

書經		
數冊	冊次	號數
五	一	
學 校	縣 中	滋 賀

乃

義

124 元
207
Vol 2

孔子家語卷第三

魏 東海 王 肅 子雍 注

日本 信陽 太宰純 德夫增注

同 江東 千葉玄之子女釐訂

觀周第十一 增凡四章

孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古知今敬叔孟僖子也

聃老子博古知今而好道增史記曰老子者楚苦縣厲鄉曲仁里人也李氏名耳字伯陽諡曰聃周守藏

室之史也說文曰聃耳曼也○增聃他甘反 通禮樂之原明道德之歸則

吾師也今將往矣對曰謹受命遂言於魯君



左傳減之上有而字

曰臣受先臣之命

先臣僖子增僖子將死之命也事見左氏傳昭公七年僖子以昭公

二十四年卒也云孔子聖人之後也

聖人殷湯增孔子滅於

宋魯故曰滅於宋也

其祖弗父何始有國而授厲公

弗父何繇公世子厲公兄也讓國以授厲公春秋傳曰以有宋而授厲公宜始始有國始有宋也增厲公

名方祀○增及正考父佐戴武宣

正考父何之曾孫也戴武宣三公也

增戴公厲公之支孫史闕其名武公戴公之子名司空宣公武公之子名力

三命茲益恭

士一命大夫再命卿三命也增茲與滋通亦益也

故其鼎銘曰

臣有功德君命銘之於鼎

宗廟之一命而僂再命而偃三命而俯

偃恭於僂俯恭於偃

僂力主反

循牆而走

言恭之甚增杜預曰言不敢安行

亦莫余敢侮

左傳漸作

余我也我考父也以其恭如此故人亦莫之侮也

饘於是粥於是以餽其口

饘糜也為糜粥於此鼎言至儉也增饘與飢同左氏傳其作余孔穎達曰稠者曰糜淖者曰粥將糜向口

故曰以餽余口猶今人以粥向帛黏使相著謂之餽帛○增饘之然反粥之六反餽音胡其恭儉

也若此臧孫紇有言

紇臧武仲增紇下沒反

聖人之

後若不當世

弗父何殷湯之後而不繼世為宋君

則必有明德而達者

焉

增一本德作君此三句左氏傳作聖人有明德者若不當世其後必有達人十六字

孔子少

而好禮其將在矣

將在孔子增孔子以下左氏傳作今其將在孔子手○增少詩照反

好呼報屬臣曰汝必師之

增屬音燭

今孔子將適周觀先

王之遺制考禮樂之所極斯大業也君盍以乘資之

左傳無儉字又左傳若此作若

註今其將有孔丘乎下有我若獲發必屬於大夫使事之而學其位之二

十五字太
聖氏何關
之資給也

臣請與往增盡何不也○增盡戶公曰諾與孔子車

一乘馬二匹豎子侍御敬叔與俱至周問禮於老聃

訪樂於萇弘弘周大夫歷郊社之所考明堂之則則法察廟

朝之度宗廟朝廷之法度也於是喟然曰吾乃今知周

公之聖與周之所以王也增吾乃以下與左氏傳昭

同宣子言之於魯夫子言之於周豈二人之言偶同邪抑將宣子之言而夫子誦之也○增喟苦位反王

及去周老子送之曰吾聞富貴者送人以財仁

者送人以言吾雖不能富貴而竊仁者之號請送子

以言乎凡當今之士聰明深察而近於死者好譏議

人者也博辯閎達增而危其身好發人之惡者

也無以有己為人子者身父母無以惡己為人臣者

孔子曰敬奉教自周反魯道彌

尊矣遠方弟子之進蓋三千焉

孔子觀乎明堂覩四門墉有堯舜之容桀紂之象而

各有善惡之狀興廢之誠焉增說文曰墉城垣也

又有周公相成王抱之負斧扆

南面以朝諸侯之圖焉世之博學者謂周公使履天

禮禮記皆作依音義同耳增玄曰斧扆為斧文屏風

何氏本作
為人子者
毋以有己
為人臣者
毋以有己

形容也之容二字一增墉音容

於戶牖之間周公於前立焉增穎達曰

以絳為質高八尺東西當戶牖之門繡為斧文也○展隱起反增相息亮反增斧音甫朝直遙反孔子

徘徊而望之增徘徊不進貌○增謂從者曰此周之

所以盛也增從才增夫明鏡所以察形往古所以知今

增一本往古下衍增夫音扶人主不務襲迹於其所以安存而

忽怠所以危亡增襲因也一增是猶未有以異於卻走

