

1400
vol 8

儀禮註疏卷第九

聘禮第九

聘禮第九

公食大夫禮第九

大夫之禮於五禮屬嘉禮大戴第十五小戴第十六

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

鄭目錄云王國君以禮食小聘

別錄第九

釋曰鄭知是小聘大夫者案下文云宰夫自東房薦豆六於楹東設之稷六簋

又設庶羞十六豆此等皆是下大夫小聘之禮下房

別云上大夫八豆八簋又云上大夫庶羞二十豆是

食上大夫之法故知此篇據小聘大夫也若然聘禮據侯伯之聘此篇小聘大夫者周公設經互見為義案篇末云魚鴈皆倫若九若十有一下大夫則若七若九鄭註云此以命數為差九謂再命者十一

所錄

義禮疏

謂三命者七謂一命者九或上武下者再命謂小國
之卿次國之大夫也卿謂口上大夫則曰下大國之
孤視子男以此言之魚雁胃倫庸皆七者謂子男小
聘之大夫此公食序在聘禮之下是因聘而食之不
言食賓與上介直云大夫者若云食賓與上介則小
聘使于大夫上介乃是士是以前直云大夫兼得大夫
聘與上介亦兼小聘之賓若然物禮據大聘因見
小聘此公食先見小聘後言大聘者欲見大聘小聘
或先或後
不常之義

公食大夫之禮○使大夫戒各以其爵○戒猶告也告

之必使同班敵者易以相親敬

○易以

戒猶告也

曰自此盡如聘論上君使大夫就館或聘客使來行
食禮之事云各以其爵者此篇雖據于男大夫為正
兼見五等諸侯大聘使卿
上介出請入告
問所以

為來事

為于偽反下為既問所以為來事○
為從為公為賓同

之門不賓使上介出

三辭

○反又如字

為既先受賜

不敢當

為既至敢當○既曰既先受賜者謂聘
受饗之時禮辭而已

至於饗食皆當三辭

賓出拜辱

拜使者屈辱來迎

已大夫不答拜將命

不答拜為人使也將猶致也

賓再拜稽首

受命大夫還

後於君賓不拜送遂

從之

不拜送者為從之不終事

不拜至終事

酒主人拜送賓不答拜云禮有終此賓不拜送為從
之不終事故賓不拜送也若然鄉飲鄉射成賓遂
從之而云拜辱拜送者以其主人先反不相隨故得
拜辱拜送親禮使者勞賓於門外侯氏再拜遂送之

使者既不先反，猶拜賓朝服，卽位于大門外。如聘，送者尊天子使，故也。

於是朝服，則初時玄端，如聘亦入于次。俟，於是

釋曰：云大門外，如聘者，則賓主設楨，介以相待。如聘時也。云於是朝服，則初時玄端者，初時謂賓饗，俛服。

服玄端者，鄉時主人朝服，乃送賓。鄭註云：射賓輕也。戒時玄端，以此言之，亦賓在館拜所成。大夫卽玄端。

賓遂從大夫至君大門外，入次，乃去玄端者，朝服出次，卽後也。云如聘亦入于次，俟者，案聘禮，賓皮弁聘。

至於朝，宿入于次，詳云入于次者，俟辨則此入次，亦俟主人，皆也。若然，聘禮重賓，發館卽皮弁，此食禮輕。

及大門，卽位具。主人也。預者，俟君於大門外。卿大夫士序及宰夫，具其饌物，皆於廟門之外。

釋曰：云預者，俟君於大門外者，解卽位之事。云卿大夫士序及宰夫，具其饌物，皆於廟門之外者，以其

乃朝服，卽位具。主人也。預者，俟君於大門外。卿大夫士序及宰夫，具其饌物，皆於廟門之外。

君迎賓人，始言卿大夫以下，廟內之位，則知此具饌物時，皆在廟門外也。故鄭下文註云：自卿大夫至此，不先卽位。從若而入者，明助若饗食，奠定。

賓自無事故，不在大門內，是其義也。奠定，俟反。肉謂之羹，定，猶熟也。著之者，下以爲飾。

釋曰：云肉謂之羹者，爾雅文云：著之者，下以爲飾。節者，羹定，與下文陳鼎之節，爲目也。

甸人陳鼎，七當門南面，西上，設扃。鼐，鼐若束若編。

鼎，一大牢也。甸人冢宰之屬，兼烹人者，南面西上，以其爲賓，統於外也。扃，鼎扛，所以舉之者也。凡鼐，鼐蓋

以茅爲之，長則束，本短則編。其中央，今文扃作鉉。古文鼐皆作密。

釋曰：云七鼐至作密者，釋曰：云七鼐一大牢也者，案聘禮，致饗與饗，饗皆九鼐。

文鼐皆作密。年也者，案聘禮，致饗與饗，饗皆九鼐。

釋曰：云七鼐至作密者，釋曰：云七鼐一大牢也者，案聘禮，致饗與饗，饗皆九鼐。

釋曰：云七鼐至作密者，釋曰：云七鼐一大牢也者，案聘禮，致饗與饗，饗皆九鼐。

釋曰：云七鼐至作密者，釋曰：云七鼐一大牢也者，案聘禮，致饗與饗，饗皆九鼐。

釋曰：云七鼐至作密者，釋曰：云七鼐一大牢也者，案聘禮，致饗與饗，饗皆九鼐。

釋曰：云七鼐至作密者，釋曰：云七鼐一大牢也者，案聘禮，致饗與饗，饗皆九鼐。

釋曰：云七鼐至作密者，釋曰：云七鼐一大牢也者，案聘禮，致饗與饗，饗皆九鼐。

釋曰：云七鼐至作密者，釋曰：云七鼐一大牢也者，案聘禮，致饗與饗，饗皆九鼐。

此亦一大牢而七鼎者此食禮輕無鮮魚鮮腊與聘禮腥一牢鼎七同也云甸人家宰之屬兼享人者案天官有甸師氏兼有亨人皆屬冢宰彼天子禮諸侯比天子為兼官故甸人兼亨人也必使甸人陳鼎兼亨人者案亨人職云掌其徒以蕭蒸設外內饗之事故使甸人兼亨人陳鼎若然案少宰美定饗人陳鼎者以其無甸人官故饗人陳鼎也既夕士禮云甸人抗重又云甸人築玲坎以士無臣使屬吏攝甸人之事非謂置此官也云凡鼎籩蓋以茅為之者諸文多言鼎籩皆不言所用之物此新雜言若束若編亦不指所用之體故鄭云蓋以疑之然必知用茅者詩云白茅包之尚書孔傳云苴以白茅茅是潔白

設洗如饗

必如饗者先饗後

食如其近者也饗禮亡燕禮則設洗於阼階東南古

文饗或作鄉

記

必如全作鄉。釋曰云必如饗者先饗後食如其近者也鄭據此文行

食禮而云如饗明先饗設洗訖乃後食故饗前如之是先饗後食也案聘禮云公於賓一食再饗則食在饗前矣不言如燕禮者饗食在廟燕在棧則是饗食重先行之故二者自相先後是以不得用燕禮決之也引燕禮者欲見設洗之法燕與饗食同故無饗禮引燕禮而言也

小臣具槃匱在東

堂下

支反

記

為公盥也公尊不就洗小臣於小賓

客饗食掌正君服位

記

為公盥者案特牲。釋曰知此

洗盥用槃匱故知此所設槃匱亦為公盥不就洗也云小臣於小賓客饗食掌正君位者按夏官小臣職云小祭祀賓客饗食如大僕之法此

宰夫設筵加席

几

設筵於戶西南面而左几公不賓至授几者親

設滌鬻可以略此

記

設筵至略此。釋曰云設筵於戶西南面而左几者以其賓

在戶牖之間南面又生人左凡異於神右凡故也云
公不賓至授几者親設治醬可以嗜此者法聘禮禮
賓時公親授几者以無設治醬之事故
也故下記云不授几鄭云異於禮也 **無尊** 主於

食不獻酬飲酒漿飲俟于東房 **註** 飲酒清酒也漿飲

載漿也其後奠於豐上也飲酒先言飲明非獻酬之

酒也漿飲先言漿別於六飲也 **註** 飲酒至飲也 **釋** 曰云飲酒清酒

也者世周禮酒正註先鄭云清酒祭祀之酒後鄭從
之則此賓客用之者優賓故也云漿飲載漿也者載
之言載以其汁滓相載故云載漢法有此名故也云
其後奠於豐上也者下云飲酒實於解加于豐是也
此云奠即彼加也云飲酒先言飲明非獻酬之酒也
者以其郡飲酒燕禮等獻酬之酒皆不言飲飲之可
知此擬縮口故言飲是異於獻酬酒故也是以酒人
云共賓客之禮酒飲酒鄭註云禮酒饗燕之酒不言

飲食之酒云飲亦是其義也云漿飲先言漿別於六
飲也者按漿人云共王六飲水漿醴亦醫酬彼先云
六飲後云水漿與此先云漿不同故云先云漿別於
六飲必別於六飲者彼六飲為酒而飲此漿為醴口
不為酒 **凡宰夫之具饌于東房** **註** 凡非一也飲食之
故其之

具宰夫所掌也酒漿不在凡中者雖無尊猶嫌在堂

註 凡非至在堂 **釋** 曰云酒漿不在凡中者雖無
尊猶嫌在堂者以其酒漿常在堂若不特言之則

凡中不念之言謂酒漿 **公如賓服迎賓于大門內** **註**

仍在堂故上特言之 **註** 不出至國君 **釋** 曰自此
不出大門降於國君 **註** 蓋階上北面再拜稽首論主

君迎賓入拜至之事云不出大門降於國君者按周
禮司儀云將幣交擯三辭車逆拜屏實車進答拜又

云致饗載饗食皆如特幣 **大夫納賓** **註** 大夫謂上擯
之儀是國君來則出迎也

也納賓以公命賓入門左公再拜賓辟再拜稽首
左西方賓位也辟遂通不敢當君拜也公揖入賓從

揖入道之及廟門公揖入
廟廟也
廟廟也

釋曰儀禮之內而皆謂者皆據廟廟是以昏禮納采云至于廟記云凡行事必用昏昕受諸廟廟以此而言則言廟皆謂廟也若非廟廟則言廟祧若聘禮云不腆先君之祧問鄉云受於祖廟之類是也但受聘

在祖廟食餐在廟燕禮於賓人三揖
每曲揖及當
碑揖相人偶至于階三讓
讓先升
釋曰按曲禮云客若降等

則就主人之階主人兩辭然後客復就西階此亦降等初即就西階者此君與客食禮禮之正彼謂大夫士以小燕食之禮故與此不同也
公升二等賓升
遠下人君

下人君曰釋曰言遠下人君者亦取君行一臣行二之義也
大夫立于東夾南西
面北上
東夾南東西節也取節於夾明東於堂

東夾至於堂曰釋曰此謂主國卿大夫立位云取節於夾明東於堂者序已西為正堂序東有夾室今大夫立于夾室之南是東於堂也
士立于門東北面西上
統於門

者非其正位辟賓在此
統于全在此
釋曰按燕禮大射士在西方東面北上不統於門又在門東北面宜東統於君今在門東西上統於門者以賓在門西將賓在此非正位故也
小臣東堂下南面西上宰東夾北西面南上
宰

宰夫之屬也古文無南上
宰宰至南上
釋曰者謂在北堂之南與夾室相當故云夾北也云宰宰夫之屬也者以經云南上則非止一人但宰官之內

有宰夫之等是以下有宰夫之官皆於此立可知故云之屬也若然宰尊官在小臣之下者以其小臣位在北堂南故先見之非謂尊卑先後為次也

內官之士在宰東北西面南

上夫人之官內宰之屬也自卿大夫至此不先即位從君而入者明助君餐食賓自無事

釋夫人至無事。釋曰云夫人之官內宰之屬也者經云內官按周禮天官內宰下大夫掌王后已下彼天子內官諸侯未必有內宰以其言內官之士以士為之明當天子內宰故舉內宰況之也云自卿大夫至此不先即位從君而入者明助君餐食賓自無事者按前聘時君迎客于大門內時卿人夫已下入廟即位者受聘事重非餐食之事故先入廟即位此已下雖有宰及宰夫者皆有事及大夫三牲士庶羞之等皆助君食賓非已之事故

介門西北面西上

釋西上自統於賓也然則後入也

承擯以下立於上西少進東上

釋曰云然則承擯以下立於上西少進東上者以其介統於賓而西上則擯統於君而東上可知承擯以下既是有事之人承擯是大夫又尊於士故知少進東上不

言上擯者上擯有事其位不定故不言

公當楹北

鄉至再拜賓降也公再拜

釋謂之梁至再拜者與禮俟賓嘉其來也公再拜賓降矣

釋曰自此盡

稽首論公拜至賓答拜之事云公再拜賓降矣者釋經賓降在至再拜下公再拜上以其至再拜者公已

一拜賓即降下公再拜者賓降後又一拜雖一拜本

當再拜故皆以再拜言之猶下前幣之時公一拜賓

降公再拜註云賓不敢俟成拜也若然鄭云

公再拜賓降矣者解經至再拜者賓降矣

賓西階

東北面答拜西階東少就主君敬也

賓降答拜之事此云答拜下云拜也故據公未降之前賓爲一拜以其賓給一拜之間公降一等故問在一辭之中是以鄭云賓降再拜釋經北面答拜及拜也云公降擯者釋辭矣者解經辭曰寡君從于雖將拜與也鄭註云賓猶降終其再拜稽首者按下文賓栗階升不拜略於下雖辭賓猶降再拜稽首也若然擯者辭拜於下之時其位在下故下記云卿擯由下註云不拜堂是也按下文云擯者退負東華而立註云無事又云頌者進相幣然擯者辭則擯者有事則進無事則退故負東華也

擯者辭 辭拜於下拜也公降一等辭曰寡君從于雖將拜與也

賓降再拜 公降擯者釋辭矣賓猶降終其再拜也

稽首 典起也賓栗階升不拜 自以已拜也栗實栗也不拾級連步趨主國君之命不拾級而下曰是

教略 自以至曰是。釋曰云自以已拜也者於反。室下終爲再拜稽首故於堂上不拜也云栗實栗也者謂疾之意也云不拾級連步者山禮云拾級聚足連步以上鄭註云拾當爲涉聲之誤也級等也涉等聚足謂前足躡一等後足從之併此涉級也連步鄭云重蹠跌也連步謂足相隨不相過也其連步據足而言涉級據階而說其實一也此等尋常升法此栗階據趨君命而上按燕禮記云凡君所辭皆栗階註云栗感也謂越等急趨君命也又曰凡栗階不過二等註云其始升猶聚足連步越二等左右足各一發而升堂是栗階之法也云不拾級而下曰是者凡升降有四種云是者君臣急趨諫則越三等爲是階越一等爲歷階又有連步又有栗命之成拜階階爲四等也義已具於燕禮記疏也

