拜

卒爵與坐奠爵遂拜主人答拜遂拜拜既爵也

遂拜拜既爵也○釋曰經云坐卒爵又云與坐奠

爵遂拜遂拜之文隔坐與辭嫌遂拜不為拜既爵拜

鄭引之云遂賓以虛爵降將辭主人

自此已下虛序內東面論辭主人之東是也主人降

賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對上既言爵

一矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人西階西東面  
少進對今文從此以下觚皆為爵○釋曰云上既

言爵矣復言觚者嫌易之也對上文主人洗觚獻賓  
云賓以虛爵降此經又云坐奠觚中間言爵者欲見

對文一升曰爵二升曰觚散文即通觚言稱爵以此  
言之此觚即前爵周公作經嫌易之故復言觚也引

大射禮者此經直有主人降又云主人東面對不辨  
主人立處又無少進之文大射先行燕禮與此同故

引以為證賓坐取觚奠于篚下盥洗○篚下篚南主人辭

洗○謙也今文無洗賓坐奠觚于篚與對卒洗及階

揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒

盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北

面拜受爵賓主人之左拜送爵○賓既南面授爵乃

之左○乃之左鄭知南面授爵與主人者以既言主

人北面拜受爵明賓於東楹之西東面酌膳訖向西

階南面授主人可知授爵訖乃之主人之左北面拜

送爵故鄭云南面主人坐祭不啐酒○辟正主也未

薦者臣也○皆正至臣也○辨曰按鄉飲酒鄉射

啐酒之事未知正有啐不此云不啐辟正者按文

可知以燕禮大射啐酒告旨並不為者注云不啐酒

不告旨唯啐酒之事云未薦者也者賓禮獻

不告旨唯啐酒之事云未薦者也者賓禮獻

不告旨唯啐酒之事云未薦者也者賓禮獻

不告旨唯啐酒之事云未薦者也者賓禮獻

不告旨唯啐酒之事云未薦者也者賓禮獻

不告旨唯啐酒之事云未薦者也者賓禮獻

不告旨唯啐酒之事云未薦者也者賓禮獻

不告旨唯啐酒之事云未薦者也者賓禮獻

不告旨唯啐酒之事云未薦者也者賓禮獻

不告旨唯啐酒之事云未薦者也者賓禮獻

不告旨唯啐酒之事云未薦者也者賓禮獻

不告旨唯啐酒之事云未薦者也者賓禮獻

不告旨唯啐酒之事云未薦者也者賓禮獻

不告旨唯啐酒之事云未薦者也者賓禮獻

不告旨唯啐酒之事云未薦者也者賓禮獻

不告旨唯啐酒之事云未薦者也者賓禮獻

旨主人之美  
告主人之美  
主人之美  
主人之美  
主人之美

美鄉飲酒鄉射正主人不拜酒不告旨主人無自告  
美故此主人代君為主不得直云主人故云主人之美

遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒

以虞爵降奠于篚崇克也不以酒惡謝賓甘美君

物也賓降立于西階西既受獻矣不敢安盛射人

升賓賓升立于序內東面東西墻謂之序大射禮

曰揖者以命升賓東西第升賓  
證此經云射人升謂之序者爾雅文引大射禮者

賓之時以得君命主人盥洗象觚升賓之東北面獻

于公象觚觚有象骨飾也取象觚者東面

至東面釋曰自此不盡奠于膳惟論主人獻公之  
事云取象觚者東面者以膳惟南有臣之篚不得北  
面又取不得南面昔若取從西階來不得  
進東西面取以是知取象觚者東面也  
公拜受爵

主人降自西階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰

設折俎升自西階薦進也大射禮曰宰行薦脯醢

由左房又思敘反  
尊公故也是以下來旅行酬皆受酬者先拜公乃答

拜此公先拜受爵者受獻禮重故也是以下云主人

受公酢得酌膳燕主飲故也大射主人受公酢者辨

尊卑故也云士薦脯醢膳宰設折俎者按前獻賓薦

脯醢及設折俎皆使膳宰者實卑故也今於公士薦  
士薦必知士尊於膳宰者以其諸侯庶宰當天子膳  
夫上士二人諸侯降等膳宰則卑故下記云羞膳者



與執事者皆士也鄭註云尊君也膳宰卑於士是其  
 士尊也大射主於射略於飲酒故及賓同使宰胥  
 薦脯醢庶子設折俎此燕禮燕私主於羞故賓之薦  
 俎庶羞同使膳宰君之脯醢庶羞同使士尊官為之  
 大射必使庶子設折俎者按周禮庶子下大夫大射  
 序尊卑變於燕禮故尊官為之引大射禮者證此經  
 脯醢從左房而來天子諸侯有左右房故公祭如賓  
 得言左房大夫士無右房故言東房而已

禮膳宰贊授脯不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興

凡異者君尊變於賓也凡異者君尊變於賓也

云凡非一謂膳宰贊授脯立卒爵又上文主人答拜

升受爵以降奠于膳籠更爵洗升酌膳酒以降酢

于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答再拜更爵

者不敢讓至尊也古文更為受更爵至再拜

人奠爵于籠論主人受公酢之事主人受公酢而自

酌者不敢頌公尊君之義更爵至為受

坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜主人奠爵于籠

主人盥洗升勝觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓

降筵北面答拜勝以證反散息

揚揚舉也酌散者酌方壺酒也於膳為散今文勝皆

作勝主人坐答拜

有升筵之事按鄉飲酒大射酬時皆主人西階上坐

又以下文賓奠于薦東賓降筵西東南面立以此約  
之則比無升筵之事或言降筵者蓋誤。○禮送也者按禮記  
作騰。○釋曰云騰送也讀或為揚揚舉也者按禮記  
禮弓下云知悼子卒未葬平公飲酒師曠季調侍鼓  
鍾杜蕢自外來升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯註云  
皆謂平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而  
揚解註云舉爵於君也禮揚作騰揚舉也騰送也揚  
近得之若然此註今文騰作騰騰與騰皆送義請  
從檀弓杜蕢揚解之揚揚訓為主人坐祭遂飲賓辭  
舉義騰與騰決故請從之也。

卒爵拜賓答拜。辭者辭其代君行酒不立飲也此

降於正主酬也。○釋曰按鄉飲酒

酬賓亦坐飲賓辭之者上文獻君君立卒爵此主人  
代君酬賓亦宜立飲今主人坐祭遂飲故鄭云辭者  
辭其代君行酒不立飲云此降於正主主人降洗賓  
酬也者正主謂鄉射飲酒正主酬處。

降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗。不拜洗酬

而禮殺。○殺所主人酌膳賓西階上拜。拜者拜其

酌也受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒

遂奠于薦東。遂者因坐而奠不北面也奠之者酬

不舉也。○釋曰自此至薦東此為酬賓若然按鄉飲

賓始西階上拜此及大射主人始酌酌時賓已西階  
上拜者以其燕禮大射皆是主人代君勸酒其實是  
臣急承君勸不敢安暇故先拜也主人又不坐奠主  
於薦西賓祭訖遂南面奠於薦東不北面奠也。

人降復位賓降筵西東南面立。賓不立於序內位

彌尊也位彌尊者其體彌卑記所謂一張一弛者是

之類與○弛戶氏  
反與音餘  
立序內位彌尊也  
釋曰云實不

其禮彌卑者按上初賓得獻降升之時序內立是不

敢近賓席是禮尊而實卑至此彌尊也云記所謂一張一弛者

位彌尊禮漸殺故云彌卑也云記所謂一張一弛者

禮記雜記文按彼孔子謂子貢黨正飲酒百日之蜡

一日之澤以弓弩喻是一張一弛之法此獻時為盛

是一張也綱時為殺是一弛也無正文故云是之類

與言與小臣自阼階下請媵爵者公命長○長丁

以疑之○命長至使  
者○釋曰自

一命長使選卿大夫之中長幼可使者○命長至使

此盡公答再拜論使下大夫媵爵於公之事此旅酬

從公而起故須大夫之中長幼可使者知非卿大夫

最長而云長幼可使者按下文大夫長升受旅是長

幼次第非專最長則此命長亦非最長是長幼之中

可使者○小臣作下大夫二人媵爵  
作使也卿為上大

者也○夫不使之者為其尊  
制上大夫卿是卿為上大夫

云不使之者為其尊者謂若主人媵爵者阼階下皆

與賓使下大夫不使卿之類也○媵爵者阼階下皆

北面再拜稽首公答再拜○再拜稽首拜君命也媵

爵者立于洗南西面北上序進盥洗角解升自西階

之類與

其禮彌卑者

敢近賓席是

位彌尊禮漸

禮記雜記文

一日之澤以

是一張也綱

與言與小臣

以疑之

一命長使選

此盡公答再

從公而起故

最長而云長

幼次第非專

可使者

者也

夫不使之者

云不使之者

與賓使下大

北面再拜稽

○弛戶氏  
○實不至類與  
○釋曰云實不  
立序內位彌尊也  
位彌尊者

其禮彌卑者按上初賓得獻降升之時序內立是不

敢近賓席是禮尊而實卑至此彌尊也云記所謂一張一弛者

位彌尊禮漸殺故云彌卑也云記所謂一張一弛者

禮記雜記文按彼孔子謂子貢黨正飲酒百日之蜡

一日之澤以弓弩喻是一張一弛之法此獻時為盛

是一張也綱時為殺是一弛也無正文故云是之類

與言與小臣自阼階下請媵爵者公命長○長丁

以疑之○命長至使  
者○釋曰自

一命長使選卿大夫之中長幼可使者○命長至使

此盡公答再拜論使下大夫媵爵於公之事此旅酬

從公而起故須大夫之中長幼可使者知非卿大夫

最長而云長幼可使者按下文大夫長升受旅是長

幼次第非專最長則此命長亦非最長是長幼之中

可使者○小臣作下大夫二人媵爵  
作使也卿為上大

者也○夫不使之者為其尊  
制上大夫卿是卿為上大夫

云不使之者為其尊者謂若主人媵爵者阼階下皆

與賓使下大夫不使卿之類也○媵爵者阼階下皆

北面再拜稽首公答再拜○再拜稽首拜君命也媵

爵者立于洗南西面北上序進盥洗角解升自西階

之類與

其禮彌卑者

敢近賓席是

位彌尊禮漸

禮記雜記文

一日之澤以

是一張也綱

與言與小臣

以疑之

一命長使選

此盡公答再

從公而起故

最長而云長

幼次第非專

可使者

者也

夫不使之者

云不使之者

與賓使下大

北面再拜稽

還由西楹北向西階上北面後者升西階亦由西楹之北向東楹之西酌酒訖亦由西楹之北西階上北西相待乃次第而降故云交而相待於西階之上既酌右還而反往來以右為上云以右為上者謂在洗南西面及諸主北面時先