而欲求及前人也豈不惑哉

孔子觀周遂入太祖后稷之廟廟堂右階之前有

人焉參緘其口而銘其背增參三也說苑作三緘封

增參蘇甘反增曰古之慎言人也戒之哉無多言多言

此章見說苑敬慎篇文有異同青龍山人路史曰昔武王問尚父曰五帝之誠可待開子初父

多敗無多事多事多患增王通曰多言德之增安樂必

戒增雖處安樂必警戒增無行所悔增言當祥而後行所勿

謂何傷其禍將長勿謂何害其禍將大勿謂不聞

將伺人焰焰不滅炎炎若何增焰焰火初著也說苑

增炎炎熾也增涓涓不壅終為江河增說文曰涓小流

綿綿不絕或成網羅增綿綿微細若不絕增毫末不扎將

尋斧柯增如毫之末言至微也扎拔也尋用也增說文

末不撮將成斧柯增誠能慎之福之根也口是何傷

禍之門也強梁者不得其死好勝者必遇其敵盜憎

曰黃帝之誠曰吾居民上猶懼恐夕不至朝故為金口三封其人曰磨兜

左成十五曰盜憎王

人氏甚其
上得直言
必及於難

主人民怨其上君子知天下之不可上也故下之知

衆人之不可先也故後之增好呼報反上也時掌反

薦反後温恭慎德使人慕之執雌持下人莫踰之人

皆趨彼我獨守此人皆或之我獨不徙或之東西轉

本或作惑說苑或之作惑惑純疑之字乃上字之重

或王肅以為東西轉移之貌增趨七住反

雖尊高人弗我害誰能於此江海雖左長於百川以

其卑也水陰長右海江雖在於其左而能為百川長

增長竹以其能下天道無親而能下人戒之哉增而能下人說

吳本注海
江作江海

孔子既讀斯文也顧謂弟子曰小子識之此言實而

中情而信識音志增詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履

薄冰戰戰恐也兢兢戒也恐墜也恐陷也行身如此

豈以口過患哉

孔子見老聃而問焉曰甚矣道之於今難行也吾比

執道而今委質以求當世之君而弗受也道於今難

行也增比近也質與贄通見者所執以為禮也韋昭

老子曰夫說者流於辯流猶過也失也聽者亂於辭

增說苑知此二者則道不遠以忘也

此章見說苑反室篇
淮南子曰
北而委質
高誘注曰
北而委質
臣之禮也
國語晉語
韋昭注亦
以質音費
是也
吳氏注曰

忘字疑有誤

弟子行第十二

此篇即大戴禮衛將軍文子篇文小與凡一章

反

衛將軍文子

衛卿名彌牟也增文子靈公孫公子郢之子

問於子貢曰吾

聞孔子之施教也先之以詩書導之以孝悌說之以

仁義觀之以禮樂然後成之以文德蓋入室升堂者

七十有餘人其孰為賢

增說輸芮反觀古玩反

子貢對以不知

文子曰以吾子常與學賢者也何為不知

增大戴禮作吾子

焉何謂不知也

子貢對曰賢人無妄

賢人無妄言舉動不妄

知賢即難

故君子之言曰智莫難於知人是以難對也

增難對乃且反

文子曰若夫知賢莫不難今吾子親遊焉是以敢問

增夫音扶

子貢曰夫子之門人蓋有三千就焉賜有逮及

焉未逮及焉故不得徧知以告也文子曰吾子所及

者請聞其行

增行下孟反下同

子貢對曰夫能夙興夜寐諷

誦崇禮行不貳過

貳再也行也○增夫音扶

稱言

不苟是顏回之行也

增行下孟及篇內之行並同

孔子

說之以詩曰媚茲一人應侯慎德

一人天子也應當也侯惟也言顏

之德足以媚愛天子當於其心惟慎德增詩大雅下武篇慎作順○增說輸芮反下同舊音悅恐非

言孝思孝思惟則也

言能長興孝道足以為法則

若逢

大戴禮三千字無作三就三就謂大成次成小成也不成知就禮是吳註諷誦崇禮作誦詩崇禮

王者之相也以上謂類淵之行

有德之君世受顯命不失厥名以御于天子則王者

之相也增相息亮反下皆同在貧如客言不以貧累志使其臣

如借言不有其臣如借使之也不遷怒不深怨增大戴禮深作探不錄舊

罪增一本罪作非誤是冉雍之行也孔子論其材曰有土之

君子也增仲弓之行如有國者故曰有土之君也子字衍文論語云雍也可使南面亦此意也