命之成拜階 上北面再拜稽首 賓降拜主君辭之賓雖終拜於主君之意猶爲不成

賓降拜 主君辭之賓雖終拜於

上秦也是以上文上君雖辭賓猶終拜於下蓋臣之禮為成拜主君之意猶以為不成故命之升成拜賓遂主君之意故升更拜也

士舉鼎去乘於外次入陳鼎于碑南南面西上右人抽扇坐奠于鼎西南順出自鼎西左人

待載註入由東出山西明為賓也今文奠為委古文

待為持註論鼎入也儀之事云去鼎於外次入者大

入為序入也故少外云序入去冪於外者以其入當載於俎故去之也士喪士虞皆入乃去冪者喪禮變

于吉故也雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加七于鼎退

註旅人雍人之屬旅食者也雍人言入旅人言退文

互相備也出入之由亦如舉鼎者七俎每器一人諸

侯官多也註旅人至多也釋曰云旅人雍人之

壺鄭云士旅食者所謂庶人在官者也引王制解之

者是也云雜人言入旅人言退文互相備也者雍人

言入亦退旅人言退亦入皆入而退去故云文互相

備也云每器一人諸侯官多也者按少牢云鼎序入

雍正執一七以從雍府執四七以從司士合洗二俎

以從司士贊者二人皆合執註以相從入是大夫官

少故每人兼執也若然特牲云贊者執俎及七從鼎

人士虞亦云七俎從士昏禮亦云七俎從設彼註云

執七者執俎者從鼎而入設之不言并合者士官彌

少并合可知不言者文不具或云士禮又異於大夫

執鼎人兼執七俎故上喪禮小斂大斂奠舉鼎

者兼執俎也若依前釋則上喪禮略威儀故也大夫

長盥洗東南西北上序進盥退者與進者交于前

卒盥序進南面七註長以長幼也序猶更也前洗南

前鄭云前謂洗南但言前不云北鄉飲酒鄉射賓
盥北面則此大夫亦皆北面可知云長以長幼也者
若燕禮云命長之類皆據長幼為長不謂衆中之長
也**載者西面**載者左人也亦序自鼎東西面於其

前大夫七則載之

載者至載之釋曰前云左
人待其其時鼎東南面今大夫

鼎北而南七之左人當載故序自鼎東西面於

魚腊

飪

飪熟也食禮宜熟饗有腥者

飪釋曰上文直
云羹定肉謂之羹惡魚腊不在羹定之中故此特著

魚腊在也以食禮尚熟故皆在也。**腥**饗有腥者。
釋曰樂記云大饗而腥魚鄭註云以腥魚為俎實
不膳熟之是饗禮有腥也又宣公十六年冬晉侯使
士會平王室定王亨之原襄公相禮殺烝武子私問
其故士聞之召武子曰季氏而弗聞乎王享有禮焉

宴有折俎公當亨卿當宴王室之禮也又國語云
鄭之事則有全烝王公宜飲則有房烝親戚宴饗則
有殺烝以此觀之明饗有腥以饗禮用禮焉則腥矣
故禮記云腥其俎謂豚解而腥之豚解者皆腥也

載體進奏

體謂牲與腊也奏謂皮膚之理也進其

理本在前下大夫體七个

體釋曰至七个。釋曰
三牲與腊皆載體直言

體不辨體形及數以下魚腸胃倫皆言七則此亦
七體故鄭云下大夫體七个若然七个此不言體形
按士虞記云升左肩膾膾帶脊脊七體彼喪禮用
左又按鄉飲酒鄉射記皆云右膾進豚則此亦用右
膾膾帶脊脊可知既用右膾則左膾為庶羞
其庶羞者此下大夫十六豆上大夫二十豆是也若
致於及歸饗饋腥鼎皆庶羞鄉飲酒鄉射燕禮大
射雖同用狗一牲以其亨亨亦皆有庶羞也云奏謂
皮膚之理進其理本在前者此謂生人食法故進本
本謂近上者若祭祀則進末故少牢云進下鄉云變

於食生是也 **魚七縮俎寢右** **右首也寢右進馨也乾魚**

近腴多骨鯁 **魚** **右首也寢右進馨也寢右進馨也寢右進馨也**

橫云寢右鄭云右首也寢右進馨也寢右進馨也寢右進馨也

也進脊在北鄉賓必以脊鄉賓者鄭云乾魚近腴多

骨鯁故不欲以腴鄉賓取脊少骨鯁者鄉賓優賓故

也若祭禮則進腴以鬼神尚氣腴 **腸胃七同俎** **以**

者氣之所聚故少牢進腴是也 **其同類也不異其牛羊腴賤也此俎實凡二十八**

以其至十八。釋曰云以其同類也者釋經同俎

以其牛羊同是畜類也云不異其牛羊腴賤也者以

牲體則異俎及此腸胃即同俎以其腹腴賤故略之

同俎也云此俎實三十人者牛羊各各腸胃腸胃各

七四七二十八也但此腸胃與牲或同鼎同俎或別

鼎別俎何者據此下文七鼎腸胃與牲別俎別俎是

其正法取其雜俎奇也少牢五俎腸胃與牲同鼎者

以其有鮮獸若腸胃別俎則六不得奇故并腸胃與

牲同鼎有司徹亦然此腸胃七者以其與牲體別鼎

故取數於牲亦七少牢并腸胃於牲鼎故云腸三胃

三取數於脊骨各三也賓尸禮殺於正祭 **倫膚七** **倫**

故腸胃各七既夕盛陳奠故腸胃五也 **倫** **謂豕之皮**

倫理也謂精理滑肥者今文倫或作論 **草焉之但此公食大夫為賓用為美故膚與腸胃皆**

別雜俎特牲腥有三鼎魚腊不同體故膚從牲同鼎

有司徹雖同少牢一止三鼎而已羊豕魚皆一牲故

膚還從於牲鼎也又此膚與牲體之體亦七而少牢

膚尤者此食禮故膚從體數少牢大夫之 **腸胃膚皆**

祭膚出下牲故取數於牲之體而九也 **橫諸俎** **順其在牲之性也腸胃豕及俎拒**

順其至俎拒

釋曰腸胃得在牲而豕膚亦言順

牲之性者從多而言云豕及俎拒者少牢云腸三胃

三坐及俎

大夫既七七奠于鼎逆退復位事畢宜

由便也士七載者又待設俎日士七載者又待設

俎者以上文云士舉鼎又云左人待載下文公降盥

云士設俎于豆南是載者又待設俎可知也將設醬

將設醬將設醬釋曰自此盡各御于其西

醬者下云公設賓降公辭辭其從已卒盥公壹揖

之是以盥手也壹讓公升賓升揖讓皆一殺於初古文壹皆作一

宰夫自東房授醢醬授授公也醢醬以醢和醬

授授至和醬釋曰案記云蒲筵常長丈六尺於

堂上戶牖之間南而設之乃設正饌於中席已東自

中席已西設庶羞也云醢醬已醢和醬者按歸養饋

醢醢別知此醢醬不別而以醢和醬者此經所陳物

異者皆別器此醢醬下但言醬不別言醢明以醢

和醬可知祭祀無此法以中人尚饗味故有之公

設之以其為饌本賓辭北面坐遷而東遷所東

遷所奠之東側其故處東遷至故處釋曰云

設當席中故東遷之辟君公立于序內西鄉不立

設處則近也近其故處公立于序內西鄉不立

昨階上示親饌不立至親饌釋曰云不立昨

在西近北今君亦近北是示親饌饌故也賓立于階西

疑立不立階上以主君繼昨也疑正立也自定之

三坐及俎

大夫既七七奠于鼎逆退復位事畢宜

由便也士七載者又待設俎日士七載者又待設

俎者以上文云士舉鼎又云左人待載下文公降盥

云士設俎于豆南是載者又待設俎可知也將設醬

將設醬將設醬釋曰自此盡各御于其西

醬者下云公設賓降公辭辭其從已卒盥公壹揖

之是以盥手也壹讓公升賓升揖讓皆一殺於初古文壹皆作一

宰夫自東房授醢醬授授公也醢醬以醢和醬

授授至和醬釋曰案記云蒲筵常長丈六尺於

堂上戶牖之間南而設之乃設正饌於中席已東自

中席已西設庶羞也云醢醬已醢和醬者按歸養饋

醢醢別知此醢醬不別而以醢和醬者此經所陳物

異者皆別器此醢醬下但言醬不別言醢明以醢

和醬可知祭祀無此法以中人尚饗味故有之公

設之以其為饌本賓辭北面坐遷而東遷所東

遷所奠之東側其故處東遷至故處釋曰云

設當席中故東遷之辟君公立于序內西鄉不立

設處則近也近其故處公立于序內西鄉不立

昨階上示親饌不立至親饌釋曰云不立昨

在西近北今君亦近北是示親饌饌故也賓立于階西

疑立不立階上以主君繼昨也疑正立也自定之

醢醢醢有醢昌木昌蒲本菹也醢有骨謂之鶩菁羹
菁菹也今文鶩皆作糜釋曰云

入云朝事之豆非菹醢醢已下依此為次彼註云醢
肉汁也則此醢醢是肉之汁昌木者彼註云昌蒲根

又按彼註菹菹之稱菜肉通又云細切為菹全物若
醢為菹又按彼經為菹者經言菹不言菹菹者即是

壘也彼言昌木亦即壘也此註云菹者壘菹壘細為
異通而言之壘亦得為菹故云菹也云醢有骨者謂

為鶩案爾雅鶩器云肉為之醢有骨者謂之鶩又鄭
司農云有骨為鶩無骨為醢也云菁羹菁菹也者即
今之蔓菁也
士設俎于豆南西上半羊豕魚在牛南腊腸
胃亞之釋曰云不言綽錯俎尊者上設豆綽陳之膚

尊也。釋曰云不言綽錯俎尊者上設豆綽陳之膚
下設黍稷錯陳之此設俎不綽不錯者俎尊者依也

以為特釋曰云與腸胃束也特膚者出下牲賤
豕羊特豕。釋曰云出下牲賤者以豕在牛羊之
下豕膚豕之所出故云出下牲賤特之於俎束也

人取匕甸人舉鼎順出奠于其所以其空也其所
謂當門釋曰前旅人以匕入加於鼎退出今還使
之取匕前士舉鼎入今不使士舉鼎出者

西二以竝東北上黍當牛俎其西稷錯以終南陳竝併也今文曰併古文簋皆作軌大羹滫炙肉汁也大古之

鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自阼階盡階不升堂
授公以蓋降出入反位大羹滫炙肉汁也大古之

授公以蓋降出入反位大羹滫炙肉汁也大古之

羹不和無鹽菜瓦豆謂之鉶宰謂太宰宰夫之長也

有益者饌自外入為風塵今文清為汁又曰入門自

阼階無升大羹至無升。釋曰云以蓋降出入

蓋降出送於門外乃更入門反於東夾北位也云大

羹滑羹肉汁也大右之羹者謂是大右五帝之羹云

不和無鹽菜也夫古質故不和以鹽菜對鉶羹調之

以鹽菜者也云瓦豆謂之鉶詩云于豆于登毛亦云

未曰豆瓦曰登云宰謂大宰宰夫之長者以單言宰

諸侯三卿無大宰以司徒兼大宰大宰之下有宰夫

故云宰夫亦東遷所。釋曰言亦者亦前醬東遷所以醬

之長也亦東遷所。釋曰言亦者亦前醬東遷所以醬

公設之于醬西賓辭坐遷之亦東遷所

也亦東遷所。釋曰言亦者亦前醬東遷所以醬

宰夫設鉶四于豆西東上牛以西羊羊南豕豕以

也亦東遷所。釋曰言亦者亦前醬東遷所以醬

東牛鉶菜和羹之器

牛豕羊若豕豕微是菜和羹以鉶盛此羹故云之器也

據羹在鉶言之謂之鉶羹據器言之謂之鉶正鼎

之後設之謂之陪膳據入庶飲酒實于觶加于豐

蓋言之謂之羞兼其實一也

豐所以承驪者也如豆而卑宰夫右執解左執豐進

設于豆東食有酒者優賓也設于豆東不舉也燕

禮記曰凡奠者於左有酒者優賓也者按下文宰

夫執饗飲賓興受惟用粟脯口不用酒今主人猶設

之是優賓也引燕禮者彼據酒主人奠於薦左賓不

飲取奠於薦右此酒不用故亦奠於豆東酒義雖異

宰夫東面坐啓筮會各卻于其西會筮蓋也亦一

一合卻之各當其筮之西會筮至之西。釋曰

者仰也筮蓋有六兩兩皆相重而仰之謂之卻合故

云一一卻合之各當其筮之西為兩處亦者亦少牢

故少牢云佐食皆會筮贊者負東房南面告具于公

二以重設于義南也贊者負東房南面告具于公

負東房負房戶而立也南面者欲得鄉公與賓也

祭飯之事經有云負東房鄉知負房戶而立者以

公在東序內賓在戶西鄉告具于公且欲使賓

拜揖食再拜拜賓解其賓降拜答公拜公辭賓

升再拜稽首不言成拜降木拜賓升席坐取韭菹

以辯擣于醴上豆之間祭擣猶樂也今文無于贊

者東面坐取黍實于左手辯又取稷辯反于右手興

以授賓賓祭之取授以右手便也賓亦興受坐祭

之於豆祭也獨云贊興優賓也少儀曰受立授立不

坐取授至不坐。釋曰此所授者香謂遠賓者

按曲禮云設之序辯祭之故知雖不授亦祭可知也

經直云祭知祭之於豆祭者按少牢云尸取非直辯

者欲見贊與賓亦與之義三牲之肺不離贊者辯取

以其賓坐贊亦坐故也三牲之肺不離贊者辯取

之壹以授賓肺不離者判之也不言判判則祭肺

也此舉肺不離而扞之便賓祭也祭離肺者絕肺祭

也壹猶稍也。古文壹作一。釋曰云肺不離者扞之

也者按少儀云牛羊之肺離而不提心鄭云提猶絕

也扞離之不絕中央少者此即為食而舉肺也少牢

云舉肺一長終肺祭肺三皆切之是祭肺切舉肺不

切也云不言扞則祭肺也者此鄭解舉肺將祭之時

肺云祭離肺者絕肺祭也者此鄭解舉肺將祭之時

絕未而祭之與祭肺異也凡舉肺有二名一名離肺

亦名舉肺祭肺。賓興受坐祭。於是云賓興受坐祭

一重牲也賓亦每肺與受祭於豆祭。挽手扱上銅以枳

辯擗之上銅之間祭。扱以枳扱其銅藜也挽枳也

扱以中。釋曰此云上銅之間祭。扱以枳扱其銅藜也挽枳也

者著其異於餘者餘祭於上豆之屬此銅

別自祭銅間云挽枳也扱以中者案內則左佩粉悅

悅即扱中而云挽枳扱手以中似說不名中者本名

悅者以扱手為名其實名中故鄭舉其實稱也此有

四銅而云扱上銅辯擗則唯有一枳扱賓故用一枳

而巳少牢二銅祭。祭飲酒於上豆之間魚腊醬滷不

祭。不祭者非食物之盛者。釋曰此不祭者以在正

饌之內以其有三牲之體魚腊滷醬非盛者故不祭

也若入庶羞則祭之故下文云士羞庶羞者有大又

云辭取庶羞之人與一以扱賓賓受兼一祭之也。宰夫

授公飯梁公設之于滫西賓北面嚙坐遷之。既告

具矣而又設此殷勤之加也遷之遷而西之以其東

上也。既告至上也。釋曰自此蓋降出論設加

上也知梁東上者下文宰夫膳公與賓皆復初位

位序內階西時立于序內賓立序階西此云公與

賓復初位故如公遠在宰夫膳稻于梁西

也進稻梁者以簋膳猶至以簋。釋曰知進稻

云稻梁粢食乃與共會於房蓋以簋上云設黍稷士

羞庶羞皆有大蓋熟豆如宰羞進也庶衆也進衆

珍味可進者也大以肥美者特為饗所以祭也魚或

謂之膾膾大也唯醢醢無大如宰如其進大羹滷石

執豆左執蓋中有二物三物之肉兼有魚也云魚

或謂之膾膾大也者有司徹云尸俎五魚竹主人皆

一魚皆加膾祭十其上是也少儀云膾祭也云唯膾

醬無大者鄭註周禮醢人作醢之法先膊乾其肉乃

後莖之雜以梁麴乃醢漬以美酒塗置甑中百日則

成矣何大醬之有也醬則醢也亦無大醬也先者反之者以

其庶羞十六豆羞人不足故先至者反取之下文云

先者一人升設於稻南其人一反則此云先者反之

謂第二已下為先者也由門入升自西階庶羞多

羞人不足則相授於階上復出取也先者一人升設

于稻南簋西間容人為西黍稷西也必言稻南者

明庶羞加不與正豆併也間容人者賓當從間往來

也釋曰蓋西至來也。釋曰蓋西黍稷西也必言稻南者以其黍稷西之北有稻故庶羞設黍稷西南南陳之是稻與庶羞俱是加故南北相繼俱在黍稷正饗之西是下不與正豆併也云間容人者賓當從間往來也者下文賓左擁簋梁右執滹以降公辭升反奠于其所是賓往來也