者在右地這尊右故也 媵爵者皆坐祭遂卒解與坐奠解再拜稽首執解與公答再拜媵爵者執解待

于洗南待君命也待君命也釋曰云執解待于洗南待君命者以其君

尊臣卑也飲訖故執解待于洗南以待君命也小臣請致者請使一人

與二人與優君也人俱致禮法當然是以不敢必君舉也故云一人與二人若君命皆致則序進奠解

與取君進止是優君也

于篚阼階下皆再拜稽首公答再拜媵爵者洗象解

升賓之序進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽

首送解公答再拜序進往來由尊北交于東楹之

此奠于薦南不敢必君舉也大射禮曰媵爵者皆退

反位序進至反位釋曰云序進往來由尊北

交於酒楹之北此酌酒奠於君所故交於東楹之北

交於東楹北者以其酒尊所陳在東楹之西西向而

陳其尊有四面執事者在南不得南頭以之君所又

唯君面尊尊東西而酌酒以告君故先酌者東面酌

於尊北又於楹北與反者而交先者於南西適後者於北東行奠訖亦又還而反相隨降自西階云奠于薦南不敢必君舉也者按鄉射皆云奠於左將舉者於右是鄉飲酒一人舉解及二人舉解皆奠于薦右今言媵爵於公是將舉旅當奠於薦右而奠于薦

左故云不敢必君舉也引大射禮者此經二人階下再拜稽首送觶無反位之文故引大射禮者皆退反門右

公坐取大夫所勝觶與以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜

階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之於

禮若未成然禮記與以至成然釋曰自此至奠於

所勝觶者取上撤止離公與以酬賓就其階而酬之也者經但云與以酬賓鄭知公就西階者以其賓降

拜不於階階下而言西階下故知公在賓西階上也

不言西階者以公尊空其文也云升成拜復再拜稽

首也先時君辭之於禮若未成然者凡臣於君雖為賓與君相酬受爵不敢拜於堂上皆拜於堂下若君

辭之間命即升若堂下拜訖君辭之即升堂復再拜稽首所以然者以堂下再拜而君辭之若未成然故

復升堂再拜稽首以成之升則不云再拜稽首直云成拜以堂下既有再拜稽首則此文是也若堂下未

拜之間間命則升升乃再拜稽首則不得升成拜以其堂下未拜即下經云小臣辭賓升再拜稽首鄭註

不言成拜者為拜故下實未拜是也凡臣拜於君有三等初受獻拜於堂下或視辭或進小臣辭成與不

成如主說至於酬酒雖下堂拜未即拜待君辭即此

下經云公坐奠觶答再拜禮解曲立卒辭賓下拜小

臣辭賓升再拜稽首註云不言成拜者為拜故下實

未拜也下不輒拜禮殺也此篇本無算爵受公賜爵

者皆下席堂上拜稽首不堂公坐奠觶答再拜執觶

下拜者禮未又輕於酬時

興立卒解賓下拜小臣辭賓升再拜稽首不言成

拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也此賓拜

于君之左不言之者不敢敵偶於君禮記不言至於君禮記君禮記○拜曰云

此賓拜于君之左不言之者不敢敵偶于君者上云  
 公酬賓于西階上則此賓升再拜者拜于君之左可  
 知雖不言拜于君之左者若言再拜于君之左則臣  
 與君敵偶故鄭云不言之者不敢敵偶于君闕其文  
 也  
**公坐奠饌答再拜執饌與賓進受虛爵降奠于篚**

○**易饌洗**君尊不酌故也凡爵不相襲者也於尊

者言更自敵以下言易更作新易有故之辭進受虛

爵尊君也不言公酬賓於西階上及公反位者亦尊

君空其文也君尊至文也○釋曰云君尊不酌

今賓爵自酌者君尊不酌與臣故也云凡爵不相襲  
 者也於尊者言更自敵以下言易者於尊者言更謂  
 受尊者之爵及與尊者爵皆言更上文主人獻公訖  
 受爵以降奠于膳篚更爵洗酌膳以自酢是受尊者

之爵言更也下文云賓酬卿若膳饌也則降更饌  
 註云言更饌卿尊也是與尊者之爵言更云自敵以  
 下言易者謂與卑者之爵及受卑者之爵皆云易此  
 文公酬賓云賓進受虛爵降奠于篚易饌洗言易者  
 賓尊以公舉饌酬賓是與卑者故言易也上文大夫  
 二人饌爵于合者卒饌執饌待于洗南小臣請致者  
 若君命皆致則序進奠于篚降階下再拜稽首膝  
 爵者洗象饌升賓之序進坐奠于薦南是受卑者之  
 爵言易而不言者理自明若不言易者奠散解洗  
 象饌再拜稽首故不復言易也若然主人受公酢  
 賓受公酬二者之爵皆從尊者來所以受酬為受尊  
 者之爵言更受酬為與卑者之爵言易者以其主人  
 受酬由已獻公公報已已所當得是以為受尊者之  
 爵言更也賓受公酬以公舉饌酬賓而爵上以酬賓  
 特為賓舉旅故以為尊者與卑者之爵言易按下士  
 舉旅公坐取賓所饌解唯公所賜受者如初受酬之  
 禮降更爵洗升酌膳彼亦是尊者與卑者之爵不言  
 易而言更者旅酬下為上尊前人故不言易而言更

也云更作新者欲見此爵前人已用今不復用更新  
用一爵故云更作新也云易有故之辭者言此爵我  
先嘗用今由前人後用已不用亦以為爵故云易有  
故之辭也按特性賓長致爵于主人主婦言更爵酢  
者欲得嘉賓美容以事其先故言更少牢不饋尸云  
致爵于主人主婦賓易爵酢者大夫禮尊于賓有君  
道故言易若然又按少牢不饋尸主婦致爵于主人  
主婦更爵酢註云更猶易也若然更與易似不別者  
但更易不味以尊卑不同設文有異云不言公酬賓  
於西階及公反位者亦尊君空其文也者以其公就  
不言降尊故空文不言

膳解下拜小臣辭賓升再拜稽首下拜下亦未拜

凡下未拜有二或禮殺或君親辭君親辭則聞命即  
升升乃拜是以不言成拜下拜至成拜。釋曰云凡下未拜有二或禮

殺或君親辭云禮殺者謂若酬時下為拜實未拜酬  
之即升再拜稽首是也云或君親辭者謂若公食大  
夫云公拜至賓降西階東北面答拜公降一等辭賓  
升不拜直言階上北面再拜稽首是階下未拜不得  
再拜辭首而已公答再拜拜於阼階上也於是賓  
請旅待臣侍臣者按下記云凡公所酬既拜請旅  
侍臣鄭註云既拜謂自酌升拜時也指者降階下告  
於公還西階下告公許旅行也請行酒於華臣必請  
者不專君惠也人射於此時賓請旅於賓以旅酬於  
諸臣此不言者文不具故記人辨之