北上不統於正饗者雖加自是一禮是所謂羹載

中別不統至中別。釋曰云所謂羹載中別者

按曲禮云左設右載彼云設骨體也此肉謂之羹亦一也設為正饗載為切肉則庶羞云左設右載則曰此正饗在東庶羞在西間容人同故謂所謂

羹載中**卿以東臠臠牛炙**臠臠今時臠也牛曰

別也**臠羊曰臠豕曰臠**皆香美之名也古文臠作香臠作

薰炙南醢以西牛載醢牛鮓先設醢淨之以次也

內則謂鮓為膾然則膾用鮓今文鮓作鮓先設醢淨之

以次也。釋曰此云先設醢淨之以次而特性註云

以有醢不得淨也與此先設醢淨之以次違者大凡

醢配載是其正而醢卑于載今牛羊豕豕豕在醢下

者直是淨之次非尊卑之列特性以一百醢若淨之

當醢在載上不成錯故不得淨少牢**鮓南羊炙以東**

羊載醢豕炙南醢以西豕載芥醬魚膾芥醬芥

實醬也內則曰膾春用蔥秋用芥衆人膾羞者盡階

不升堂授以益降出膾當作騰騰送也授授先者

人贊者負東房告備于公**復告庶羞具者以其**

異饌釋曰自此盡兼一祭之**贊升賓**以公命命

賓升席

禮記

以公至升席。釋曰：前設饌，記贊者告其干公，公再拜揖食。此使贊升賓者，以其禮殷，故也是以上文正饌，公先拜賓。

答拜，凡賓先拜，公公答拜為異也。

賓坐席末取梁

即稻祭于醬，清間。

禮記

即就也。祭稻梁不以豆，祭加宜於加。

宜於加。

禮記

即就也。祭加宜於加者，按下文云：賓三飯以清，醬註云：每飯飲清，以肴備醬食，正饌也。三飯而止，又云：不以清，醬註云：不復用正饌也。則此清醬是正饌，而云加者，但清醬與梁皆是加，故公親設之。下文為正饌，而云此加者，為清醬雖是加，以在正饌之上，得與正饌為本，故名正饌。其實贊者北面坐，辯取庶羞，是正饌之加，故公親設之也。

贊者北面坐，辯取庶羞。

之大興一以授賓，賓受兼壹祭之。

禮記

壹壹受之而兼

一祭之庶羞，輕也。自祭之於腳，庶之間以異饌也。

禮記

壹壹受之而兼一祭之庶羞，輕也。八日祭之於腳，庶之間以異饌也。者不云賓降，於正祭而云於腳，庶之間以祭宜於加，故也。

拜。

禮記

拜庶羞。論賓正食受俯幣至於食終之事。

公辭賓升再拜稽首，公答再拜。賓北面自間坐，左

擯，簋梁右執，潛以降。

自間坐，由兩饌之間也。擁抱也。必取梁者，公所設也。以之降者，堂尊處欲食於階

下然也。公辭賓西面坐，奠于階西，東面對西面坐，取

之栗，階升北面，反奠于其所降。辭公奠而後對成

其意也。降辭公敬也。必辭公者，為其尊而親臨已食

儀禮疏

卷之九十九

待食贊者之事

禮者謂成其食降階下之意故矣乃

對此決下文大夫相食賓執深與清之西序端主人辭賓反之而不奠也

公許賓升公揖

退于箱箱東夾之前侯事之處

禮箱東至之處

有東西廂曰廟其夾皆在序外故也知是侯事之處者正以此文公揖退于廂而侯賓食即待事之處也

擯者退負東塾而立無事賓坐遂卷加席公不辭

贊者以告公公聽之重來優賓

禮贊者至優賓

者以告公公聽之者公既在序外賓食在戶西若不告公公何以知之明知贊者告公也云重來優賓者

若公來則勞賓不來則賓不勞故難重來而不來則優饒賓也**賓三飯以清醬**每

飯歡湑以穀孺醬食正饌也三飯而止君子食不求

飽不言其設饌者

禮每飯至優賓。釋曰每飯歡

人延客有葦然後辭設鄭註云先食藏後食設設尊

此先食設者彼鄭云大夫士與客燕食之法其禮食

宜故公食大夫禮云若然此為禮食故先食設彼大

夫士與客燕食則先食藏故不同又按昏禮同牢云

贊孺黍授肺春皆食以清醬皆祭舉食舉也註云皆

食黍也以用也用者謂歡湑啣醬而不食設者此公

食賓禮辭體折節明食設可知彼燕酌者皆不食故

彼不食設也是以彼又云三飯卒食註同牢示親不

主為食起三飯而成禮也故不食設也但清言雙淡

故也醬言搗臠故也云三飯而止君子食不求飽者

解三飯而止故下宰夫進醬是不求飽故引論語學

者食不求飽為證也云不言其設饌者按特牲少

牢尸食時舉設皆言次第此

宰夫執解漿飲與其豐

不言者任賓取之是優賓也

以進此進漱也非為卒食為將有事緣賓意欲自

潔清賓挽手與受禮記受解宰夫設其豐于稻西禮記酒

在東漿在西是所謂左酒右漿禮記酒在至右漿。

秦上飲酒賓于解宰夫設于東是酒在東也云漿

在西者即此經設於稻西是也云是所謂左酒右漿

者按曲禮云酒漿處有無云此言若酒若漿耳兩有

之則左酒右漿云云有書據此公食而言左酒右漿

也禮記庭實設禮記乘皮賓坐祭遂飲奠於豐上禮記飲漱公

受宰夫束帛以侑西鄉立禮記束帛于端帛也侑猶勸

也主國君以為食賓殷勤之意未至復發幣以勸之

欲用淡安賓也西鄉立序內位也受束帛于序端禮記

禮記束帛至序端。釋曰云西鄉立序內位也者按上

文公設醬公立于序內西鄉此經亦云西鄉立故知

亦在序內位也云受束帛于序端者按大射禮公凡

受於序端故亦云公之所受者皆約之受於序端

賓降筵北面禮記以君將有命也北面於西階上禮記以

君至階上。釋曰云以君將有命者謂有束帛侑

食之命故賓降筵北面於西階上以待君之命禮記損

者進相幣禮記為君釋幣辭於賓賓降辭幣升聽命禮記

降辭幣主國君又命之升聽命釋許辭禮記許辭。釋

曰云主國君又命之升知者約聘禮禮賓賓降拜禮記當

賓降辭幣公降一等辭眾階升聽命是也禮記降拜禮記當

拜受幣公辭賓升再拜稽首受幣當東楹北面禮記主

國君南面授之當東楹者欲得君行一臣行二也退

西楹西東面立禮記俟主國君送幣也退不負序以將

降云三退三逡巡也不言辭者以執圭將進授之彼皆當縮再拜故賓退負序此亦為公拜送帶但在禮西耳故賓在階西不負序以將降故也公壹

拜賓降也公再拜賓不敢俟成拜介逆出以賓

事畢賓北面揖執庭實以出揖執者示親受公降

立俟賓反上介受賓幣從者訝受皮從者府史

之屬訝迎也今文曰楮受從者至楮受釋曰

士介者此子男小聘使大夫士介一人而已介已受賓幣故知訝受者非士介是府史之屬也賓入

門左沒雷北面再拜稽首便退則食禮未卒不退

則嫌更入行拜若欲從此退便退至此退釋曰云便退則食禮未

卒不退則嫌者此鄭探解賓意食禮自有常法三飯之後當受幣幣更入以終食禮故送庭實而後入是以鄭云便退則食禮未卒解經賓入之意云不退則嫌者謂有貪食之嫌解再拜稽首將辭之意是以更入行拜若欲從此退者待公設辭而賓之意也公辭止其拜使之卒食揖

讓如初如初入也升賓再拜稽首公答再拜賓

拜拜主國君之厚意賓揖介入復位復位釋曰

上文云介逆出下更云介逆出明知中間介復入可知但復入之節當此賓入之時也賓降辭

公如初將復入賓升公揖退于箱賓卒食會飯三

飲卒已也已食會飯三激漿也會飯謂黍稷也此

食黍稷則初時食稻粱會飯是黍稷者見上文云

宰夫東面坐。簋蓋會各御於其西。此云食會飯故。知會飯者是黍稷也。前賓三飯不云會以其蓋盛稻粱。以其稻粱無會故。鄭云北食黍稷則初時食稻粱矣。不以醬酒。不復用正饌。

也。初時食加飯。用正饌。此食正飯。用庶羞互相成也。

後言酒或時後用。不復至後用。釋曰云初時

羞互相成也。若後上文賓三飯以酒醬。註云每飯飲

酒以飲。蓋是正飯。稻粱是其加此云卒食會飯三

飲不以醬酒。鄭意以黍稷是其正庶羞。是其加互相

成而已。言相成者。既非互文。而取然食互相成而已。

云後言酒或時後用者。前文賓三飯以酒醬。先言酒

後言醬。是先用酒。此後言酒或容前三飯後用酒。故

作文有先後也。挽手與北面坐。取梁與醬以降。西面坐。奠于

階西。示親徹也不以出者。非所當得。又以已得俯

幣。示親至。俯幣。釋曰云不以出者。決士昏禮

得俯幣下文有司卷三牲之俎。歸于賓館。亦是已所

當得。鄭不言三牲而言俯幣者。據已得者而言之。

東面再拜稽首。卒食拜也不北面者。異於辭。卒

食至於辭。釋曰云卒食拜也不北面者。據上文賓

受俯幣出更入門左。沒甯北面再拜稽首。其時辭欲

退。公留之。卒食故決之。以其待公。謂故北面此卒食

禮終。故東面為意。有異故而位不同。是以鄭云不北

面者。異於辭也。公降再拜。答之也不辭之。使升堂。明禮有

終介逆出。賓出公送于大門內。再拜。賓不顧。初來

還也者知擯者告公者故經公送于大門內公不見賓矣而云賓不願明知者告公公還入寢寢也此擯者告賓不願即論語云賓退必復命曰賓不願矣但彼據聘享之此據食禮乞事雖不同復命云賓不願矣即有司卷三牲之俎歸于賓館卷猶收也無遺之辭也三牲之俎正饌尤尊盡以歸賓尊之至也歸俎者實于館他時會所釋故
釋曰云歸俎者實于館者此食禮無所俎而言卷一牲之俎不言用俎惟云實于館按士虞禮亦無所俎尸舉牲體皆處於館吉凶雖不同無所俎是一故知同用館也云他時有所釋故者解三牲之俎言卷案特牲及士虞尸卒食取俎歸於尸三个是有所釋此無所釋故稱卷也彼註云釋猶遺也遺者君子不盡人之歡不竭人之忠也魚腊不與
以三牲之俎無所釋故也禮之有餘

為施惠不言賜胃當者在魚腊下不與可知也古文

與作豫明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜

稽首朝謂大門外
朝謂大門外。釋曰自此

事云朝謂大門外者以其經云拜賜于朝無賓入之文又聘禮以柩造朝亦無喪入之文皆言朝故云朝謂大門外也若然按閏二年左氏傳云季友將生使卜楚丘之父卜之曰男也其名曰友在公之右間於兩社為公室輔註兩社周社亳社之間朝廷執政所不在但諸侯左宗廟右社僕在大門之內則諸侯外朝不在大門內者但外朝在大門外兩社之間遙繫外朝而言執政所在又此食禮拜侑幣聘禮歸饗饋直言拜饗與饋不拜來帛者彼使人致訝聽之受其之故不拜此食禮君親賜故拜之訝聽之受其言入告出報也此下大夫有士訝

大夫有七訝者此篇是子男使下大夫小聘又案上
周禮掌訝大夫有七訝故云此下大夫有七訝也

大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎記公食上

大夫異於下大夫之數豆加葵菹蠃醢四四為列俎

加鮮魚鮮腊三三為列無特記公至無特釋

者按尚禮地人朝事之豆云非菹醢醢昌本麋醬菁

菹鹿麇節宜麋醬案上文下大夫六豆用鹿醬以下

仍有菹菹鹿醬在今上大夫八豆不取菹菹鹿醬而

取饋食之豆葵菹蠃醢者鮮以特牲少牢參之彼二

篇俱以饋食為始皆用尚禮饋食之豆特牲兩豆用

饋食菹菹蠃醢少牢四豆二豆與特牲同兩豆用朝

事之豆非菹醢醢註云非菹醢醢朝事之豆也而饋

食用之豐大夫禮以此觀之故此公食大夫兼用饋

食之豆亦是豐大夫禮也云俎加鮮魚鮮腊者上文

下大夫七俎牛羊豕魚腊腸胃與膚此云九俎明加

鮮魚鮮腊云無特者陳侯要方上七俎者東西兩行

為六俎一俎在特干俎東此九俎為三行故無特雖

無特膚亦為下魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七

若九記此以命數為差也九謂再命者也十一謂三

命者也七謂一命者也九或上或下者再命謂小國

之卿次國之大夫也卿則曰上大夫則曰下大國之

孤視子男記此以至子男釋曰云此以命數為

大夫再命士一命子男之卿再命大夫一命士不命

下言若九者公侯伯大夫也故鄭云卿則曰上大夫則曰下云大國之孤視子男者欲見此經唯見三命以下案周禮典命大國之孤四命又大行人云大國之孤執皮帛以繼子男又云其他皆視小國之君若然孤與子男同十三侯伯庶羞西東毋過四列謂十五上公十七差次可知

上下大夫也古文毋為無謂上至為無釋曰

上大大夫饌內言庶羞西東毋過四列則東西橫行上下大夫皆四以為行下大夫四四十六東西四行南

北亦四行上大夫東上大夫庶羞二十加於下大夫

以雉兔鶉鷩鷩鷩無母釋曰云鷩無母郭氏曰鷩也青州人呼曰鷩母莊子曰田鼠化為鷩淮南子云蝦蟇所化也月令曰田鼠化為鷩然則鷩鷩一物也

若不親食謂主國君有疾病若他故謂

主至他故釋曰自此盡聽命論主君不親食使大夫致禮於賓館之事疾病之外別云他故者君有死喪之事故聘禮云主人畢歸禮賓唯饗饋之受謂畢致饗食但賓不受之使大夫各以其爵朝服以侑幣致之執幣以將命豆實實于籩陳

于楹外二以並北陳簋實實于筐陳于楹內兩楹間

二以並南陳陳籩筐於楹間者象授受於堂中也

南北相當以食饌同列耳壘北陳者變於食壘數如

豆醢芥醬從焉筐米四今文並作併陳書至作併釋曰云

南北相當以食饌同列耳者案上文正食之時黍稷亦南陳今於楹間陳筐米亦南陳是正食及此饌陳是南列也云壘北陳者變於食者上文正食之時宰夫自東房薦豆六設于壘東西上陳之今於楹間二

以併北陳故云變於食也云糞數如豆者以菹醢各
 異物不可同糞故糞數如豆上大夫八豆則八糞下
 大夫六豆則六糞云醢芥醬從焉者以其三牲不殺
 生列於門內醢細白且乃成不由不殺故有醢庶羞
 之醢詞是醢類故使之相從但庶羞之醢更無別種
 宜同一糞芥醬宜亦一糞知有芥醬者以其有生魚
 故知有也云從米四者上文上大夫八簋今乃生
 致之黍稷宜各一從稻粱又二從故云筐米四
羞陳于碑內
 生魚也魚腊從焉上大夫加鮮魚鮮
腊 雉兔鶉鴛不陳于堂辟正饌
 釋曰云生魚者上
 文魚腊是魚之中腊者皆是生魚也案鄭註周禮云
 燕人腊魚方寸切其腹以啗所貴是也此則全生不
 腊何者本腊在豆與菹炙俱設今菹炙在牲未殺腊
 全不破可知若然庶羞之內衆羞俱有鮮獨云生魚
 者以其菹炙在牲不殺於兔無矣雖有乾腊雉兔之
 等以生魚為主故云生魚也云魚腊從焉者雖無三

牲之肉有乾魚腊可知云上大夫加鮮魚鮮腊雉兔
 鶉鴛名以其下大夫七非無鮮魚鮮腊上大夫九鼎
 加鮮魚鮮腊可知雉兔鶉鴛亦生致之矣云不陳于
 堂辟正饌者以其庶羞不在堂上正饌之西今在碑
 內故云辟正饌也若然不陳於碑南者 庭實陳于碑
 以其本合在堂今宜近堂故在碑北
外 說乘皮者也不參分庭一在南者以言歸宜近
內 說乘皮至近內○釋曰說乘皮者不參分庭一
 在南者以言歸宜近內者庭實正法皆參分庭一
 一在南而陳之故昏禮記云納徵說皮者參分庭一
 在南今云碑外繼碑而言進北矣彼參分庭一在南
 陳之者謂在主人之庭參分庭一陳之擬與賓向外故
 近南此陳於客館擬於賓人內故鄭云以言歸故在
 內 **牛羊豕陳于門內西方東上** 為其踐汗館庭使
 也 **近外** 碑之內近內陳之此牛羊豕陳於門內繼門

言之云為其踐汗館庭使近外也若然致饗餼牛羊豕亦在此此云使近外者以饗餼有腥有熟故略其生者近門是其常此說不殺賓朝服以受如受饗禮

朝服食禮輕也朝服食禮輕者以其歸饗餼時卿韋弁賓皮弁受此食禮賓朝服受不皮弁故云食禮輕**無僨**以已本宜往

釋曰云朝故速賓在廟行食禮而有侑幣賓無僨法主君有故致食禮并有侑幣亦不合**明日賓朝服以拜賜于朝**

訝聽命賜亦謂食侑幣**大夫相食親戒速**記異於君者也

時賓食與侑幣**大夫相食親戒速**記異於君者也

今亦然故云亦**大夫相食親戒速**記異於君者也

速召也先就告之歸具既具復自召之記異至

召之

曰自此盡大夫之禮論主國大夫食賓之禮別於主君之事云記異於君者案下文其他皆如公食大夫之禮故知自此已下皆記異於君者是以此經大夫親戒速決君不親戒速此則異於君也以其下諸文皆異故云記異於君者也云先就告之歸具既具復自召之者以其戒具兩有皆親為之故為此解與鄉飲酒鄉射同故彼二文皆云成賓既歸布筵設尊乃親速賓是也

迎賓于門外拜至

皆如饗拜饗大夫相饗之禮也今亡古文饗或作

鄉降盥受醬清侑幣束錦也皆自作階降堂受授者

升一等皆者謂受醬受清受幣也侑用束錦大夫

文也降堂謂止階上今文無束賓止也**主人三降**

賓不從**主人三降**賓不從

者案上文鄉注皆者謂受醬受清受幣皆

自作階降此鄭云主人三降即上三者不數主人降
 盥者案鄉飲酒所言降盥者皆為洗爵故賓從降此
 降盥不為洗爵故鄭不數之按聘禮鼓饗饋賓降堂
 受老束錦大夫止註云止不降使之餘尊此賓不降
 者雖賓主敵以主人降堂不至地故賓止不降也
 賓執梁與消之西序端釋曰此兩大
 不敢食於尊處釋曰此兩大
 階下臣主人辭賓反之卷加席主人辭賓反之辭幣
 卑故也主人從釋曰從辭賓降受侑幣再拜稽首主人
 降一等主人從釋曰從辭賓降受侑幣再拜稽首主人
 送幣亦然釋曰敵也
 敵也釋曰敵也
 君也又案左氏傳哀十七年公會齊侯盟于蒙孟武
 伯相齊侯稽首公拜齊人怒武伯曰非天子寡君無
 所稽首若然臣於君乃稽首平敵相施當頓首今言
 敵而稽首者以食禮相尊敬雖敵亦稽首與臣拜君

同故辭於主人降一等主人從釋曰辭謂辭其臨已食

卒食徹于西序端釋曰亦親徹東面再拜降出拜亦

拜卒食其他皆如公食大夫之禮釋曰云其他謂

豆數俎體陳設皆不異上陳但禮異者謂親戒速君

則不親迎賓公不出此大夫出大門公受醬消幣不

降此大夫則降也公食大夫大夫降食於階下此言

西序端上公食卷加席公不辭此則辭之皆是異也

若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之釋曰作使也

大夫有故君必使其同爵者為之致禮列國之賓來

榮辱之事君臣同賓受于堂無饋與受君禮同

與受君禮同。釋曰云與受君禮同者聘禮賓受

致饗幣云堂中西北而註趨主君之命也堂中西中

受幣亦與之同也記不宿戒食禮輕也此所以不

宿戒者謂前期三日之戒申戒為宿謂前期一日

食禮至一日。釋曰祭祀散齊七日為戒致齊三

日為宿此則與祭祀異此不宿戒者謂不為三日之

戒又不為一日之宿故鄭云此所以不宿戒者謂前

期三日之戒申戒為宿謂前期一日者若然必知三

日之戒一日之宿者大射前期三日宰夫戒宰及司

馬又少牢辟人君有前期一日之宿此雖人君禮以

食禮輕故知有三日之戒一日之宿既無前日之事

宜與鄉飲酒鄉射禮同當日為之故皆不言日數故

下註云食賓之朝宿與戒之戒不遽食賓之朝風

賓則從戒而來不復召是也

興戒之賓則從戒者而來不復召不授几異於

也異於體也。釋曰決無昨席公不坐享于

門外東方必於門外者大夫之事也東方者主陽

必於至主陽。釋曰案上經何人享人之等享

人是士官不得言大夫之事言大夫之事者解享

在門外之禮也燕禮註云享於門外臣所掌也言臣

亦是大夫事少牢饋饗饗饗皆在門外亦大夫事特

牲云主婦視膳饗於西堂下者以其無廢人主之故

在內若然鄉飲酒雖是大夫之享以其取禮陽氣之

始故亦司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛

純皆卷自末司宮太宰之屬宰宮廟者也丈六尺

日常半常日尋純緣也萑細葦也末經所紉有以識

之必長筵者以有左右饌也今文崔皆爲莞
司

爲莞。釋曰云司宮太宰之屬掌宮廟者按燕禮云司宮尊于東楹之西註司宮天子曰小宰聽酒人之成要者也註雖不同其義一也但燕禮司宮云設尊故以小宰解之此司宮設几席故以太宰之屬解之案太宰之下有宮人掌宮中除汙穢之事即此司宮彼不言設几席者以天子具官別有司几筵又有小宰諸侯兼官故司宮兼司几筵及小宰也云丈六尺曰常半常曰尋者此皆無正文按周禮考工記云車有六等之數云軫崇四尺謂之一等又云戈長六尺六寸既建而進之崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等戈長尋有四尺崇于人四尺謂之四等車戟常崇于戈四尺謂之五等酋矛常有四尺崇于戟四尺謂之六等自軫至矛皆以四尺爲率以是約之即知常是丈六尺尋是八尺也云崔細葦者以類言之其實全別是以詩云蒺蒺註云蒺蒺蒺蒺則葦一名蘆一名蘆一名崔一名蒺蒺此崔又與

莞席之莞不同彼莞謂蒲也云有以識之者席無異物爲記但織之自有首尾可爲記識耳云必以長筵者以有左右饌者實在戶牖之間南面上陳饌之時正饌在左庶羞在右陳饌雖不在席上皆陳於席前當席左右其間容

宰夫筵出自東方筵本在房宰夫敷之也天子諸侯左右房筵本至右房

具之在房宰夫敷之而已天子諸侯左右房以其言東房對西房若大夫士直有東房而已故直云在房也

賓之乘車在大門外西方北面立賓車不入門

廣敬也凡賓即朝中道而往將至下行而後車還立于西方賓及位而止北面卿大夫之位當車前凡朝

位賓主之間各以命數爲遠近之節也賓車至節也

曰云賓車不入門廣敬也者曲禮云客車不入大門
與此同觀禮云偏駕不入王門偏駕謂同姓金路之
等乘墨車以朝墨車亦云不入大門與此亦同云凡
賓即朝中道而往者內則云男子由右女子由左車
從中央故賓乘車中道云而後車還立于西方者案
少儀云侯於君子始乘則式若子下行然後還立註
云還車而立以俟其去是還立于西方鄉外云賓及
位而止北面者案玉藻云賓立不當門彼亦謂聘使
也云卿大夫之位當車前者案大行人云上公立當
軛侯伯立當前疾子男立當衡又云大國之孤朝位
當車前者則卿大夫立亦與孤同一節兼云大夫者
小聘曰問使下大夫立與孤同當車前故連言也
云凡朝位賓主之間各以命數為遠近之節者案大
行人云上公朝位賓主之間九十步侯伯七十步子
男五十步註云朝位謂大門外賓下車及王車出迎
所立處又云凡諸侯之鄉其禮各下其君二等以下
及大夫士皆如之若然如諸侯則依命數臣下其君
二等則不得依命數矣而云依命數者依命數據君

而言其臣依若命數而降
之故鄭總以命數言之也
鉤芼牛藿羊苦豕薇皆有

滑 藿豆葉也苦苦茶也滑菹菹之屬今文苦為芡

菹 菹豆至為芡○釋曰云滑菹菹之屬者案士虞
記云鉤芼用苦若微有滑復用菹冬用菹鄭註云

菹菹類也乾則滑夏秋用生菹冬春用乾菹此經云
皆有滑不言所用之物故取士虞記解之云之屬者

其中兼
有葵也
贊者盥從俎升 俎其所有事

曰直言此者豈亦從下升不言從豆升者贊者不佐
祭豆直佐祭用故云俎其所有事是以上經云三牲

之肺不離贊者辯取之壹以授賓若然黍稷亦贊祭
不從黍稷升者黍稷設之在後故也黍稷雖後升先

祭者以其先食黍
稷後食肉故也
盥有盥 稻粱將食乃設去會

於房蓋以羃羃中也今文或作幕
○釋曰盥盥相

將筮既有會明筮亦有會可知但季稷先設故卻會於敦南簋盛稻梁將食乃設故鄭云去會于房蓋以

若今人食炙然上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫純也

謂三命大夫也孤為賓則莞筵紛純加纁席畫純也

謂三命大夫也孤為賓則莞筵紛純加纁席畫純也

夫者欲見公侯伯之卿三命亦與子男下大夫同公

筵紛純加纁席畫純者案周禮司几筵云筵國賓于

已下席不同故知彼國賓謂卿擯由下不升堂也

筵孤也無正文故云則也

不升堂也。釋曰此謂上擯擯謂上贊下大夫

也。上謂堂上擯贊者事相近以佐上下為名

謂至為名。釋曰案上經云贊者告其於上大夫庶

羞酒飲漿飲庶羞可也。於食庶羞宰夫又設酒漿

以之食庶羞可也以優賓。於食至優賓。釋曰

二十豆此記人復記之者欲見上大夫食加飯之時

得兼食庶羞又食會飯及庶羞之時宰夫更設酒飲

漿飲故鄭云於食庶羞宰夫又設酒漿。拜食與侑幣

皆再拜稽首。案上大夫不稽首

皆再拜饗首禮記士大夫不饗首

以之食熟蓋也出所以蒸其饗實也我食地神

二十豆也人尊也之禮記士大夫不饗首

以之食熟蓋也出所以饗

蓋禮記士大夫不饗首

公而皆實食也云士大夫不饗首士大夫不饗

禮記士大夫不饗首

禮記士大夫不饗首

儀禮註疏卷第十

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

覲禮第十禮記鄭目錄云覲見也諸侯秋見天子之禮

春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇朝宗禮備

覲遇禮省是以享獻不見焉三時禮亡唯此存爾覲

禮於五禮屬賓大戴第十六小戴十七別錄第十

禮記鄭云春見曰朝等大宗伯文云朝宗禮備覲遇

禮記天子曰覲天子當寧而立諸侯東面諸侯西面曰朝

禮記卷之十
祭義第十
祭之日，王親一受之於廟，殺氣質也。朝者，位於內，而
享，亦與焉。至於廟門外，而序入，王南面，而立於展，寧而
受。夏，安，依春，冬，潔，依秋，時齊，侯，信，魯，昭，公，以
是。言是朝宗，禮備，數，通，禮，省，則，知，鄭，又，云，是，以，享
不見，謂，者，享，則，朝，數，而，行，三，享，獻，謂，二，享，後，行，私
禮，後，即，有，私，獻，獻，其，珍，異，之，物，故，聘，禮，記，云，既
之，寶，若，和，獻，春，獻，將，命，註，云，時，有，珍，異，之，物，或，寶，奉
之所以，自，序，尊，敬，也，備，以，君，命，致，之，臣，聘，禮，有，私，獻
之，禮，侯，朝，數，有，私，獻，可知，是，以，周，禮，太，宰，職，云，大，朝
覲，會，同，贊，玉，幣，玉，獻，註，云，幣，諸，侯，享，幣，玉，獻，國，珍
異，亦，希，玉，以，致，之，大，朝，覲，會，同，既，有，私，獻，則，四，時，常
朝，有，私，獻，可知，案，下，文，有，享，亦，當，有，獻，而，云，享，獻，不
見，者，案，周，禮，大，行人，云，上，公，冕，服，九，章，介，九，人，賓，主
之，間，九，十，步，廟，中，將，幣，三，享，侯，伯，子，男，亦，云，鄭，云，朝
先，享，不，言，朝，者，朝，正，禮，不，嫌，有，等，被，據，春，見，朝，宗，而
言，不，見，秋，冬，者，以，四，時，相，對，朝，宗，禮，備，故，見，之，覲，遇
禮，省，故，略，而，不，言，此，下，文，見，享，者，不，對，春，夏，故，言，之

鄭云是以享獻不見者據周禮大行人而說也必以
鄭據大行人者以其引周禮四時朝見即云是以享
獻不見明鄭據周禮大行人而言也亦有人解字上
讀以獻不見為義者苟就此文有享無獻不辭之甚
也