西階上旅序也以次序勸卿大夫飲酒旅序

釋曰此經論旅酬先尊後卑之法而未行旅下射人作大夫長乃始旅射人作大夫

長升受旅言作大夫則卿存矣長者尊先而卑後

**禮記** 言作至卑後。釋曰：遣射人作大夫者，燕或射。故使之云：言作大夫，則卿存矣。者以其卿稱上大。

夫言大夫長，故知卿亦存在。作中矣云：長者尊先而卑後者，賓則旅三卿三卿，編次第至五大夫大夫，編

不及。賓大夫之右坐奠，解拜執解與大夫答拜。賓

左右者相飲之位。飲於。言賓在右者，賓有西階

上，酬卿賓與卿並北，而賓在東，卿在西，是賓在大夫

之右，賓位合在兩，今在東，故云賓在右者相飲之位

也。賓坐祭立飲，卒解不拜。酬而禮殺。酬而禮

此對酢之時，卒爵拜既，爵是禮盛也。若膳解也，則

降更解，洗升實散，大夫拜受賓拜送。言更解，卿尊

也。之爵稱易與尊者之爵，稱更雖立為賓，仍是大

夫為之是賓，卑於卿。大夫辯受酬，如受賓酬之禮，不

故言更解者，卿尊也。祭卒受者，以虛解降奠于篚。卒猶後也。大射禮曰

奠于篚，復位。今文辯皆作編。編，卒稱至作編

者，亦是酬禮殺也。引大射禮者，此經云降奠于篚，不

言反位，故引大射奠爵于篚，詎當復門右北面位

主人洗升實散，獻卿于西階上。酬而後獻，卿別尊

卑也。飲酒成於酬也。別彼。論主人獻，孤卿之節

君為賓舉，族行酬，以其主人獻。若君作主人，主人不

敢酬。君故使二大夫賤爵于公，以當酬。處，以覆獻

也。但君恩既大，為賓舉族飲，酒之禮成於酬。後酬辨

乃獻，卿以君尊，卿卑是以君禮。司宮兼卷重席設于



賓左東上

○卷居遠反

**言**

兼卷則每卿異席也重

席重蒲筵緇布純也卿坐東上統於君也席自房來

**言**

兼卷則每卿異席也若三卿同席則直云

卷重席不須言兼今云兼卷則兼三卿重席皆卷之

故知每卿皆異席也云重席重蒲筵者按公食大夫

記云司宮具凡則蒲筵常緇布純加葎席尋玄帛純

彼為異國之養有蒲筵葎席兩重席故稱加上小臣

設公席典公食大夫席及賓皆稱加亦是兩重席兩

種而稱加此燕已臣子一稱席重設之故不稱加若

然接卿飲酒云席了賓東公三重大夫再重公升如

賓禮大夫則如介禮自高公則緇加席卿射亦云大

夫辭加席按彼二文雖稱加上上文云二重再重則無

異席故彼記直云蒲筵彼云加者以上席加於下席

故鄭彼云加席上席也故此下註云重席雖非加猶

為其重累去之是其一重席也云卿坐東上統於君

也者決卿飲酒鄉射諸公大夫席于尊東西上彼尊

尊於主人也鄭註云統於尊此為君尊故統於君而

東上也云席自房來者按公食卿升拜受觚主人拜

記云宰夫筵出自東房故知也

送觚卿辭重席司宮徹之○徹猶去也重席雖非加

猶為其重累去之辟君也

○去起

○徹猶至君也

雖非加猶為其重累去之辟君也者按鄉射云大夫

辭加席之等皆是異席而辭之此重席重蒲筵不合

辭以君有加席兩乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭

脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵與坐

奠爵拜執爵與主人答拜受爵卿降復位○不酢辟

君也卿無俎者燕主於羞

○乃薦至復位  
○釋曰此  
云卿薦脯醢不言其人

略之故下記辨之云羞卿者小膳宰是也。○不酢  
 至於羞。○釋曰按上主人獻公主人酢于阼階下此  
 即不酢故決之云卿無俎者燕主於羞辨獻卿主人  
 者決大射庶子設俎辨尊卑故與此異。辨獻卿主人  
 以羞爵降奠于筐。○今文無奠于筐射人乃升卿卿

皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮。○先

反。諸公者謂大國之孤也。孤一人言諸者容牧有

三監。○諸公至三監。釋曰云諸公者謂大國之

下不言孤故據大綱而言云孤一人者鄭司農註典

命云上帝命得置孤一人後鄭從之故此亦云孤一

人與司農義同云言諸者容牧有三監者以其言諸  
 非一人按王制云天子使其大夫為三監監於方伯  
 之國國三人彼是殷法用之周制使伯佐牧不置監  
 周公制禮因殷不改者若士冠醮用酒之類故鄭云

容言容有異代之法據周禮天子席于阼階西北面東

上無加席。○席孤北面為其大尊屈之也亦因阼階

西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐。○太音泰

近昵文乙反。○設重席辨之乃徹此孤北面初無加

席者皆是大席所之也。○謂親寵苟敬私昵之坐者

按下記云賓為苟敬席于阼階之西以為敬此孤一

席於阼階之西故為小臣又請勝爵者二大夫勝爵

如初。○又復。釋曰自此至送解公

大夫勝爵如初者亦上二人勝爵勝爵者阼階下皆  
 北面再拜稽首公答再拜勝爵者立于洗南西面北  
 上序進盥洗角解升自西階序進酌散交于楹北降  
 阼階下皆奠解再拜稽首執解與公答再拜勝爵者

皆坐祭遂卒解與坐奠解再拜稽首執解與公答再拜  
拜廢爵者執解待于洗南相似也故言二大夫廢爵  
如初請致者若命長致則廢爵者奠解于篚一人待

于洗南長致致者阼階下再拜稽首公答再拜命

長致者公或時未能舉自優暇也命長至暇也釋曰上文小

臣請廢爵則此請致者亦小臣也云命長致者公或

時未能舉自優暇也者廢解升坐以前公為賓為卿

為大夫三舉旅也燕禮之正不得損益而云公或時

未能舉自優暇者正謂周公作經以優之非賓也故

云若命長致言君者不定之辭優君之義故唯命長

致不然似言皆數以其三舉旅唯有此三解故也

洗象解升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人

皆再拜稽首送解公答再拜奠于薦南者於公所

用酬賓解之處二人俱拜以其共勸君處昌莫慮反

于至勸君釋曰云奠于薦南者於公所用酬賓解

之處者按前大夫二人廢解奠于公薦南北上其上

解已取為賓舉旅下解仍在今天大夫又廢一解而云

奠于薦南明知是所用酬賓解之處云二人俱拜以

其共勸君者上云廢爵者二大夫廢爵如初是共

勸君酒今始命長致故俱拜以其共勸君故也公

又行一爵若賓若長唯公所酬一爵先廢者之下

解也若賓若長則賓禮殺矣長公卿之尊者也賓則

以酬長長則以酬賓公又至所酬釋曰自此至

一爵至酬賓釋曰知一爵是先廢者之下解者

以其前大夫二人廢爵皆奠于薦南以其上解者已

為賓舉旅今又行一爵故知先廢者之下解也其後

禮殺矣者前為賓舉旅不云若賓若長專為賓禮盛至此為卿舉旅不專為賓舉旅科從其一是賓禮殺也云長公卿之尊者也者有諸公公為尊若無諸公二卿為尊長中可以兼此二者云賓則以酬長長則以酬賓者釋經若賓若長言以旅于西階上如初大若不定或先或後故兩言之

夫卒受者以虎觶降奠于筐釋曰言如初者一加上為賓舉旅之節

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜

送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降

復位既盡也不拜之者禮又殺釋曰自此盡皆升就席論獻大

夫之節既盡至又殺釋曰云不拜之者禮又殺者前卿受獻不醉爵君已是禮殺今大夫受獻不

但不醉主人又不拜胥薦主人于洗北西面脯醢無既爵故云禮又殺

胥承反胥膳宰之吏也主人大夫之下先大夫

薦之尊之也不於上者上無其位也胥俎實胥

俎實釋曰云胥膳宰之吏也者按周禮有府史胥徒鄭註天官胥讀如誘謂其有才知為什長是庶人

在官者所薦薦者皆膳宰胥是膳宰之吏云主人大夫之下先大夫薦之尊之也者按大夫射註血云主人

大夫不云下此云大夫之下者謂大夫之中位次在下下經云爵獻大夫乃薦此薦文在上是先大夫薦

之尊之也云不於上者上無其位也者按此燕禮大夫堂上士在下獨此宰夫言堂上無位者以其主人

位在序階居已在外故主人爵之位在下是以大射註云不薦於上俎正主也云胥俎實者胥者升也謂

升特牲體於俎故云俎實也辨獻大夫遂薦之繼賓以西東上胥

編獻之乃薦略賤也亦獻而後布席也胥釋

曰凡大夫升堂受獻得獻訖即降獻福不待大夫升  
 送薦於其位大夫始升故言遂也云福獻之乃薦略  
 賤也者決上卿與賓得獻即薦貴故也云亦獻而後  
 布席也者亦上獻卿之時司宮兼卷重席設於賓左  
 此大夫不言設席明亦得獻後即布席也若然按大  
 射席小卿賓西東上註云席於賓西射禮辨貴賤也  
 以此言之燕禮主歡不辨貴賤小卿與  
 大卿皆在賓東故此賓西無小卿位

大夫大夫皆就席○席工于西階上少東樂正先升

北面立于其西工警朦歌諷誦詩者也凡執技藝

者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙

賤工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則

告備席工至其西○釋曰自此至降復位論作樂

聞三合樂聞○工警至告備○釋曰工警朦歌諷  
 誦詩者也者按周禮警朦掌播鼗諷誦詩鄭云諷誦  
 詩謂開讀之不依詠也彼不依琴瑟開讀之即爾雅  
 徒歌曰謠此作樂之時依於瑟即詩註云曲合樂曰  
 歌一也故下云工歌鹿鳴之類是也云凡執技藝者  
 稱工者執技藝文出於王制但能其事者皆稱工是  
 以引少牢饋食祝辭工樂記師乙為大師樂官亦稱  
 工至於冬官巧作者皆稱工云樂正於天子樂師也  
 知樂正與樂師相當者按周禮樂司職云凡樂成則  
 告備此樂正告樂備故知樂正當天子樂師樂師下  
 大夫四八上士八人下士十有六人樂師大小多矣  
 此諸侯樂正亦有大小之名也故大司馬云小樂正從  
 之鄭註云小樂正於天子樂師也其諸侯樂正雖  
 有大小當天子樂師知大樂正不當人司樂者  
 以其天子大司樂不告樂備故不得以人樂正當之  
 但大射主於射略於樂故小樂正告樂備此燕主歡  
 心故大樂正告小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟  
 樂備故不同