覲禮○至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于

帷門之外再拜禮記郊謂近郊去王城五十里小行人

職曰凡諸侯入王則逆勞于畿則郊勞者大行人也

皮弁者天子之朝朝服也璧無束帛者天子之玉尊

也不言諸侯言侯氏者明國殊舍異禮不凡之也郊

舍狹寡為帷宮以受勞掌舍職曰為帷宮設旌門

國郊謂至陞門。釋曰自此盡乃出論侯氏至近郊。天子使使者勞侯氏之事云。郊謂近郊者。案聘禮云。至於近郊。若使卿勞。故知此郊者。亦近郊也。知近郊去王城五十里者。成周與王城相去五十里。而君陳停云。分正東郊成周。鄭云。今河南洛陽相去則然是。近郊五十里也。引小行人職者。約近郊勞是大行人。以其尊者宜逸。小行人既勞于畿。明近郊使大行人也。案大行人。上公三勞。侯伯再勞。子男一勞。此雖不辨。辨勞數。案小行人云。凡諸侯入王則逆勞于畿。不辨。又加遠郊勞。上公又加近郊勞。則此云近郊。據上小行人言。若然。聘禮使臣聘而云近郊勞者。臣禮異於君禮。君禮宜先遠。臣禮宜先近。故也。若然。書傳略說云。天子之子十八曰孟侯者。於四方諸侯來朝。迎於郊。若經詳亦云。天子使世子迎者。皆異代法。非周禮也。案工人職云。案十有二。禮樂十有二。列諸侯。紳九大夫。純五。夫人以勞。諸侯計云。夫人謂王后。勞諸侯。皆九勞。大夫皆五。此文不見者。以其聘禮於聘。

客主國夫人尚有勞。以二竹。蓋方明后亦有。答言王勞不言后。文不具也。云皮弁者。天子之朝。朝服者。司服云。賦朝則皮弁。故知在朝服皮弁。至入廟乃禫。是也。云。璧無束帛者。天子之至尊者。此對諸侯玉卑。故聘禮云。束帛加璧。是諸侯臣所執。小行人合六幣云。璧以帛。琮以錦。琥以繡。璜以黼。是諸侯所執。以致享。皆有束帛。配之。諸侯玉卑。故也。此乃行勞所用。以享禮。况之。耳云。不言諸侯言侯氏者。明國殊舍異。禮不重之也。者言諸侯則凡之。總稱言侯氏。則指一身不凡之也。而所勞之處。或非一國。舍處不同。故不總言諸侯。而云侯氏也。云。郊舍狹。寡為帷宮。以受勞者。周禮十里。有廬三十里。有宿五十里。有市。市有館。郊闕之所。各自有舍。或來者。多館舍。狹寡。故不在館舍。以帷為宮。以受勞禮也。云。掌舍職曰。為帷宮。設庭門者。謂為帷宮。則設庭門。以表四門。彼天子所舍。平地之事。引之者。證諸侯得亦有帷宮。設庭門之事也。案聘禮。使卿勞。賓受於門內。司儀諸侯之臣。相為望客。亦是受勞於館。不為帷宮者。彼臣禮。卿行旅。從徒。眾。

禮記卷之十四 祭義第十四 注古禮

少故在節此諸侯禮君行師從徒眾多故於帷宮裏
二十八年左氏傳云子產相鄭伯以如楚舍不為壇
註云至敵國郊除地封土為壇以受郊勞又外僕言
曰先大夫相先君適四國未嘗不為壇今子草舍無
乃不可乎子產曰大適小則為壇小適大苟舍而已
馬用壇彼亦是諸侯相朝當為壇以為帷宮受勞之
事也 使者不答拜遂執玉三揖至于階使者不讓先升

侯氏升聽命降再拜稽首遂升受玉

不答拜者為人使不當其禮也不讓先升奉王命尊也升者升壇

使者東面致命侯氏東階上西向聽之

不答至也云升者升壇者以帷宮無堂可升故知升者升壇也云使者東面致命侯氏東階上西面聽之者知而

位如此者並約下文說館賜侯氏車服而知也 使者左還而立侯氏還壁使

者受侯氏降再拜稽首使者乃出

左還還南面示將去也立者見侯氏將有事於已俟之也還玉重禮

左還還南面示將去也立者見侯氏將有事於已俟之也還玉重禮

亦斷斷也者身自致者乃拜送下文偵使者及聘禮私親私而者拜送幣是也云左還還南面示將去也

者以其東面致面而左還明左還者南面也未降而南面示將去故也云立者見侯氏將有事於已俟之

者經云而立即云侯氏還璧故知立者見將氏將有還玉之事於已故侯之不降云還玉重禮者案聘義

圭璋還之璧琮加束帛報之所以輕財重禮彼以璧琮不還則為輕財者以其璧琮加束帛為輕財不

還此以天子之璧不加束帛尊之與圭璋同故亦還之為重禮也 侯氏乃止使者使

者乃入侯氏與之讓升侯氏先升授几侯氏拜送几

使者設几答拜

侯氏先升賓禮統焉几者安賓所

以崇優厚也上介正止使者則已布席也

侯氏至席也

釋曰自此盡遂從之論侯氏備使者遂從入廟之事云侯氏先升賓禮統焉者行賓禮是賓客之禮是以賓在館爲主人主人先升使者爲賓賓後升故云禮統焉謂賓統有此堂也云几者安賓所以崇優厚者案太宰云贊玉几曰几而設几優尊也此使者亦不坐而設几故云所以優厚也聘禮卿勞受饋不設几者諸侯之卿卑故不與此同也云上介出止使者則已布席者經不云上介出止使者鄭云上介出止使者案至館皆不取當皆使上介出請事又見此經云使者乃入始云侯氏與之讓升是侯氏不出故知使上介止使者也云則已布席者以其素不云布席而云設几几不可設於地明有席席之所設唯在此時案聘禮受聘云几筵既設是几筵相將故云上介出止使者則已布席也

侯氏用束帛

乘馬備使者使者再拜受侯氏再拜送幣

使使者

使至其階

所以致尊敬也拜者各於其階

之

遂以出投使者之從者于外從之者遂隨使者以至

朝

朝馬與人以西爲主案聘禮賓時賓執左馬以出此亦以左驂出故知左驂設在西也又知其餘三馬侯氏之士遂以出投使者之從者于外者亦案聘

禮禮賓執左馬以出記云主人之庭實馬主人遂以出賓之士訝受之此侯氏在館如主人明三馬亦侯氏之主以出授使者從者可加云從之者遂隨使者以至於朝者亦如聘禮云大夫勞實使者遂以賓入至於朝其義同天子賜舍以其新至道路勞苦未故知義然也

受其禮且使即安也賜舍猶致館也所使者司空與

小行人為承擯今文賜作錫釋曰自此盡乘馬論賜

侯氏舍館侯氏館使之事云賜舍猶致館者猶聘禮

賓至於朝君使卿致館此不言致館言賜舍者天子

尊極故言賜舍也所使者司空與聘禮使卿致

館此亦宜使卿如是司空與聘禮使卿致

以疑之知小行人為承擯者案聘禮致館賓主人各

擯介故知此亦陳摯介必知使小行人為承擯者案

小行人云及郊勞職館將曰伯父女順命于王所賜

幣為承而擯是其義也

伯父舍音汝此使者致館辭釋曰此及下經

皆云伯父者案下文謂同姓大國來同姓侯氏再拜

大國則同姓小國及異姓之國禮不殊也

稽首受館積首積首受館積之束帛乘馬王使人以命致館無

禮猶積之者尊王使也侯氏受館於外既則積使者

於內釋曰王使至於內釋曰云王使人以命致館

致館賓無束帛隨卿此王使亦無禮致館其賓猶積

使者用束帛乘馬故云尊王使也云侯氏受館於外

者案聘禮大夫帥至館卿致館而云賓迎再拜卿退

賓送再拜則聘禮致館不在外此不見大夫帥至館

儀禮疏
天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事

大夫者卿為訝者也掌訝職曰凡訝者賓客至而往

詔相其事戒猶告也其為告使順循其事也初猶故

也今文帥作率釋曰自此盡再

日使行禮之事知大夫是卿為訝者以其周禮秋

官掌訝職云諸侯有卿訝故知大夫即卿為訝者云

其為告使順循其事也初猶故者以其四侯氏再拜

時朝觀自是尋常故使敬循故事之常也

稽首國受觀日也諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面

北土異姓東面北上國言諸侯者明來朝者眾矣願

其人觀不得竝耳受舍于朝受次于文王廟門之外

聘禮記曰宗人授次次以帷少退於君之次則是次

也言舍者尊舍也天子使掌次為之諸侯上介先朝

受焉此觀也言朝者觀遇之禮雖簡其來之心猶若

朝也分別同姓異姓受之將有先後也春秋傳曰寡

人若朝于薛不敢與諸任齒則周禮先同姓

國諸至

同姓釋曰此一經論前朝一日諸侯各遣上介受

次于朝之事云言諸侯者明來朝者眾矣者上註云

言侯氏者明國殊舍異禮不凡之於此言諸侯凡之

者以其諸國同時遣上介故言末朝者眾矣若其行

禮自有前後故鄭云顧其人觀不得竝耳云受舍於

朝受次于文王廟門之外者以其春其受贊於朝無

迎灋受享於廟有迎灋飲受贊受享皆在廟竝無

迎灋是以大門外無位既受觀於廟故在大門外受

次知在文王廟門外者案聘禮云不腆先君之祧既
拚以俟則諸侯待朝聘之賓皆在大祖之廟以其諸
侯者無二祧遷主所藏皆在始祖之廟故以始祖為
祧案天子待觀遇亦當在祧祭禮云天子七廟有二
祧又案周禮守祧職云掌守先王先公之廟祧鄭註
遷主所藏曰祧穆之遷主藏於文王廟昭之遷主藏
於武王廟今不在武王廟而在文王廟者父尊而子
卑故知在文王廟也若然先公本主藏于后稷廟受
觀遇不在后稷廟者后稷生非王故不宜在焉云言
舍者尊舍也者此賓以惟為次非屋舍尊天子之次
故以屋舍言之是尊舍也若天子春夏受享諸侯相
朝聘迎賓賓者皆有外次即聘禮記宗人授次是也
有外次於大門外者則無廟門外之內次天子觀遇
在廟者有廟門外之內次無大門外之內次此文是
也云天子使掌次為之者案周禮掌次云掌王次舍
之灋以待張事故知使掌次為之謂侯兼官無掌次
使館人為之故聘禮云館人布幕于灋門外鄭註云
館人掌次舍帷幕者是也云諸侯上介先朝受為者

知使上介皆案下文諸侯觀於天子為宮方三百步
上介皆參其君之旂置于宮明知此亦使上介也云
其來之心猶若朝也者案周禮大宗伯云春曰朝秋
曰覲鄭註云朝之言朝也欲其來之早覲之言勤欲
其勤王事各舉一邊而言其實早來勤王通有也故
鄭云其來之心猶若朝故變覲言朝也云分別同姓
異姓受之將有先後者案此經同姓西面異姓東面
案下曲禮云天子當依而立諸侯北面而見天子曰
覲彼此皆是覲禮彼諸侯皆北面而不辨同姓異姓與
此不同者此謂廟門外為位時彼謂入見天子時故
鄭註云覲者位於廟門外而序人入謂北面見天子
時引春秋者案隱十一年經言滕侯薛侯來朝左傳
曰季長薛侯曰我先封滕侯曰我周之上正也薛庶
姓也我不可以後之公使利父請於薛侯曰君與滕
君辱在寡人周禮有之曰山有木正則度之賓有禮
主則擇之廟之宗盟與姓為後寡人若朝于薛不敢
與諸君齒若屏則寡人則願以滕君為請薛侯許
之乃長滕侯也若然彼服註云季長先登授王此位

在門外引之者以其在先也

侯氏禘冕釋幣于禴

先登升內同故引以為證

乃禮反禘禘將覲質明時也禘冕者衣禘衣而冠

支反故同冕也禘之為言埋也天子六服大裘為上其餘為禘

以事尊卑服之而諸侯亦服焉上公衮無升龍侯伯

鷩子男毳孤絺卿大夫玄此差司服所掌也禴謂行

主遷士矣而云禴親之也釋幣者告將覲也其釋幣

如聘大夫將受命釋幣于禴之禮既則祝藏其幣歸

乃埋之於禘西階之東

國將覲至之東釋曰此

於王先釋幣告於行主之禮知將覲質明時也云釋之為

言埋者讀從詩政事一埋蓋我取禘陪之義云天子

六服大裘為上其餘為禘者天子吉服有九而言六

服者據六冕而言以大裘為上無其義衮冕以下皆

為禘故云其餘為禘云以事尊卑服之者即司服所

云上祀昊天上帝則大裘而冕祀五帝亦如之祀先

王則衮冕以下至羣小祀則玄冕舉天子而言故云

以事尊卑服之云而諸侯亦服焉者亦據司服而言

諸侯唯不得有大裘上公則衮冕以下故鄭云此差

司服所掌也云上公衮無升龍者案白虎通引禮記

曰天子乘龍載大旗象日月升龍傳曰天子升龍諸

侯降龍以此言之上得兼下下不得僭上則天子升

降俱有諸侯直有降龍而已若然彼升龍文承大旗

之下知不施於旌旗而據衣服者案司常云交龍為

旂又云諸侯建旂許云諸侯畫交龍一象其升朝一

象其下復則旂升降俱有而白虎通云諸侯降龍

者據衣服而言案玉藻諸侯畫交龍以祭不得服衮冕

以下是以鄭註司服云諸侯自於其家則降若然諸

侯自家祭降魯與二王之後皆不得用衮冕鷩冕

鷩冕

鷩冕

鷩冕

冕則此等及孤卿大夫繇冕是入君廟及入天子之廟故服也今云諸侯皆繇冕者將入天子之廟故服以告繇謂若曾子問云諸侯繇冕以朝鄭註云為將廟受亦斯之類也云繇謂行主遷主矣若案禮記曾子問云師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊也彼雖據天子其諸侯行亦然以其皆有遷廟主若然大夫無木主聘禮賓齊幣亦繇者大夫雖無木主以幣帛主其神亦為行主也而云繇冕之者以其在外唯有遷主可事故不若遷主而云繇冕云其幣如聘大夫將受命幣幣之禮者案聘禮將行釋幣于廟此繇無文故約與之同乃受命即出有故去將受命釋幣于廟是告將行無祭也如禮則祝其幣歸乃即之於西階之東者此無文案聘禮祝告祝又久取幣降祭幣實于篋埋于西階東此亦與彼同云繇者諸侯遷主藏於祭廟之廟諸侯既以始祖之廟為繇遷主歸還入繇廟故

乘墨車載龍旂弧韜

乃朝以瑞玉有纁

○韜音獨 纁音早

墨車大夫制也乘之

者入天子之國車服不可盡同也交龍為旂諸侯之所建孤所以張縵之弓也弓衣曰韜瑞玉謂公桓圭侯信圭伯躬圭子穀璧男蒲璧纁所以藉玉以韋衣木廣表各如其玉之大小以朱白蒼為六色今文玉

為璧纁或為噪

○墨車至為噪。釋曰自此盡乃

以次行覲禮之事云墨車大夫制也者案周禮中車職云孤乘夏采卿乘夏綬大夫乘墨車士乘駘車庶人乘役車故知墨車大夫制也必言墨車大夫制者封玉路金路象路之等天子諸侯之制也云乘之者入天子之國車服不可盡同者中車云同姓金路異姓象路四衛草路並得與天子同據在本國所乘下

記云偏駕不入王門偏駕余路象路等是也既不入
 王門舍於容館乘此器中以朝也云交龍為旂諸侯
 之所建者司常職文也云孤所執張終之弓也者爾
 雅說旌旗正幅為終故以此孤弓張終之兩幅故云
 張終之弓也云弓衣曰鞬者案月令云后妃帥九嬪
 御乃禮天子所御帶以弓鞬較以弓矢于高禘之前
 言帶以弓鞬鞬是弓衣可知云瑞玉謂公桓圭之等
 皆夫宗伯典瑞職文云練所以藉玉至為六色其義
 疏已見於天子設斧依于戶牖之間左右几。依於
 聘禮記

圖

依如今緹素屏風也有繡斧文所以示威也斧謂

之繡几玉几也左右者優至尊也其飾虎席紛純加
 縹席畫純加次席繡純依如今緹素屏風也者案
 爾雅牖戶之間謂之屨以屏風為斧文置於依地孔
 安國顧命傳云展屏風畫為斧文置戶牖間是也言

緹素者緹赤也素白也漢時屏風以緹素為之象古
 者白黑齊文故鄭以黻黻為況云有繡斧文所以示
 威也者案周禮讀人云青與赤謂之文赤與白謂之
 章白與黑謂之繡黑與青謂之黻五色備謂之繡此
 白黑齊以此方繡大為之故云有繡斧文所以示威
 也云斧謂之繡者據繡次言之白與黑謂之繡即為
 此繡字也據文體形實言之刃白而登黑則為此斧
 字故一字不同也云几玉几也者案周禮司几筵云
 左右玉几故知此几是玉几也註左右有几優至尊
 也亦與此同又案大宰云贊玉几鄭註云玉几王所
 依也立而設几優尊者但几唯須其一又几坐時所
 以馮依今左右及立兩設之皆是優至尊也兩註相
 兼乃具云其席莞席以下亦司几筵文案彼云大朝
 覲大饗射凡封國命諸侯王位設繡依依前南饗設
 莞席紛純等鄭註云紛純者紛如綬有文而後縹席
 者削蒲弱展之編以五采若今合歡矣畫純者謂畫
 雲氣次席者畫綵畫有次列成文此次席即顧命所
 謂篋席也篋謂竹青據竹而言次謂次列據文備而

說是以禮命云脯間南齊嚴重天子壞冕負斧依

袞衣者裨之上也續之繡之為九章其龍天子有升

龍有降龍衣此衣而冠冕南鄉而立以俟諸侯見

也云袞衣者裨之上也者但袞衣也云裨衣者總五等

諸侯指其衣有三等不得定其衣流故言總裨衣此

據天子一身故指其衣體言袞冕云續之繡之為九

章者衣續而裳繡衣在上為陽陽主輕清故對方為

書次裳在下為陰陰主沉重故列之為繡文是以尚

九章登龍於山登火於宗彝尊其神明也九章初

曰龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝

皆畫以為畫次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九

曰黻皆繡以為繡則袞之衣五章裳四章凡九也云

南鄉而立者此文及司几筵雖不云立案下曲禮云

天子當宁而立又云當展而立在朝在廟皆云立故

知此南面而立以晉夫承命告于天子晉夫蓋司

侯諸侯之見也空之屬也為末擯承命於侯氏下介傳而上上擯以

告天子天子見公擯者五人見侯伯擯者四人見子

男擯者三人皆宗伯為上擯春秋傳曰晉夫馳

夫至夫馳釋曰云晉夫蓋司空之屬也者無正文

知司空屬者案五官之內無晉夫之名故知是司空

之屬但司空職亡故言蓋以疑之云末擯承命於侯

氏下介傳而上上擯以告於天子者案周禮司儀職

命又從天子下至侯氏即令入故下註云君乃許入若然此觀過之禮略唯有此一辭而已無三辭之事司儀云交擯三辭者據諸侯自相見於大門外亦可交擯三辭矣天子春夏受享於廟見於大門外亦可交擯三辭矣云天子見公擯者五人以下並大行人文云皆宗伯為上擯者案大宗伯職云朝覲會同則為上相鄭註云相詔王禮也出接賓曰擯入詔禮曰相若四時常朝則小行人為承擯故小行人職云將幣為承而擯此文齊夫為末擯若子男三擯此則足矣若侯伯四擯別增一士若上公五擯更別增二士若時會殷同則肆師為承擯故肆師職云大朝覲佐擯鄭註云為承擯是其義也引春秋傳者案左氏傳昭十七年夏六月朔日有食之叔孫昭子救日食引夏書云辰不集于房替春鼓高夫馳庶人走鄉引若欲見齊夫是卑官得為末天子曰非他伯父實來予一人嘉之伯

艾其入子一人將受之
言非他者親之辭嘉之者

美之辭也上擯又傳此而下至齊夫侯氏之下介受之傳而上上介以告其君君乃許入今文實作寔嘉

作賀
言非至作賀。釋曰此經直云伯父其人

而見諸侯故無迎禮若然案夏官齊僕云掌取金路以賓朝覲宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為
至於饗即與春夏同故連言之
侯氏入門右坐奠圭

再拜稽首
入門右執臣道不敢由賓客位也卑者

見尊奠摯而不授
見尊奠摯而不授者案士昏禮

云婿執鴈升奠鴈又云若不親迎則婦入三月然後
婿見主人出門婿入門奠摯再拜出鄭註云奠摯者
摯有子道不敢授也又士相見凡臣見於君奠摯者
摯再拜與此奠圭皆是卑者不敢授而奠之

謁國謁猶告也上擯告以天子前辭欲親受之如賓

客也其辭所易者曰伯父其升國謁猶至其升國釋曰云其辭所易

者曰伯父其升者此又不見謁告之辭鄭註云上擯

告以天子前辭者謂擯者謂以上辭云天子曰非他

伯父實來十一人嘉之伯父其入予一人將受之是

擯者於門外傳王辭告之使入此擯者謂告還用彼

辭所改易者唯改入字為升故云伯侯氏坐取圭升

父其升也以其喚使升堂親受之也致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延

之曰升升成拜乃出國擯者請之侯氏坐取圭則遂

左降拜稽首送玉也從後詔禮曰延延進也國擯

進也釋曰云侯氏坐取圭則遂左降者以經侯氏

得擯者之告坐取圭即言升致命無出門之文明知

遂向門左從左堂塗升自西階致命也云從後詔禮

曰延延進也者以其齊升堂擯者不升若特牲少牢

祝延尸使升尸升祝從升與四享皆東帛加璧庭實

此文同皆是從後詔禮之事唯國所有四當為三古書作三四或皆積畫此篇

又多四字字相似由此誤也大行人職曰諸侯廟中

將幣皆三享其禮差又無取於四也初享或用馬或

用虎豹之皮其次享三牲魚腊籩豆之實龜也金也

丹漆絲纁竹箭也其餘無常貨此地物非一國所能

有唯所有分為三享皆以幣帛致之國四當至致

此畫車畢論侯氏行觀禮也禮隨即行三享之事云

四當為三古書作三四或皆積畫此篇又多四字字

儀禮疏

卷之十一

及古制

相似由此誤也者知四當為三者諸文唯謂三享無
 四享之事所以誤作四者由古書作三四之字或皆
 積畫者堯典云帝曰咨三岳岳陶云外薄三海泰誓
 序云作泰誓三篇是古書三四皆積畫也云此篇又
 多四字者下有四德猶又云路下四亞之又云東帛
 四馬四門四尺四字既多積畫四又似三由此故誤
 為四字也引大行人者欲證三享為正文云其禮差
 又無取於四也者案聘禮小聘曰問不享大聘雖有
 享不言數明一享而已案大行人五等諸侯皆同三
 享若然三與一及不享是其禮之差是無取於四之
 義故從三為且云初享或用馬或虎豹之皮者案下
 經先陳馬聘禮特言皮故知初享以此二者為先言
 或者聘禮記云皮馬相間可也又聘禮經多幣時皮
 則左首展幣則更云馬則幕南北而此下經亦用馬
 案郊特牲云虎豹之皮不服猛也是其或用馬或用
 虎豹之皮為初享也云其次享三牲魚腊蠶豆之實
 以下皆禮器文是以禮器云大饗其玉事與三牲魚
 腊四海九州之美味也邊豆之薦四時之和氣也內

金示和也木昂加璧尊德也龜為前列先知也金次
 之見情也丹漆絲纁竹箭與象共財也其餘無常貨
 各以其國之所有則致遠物也彼諸侯國王為祿祭
 而致之與此因觀致之與以其因觀即助祭因祭即
 致享物若不當三年祭即特致三享也云皆以璧
 帛致之者案聘禮束帛加璧享君束帛加琮享夫人
 小行人亦云璧帛以帛琮以錦是五等諸侯享天子與
 后此云璧帛致之者據享天子而言若享后即用琮
 錦但三享在庭分為三段一度致之據三享而言非
 謂三度致之為皆也凡享者貢國所有或因朝而貢
 或歲之常貢歲之常貢則小行人云春入貢及大宰
 九貢是也因朝而貢者則大行人云侯服歲一見其
 貢祀物之等是也皆有璧帛以致之案小行人云合
 六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繒璜以龜
 此六物者以和諸侯之好故注云合同也六幣所以
 享也五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如其
 瑞皆有庭實以馬若皮虎豹之皮用圭璋者二王
 之後也二王後尊故享用圭璋而特之禮器曰圭璋

特義亦通於此其於諸侯亦用璧琮耳于男於諸侯則享用琥璜下其瑞也凡三王後諸侯相享之玉大小各降其瑞一等若如此言鄭知五等享玉各如其瑞者見玉人職云璧琮九寸諸侯以享天子言九寸據上公琮以享后不言者文不具公依命數與瑞等則侯伯子男之享玉亦如其瑞可知又知五等自相享各降其瑞一等者又見玉人職云琮八寸諸侯以享夫人鄭云獻於所朝聘君之夫人兼言聘者欲見聘使亦下君之瑞一寸與君同直言琮享夫人不言象尊以享君亦文不具若然侯伯子男自相享各降其瑞一寸可知也

璋據二王後享天子與后者五等諸侯既用璧琮二王後尊明用圭以享天子用璋以享后可知又知二王後自相享亦用璧琮者以五等諸侯降於享天子明三王後退用璧琮可知子男自相享用琥璜者以其子男瑞用璧享天子可與瑞同自相享不得與瑞等降用琥璜可知若然子男之臣自相聘亦享用琥璜不得踰君故也又知五等之臣聘享之玉皆降其君一寸者又見玉人云璋圭

璋八寸璧琮八寸以規聘八寸據上公之臣則侯伯子男用各降其君一寸可知案孝經緯授神契云二王後稱公大國稱侯則二王之後為公而前則謂公若美與命云上公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮義皆以九為節鄭註云上公者謂王之三公有德者加命為二伯二王之後亦為上公若然與命云王之三公八命有功加一命為二伯則周公召公是也本國猶稱侯則魯侯燕伯是也

奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上奠幣再拜稽首

卓讀

如卓王孫之卓卓猶的也以素的一馬以為上書其

國名後當識其何產也馬必十匹者不敢斥王之乘

用成數敬也

卓讀 卓讀至敬也。釋曰云中庭西上云庭實皮則攝之註云參分庭一在南又聘禮中庭鄭註云言當中庭者南北之中也則此云中庭

亦是南北之中不參分庭一在南者以其三享同陳
 須入庭深設之故也云卓讀如卓王孫之卓卓猶的
 也者對首字既同而讀從之卓王孫是司馬相如之
 妻文君之父也於十馬之內以素的一馬以為上故
 訓卓為的也云書其國名後漢識其何也者謂春
 晉有鄭之小如復有顧產之類是也云馬必十四者
 不敢斥王之乘用成敬也者此為庭實故用十四
 案康王之誥二伯率諸侯而入皆布乘黃朱而陳四
 匹者彼據一王之後以國所有享新王享物陳於庭
 用圭以馬為享馬不得上堂亦陳於庭直以圭升堂
 致命乘馬若乘皮故以四為禮非
 所享之物故用四馬與此異也

受之亦言王欲親受之
釋曰亦言王欲親受之者

亦上親侯氏升致命王撫玉侯氏降自西階東面授

宰幣西階前再拜稽首以馬出授人九馬隨之

不笑撫之而已輕財也以馬出隨侯氏出授王人
 於外也王不使人受馬者至于享王之尊蓋君侯氏

之卑蓋臣王不至蓋臣
釋曰云授宰幣王既

故小行人合六幣及馬與玉皆為幣此單言宰幣即大

宰大宰主幣故周禮大宰職云大朝覲會同贊玉幣

玉獻玉凡玉爵註云助玉受此四者是也云王不受

玉撫之而已輕財也者案聘義圭璋還之為重禮璧

琮不投還為輕財是以圭璋親受璧琮初即不受為

輕財故也云以馬出隨侯氏出授王人於外也者謂

侯氏牽馬而出馬隨侯氏之後出授王人於外也云
 王之尊蓋君侯氏之卑蓋臣者春夏受贄於朝雖無
 迎麇王猶在朝至受享又迎之而稱賓主至觀禮受
 享皆無迎麇不下堂而見者侯已足王尊為君禮臣
 奉為臣禮王猶親受其下今至于享首則所有行
 供奉之節故使自執其馬王不使人受之於庭者是

王之尊蓋君侯氏之卑蓋臣故也聘禮享用皮及賓
私觀馬皆使人受之者見禮之君不受人之臣故
與此異也若然聘禮享君尚有時問卿大夫此諸侯
觀天子享天子亦嘗有時問公卿大夫是以隱七
年左氏傳云初皮朝于周發幣于公卿而凡伯不實
服註云戎以朝禮及公卿大夫發陳其幣凡伯以諸
侯為至卿士不脩賓主之禮敬報於戎是以冬天王
使凡伯來聘還戎伐之於楚丘以歸是諸侯朝天子
亦有聘及公卿事畢禮記乃右肉袒于廟門之
大夫之事也

東乃入門右北面立告聽事禮記右肉袒者刑宜施於

右也凡以禮事者左袒入更從右者臣蓋純也告聽

事者告王以國所用為罪之事也易曰折其右肱无

咎禮記刑王免之降出之事刑袒於右者右是刑事之

便又是陰陰中刑以不能刑事故刑袒於右也云凡
以禮事者左袒左袒者無問吉凶禮者袒左知者士
喪禮云主人出南面左袒扱諸面之右檀弓云延陵
季子將葬其子於贏博之間葬訖左袒故云凡以該之
引易曰折其右肱无咎者案易豐三卦九三云折其
右肱无咎凡卦爻二至四三至五兩體交互各成一
卦先儒謂之夕禮故鄭隨其義而註云三長爻長為
手互體為與與又為進退手而便於進退右肱也猶
大臣用事於君君能誅之故无咎引之者謂君宜
於右之義云告聽事者告王以國所用為罪之事也
者加得字解之當云告王以國所用為者得非罪之
事也正是罪之一辭解擬爻刑之意又解云告王以
已無罪引下文伯父無禮記擯者謂諸天子天子辭於侯
氏曰伯父無事歸寧乃拜禮記謝告寧安也乃猶女也
侯氏再拜稽首出自屏南適門西○遂入門左北面