面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小

臣坐授瑟乃降

何胡我反相息亮反

**三**

工四人者按禮輕從

大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前也越瑟下孔也內弦弦為主也相扶工也後二人徒相天子大僕

二人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官

**四**

**四**工四不同官。釋曰工四人者燕禮輕從大夫制也者鄭言此者決大夫射禮重工六人從諸侯制按公羊傳諸公去諸侯四若然知非大射是諸公制此燕禮是諸侯制者按鄉射皆工四人是大夫制則諸侯不得有工四人五等諸侯同六人被公羊六人四人不同者自是舞人之數不得以彼決此也云而鼓者燕尚樂可鼓者在前也者此決鄉飲酒左何瑟後首臣降於君故也引天子大僕二人也者周禮序管文

引之者此經小臣相工大射云僕人正徒相大師僕人師相少師僕人土相上工僕人以下同官既多遞誤相工但大射辨尊卑故僕人正等相工此燕禮輕故小臣相工是以別府禮同官人多得相參之意

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

**三**

三者皆小雅篇也鹿鳴

君與臣下及四方之賓宴講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸德悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀於賢知而以自光

明也。○故戶敎反。更音廢。知音智。  
 此註與彼同。但此燕禮歌小雅亦合。鄉樂下就卑也。  
 鄉飲酒升歌鹿鳴之等。饗或上取。故彼此詩同註亦  
 不異。

主人西階上拜送爵。○工歌乃獻之賤者先就事也。

左瑟便其右一人。工之長者也。工拜於席。○便婢。

工歌至於席。○釋曰。此工歌乃獻之賤者先就事也者。歌詩是其事先施功勞乃始獻之。是賤者先就事對工以上不就事而待獻也。故大射註云。工歌而獻之以事報之是也。云左瑟便其右者。工北面以西為左。空其右受獻。便者酒從東楹之西來。故以右為便。按大射云。獻工左瑟。鄭註云。大師無瑟於是言左瑟者。節也。以其經云。僕人正徒相。大師無瑟言大師左瑟者。為飲酒之節。此與鄉飲酒同。無所分別。

師或瑟或歌。是以不得言節之。按鄉飲酒大師則為之洗。則眾工不洗也。此經主人洗升獻工不辨大師與眾工。則皆為之洗。爵又按鄉飲酒記不洗者不祭。此篇與大射羣工與眾笙皆言祭。故知皆為之洗。云工拜於席者。以經云。工與左瑟。即云一人拜。受爵不見有降席之文。明工拜於席可知。薦脯醢。

輒薦之變於大夫也。  
夫遂薦之。鄭註云。福獻之乃薦。略賤也。此獻工之長一人。即薦脯醢。非謂貴工。即獻之。正是禮尚異變於大夫。

使人相祭。○使扶工者。相其祭。薦祭酒。  
祭酒。○釋曰。上云小臣相工。則此扶工相祭。是小臣也。此據相長一人。又承受爵薦脯醢之下。故知祭薦脯醢及祭酒二事對下。

卒爵不拜。○賤不備禮。主人受爵。  
將復獻眾工也。眾工不拜受爵。坐祭遂卒爵。

辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚

文曰卒爵不拜公又舉奠解唯公所賜以旅於西階

上如初言賜者君又彌尊賓長彌卑

曰此燕尚飲酒故上飲之後笙奏之前而為大夫舉

旅大射雖行燕禮十於射故笙之間至射乃為大夫

舉旅云言賜者君又彌尊賓長彌卑者按上為賓舉

旅直云公唯以彌尊為卿舉旅而云若賓若長言若

不定科彌其不專為賓是若禮漸尊賓禮漸殺雖

然猶言既至此言唯公所賜者以上下言之是君又

彌尊賓長卒旅卑也釋曰言旅卑

彌卑也西階之上或從賓或從卿

次第盡大夫故云旅卑也笙入立于縣中奏南陔白

華華黍才反陔下以笙播此三篇之詩縣中縣中央

也鄉飲酒禮曰磬南北面奏南陔曰華華黍皆小雅

篇也今亡其義未聞昔周之典也周公制禮作樂采

時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇

明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子

曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在

一者而復重難亂者也惡能存其正者乎宜正考父授

商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先王至孔子

二百年之間五篇而已此其信也

甫今按說見鄉飲酒篇

以笙至信也



不復重釋但此云笙人立于縣中以其諸侯軒縣南而而已故得言縣中鄉飲酒者有一器縣而已不得言縣中而云磬南註引鄉飲酒者主人洗升獻笙欲見此雖軒縣近北面縣之南也

于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人一人笙之

長者也鄉射禮曰笙一人舞于下一人至于下

禮者證笙人拜此世鄉飲酒者直云一人拜不言拜于下故鄉飲酒者直云一人拜以爲證欲見拜者拜于

階下衆笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不

祭釋曰言不拜受爵降者於階下受爵者亦盡階不升堂云辨有脯醢若在獻詭薦十位之前

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有

臺笙由儀問代也謂一歌則一次也

六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其

物多酒者所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒

樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓

而歸之與之宴樂也南山有臺言太平之治以賢者

爲本也此采其愛友賢者爲邦家之基民之父母既

欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀

今亡其義未聞音蕩治直吏反長如字

酒同彼已釋訖不復重解遂歌鄉樂周南關雎葛覃

卷耳召南鵲巢采芣采蘋

○雖七徐反芣大南  
反召上照反蘋音頻

南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關  
雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志  
鵲巢言國君夫人之德采芣言國君夫人不失職也  
采蘋言卿大夫之妻能修其法度也昔大王王季居  
於岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行  
周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御  
于家邦謂此也其始一國爾文王作邑于豐以故地  
爲卿士之采地乃分爲二國周周公所食也召召公

所食也於是文王三分天下有其二德化被于西土  
是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風  
者屬之周南焉夫婦之道者生民之本王政之端此  
六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓  
燕用之合樂也鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅  
頌爲天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取  
燕合鄉樂者禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁  
一樂也然則諸侯之相與燕升歌大雅合小雅也天子

與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌

合大雅其笙間之箏未聞○與王如字采七  
代反被皮寄反  
**○釋**  
曰云

送歌鄉樂者鄉飲酒云乃合樂與此文不同者以其

二南是大夫士樂大夫士或作鄉大夫或作州長故

名鄉大夫樂鄉飲酒不言鄉樂者以其是已之樂不

須言鄉故直言合樂此燕禮是諸侯禮下歌大夫士

樂故以鄉樂言之又鄉飲酒註云合樂謂歌與衆聲

俱作彼經有合樂之字故也此經無合樂之字故闕

而不言其實此歌鄉樂亦與衆聲俱作是以彼處解

合為歌與衆聲俱作耳此歌而解合明同也○應周

南至未聞○釋曰自周南以下所  
註亦與鄉飲酒同亦不復重釋  
**大師告樂正曰正**

**歌備**  
○釋曰  
**大師上工也掌合陰陽之聲教大師以六律**

為之音者也子貢問師乙曰吾聞琴歌各有宜也如

賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及

笙各三終間歌三終合樂三終為一備備亦成也○釋

**○釋**  
曰云大師上工也者按春官大

師下大夫二人小師上士四人又云上替四十八人

中為百人下替百有六十人註云凡樂之歌必使瞽朦

為焉命其習知者以為大師對小師已下三百人為

上士也云掌合陰陽之聲教大師以六律為之音者

也者重大師職文按彼云掌六律六同以合陰陽之

聲註云陽聲清鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大

呂應鍾南呂林鍾中呂夾鍾又云皆文之以五聲宮

商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹又云  
教六詩曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德為之  
本以六律為之音云子貢問師乙以下至何歌也並  
樂記文師乙尊之夫師以掌樂事故子貢問焉引之  
者證大師知樂節故告歌備故鄭云是明其掌而知  
之也知升歌以下四節皆三終者按禮記鄉飲酒義

云工入升歌三終主人獻之笙人三終主人獻之間  
 歌三終合樂三終工告樂備故知皆三終彼與此經  
 間歌合樂不獻之者但間歌合樂還是始升歌笙奏  
 之前已得獻故不復重獻云備亦成也者按周禮樂  
 師職云凡樂成則樂正由楹內東楹之東告于公乃  
 告備故云亦成也

**降復位** 言由楹內者以其立于堂廉也復位位在

**東縣之北** 言由至之北。釋曰言由楹內者以

故由楹內適東楹之東告于公云復位位在東縣之  
 北者按大射略於樂小樂正升堂經有左右正則知  
 亦有大樂正至席下於西階上少東東而時小樂正  
 亦降立乎其南北而卒管工向東站之東南西而北  
 上坐時鄭註云於是時大樂正還北面立於其南臣  
 位尊東明升堂時小樂正升大樂正東方西而工  
 來東站之東南西而時大樂正東縣之北北面其小  
 樂正則立于西階下東面此燕禮主於樂故知大樂