立王勞之再拜稽首擯者延之曰升升成拜降出勞

力報反王辭之不即左者當出隱於屏而襲之也天

子外屏勞之勞其道勞也王辭之勞也王辭之勞也

也者以屏外不見天子為隱何者右祖今王辭以無

事故宜襲也云天子外屏者據此文出門乃云屏南

即是外屏云天子外屏取禮緯之文故禮緯云天子

賜侯氏以車服迎于外門外再拜賜車者同姓以

金路異姓以象路服則衰也驚也毳也古文曰迎于

門外也賜車至外也釋曰自此盡亦如之論

姓象路案周禮巾車掌五路自玉路至木路玉路以

祀尊之不賜諸侯金路同姓以封象路云異姓以

封章云以封四木路云以封藩國鄭云同姓謂

王子母弟率以功德出封雖為侯伯其畫服猶如上

公賜侯鄭伯服則衰冕得乘金路以下與上公同

則太公與杞未雖異姓服衰冕乘金路矣異姓謂舅

甥之國與王有親得乘象路異姓侯伯同姓子男

皆乘象路以下四衛謂安服以內庶姓與王無親者

自侯伯子男皆乘章路以下蕃國據外為總名皆乘

木路而巴鄭直言金路象路者略之也云服則衰也

驚也冕也據司服而言察司服上陳王之吉服有九

下云公之服自衰冕而下如王之服侯伯自鷩冕而

下如公之服子男自毳冕而下如侯伯之服也路先設西上路下四亞之重

賜無數在車南路謂車也凡君所乘車曰路路下

四謂乘馬也亞之次車而東也詩云君子來朝何錫

予之雖無予之路車乘馬又何與之玄衮及黼重猶

予之雖無予之路車乘馬又何與之玄衮及黼重猶

善也所加賜善物多少由息也春秋傳曰重錦三十

兩注謂至十兩也君之居以大為名是以云路

又云及狄人戰于繁澤衛師敗績連城衛夜與國人

出狄入衛遂從之又敗諸河宋桓公逆諸河齊立

戴公以廬於曹齊侯使公子無虧帥車三百乘甲士

三千人以成曹歸公乘馬祭服五輛牛羊豕雞狗皆

三百與門材歸夫人魚軒重錦注兩鄭引之能重

賜無數在諸公奉篋服加命書于其上升自西階東

面大史是右注言諸公者王同時分命之而使

賜侯氏也右讀如周公右王之右是右者始隨入於

升東面乃居其右古文是為氏也注言諸至氏也

釋曰云言諸

公者王同時分命之而使賜侯氏也者以其言諸非

一之義以諸侯來觀者示各儉一節故命諸公分往

賜之云右讀如周公有王之右者案襄公二十一年

左氏傳晉欒黶出奔楚范宣子殺羊舌肸因伯華於

是時矣老矣聞之乘驛而見宣子亦笑曰夫謀而解

過惠訓不倦者或向有焉社稷之固也猶將十世宥

之以勸能者今壹不免其身以棄社稷不亦惑乎縣

雖而禹與伊尹故太甲而相之而卒無怨色管蔡為

太史是右是佐公而在公右之義也云是右者始隨

入於升東面乃居其右者太史舉明始時隨公後升

說公東而太史又居其右故云是右謂於是乃居公

右而始東面知於立者以侯氏升西面立大史述命

其在公右宣王命故也

讀王命書也侯氏降兩階之間北面再拜稽首

受命升成拜大史辭之降也春秋傳曰且有後命

以伯舅蓋老下拜此辭之類○
九年經夏公會宰制公齊侯末子御侯之等于葵丘傳云王使宰孔賜齊侯昨曰天子有事于文武使孔賜伯舅昨齊侯將下拜孔曰且君有後命天子使孔曰以伯舅蓋老加勞賜一飯而君下拜對曰天威不遠顔也尺小白余敢貪天子之命無下拜恐墮越于下以還天子羞取不下拜下拜登受鄭引之者證此大史述王辭侯氏下拜亦如此故鄭云此辭之類也但彼以齊侯年老故未降已辭此下拜禮也故降拜乃辭之彼齊侯不升成拜
 大史加書于服上侯氏受○
 受者亦以年老故也

篋服使者出侯氏送再拜○
 篋服使者諸公賜服者束帛

四馬備大史亦如之○
既云拜送乃言備使者以勞

有成禮略而遂言○
既云至遂言○釋曰云既云拜送乃言備使者以勞有成禮

略而遂言者經云侯氏送再拜者事勢宜終故連言之其實備使者在拜送前必以之儀後略言者以備有成禮可依故後略言案上篇以來每有成禮皆是成篇之法是成禮也 同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異姓

小邦則曰叔舅○
據此禮曰伯父同姓大邦而言

小邦則曰叔舅○
據此禮曰伯父同姓大邦而言

據此至而言。釋曰案周禮冢宰職云掌建邦之六典以佐王治邦國註云大曰邦小曰國邦之所居亦曰國者彼經或邦國連言或單言國則邦國連言據諸侯單言國據土以邦在國上故云大曰邦小曰國惟王建國是邦之所居亦曰國彼對文則國散文則通故此大國言國小國言邦也鄭云據此禮云伯父同姓大邦而言者鄭欲解稱伯父叔父不要同姓為定之意云據此云伯父者即上文云伯父此文即云同姓大國則曰伯父是以云據此禮云伯父同姓大邦而言若也據文則不須同姓與大國案下曲禮

東西二伯不同同姓異姓皆稱伯父州牧而稱叔父
鄭云牧尊于大國之君而謂之叔文辭二伯亦以此
為尊是也又云同姓大國則曰伯父者惟據此禮而
去伯父而言不據他文故鄭此詳決為不定之意

饗禮乃歸禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之

略言饗禮互文也掌客職曰上公二享三食三燕侯

伯再享再食再燕子男一享一食一燕禮謂至

曰云禮謂食燕也者案聘禮及諸文言饗皆單云饗
無云禮鄭所引掌客互等饗食燕三者具有今饗下
有禮故以禮為食燕也云王或不親以其禮幣致之
鄭言此者欲解純變食燕而言禮幣見王有故不親
食燕則以禮幣致之故言饗禮云略言饗禮互文者
直言饗見王無故親享之若王有故亦以伯幣之禮
致之食燕公之禮見王有故以幣之禮致之亦宜有
王無故親食燕故云互文也引掌客者見五等諸侯

饗食燕皆具有證經之禮是食燕之義也以此文為
互則饗食燕皆有酬幣伯幣是以尊客職三饗三食
三燕云云即云若弗酌則以幣致之鄭註云若弗酌
謂君有故不親饗食燕彼是諸侯自相待法此鄭引
之證經天子待諸侯法則天子待諸侯三者皆有幣
可知案掌客云王巡守從者三公職上公之禮卿賦
侯伯之禮大夫賦子男之禮則天子使公卿大夫有
饋省至諸侯之國諸侯與之饗食禮皆有幣與諸侯
同可知也若大國之孤聘於天子及鄰國其饗食燕
有伯幣酬幣亦與子男同故大行人云凡大國之孤
執皮帛以繼小國之君出入三積不問一勞又云其
他皆賦小國之君鄭註云他謂賦車及介牢禮賓主
之間饋者將幣饋饋饋食之儀故知饗食燕亦有幣
也案聘禮云若不親食使大夫各以其爵朝服致之
以侑幣如致饗無饋致饗以酬幣亦如之是親饗食
之有幣可知又云燕與饋無常數又不言致燕以
幣則無致燕之禮親燕亦無酬幣鹿鳴序云燕羣臣
嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以幣其意則飲

儀禮疏

食據饗食有幣若然發首云燕羣臣嘉賓者文王於羣臣嘉賓恩厚燕之無數故先言其實無幣也若然天子燕已臣及四方卿大夫諸侯燕諸侯覲於天子已臣及四方卿大夫皆無幣也

為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明于

其上四時朝覲受之於廟此謂時會殷同也宮謂

壇土為埽以象牆壁也為宮者於國外春會同則於

東方夏會同則於南方秋會同則於西方冬會同則

於北方八尺曰尋十有二尋則方九十六尺也深謂

高也從上曰深司儀職曰為壇三成成猶重也三重

者自下差之為三等而上有堂焉堂上方二丈四尺

上等中等下等每面十二尺方明者上下四方神明

之象也上下四方之神者所謂神明也會同而盟明

神監之則謂之天之司盟有象者猶宗廟之有主乎

王巡守至于方嶽之下諸侯會之亦為此宮以見之

司儀職曰將會諸侯則命為壇三成宮旁一門詔王

儀南鄉見諸侯也○壇以垂○四時至侯也○釋

會同王為壇見諸侯之事云四時朝覲受之於廟者

案曲禮下經言之春夏朝宗在朝不在廟而言四時

朝覲皆在廟者廟宗雖在朝受字則在廟故并言之

云此謂時會殷同也者以司儀職云將合諸侯則令

禮記


卷之

殷見曰同鄉註云時見者言無常期諸侯有不願服者王將有征討之車則既朝覲王為壇於國外合諸侯而命事焉春秋傳曰有年而會不陽而盟是也殷猶眾也十二歲至如不巡守則六服盡朝朝禮既畢毛亦為壇合諸侯以命政焉所命之政如王冠守殿見四方四方西時分未終歲則禘若如註則時會殷同亦有朝覲在廟而禘云四時朝覲在廟者以其別禮大行人諸侯依服數來朝時會無常期假令當方諸侯有不願服則願服者皆來朝王其中則有當朝之歲者復有不當朝之歲者若當朝之歲者自於廟朝覲若不當朝之歲者當在壇朝若十二年王不巡守則既朝亦云既朝乃於壇者六服之內若以當歲者即在廟則依服數十二歲合曰候服年年朝者在廟朝覲其五服自甸男采衛侯服若以十二歲王巡守總合朝服不得獨在壇在壇朝故鄭會同皆言既朝覲乃為壇於國外也朝事侯未至壇朝而先言帥諸侯拜日亦謂帥已朝者諸侯而言也云為宮者於國外春會同則於東方云云者經直言為壇鄭知


逐四方為之者案司儀云將合諸侯則令為壇三成鄭註云合諸侯謂有事而會也為壇於國外以命事天子春帥諸侯拜日於東郊則為壇於國東夏禮日於南郊則為壇於國南秋禮日於西郊則為壇於國西冬禮日於北郊則為壇於國北既拜禮而還加方明於壇上而祀焉鄭引此文下及朝事儀而言故知為壇皆依方為之但四方之壇並宜在近郊之內但去城不知遠近或四方皆依成數東方八里南方七里西方九里北方六里四方此其定分案職方王會同或出畿在諸侯之國故職方氏令諸侯供待之事則無常數云八尺曰尋者依考工記云丈長尋有四尺從軫差之知尋長八尺云三重者自下差之為三等而上有堂焉堂上方二丈四尺生等中等下等每面十二尺者此以下基九十六尺上下三等每等兩相各丈二尺共三丈四尺三等總七丈二尺通堂上二丈四尺合九丈六尺禮云方明者上下四方神明之象也者謂合木為上下四方故名


方此則神明之象故各明此祭解得各方之神之義也云所謂神明也者所謂秋官司盟之職云北面詔明神既盟則武之是也云則謂之天之司盟有象者案春秋襄十一年經書公會晉侯宋公之等伐鄭鄭人懼行成秋七月同盟于亳范宣子曰不愼必失諸侯乃盟載書曰凡我同盟毋讎毋讎毋讎毋讎毋保姦毋雷懲救災患恤鄰國同好惡獎王室或問茲命司慎司盟各由名用明神歟之註云三司天神司盟司慎不敬者盟司察盟者是為天之司盟也云有象者猶宗廟之有主乎者以其宗廟未主亦上下四方為之故云猶宗廟之有主無正文約同之故云乎以疑之雖同四方為之但宗廟非此一神而已此下文以六色為六神用六玉禮之存此別但取四方同而已云王巡守至于方嶽之下諸侯會之亦為此宮以見之者案下文祭天燔柴祭山川燎升祭川沈祭地瘞瘵註云升沈必燧祭者也則是謂王巡守及諸侯之盟祭也者是王巡守在方岳亦為此宮可知是以司儀註云王巡守敵國而同則其為宮亦如此與以其與

同也案司儀云王合諸侯令為宮據時會而言其巡守據五統方岳敵國此上有故不行諸侯司來此二者其禮文約與時會同故云與以燧之是以鄭註大宗伯云殷同玉亦為禮於國外亦時會有文者也引司儀者彼此同是一事但文有詳略此文言者取司儀以足之云南鄉見諸侯也者王在堂上公於上等侯伯於中等子男於下等奠玉拜皆升堂授玉乃降也

方明者木也方四尺設六色東方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭**六色**

象其神六玉以禮之上宜以蒼璧下宜以黃琮而不以者則上下之神非天地之至貴者也設玉者刻其木而著之



六色至著之。釋曰云上宜以蒼璧下宜以黃琮皆案大宗伯云蒼璧禮天

黃琮禮地青圭禮東方赤璋禮南方白琥禮西方玄璜禮北方據彼文上宜用蒼璧下宜用黃琮今於西方還依宗伯唯上不謂璧下不用琮故鄭云而不以者則上下之神非天地之至貴者也案宗伯註此禮天以冬至謂天皇大帝在北極者也禮地以夏至謂神在崑崙者也鄭云非天地之貴即日月之神故下云祭天崑崙是也既非天地之貴即日月之神故下云祭天燔柴祭地瘞瘵註天地謂日月也若然日月用圭璧者典瑞云圭璧以祀日月故用圭璧也四方用圭璋之等案大宗伯註云禮東方以立春為蒼精之帝而太昊勾芒食焉餘三方皆據天帝人帝人神則此亦非彼神也以其下文有日月四瀆山川丘陵之神迎拜以為明神故知非天帝人帝之等是以可盟云凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔靈神鄭註云有疑不協也明神之明察者謂日月山川也禮禮加方明於壇上所以依之也吳鄭解方明之神明日月山川之等非天帝也若然四方禮神還用圭璋琥璜非天神還用禮玉者尊此明神而

與天通同故用之也云刻其木而著之者雖無正文以意言之以其非置於坐以禮神於上下猶南北為類刻木於四方亦順不刻木安於中則不可故知義然也

于宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立圖置于宮者

建之豫為其君見王之位也諸公中階之前北面東

上諸侯東階之東西而北上諸伯西階之西東而北

上諸子門東北而東上諸男門西北而東上尚左皆

建旂公東上侯先伯伯先子子先男而位皆上東方

也諸侯入壇門或左或右各就其旂而立王降階南

鄉見之三揖上揖庶姓時揖異姓天揖同姓見揖位

乃定古文尚作上禮記皆奉其君之旂置于宮尚左者
 此雖不言前期鄭云豫為其君見王之位也則亦前
 期一日可也公侯就旂據臨朝之時也此旂鄭雖不
 解鄭註夏官中夏辨號名此未朝位之旂與銘旌及
 在軍徽幟同皆以尺易刃小而為之也云中階之前
 已下皆朝事儀明堂位文以朝事儀論會同之事明
 堂位周公朝諸侯于明堂不似宗廟皆與此同故鄭
 依之也言上者皆以近上為上云前左者建旂公東
 上侯先伯伯先子先男而位皆上東方者以其侯
 伯別階相爵子男雖隔門亦相對皆以東為上故云
 侯先伯子先男也云諸侯入門或左或右各就其
 旂而立者案下註云諸侯初入門正官之伯帥之則
 此云諸侯入門或左或右者是二伯初帥之各依
 左右若康王之誥云大休帥西方諸侯入應門左畢
 公帥東方諸侯入應門右皆北而此雖無應門亦二
 伯帥諸侯初入宮門或左或右亦皆北而立定乃始
 各就其旂而立王乃降南面見之而揖必知王有降

揖之事者燕禮大射公降階羣臣使定位故知王亦
 然又知王上揖庶姓之等者此是司儀職王在壇揖
 諸侯之事彼與此同鄭彼註云土揖推手小下之也
 土揖推手也天揖推手小舉之以推手曰揖引手
 曰揖故為此解也若然觀禮天子不下堂而見諸侯
 亦上降者以在壇會同相見與觀異故也以其觀禮
 廟門設儀此則堂壇門設儀是以雖觀禮之下觀
 禮無降揖法此與諸侯對門相見故有降揖之事