正升堂今降明復於 **射人自階下請立司正公許**

束縣之北北面也 **射人遂為司正** 君許其請因命用為司正君三舉

爵樂備作矣將留賓飲酒更立司正以監之察儀法

也射人俱相禮其事同 ○監古音反 **君許至事**

此蓋皆反坐論立司正遂行所監之事云君三舉爵  
 者為賓為卿為大夫舉旅云樂備作矣者歌笙間合  
 四者備作各終矣按鄉飲酒鄉射立司正後始行  
 旅酬者彼是士饗禮饗禮之法兵同尊卑備獻之後  
 乃行旅酬此燕禮國君燕其臣子雖一獻以酢尊卑  
 故主人獻君而受酬主人舉不飲酬公獻之禮成於  
 酬故使大夫饗酬於公當酬公若行大惠即舉之為  
 賓賓得驛請旅諸臣編卿大夫乃成一獻之禮復獻  
 卿大夫皆為之舉旅行酬皆成其獻但卿大夫皆堂  
 上有位近君不敢失禮故雖舉旅行酬而未立司正

傳禮疏 卷之六  
作樂後將獻羣士士職卑位在堂下將為士舉旅司  
恐失禮故未獻之前即立司正監之故不同也

正洗角解南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階

上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢

不安○洗奠角解于中庭明其事以自表威儀多也

君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其

實不主意於賓也○先奠至賓也○釋曰云洗奠

儀多也者此奠解于中庭威儀多決鄉飲酒不奠是

以鄉飲酒作相為司正洗解執以升自西階是不奠

威儀少也云君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我

故安者以主人安客乃安故欲安賓先語卿大夫以

我意故須安也云或亦其實不主意於賓者鄭意謂

解前解立意為賓故使卿大夫為賓安或亦其實不

專主為賓兼司正降自西階南面坐取解升酌散降

羣臣共安也南面坐奠解右還北面少立坐取解與坐不祭卒解

奠之興再拜稽首○右還將適解南先西面也必從

解西為君之在東也少立者自嚴正慎其位也○為

反○也者右還至位也○釋曰右還將適解南先西面

乃從解西南行而右還北面云必從解西南為君之在

東也者若從解東而左還北面則背君以其君在阼

故也云自嚴正慎其位者以司正監察上左還南面

為使人嚴正謹慎故先自嚴正謹慎也坐取解洗南面反奠于其所○反奠虛解不空位也

亦欲使眾人觀知司正嚴正之處升自西階東

楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以出膳

宰徹公俎降自阼階以東○膳宰降自阼階以賓親

徹若君親徹然○膳宰至徹然○釋曰云降自阼

升降當西階今見賓親徹膳宰代君徹不降西階而

降自阼階當君降處故云若君親徹降自阼然也

卿大夫皆降東面北上○以將坐降待賓反也

將至反也○釋曰按大射云大夫降復位註云門東

北面位不與卿同東面位者彼卿有俎卿取俎以出

故大夫不敢獨在西階下故復位復門東北面位此

燕卿無俎故大夫與卿同降西階下東面北上位也

云以將坐降待賓反者上文賓以俎出當賓反入及

反入升坐故卿大夫待賓反亦升坐也

卿大夫皆說履升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安

○說禮○凡燕坐必說履履賤不在堂也禮者尚敬

活反○凡燕坐必說履履賤不在堂也禮者尚敬

敬多則不親燕安坐相親之心也○釋曰凡在堂

立行禮不說履安坐則說履故鄭云凡燕坐必說履

以其發在足說不宜在堂陳於尊者之側也云禮者

尚敬敬多則不親燕安坐相親之心者左氏傳云饗

以訓恭儉設凡而不倚爵盈而不飲燕以示慈惠饗

儀禮疏

卷之六

禮記

大射云羞庶羞註云所進眾羞謂肝管狗膏醢也  
 或有炮鼈膾鯉雉兔鶉鴛大射先行燕禮明與彼同  
 此註不言炮鼈已下註文不具鄭知有此物者以經  
 云庶羞不唯二豆而已按內則為肝管取狗肝以饗  
 之以其膏濡炙之舉雉其膏不羹註云等臠間脂此  
 及大射其牲皆用狗故知有肝管狗葷知有炮鼈膾  
 鯉者詩云吉甫燕喜次御諸友炮鼈膾鯉又內則及  
 公食大夫上大夫二十豆雉兔鶉鴛禮記王制云庶  
 羞不踰牲此燕用狗必可由此物而已鄉飲酒鄉射  
 亦有狗但經直云羞不云庶是以鄭註云鼈醢明二  
 豆無餘物也云骨謂所以致敬也者據未  
 坐以前庶羞所以盡愛據說屢已後也  
 大夫祭薦  
 燕乃祭薦不敢於盛成禮也  
 禮謂未立司正之前立行禮受獻之時不  
 祭脯醢祭先是成禮不敢成禮於盛時  
 司正升受  
 命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆與對曰諾敢不

醉皆反坐

皆命者命賓命卿大夫也起對必降席

司正退立西序端

必降席者經云反坐不云降明

起對必降席既對乃反坐也是以孝經云曾子避席  
 曰參不敏亦起對也知司正退立西序端者此無  
 降文見鄉飲酒云司正升相旅退  
 主人洗升獻士于  
 西階上士長升拜受解主人拜受解獻士用解士

賤也今文禴作祊

獻士至作解也將自此盡

士賤也者對上大夫已上獻用祊祊乃用解此獻  
 上即用解故云士賤也不從今文祊者若從祊與大  
 夫已上何  
 異故不從  
 士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立  
 飲他謂眾士也亦升受爵不拜  
 他謂至不拜  
 釋曰云他謂

衆士也者上云士長明此士長之外皆衆士也知亦  
拜受爵者以其士尊於筮之長筮之長尚受爵於階  
上明士得升堂受爵也言不拜者  
以其士長得拜明衆士不拜也  
乃薦司正與射人

一人司士一人執冪二人立于解南東上天子射

人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之

司正爲上天子至爲上禮曰此等皆士而先

薦者按周禮司士掌三士之辨辨廢置之事士中之尊

故亦先得薦也鄭引周禮序官射人司士下大夫二

人約出此諸侯則上士者天子官也諸侯宜降一等

以是諸侯射人司士得在七位中云其人數亦如之

者按周禮序官射人下大夫二人上十四人下士八

人皆明射人則諸侯雖使士爲之人數亦等以其畿

外諸侯張三侯與天子同故知射人之數亦同也言

此者欲見射時射人有事止一故下文註云大射正

射人之長是以大射禮大射正及小射正皆有事也

云司正爲上者雖同是士以其爲庭長故設在上先

薦之此經三者皆官雖多皆取長先薦其餘在於衆

位依齒也又士位在西有事者別在解南北面東上

也辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士

每已獻而卽位于東方蓋尊之畢獻薦于其位

-5 210 45 895" data-label="Text">

已至其位釋曰云卽位于東方蓋尊之者以其庭  
中之位卿大夫得獻升堂位空故士得獻卽東方卿位  
尊今卿大夫得獻升堂位空故士得獻卽東方卿位  
是尊之以無正文故云蓋以疑之也知非獻薦之者  
以其經云辯獻士乃爲士祝史小臣師亦就其位而  
故知當畢獻後乃薦也

薦之次士獻之已不變位位在東方至東方  
○釋曰云次士獻之已不變位者對先獻士士卽變  
位鄉東方也云位在東方者按上設位之時祝史



在門東小臣在東堂  
下是先在東方也  
主人就旅食之尊而獻之旅食

不拜受爵坐祭立飲  
北面酌南鄉獻之於尊南不

洗者以其賤略之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠

于篚復位  
○鄉許  
○北而至復位  
○釋曰云北面

旅食尊在西櫛之南北而酌此主人在南亦北面以

陳尊向若若東櫛之西東而設尊亦是向若為正彼

酌者尊後東而酌此亦尊後北面酌南而獻之於尊

南也云不洗者以時酌者此乃庶人在官府吏胥徒

之輩故云賤略之也云亦畢獻乃薦之者亦上文上

此畢獻乃薦可知云主人執虛爵奠于篚復位者此

約大射獻旅食說云執虛

爵奠於篚復位故知也

若射則大射正為司射如

鄉射之禮  
○大射正射人之長者也如鄉射之禮者

燕為樂卿大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具

至退中與算也納射器而張侯其告請先于君乃以

命賓及卿大夫其為司正者亦為司馬君與賓為耦

鄉射記曰自君射至龍旆亦其異者也薦旅食乃射

者是燕射主於飲酒  
○大射至飲酒  
○釋曰此一

正為司射者燕禮輕又不主為射故射人為擯又為

司正至射時大射正為司射大射之時略於燕主於

射故大射正為算又為司正至射又親其燕故不同

儀禮

卷之六

射義

張侯大射納射器之後無張侯之事是以特言之也  
 云告請先於君乃以命賓及卿大夫者此燕禮與大  
 射皆爾君之禮此燕禮每事皆先請於君大射亦先  
 請於君故曰大夫鄉射西階上告賓曰子矢既具乃告  
 命賓及卿大夫鄉射西階上告賓曰子矢既具乃告  
 於主人遂告大夫是先後異也云其為司正者亦為  
 司馬者鄉射將射云司正為司馬此亦於將射司正  
 為司馬故云亦也若然則上文射人告其射人請賓  
 又云射人請立司馬者亦射人遂為司正皆一人也  
 必云司正為司馬者有常官嫌與鄉射異故言  
 此也若上射則司正不為司馬云君與賓為耦者欲  
 見鄉射賓與主人為耦此若與賓為耦亦是異於鄉  
 射也引鄉射記君射至龍簋亦其異者也者謂鄉射  
 中異何者彼因記國君三處射旌與中各不同云君  
 國中射則皮樹中以綳旌獲白羽與朱羽探言國中  
 則此燕射也又云於郊則闕中以旌獲謂諸侯大射  
 在郊又云於境則虎中龍簋謂諸侯賓射在境此皆  
 諸侯禮射雖記在鄉射皆與鄉射異也云薦旅食乃

射者是燕射主於飲酒者此獻士旅食後乃射是燕  
 射於飲酒決大射未為大夫舉旅之前則射是彼大  
 射主於賓降洗升騰觚于公酌散下拜公降一等小  
 射故也

臣辭賓升再拜稽首公答再拜此當言騰

禪酬之禮皆用禪言觚者字之誤也古者解字或作

角旁氏由此說爾此當言騰得曰自此盡

古者解字或作角旁氏由此說爾此當言騰得曰自此盡

飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻

而三酬則一豆矣鄭引南都太守馬季長云觚當為  
 解豆當為牛郊康成云古者解角傍氏似觚故誤為  
 觚時人多聞觚窳聞觚是賓坐祭卒爵再拜稽首  
 以誤為觚此註與彼同也

公答再拜賓降洗象解升酌膳坐奠于薦南降拜小

臣辭賓升成拜公答再拜賓反位反位反席也今

文曰洗象觚反位至象觚。釋曰知反位是反

云賓升成拜不云降明公坐取賓所勝觶與唯公所

賜至此又言與者明公崇禮不倦也今文解又為

觚至此至為觚。釋曰自此盡士旅酌卒論若

旅同也云至此又言與者明公崇禮不倦也者受者

以其說屨升坐之後理當倦今言與明不倦矣

如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成

拜公答拜乃就席坐行之坐行之若今坐相勸酒

有執爵者士有盥升圭酌授之者。士有至之

算坐勸酒有執爵行之者今此為士舉旅亦有執爵  
行之若無算爵然後士有盥升王酌授之者若然前  
三舉旅皆酬者唯受于公者拜。公所賜者也其餘

自酌授人也

則否司正命執爵者爵辭卒受者與以酬士欲令

惠均令力。夫也以前三舉旅辭大人則止今此

為上舉旅故反之云欲令惠均者惠均於室及均於

庭也七特牲爵止欲得神惠均於室及均於庭此據

人君之惠大夫卒受者以爵與西階上酬士士升大

夫奠爵拜士答拜與酬士者士立堂下無坐位

與酬士者士立堂下無坐位者凡禮堂上有席者坐

堂下無席者立是以禮記檀弓王尹商大夫立卒爵

不拜賓之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯禮記祝

史小臣旅食皆及焉禮記祝史至及焉禮記曰知旅

亦酬及之其庶子以下未得獻者至獻後無算爵及

馬禮記士旅酌禮記旅酌也士以次序自酌相酬無執爵者

卒禮記主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之

禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆于阼階上如獻

庶子之禮禮記庶子掌正六牲之體及舞位使國子修

德學道世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正亦學

國子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正立于西

縣之北僕人正僕人師僕人士立於其北北上大樂

正令于東縣之北若射則僕人正僕人士陪于工後

內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻于

阼階上別於外內臣也獻正下及內小臣則磬人鐘

人編人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆爵也禮記

禮記庶子至薦也禮記曰此一經獻庶子以下之節云

庶子掌正六牲之體及舞位使國子修德學道世子

之官也若按鼎禮諸子職云大祭祀正六牲之體凡

樂事正舞位國子浮遊倅使之修德學道彼天子諸

子之官焉大夫若據諸侯為世子之官引之者以天

子謂之諸子諸侯謂之庶子掌公卿大夫士之適子

掌事寔同故取諸子職解此庶子之事云而與膳宰

樂正聯事者以掌正六牲之體得與膳宰聯事掌國

及古

及古

子修德學道得與樂正聯事以其樂正亦掌教國子  
 故也言此者欲見膳宰得獻此庶子亦得獻之意云  
 樂正亦欲國子以舞者欲見庶子掌國子得與樂正  
 聯事云左右正謂樂正僕人正也僕人正以下至北  
 上鄭知義然者見大射禮而知云左右正者據中庭  
 為左右大射禮工遷於東僕人正亦與樂正同處名  
 曰左正復云右正明是小樂正在西為右也若小樂  
 正不在西大射之禮不得有左右正之文又兩而俱  
 縣明大小樂正各監一縣又知僕人正以下在小樂  
 正之北北小樂正以鄉射事故在西方樂正之北也又  
 以下亦是相工之人故知亦在西方樂正之北也又  
 階之東相工者宜近其事故在西方樂正之北也又  
 知北小樂正以鄉射事故在西方樂正之北也又  
 樂正今相者以大射鄉射工遷在下之時皆北上統於  
 矣下又知大樂正在東縣北者約鄉射云縣於洗東  
 北至射時遷樂于阼階下之東南堂前而西而北上  
 坐樂正北面立于其南是得為一證也云若射以下  
 至工後者按大射將射之時工遷於下東堵之東南

西面北土坐相者以工為主故知相正陪於東即在  
 工後也工內相內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人  
 之官也者按天官小臣序官云內小臣奄上士四人  
 其職云掌王之陰事陰令鄭註云陰事琴妃御見之  
 事陰令王所求為於北宮彼后之官兼云夫人者欲  
 見諸侯夫人內小臣亦與后之內小臣職同故雙言  
 之云皆獻於阼階上別於外內臣也者臣云外內者  
 按周禮有外內命夫鄉註云外內命夫六鄉以出按內  
 命夫朝廷卿大夫則諸侯臣在鄉遂及采地者為外  
 臣在朝廷者為內臣但外內臣皆獻於西階上此獻  
 於阼階故云別於外內臣也云則若人以下至盡獻  
 可知也者此據周禮天子有此官諸侯並以下士為  
 之則諸侯亦有此官以其庭中之樂射縣別有鐘磬  
 鑄鼓故知也兼言僕人者此經直見僕人正不見僕  
 人師僕人上大射見之內小臣奄人之職者尚得獻  
 明此等皆得獻可知也知凡獻皆應者以經云如獻  
 士獻士有薦凡此等無算爵算數也爵行無次無  
 獻訖明皆有薦也

數唯意所勸醉而止

**禮記** 算數至而止。釋曰：自此盡無算樂論酒行樂作無次

數之節云爵行無次無數者此對四舉

士也有執膳

爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執

散爵者酌以之公命所賜所賜者與受爵降席下奠

爵再拜稽首公答拜 **禮記** 席下席西也古文曰公答再

拜 **禮記** 席下至再拜曰禮曰自厥酬已前受公爵皆

降拜升成拜至此不復降拜者禮殺故也云席

下席西也者賓與卿大夫席皆南面視

於君皆以東為上故知席皆南席西也 受賜爵者以

爵就席坐公卒爵然後飲 **禮記** 不敢筮虛爵明此勸也

從尊者來也 **禮記** 不敢至來也。釋曰：上已言君命

所賜至此經云受賜自然惠從尊者

來但先君受爵似惠不由君來故後飲然後受虛爵

是由尊者來故後飲之也此執爵者皆酌行之以編

唯卒爵者與以酬士自酌與之是以鄉飲酒鄉射皆

云辨卒受者與以旅在下者註云不使執膳者酌以

其將旅酬不以 執膳爵者受公爵酌反奠之 **禮記** 宴飲

已尊孤人也 在於飲酒成其意 **禮記** 燕飲至其意。釋曰：云成其

酌反奠于君前望當君心故 受賜爵者與授執散爵

云宴飲在於飲酒成其意也 執散爵者乃酌行之 **禮記** 予其所勸者唯受爵於公者

拜卒受爵者與以酬士于西階上士升大夫不拜乃

飲實爵 **禮記** 乃猶而也 **禮記** 而者是以續隨也。釋曰：轉乃為

已升階大夫即飲不可 士不拜受爵大夫就席士旅

酌亦如之公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面  
東上再拜稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆辟。