四傳擯禮記王既揖五者升壇設擯升諸侯以會同之
 禮其奠瑞玉及享幣公拜於上等侯伯於中等子男
 於下等擯者每延之升堂致命王受玉撫王降拜於
 下等及請事勞皆如觀禮是以記之觀云四傳擯者
 每一位畢擯者以書乃更陳列而升其次公也侯也

伯也各一位子男俠門而俱東上亦一位也至庭乃

設橫則諸侯初入門王宮之伯帥之耳古文傳作傳

圖上既至作傳。釋曰知真瑞玉及阜幣公拜於

效命下受玉撫下拜於下等橫者每延之升堂

職文橫者延之升堂以下約上觀禮之法云王受玉

謂朝時撫玉謂字時是以司儀三等之下云其將幣

亦如之鄭云將幣享也又云及請事勞皆如覲禮者

請事謂上文侯氏與圭橫者請侯氏王欲親受之勞

謂侯氏受刑後王勞之故云皆如覲禮云公也侯也

伯也各一位者以其面位同故各自設橫云子男俠

門而俱東上亦一位也者以其雖隔門相去近又同

北面東上故共一位設橫故有因傳橫云至庭乃設

橫者對上覲禮門外設橫系此上經諸侯各執其旂

而立乃云四傳橫則在諸侯之北故知至庭乃設橫

云則諸侯初入門王宮之伯帥之耳者約顧命而知

之天子乘龍載大旆象日月升龍降龍出拜日於東

門之外反祀方明**圖**此謂會同以春者也馬八尺以

上為龍大旆大常也王建太常繆首畫日月其下及

旒交畫升龍降龍朝事儀曰天子冕而執鎮圭尺有

二寸縱畫尺有二寸摺大圭乘大路建太常十有二

旒樊纓十有二就載車十有二乘帥諸侯而朝日於

東郊所以敬尊尊也退而朝諸侯由此二者言之已

祀方明乃以會同之禮見諸侯也凡會同者不協而

盟司盟職曰凡邦國有疑會同則掌其盟約之載書

及古

卷之二十八

及古

及其禮儀北面詔明神既盟則藏之言北面詔明神則明神有象也象者其方明乎及盟時又加於壇上

乃以載辭告焉詛祝掌其祝號

釋曰此謂至祝號也

外論將見諸侯先禮日月山川之事云此謂會同以春者也者案下文於南門北門西門之外禮日月四瀆會同以夏秋冬此云拜日於東門之外故知會同以春者也云馬八尺以上為龍者是周禮度人職文案彼云馬八尺以上為龍七尺以上為騂六尺以上為馬五尺以上為駟云大旂大常也者案周禮司常云日月為常交龍為旂則遊與常別此旂象日月則是大常而云大旂者九旂各有定稱亦有通名故桓二年臧哀伯云三辰旂旗服氏註云九旂之總名故太常亦謂之大旂是以諸侯建交龍為旂亦謂之常大行人云五等諸侯亦曰建常九旂亦是通稱也云王建大常終首畫日月其下及旒交畫升龍降龍知

義然者以其先言日月後言龍也如終首畫日月依

爾雅龍旂旗云正幅為參長尋曰旒謂旌旗身也具

下屬旒乃畫日月交龍案左傳云三辰旂旗服註云

三辰謂日月星孔君尚書傳亦云畫日月星於衣服

旒旂鄭註司服亦云王者相變至周而以日月星辰

畫於旒旂所謂三辰旂旗昭其明也若然大常常有

日月星俱有周禮司常不言星者司常九旂皆以二

字為名故略不言星是以此文亦略不言星案文大

常之上又有交龍則諸侯交龍為旂無日月王之常非直有日月兼有交龍司常不言交龍亦是於文略引朝事儀以下至朝諸侯此亦同法故引之證此拜日於東門之事云天子冕而執鎮圭者案玉藻天子玄冕拜日於東門之外則知此亦玄冕也指大圭者則周禮玉人職大圭長三尺斧上終葵首是也云乘大路者則周禮玉路也周之玉路因殿之大路飾之以玉故指以大路為名云與轡十有二就者乘中車鄭註云與馬大帶與馬執就成也以五采與飾

之一而爲一成樂與纓各飾爲十二而十二就也云
或車十有二乘者案周禮大行人云上公或車九乘
侯伯七乘子男五乘而天子十二以爲飾故十二乘
或車者飾皆與正路同常亦飾之以玉使人乘之少
儀云乘或車則式佐車則否是也云帥諸侯朝日於
東郊者朝日即拜日一也以其朝必有拜云所以致
尊者故云教尊尊也云退而朝諸侯者朝日於東郊
退就壇使諸侯朝已云由此二者言之已祀方明乃
以會同之禮見諸侯也者言二者諸侯朝事儀與此
觀禮其朝事儀朝日退乃始朝諸侯此觀禮如方明
於壇上公侯伯子男就其旂而立王乃四魯指見之
是已祀方明乃始見諸侯二者同故云由此二者言
之若然朝事儀而有朝日禮畢退見諸侯更觀禮祀
方明禮畢乃朝諸侯不同者以其邦國自疑則有盟
事朝日既畢乃祀方明於壇祀方明禮畢退去方明
於下天子乃升壇與諸侯相見朝禮既畢乃更加方
明於壇與諸侯行盟誓之禮若邦國無疑王帥諸侯

朝日而已無祀方明之事是以朝事儀直云朝日教
尊尊而朝諸侯不言祀方明之事鄭云已祀方明者
據此觀禮上下有盟誓而言此天子乘龍及下文禮
日之等若有盟誓文當在宮方三百步之上今退文
在下者或見盟誓非常尋常無盟誓之事直朝日而
已故也云凡會同者不協而盟者左氏傳云有事而
會不協而盟引此者解此經反祀方明之意反祀方
明者會不協而盟故也故引司盟證之云既盟則藏
之者盟言既訖寫此盟辭頒之於六官司盟之官覆
寫一通自藏擬後覆驗云言北面詔明神則明神有
象也象者其方明乎鄭言此者司盟云詔明神不言
方明此文直言方明不言明神鄭欲合爲一事故云
言北而詔明神則明神有形象可告以其方明有四
方四色是其象無正文以義約爲一事故言于以疑
之云及盟時又加於壇上乃以義辭告焉者對前祀
方明加於壇上祀訖退而乃朝諸侯訖又加於壇上
以載辭告之云詔明神掌其祝號者案春官司盟職云
掌盟詛類造女說齋禁之說說說云八者之辭皆所

以告神明也盟詛主要誓大誓曰盟小事曰詛曰於詛又云作盟詛之載辭以效而誦之信是也

南門外禮月與四瀆於北門外禮山川丘陵於西門

外禮此謂會同以夏冬秋者也變拜言禮者客禮也

禮月於北郊者月太陰之精以為地神也盟神必云

日月山川焉者尚著明也詩曰謂予不信有如皦日

春秋傳曰縱子忘之山川神祇其忘諸乎此皆用明

神為信也禮此謂至信也禮曰知此謂會同夏

經禮曰於東門之門外為壇亦各合於其方是以司儀

也既所禮各於門外為壇亦各合於其方是以司儀

云將合諸侯則令為壇三成宮旁一門禮註云天子

春率諸侯拜日於東方則為壇於國東更禮於南

郊則為壇於國南秋禮山川丘陵於西郊則為壇於

國西冬禮月四瀆於北郊則為壇於國北云變拜言

禮者客禮也者言拜無祀則兼拜上經云拜日無

盟誓不加方明於壇蓋拜日教尊尊而已此經三時

皆有禮見有盟誓之事加方明於壇則有祀日與四

瀆及山川之事故言禮是以或言拜或言禮云禮月

於北郊者月太陰之精以為地神也者禮據經三時

於北郊與地同但日者太陽之精故於東郊而郊於

陽方而禮之以月是地神四瀆與山陵俱是地神以

山陵出見為微陰故配西方四瀆為微陰故月同配

北方又以月尊故先言之而又祭於北郊也云盟神

會禮

卷之十

禮記

以月為盟神之事故不引據此
 製禮言月以月明為盟神味知祭天燔柴祭山丘陵
 升祭川沈祭地瘞音升沈必就祭者也就祭則是謂
 王巡守及諸侯之盟祭也其盟獨奠著明者燔柴升
 沈瘞祭禮終矣備矣郊特牲曰郊之祭也迎長日之
 至也大報天而主日也宗伯職曰以實柴祀日月星
 辰則燔柴祭天謂祭日也柴為祭日則祭地瘞者祭
 也日月而云天地瘞之也王制曰王巡守至于岱
 宗柴是王巡守之盟其神主日也春秋傳曰晉文公
 為歲土之盟而傳云山川之神是諸侯之盟其神上

山川也月者太陰之精上為天使臣道莫貴焉是王

官之伯會諸侯而盟其神主月與古文瘞作瘞音揚

及禮之禮於國之四郊皆禮於日月山川之神以為
 盟主已備於上今更言祭日月山川者據天子巡守
 於四岳各隨方向祭之以為盟主故重見此文云升
 沈必就祭者也者對上經山川丘陵但於四郊望祭
 之故不言升沈之事此經言升沈必是就山川丘陵
 故言升沈案爾雅云祭山曰瘞瘞祭川曰浮沈不言
 升此山丘陵云升者升即瘞瘞也此祭川直言沈不
 言浮者以性體或沈或浮不言浮亦文略也云就祭
 則是謂王巡守及諸侯之盟祭也言此經至為天子
 春東郊夏南郊皆禮日即北郊即此經祭川沈祭
 即此經祭山丘陵升是也北郊即此經祭川沈祭
 地瘞也以其川即四清也禮兼言諸侯之盟者以其
 諸侯自盟亦祭山川為神主故兼言之此兼有王

官之伯以月為神主不言言無正文故不言也云其
盟揭於著明者亦如上經云日月為明山川為著也
云燔柴升沈燔祭禮終矣案禮記禮運篇燔柴是為
欲神始禮未終而燔祭禮終矣其禮有三始樂為
下神始禮柴為欲神始禮燔柴是樂為
下神之禮是下神之禮終故云禮終矣燔柴是樂為
燔柴祭地曰燔柴與燔柴相對則燔柴亦是欲神若
然則升沈在燔柴之間則升沈亦是欲神之節皆據
樂為下神之禮而為祭禮終矣或可因禮此三者為
欲神至祭禮之後更有此樂燔柴升沈之事若今時祭
祀訖治有樂燔柴之事者引鄭引鄭特著樂易緯三王
之郊一用夏正春分以後始日長於建寅之月郊天
云迎長日之至者預地之文云夫報天而主日也者
鄭註云大猶編謂祭天之時祭禮所以及畢日月以
下皆祭以日為主又云夫宗廟祫以實柴祀日月以
星辰者此所引不取月與日同之義取日月而已與
此經燔祭文同鄭引此謂文者欲證此經祭天燔柴
是祭日非正祭天神以其日亦是天神故曰祭天言

之是以鄭云燔柴祭天謂祭日也又云柴為祭日
則祭地者祭月也者以其前文天子在國祀日月
燔祭是日祭地是月可知亦非正地神也云日月
所云天地靈之首以其尊之欲為方明之主故變日
用云云天地是神靈之也云王制曰王巡守至于岱
宗柴是王巡守之盟其神主日也者案彼註以為告
至案祀典歲二月東巡守至於岱宗柴註為考績燔
柴此又為祭日柴不同者但巡守至岱宗之下有
此三神之柴告至訖別有考績皆正祭之神別有祭
日沒為方明之主尚書與王制并此文唯有柴之文
故註不同互見為義明皆有是以此引王制之柴以
為祭日引春秋者僖公二十八年晉文公敗楚於城
濮為踐土之盟傳云山川之神引之禮諸侯之盟用
山川為主此不言宋仲虞所引之言皆足諸侯之
事云月者太陰之精上為
周禮九類職引孔子云
契制故月土屬為天及歸
緯文鄭言此者證王官之
臣中最尊奉王使出與

諸侯盟其神主月望文故言與以受之稱來
 所解諸侯以山川之信以為為主案襄十
 一年左傳云秋七月諸侯盟於亳云司慎司盟名
 山名川彼其直有山川一司與此所云日月山
 川者兼有也可知又其言之伯非直奉王使出
 會諸侯而盟者受弓矢之賜得專征伐亦與諸侯為
 盟

記凡侯于東箱王即席乃設之也東箱東夾之
 前相荆待事之處王即至之處釋曰云王即
 宰夫筵出自東房此天子禮也筵亦在東房其席
 先敷其凡且侯于東箱王即席乃設之謂若聘禮
 賓即席乃授凡若然公食大夫宰夫設筵如筵凡同
 時預設者公親設可以略凡故以凡與席同時設
 之若為神凡筵亦同時而設故應禮凡筵設預者出
 請命云東箱東夾之前考案上文觀在凡
 鄭周禮註宗廟路寢制如堂明堂有五室四門無
 箱夾則宗廟亦無箱夾之制此有東夾者此則宗廟

禮據東都乃有明堂此文王廟仍依諸侯之制是以
 有東夾室若然樂記註云文王廟為明堂註者彼本
 無制字直云文王廟註明堂云相荆待事之處若荆
 謂兩荆無事故公食賓於食辭於公則禮已食公揖
 退於箱以疾賓食是相荆待事之處也

偏駕不入王門左旁與已同
 曰偏同姓金輅異姓象輅四衛革輅蕃國木輅駕之
 與王同謂之偏駕不入王門乘墨車以朝是也偏駕

之車舍之於館與在旁至館與釋曰云左旁
 與已同曰偏者依周禮中車掌

王五輅王輅以祀不賜諸侯金輅以象同姓以封象
 輅以朝異姓以封革輅以即夷以封四衛不輅以田
 以封蕃國此五輅者天子
 之為偏是據諸侯在旁
 墨車以朝是也者
 信也者偏駕說云
 又云乘墨車而至門外
 及古

備所

諸侯各停於館明
無正文故言與以

也釋曰此解侯氏又

與朱綠畫之者非謂約以朱
繫者彼所以繫與使固也

圭于纁上

謂釋於地

與圭纁於地時當以纁
衣木版朱白蒼

與朱纁畫之者非謂約以朱
繫者彼所以繫與使固也

與朱纁畫之者非謂約以朱
繫者彼所以繫與使固也

與朱纁畫之者非謂約以朱
繫者彼所以繫與使固也

與朱纁畫之者非謂約以朱
繫者彼所以繫與使固也

與朱纁畫之者非謂約以朱
繫者彼所以繫與使固也

與朱纁畫之者非謂約以朱
繫者彼所以繫與使固也

與朱纁畫之者非謂約以朱
繫者彼所以繫與使固也

與朱纁畫之者非謂約以朱
繫者彼所以繫與使固也

與朱纁畫之者非謂約以朱
繫者彼所以繫與使固也

與朱纁畫之者非謂約以朱
繫者彼所以繫與使固也

與朱纁畫之者非謂約以朱
繫者彼所以繫與使固也

與朱纁畫之者非謂約以朱
繫者彼所以繫與使固也

與朱纁畫之者非謂約以朱
繫者彼所以繫與使固也

與朱纁畫之者非謂約以朱
繫者彼所以繫與使固也

與朱纁畫之者非謂約以朱
繫者彼所以繫與使固也

與朱纁畫之者非謂約以朱
繫者彼所以繫與使固也