命徹冪者公意殷勤必盡酒也小臣辭不

升成拜明離醉正臣禮也不言賓賓彌臣也君答拜

於上示不虛受也。

法云公有命徹冪者此君尊在東楹之西專大惠故

待無算爵乃徹冪鄉飲酒尊在房戶之間賓主其之

故賓至則徹之與此異也云小臣辭不升成拜明離

辭正臣禮也者臣之禮當下拜為正今不言升成拜

者於下已拜是雖無算爵已醉而不倦行臣禮禮之

正也云不言賓賓彌臣也者經直言鄉大夫皆降不

別言賓是燕末賓同於臣言彌者上旅彌云若賓若

長猶言賓但言賜不言酬已足是賓卑今乃設賓不言

賓是賓彌臣故同臣例也云君若拜於上示不虛受

也者按燕義云禮無不答言上之不虛取於下也彼

釋此言也但彼言不虛取於下者總申

此燕禮君答拜之事不獨為此言也

遂升反坐士

終旅於上如初。卿大夫降而爵止於其反席卒之

○釋曰云卿大夫降而爵止者上

文已云大夫不拜乃飲實爵士不拜受爵是大夫

飲訖爵止也云於其反席卒之者謂上士受得大夫

也無算樂。升歌間合無數也取歡而已其樂章亦

然。升歌至亦然。○釋曰此無算對上片歌笙間

合各依次第而三終有次有數此謂任君之情

無次無數其詩樂章

宵則庶子執燭於阼階上司宮

執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人爲大燭於門

亦然亦無次無數

亦然亦無次無數

亦然亦無次無數

亦然亦無次無數

亦然亦無次無數

亦然亦無次無數

亦然亦無次無數

亦然亦無次無數

亦然亦無次無數

亦然亦無次無數

亦然亦無次無數

亦然亦無次無數

亦然亦無次無數

亦然亦無次無數

亦然亦無次無數

亦然亦無次無數

亦然亦無次無數

亦然亦無次無數

亦然亦無次無數

外○句大練**宵**夜也燭燹也句人掌其薪蒸者庭

大燭為位廣也闈人門人也為作也作大燭以俟賓

客出○雉哉約反**宵**夜至客出○釋曰凡燕

至宵也或冬之日不射亦宵夏之日不射未必至宵

也云燭燹也者古者無麻燭而用荆燹故少儀云主

人執燭抱燹鄭云未藝曰燹但在地曰燹執之云燭

於地廣設之則曰大燭燹燹亦名大燭故詩云庭燎

之光毛云庭燎大燭也鄭云夜未火而於庭設大燭

毛鄭並指此句人執大燭之文也司烜氏云凡邦之

大事其燹燹庭燎玄謂燹大也樹於門外曰大燭於

門內曰庭燎言樹則大燭亦在地席設之而已此闈

人為大燭於門外者亦是大燭在地者按郊特牲云

庭燎之百由齊桓公始也註云饜天子也庭燎之差

公蓋五十侯伯子男皆三十文出大戴禮也此亦諸

侯禮以燕禮軒故不言庭燎設大燭而已云句人掌

其薪蒸者天官甸師氏職文引之者以其內有燹燹

故使之在門為大燭也云闈人門人也者按天官闈

人掌守王中門之

禁諸侯亦當然**賓**醉北面坐取其薦脯以降**取**

脯重得君賜奏陔陔陔夏樂章也賓出奏陔夏以

儀禮疏

卷之六

及古則

為行節也凡夏以鐘鼓奏之○夏戶**陔**夏至奏

陔陔又者按鐘師九夏之中有陔夏九夏皆是詩詩

為樂章故知樂章也云賓出奏陔夏以為行節也者

此及鄉飲酒皆於賓出奏陔夏明此為行節介之使

不失禮云凡夏以鐘鼓奏之者按周禮鐘師云以鐘

擊鼓是凡夏皆以鐘鼓奏之**賓**所執脯以賜鐘人於

儀禮疏

卷之六 四十七

及古則



作錫卿大夫皆出隨賓出也公不送賓禮訖是

臣也公與客燕謂四方之使者使所謂四方之使

者釋曰自此盡致拜賜命論與異國臣將燕使卿大夫就館戒客之辭事但燕異國卿大夫與臣子同

唯戒賓為異故於禮未特見之也云謂四方之使者以其云客以寡君對之故知四方使卿大夫來聘主

君將燕曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須

之也也吏焉使某也以請典○腆天君使人戒客辭也禮使

人各以其爵寡辭也猶言少德謙也腆善也上介出

請入告古文腆皆作殄今文皆曰不腆酒無之○辭息淺

反○君使至無之○釋曰云禮使人各以其爵者按公食大夫云使大夫旅各以其爵以其大聘

使卿小聘使大夫爵不同故主君亦以其爵戒之云上介出請入告者亦約公食使者至館門外客使

者上介出請事入告賓但彼食禮重故三辭此燕禮輕故再辭為異耳又彼見賓出拜辱大夫不答拜此

不言者對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣

文不具敢辭上介出答主國使者辭也私謂獨受恩厚也

君無所為辱賜於使臣謙不害當也敬者怖懼用勢

決之辭○上介至之辭○釋曰云敬者怖懼用勢勢往決之故云

用勢決之辭也寡君固曰不腆使某固以請寡君君

之私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭重傳命固

如故○重直用反寡君固曰不腆使某固以請某固

傳文專反

後禮記

卷之六 四十八

後禮記

辭不得命敢不從許之也於是出見主國使者辭

以見許為得命今文無使其致命曰寡君使其有不

腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉親相見致君

命辭也君既寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命

**○** 既賜也猶愛也敢拜賜命從使者拜君之賜命猶

謙不必辭也○釋曰主君使大夫

而云拜主君用燕之命者謙不必有燕事

記燕朝服於寢○朝直

視朝之服也謂冠玄端緇帶素鞞白屨也燕於路寢

相親昵也今辟雍十月行此燕禮玄冠而衣皮弁服

與禮異也○釋音畢辟音

經不言燕服及燕處故記人言之也云謂冠玄端緇

帶素鞞白屨者皆士冠禮文按後人註天子諸侯吉

事皆為諸侯朝服素鞞素鞞應白鳥而云白屨者引

士冠禮成文其實諸侯當白鳥其臣則白屨也鄭註

周禮屨人云履下白鳥釋下曰屨下謂底以此為異

也云燕於路寢相親昵也知燕於寢者以其饗在廟

明燕在寢私處可知也引漢法欲見與古異者

周時玄冠服則緇布衣今衣皮弁服是其也

門外東方○釋曰此君禮教云臣所掌按公食記云亨于門外

東方註云必於門外者大夫之事也計不同者以其

饗食在廟嚴凝宜親監視不得言臣所掌故註云大

夫之事也鄉飲酒亨狗于堂東北者非君禮是臣於

堂東北不在外者宜主人親供又法陽氣之所始故三者註皆不同也

若與四方之賓

燕則公迎之于大門內揖讓升

四方之賓謂來聘

者也自戒至于拜至皆如公食亦告饌具而後公即

席小臣請執事請羞者乃迎賓也

音嗣四方至

曰云自成至於拜至皆如公食者此燕用狗彼用大牢此戒賓在辭彼三辭至於卿大夫立位皆不同而云如公食者謂除此之外如之若然依公食從首使大夫戒各以其尚上介出請入告已下至北面再拜稽首皆如之饌具之宰不入之也云亦告饌具而後公即席小臣請執事請羞者乃迎賓也若言此者欲見燕四方賓此等依上文與燕已臣子同亦不如公食以其公食公無席又無入廟之事又公食無請執事羞膳故賓為苟敬席于阼階之西北面有胥不嘽別言此也

肺不啐酒其介為賓

苟且也假也主國君饗時親

進醴於賓今燕又且獻焉人臣不敢褻煩尊者至此

升堂而辭讓欲以臣禮燕為恭敬也於是席之如獻

諸公之位言苟敬者賓實主國所宜敬也胥折俎也

不嘽啐似若尊者然也介門西北面西上公降迎上

介以為賓揖讓升如初禮主人獻賓獻公既獻苟敬

乃饜飭羣臣即位如燕也

饜許兩反或作那非燕為之為子儀反

且至燕也釋曰云主國君饗時親進醴于賓者謂行聘享訖禮賓之時君親酌醴進於賓若然前有獻食不言之者饗禮亡無以引證食禮又無酒禮所獻之事故不言而云饗時也云今燕又宜獻焉者按上

燕已臣子使宰夫為主。人知此親獻者若不親獻，即同已臣子賓，何須辭之而為苟敬？故知君當親獻焉。云至此升堂而辭讓者，若此時升堂不辭，即行燕賓之禮，故知辭之在初升堂時。云欲以臣禮燕為恭敬也者，此謂在昨西北而故云。席之如獻，諸公之位也。云言苟敬者，賓實主國所宜敬也者，但為辭讓，故以命介為賓，不得敬之。今難以介為賓，不可全不敬於席。是席之於階，西且敬也。故云苟敬也。云不齊，啐似若尊者然也者，按此燕禮與大射，鄉射皆不齊，啐是諸公如鄉射，今聘禮在諸公之坐，亦不齊，不啐是為似若諸公也者，然也。云介門西北而西上者，約聘禮而知也。云公降，禮上介以為賓，揖讓升如初禮者，此如上文燕已臣子以大夫為賓者，同故云。如初禮也。云主人獻賓，獻公既獻，苟敬乃降。風者若上燕已臣子之時，獻賓獻公既獻，即降。解以酬賓，但苟敬之前，宜有薦有組，實與君同。明知獻公後，即降。苟敬乃酬。賓也。云君臣即位如燕者，如上燕已臣子同若然。羣臣不待迎賓入，乃從君入者，以其皆蒙獻酬，故因其

先至，後門故小臣引之。無膳尊，無膳尊，降尊以就卑也。即入不待賓入後也。無膳尊，無膳尊，降尊以就卑也。鄉大夫來聘，主君饗燕之，以介為賓，實為苟敬。則敬重席而受酢也。專猶單也。彼與此事同，故鄭引彼經以著出燕已臣子不見有君親受賓酢者。燕異國臣子，得有專席受酢者，獻卿大夫之後，依次各為此。三入，舉旅獻主之後，賓乃湑，解於公賓，與所廢。與卿燕，則大夫為賓，與大夫燕，亦大夫為賓。不以所與燕者為賓者，燕為享歡心，賓主敬也。公文文伯飲南宮敬叔酒，以路堵父為客，此之謂也。君但以大夫為賓者，大夫卑雖尊之，猶遠于君。今文無則下無燕。

○為于為

反父音甫飲於鳩反  
 者音者遠于萬反  
 燕皆用上介為賓如上說也云公文伯已下是魯  
 語文此三人皆魯大夫自相燕法云此之謂也者此  
 謂不使所為燕者為賓之儀云君但以大夫為賓者  
 大夫卑雖尊之然遠於君者按禮記燕義云不以公  
 卿為賓而以大夫為賓者為疑也明嫌之義也註云公  
 卿尊矣復以為賓則亦疑也君人相近是不用公卿為  
 賓恐通於大夫大夫為賓則亦疑也  
 之猶遠於君不與進也  
 也  
 尊君也  
 也  
 不辨其人故記人言之  
 膳宰別小膳宰也以其上云差卿者小膳宰明於君  
 者士也士尊於小膳宰也若然十門膳宰  
 之長者故下註小膳宰云膳宰之佐也  
 膳宰也  
 膳宰之佐也若以樂納賓則賓及庭奏肆  
 也  
 尊君也  
 也  
 不辨其人故記人言之  
 膳宰別小膳宰也以其上云差卿者小膳宰明於君  
 者士也士尊於小膳宰也若然十門膳宰  
 之長者故下註小膳宰云膳宰之佐也  
 膳宰也  
 膳宰之佐也若以樂納賓則賓及庭奏肆  
 也  
 尊君也  
 也

夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公  
 卒爵主人升受爵以下而樂闋  
 也今亡以鐘鐃播之鼓磬應之所謂金奏也記曰入  
 門而縣典示易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此  
 樂焉

樂焉  
 應易以政反  
 若舞則勺論臣于有王事之勞  
 與之燕之事云若者不定之辭以其常燕已臣子無  
 樂王事之勞或有或無故言若也云肆夏樂章也今  
 亡者鄭註鐘師云九夏皆詩篇名頌之族類也此歌  
 之夫者載在樂章樂崩亦從而亡是以不能具也  
 云以鐘鐃播之鼓磬應之者鐘師云平金奏於鄭註云  
 擊金以為奏樂之飾金謂鐘及鐃又云凡樂事以鐘  
 鼓秦九夏鄭註云先擊鐘次擊鼓是奏肆夏時有鐘  
 鐃鼓磬彼經註雖不言磬但縣內有此四者故鄭兼

言若也言所謂金奏也者所謂鐘師掌金奏也云記曰者此鄭引二記之文何者云入門而縣與是仲尼之文仲尼燕居云兩君相見揖讓而入門入門而縣與揖讓而升堂升堂而樂闋郊特牲云賓入大門而奏肆夏示易以敬也必引二記文者以燕在寢賓及寢及寢庭與仲尼燕居入門而縣與事相類故引之證賓及庭樂作之義也此肆夏以金奏之故引郊特牲示易以敬證用肆夏之義也不取賓入大門者夫門非寢門故也云卿大夫有下事之勞則奏此乘馬知者以發首陳君與臣子常燕及聘使之臣燕次論四方賓燕今此言賓及庭奏肆夏則非尋常大夫為賓與宰夫為主人相對者謂若賓為苟敬四方賓之類特奏肆夏其事既重若非有下事之勞何以升歌致此故知是臣有工事之勞者乃奏此樂也

鹿鳴下管新宮笙入三成

入三成謂三終也

**通**新宮至終也。釋曰鹿鳴不言工歌新宮不言笙奏而言升

歌下管者欲明笙奏異於常燕常燕即上所陳四節是也今工歌鹿鳴三終與笙奏全別故特言下管新宮乃始笙入三成者正謂笙奏新宮三終申說下管之義云新宮小雅逸篇也知在小雅者以配鹿鳴而言鹿鳴是小雅明遂合鄉樂**通**鄉樂周南召南六篇新宮小雅可知音灼**通**勺頌篇書成大舞言遂者不間也若舞則勺音灼**通**勺頌篇書成大舞之樂歌也其詩曰於鑠王師遵養時晦又曰實維爾公允師既合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勳有功也。於鑠上音**通**勺頌至功也。釋曰言若者或鳥下舒若反**通**為之舞或不為之舞在於君意故以不定而言云舞則勺者謂為之舞則歌勺詩以為曲云勺頌篇書成大舞之樂歌也者勺詩序文云其詩曰於鑠王師遵養時晦者鑠美也言於呼美武王之師遵循也循養晦昧之紂三分天下猶服事於殷

儀禮疏 卷之六 五十三

又曰齊維爾爾公允師者公事允信也言成王代時實  
維汝武王之事信得用師之道云既合鄉樂者以文  
承合鄉樂之下故知既合鄉樂也云萬舞而奏之者  
釋經舞時作周萬舞之舞而奏勺詩宣八年公羊傳  
云千牛猶釋萬入去蓋傳曰萬者何千舞也謂秉千  
舞以奏勺詩也云所以美王侯勳有功也者天子諸  
一侯作之是美王侯惟公與賓有俎主於燕其餘可  
亦所以勳有功也主於燕其餘可以  
以無俎無俎者對大射辨尊卑公卿皆有俎其  
用狗則無俎者對大射辨尊卑公卿皆有俎其  
可也無俎者對大射辨尊卑公卿皆有俎其  
敢必受之公備膳解於公雖非獻亦釋此辭也  
公所辭皆栗階栗處也謂越等急趨君命也  
反凡栗階不過二等其始升猶聚足連步越二等

左右足各一發而升堂

庫而少按禮器云天子之堂九尺諸侯七尺大夫五  
尺士三尺士冠禮降三等受爵弁鄭註云降三等下  
至地則士三等階以此推之則一尺為一階大夫五  
尺五等階諸侯七尺七等階天子九尺九等階可知  
今云凡栗階不過二等言凡則天子九等已下至士  
三等皆有栗階之法栗階不過二等據上等而言故  
鄭云其始升猶聚足連步也故曲禮云涉級聚足連  
步以上鄭註云涉等聚足謂前足躡一等後足從之  
併連步謂足相隨不相過也此即聚足也天子以下  
皆留上等為栗階左右足各一發而升堂其下無問  
多少皆連步雜記云主人之升降之法對階等連步一  
栗階則栗階亦各散等凡升階之法對階等連步一  
也栗階二也歷階三也歷階四也上皆越等無  
連步若禮記檀弓云杜菁入寢歷階而升是也越階  
四也越階謂左右足越三等若公羊  
傳云趙盾避靈公階階而走是也凡公所酬既拜

請旅侍臣既拜謂自酌升拜時也擯者昨階下告

于公還西階下告公許旅行也請行酒于羣臣必請

者不專惠也既拜至惠也○釋曰云既拜謂自酌升拜時也者此即上賓得君酌酒

飲訖自酌降拜升時請旅行侍臣云擯者昨階下告于公還西階下告公許旅行者此約大射而知也凡

薦與羞者小膳宰也謂於卿大夫以下也上特言

羞卿者小膳宰欲絕於賓羞賓者亦士亦士○釋

曰云謂於卿大夫已下者以其執事與羞膳於君是士則知此凡者於卿大夫也云上特言羞卿者小膳

宰者欲絕於賓羞賓者亦士者卿意於此言凡總卿大夫於支是矣上文君下特言羞卿者小膳宰者欲

見直言君不須言賓以其賓之薦俎與君同明羞膳亦與君同不使小膳宰故云欲絕於賓羞賓者亦上

也 有內羞謂羞豆之實醢食糝食羞邊之實糗餌

粉養乾飯有也劉香久反餌音二養才私反

羞玉粉養釋曰云謂羞豆之實醢食糝鄭註云醢饗也內則曰醢人云羞豆之實醢食糝鄭註云醢饗也內則曰

取稻米粳糝溲之小切根調膏以與稻米為糝又曰糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉

一合以為餌煎之是也云羞邊之實糗餌粉養者邊人賦云羞邊之實糗餌粉養此二物皆粉稻

米黍米所為也合蒸曰餌餅之曰糝若糝粉蒸夫豆為餌養之粘者以粉之耳餌言糝言粉互相足

是也糗蒸之亦粉之其粉君與射則為下射祖朱糝擣之亦糗之是互相足也

樂作而后就物祖徒早反君尊小臣以申授矢

稍屬屬章君尊不指矢不以樂志辟不敏也



音避○辟既發則小臣受弓以授弓人○侯復發也不使

大射正燕射○復扶上射退于物一筭既發則答

君而俛○筭工但反若飲君燕則夾爵○謂君在不

勝之黨賓飲之如燕勝祗則又夾爵○釋曰夾爵者

飲及君飲說又君在大夫射則肉袒○不纏襦厭於

自飲為文○君在大夫射則肉袒○釋曰鄉射記大夫

君○涉反○對士則世絕此對君肉袒故云厭於

也若與四方之賓燕勝曰臣受賜矣臣請贊執爵

者○受賜謂公卿者酌之至燕主人事實之禮殺賓

降洗升勝解于公答恩惠也○鄉許也○釋曰謂

公版二大夫所勝解上者以酬賓是也云賓降洗升

勝解于公者謂上獻士訖賓勝解于公是答恩惠也

相者對曰吾子無自辱焉○相息辭之也對答也

亦告公以公命答之也有房中之樂○絃歌周南召

南之詩而不用鐘磬之節也謂之房中者后夫人之

所諷誦以事其君子○絃歌至君子○釋曰云絃

磬之節者此文承四方之賓燕下而云有明四方之

寶而有之知不用鐘磬者以其此三南本后夫人侍

御于君子用樂節是亦無鐘磬今若收之而用鐘磬

當云有房中之奏樂今直云有房中之樂明彼本無

鐘磬也若然按磬師云教養樂燕樂之鐘磬注云燕

樂房中之樂所謂陰聲也二樂皆教其鐘磬房中樂