有衆使也有刑用也然後稱怒焉言有土地之君有衆足使有刑足用

然後可以稱怒冉雍非有土之君故使其臣如借而不加怒也孔子告之以詩曰靡

不有初鮮克有終冉雍能終其行增詩大雅蕩篇鄭玄曰鮮寡克能也增鮮仙善反

匹夫不怒唯以亡其身因說不怒之義遂及匹夫以怒亡身增大戴禮不作之是

唯亡其身以二再雅之行也

也疑此不畏強禦不侮吟寡增此大雅烝民詩辭上

其言循性循其性也而其都以富仲由長材任治戎

戎軍旅也增是仲由之行也孔子和之以文說之以

詩曰受小共大共而為下國駿厖荷天子之龍孔子和

仲由以文說之以詩此其義也共法也駿大也厖厚也龍和也言受大小法為下國大厚乃可任天下道

也增詩商頌長發篇無而子二字荷作何不難不

悚敷奏其勇難恐悚懼敷陳奏薦增據今詩此二句

反增難奴版強乎武哉文不勝其質言子路強勇

老且幼不忘賓旅賓旅謂客也增如音成好學博藝

文不勝其質以上子路之行也

吳注無也
宜為國老
以上丹求
之行

省物而勤也。省錄諸事而能勤也。○是丹求之行也。

孔子因而語之曰：好學則智，卹孤則惠，恭則近，禮動

則有繼。堯舜篤恭以王天下，其稱之也。曰：宜為國老。

國老助宣德教。○增齊莊而能肅志通而好禮。增齊語魚據反。王于放反。

○增齊側皆。賓相兩君之事，篤雅有節，是公西赤之

行也。相息亮反。增賓子曰：禮經三百，可勉能也。禮經

必刃反。一作擯。威儀三千則難也。能躬行

本作經。禮大戴禮作禮儀。公西赤能躬行之。曰：貌以儼

禮，禮以儼辭，是為難焉。言所為者當觀容貌而儼相

其禮度其禮而儼相其辭度

事制儀。故難也。眾人聞之以為成也。孔子語人曰：當賓客之

事則達矣。眾人聞公西赤能行三千之威儀，故以為成也。孔子曰：當賓客之事則達，未盡達於

治國之本體也。謂門人曰：二三子之欲學賓客之禮

者，其於赤也滿而不盈，實而如虛，過之如不及。先王

難之。盈而如虛，過而不及，是先王之所難而博無不

學其貌，恭其德，敦其言，於人也無所不信。其驕大人

也，常以浩浩。浩然志大貌也。大人是以眉壽。不

富貴安靜虛無所以為之富貴。增本注是曾參之行

也。孔子曰：孝德之始也，悌德之序也。悌以敬長是信

論語公治
長言亦也
東帶立於
朝可使與
賓客也
其於赤也
以上公西
赤之行也

西示義孔子家語

以此稱之
之行也

不善一作
不喜

德之厚也。忠德之正也。參中夫四德者也。以此稱之。

增參所金反後凡曾參之參。做此中陟仲反夫音扶。美功不伐。增孔安國曰。貴

位不善。增善猶嘉也。不侮不佚。增侮佚貪功慕勢之貌。增大

佚不傲無告。增也。子張之行不傲此四者。○增告古篤

反。是顓孫師之行也。增顓音專。孔子言之曰。其不伐則猶

可能也。其不弊百姓則仁也。增不弊愚百姓即所謂不

詩云。愷悌君子。民之父母。增愷悌樂易也。樂以強教之

尊母之親也。增詩大雅河酌。夫子以其仁為大學之

深學而能入。送迎必敬。增送迎賓客常能敬也。上交下接若截焉。

以其仁為
大以上顓
孫之行也
大戴禮云
學以深厲
以斷送迎

是卜商之行也。孔子說之以詩曰。式夷式已。無小人

殆。式用夷平也。言用平則已也。殆危也。無以小人若

商也。其可謂不險矣。險危也。言子夏常厲以貴之不

喜賤之不怒。苟利於民矣。廉於行已。其事上也。以佑

其下。言所以事上也。乃是澹臺滅明之行也。增澹徒孔

子曰。獨貴獨富。君子恥之。夫也中之矣。夫謂滅明中

陟仲反。增先成其慮及事而用之。故動則不妄。是言

偃之行也。孔子曰。欲能則學。欲知則問。欲善則詳。欲

其事當。欲給則豫。事欲給而不礙當是而行。偃也得

得之矣以
上言偃之
行也

必敬上友
下交銀手
如斷是上
高之行也
太宰氏曰
注也字矣
字之訛
不險矣以
上子夏之
行也

中之矣以
上滅明之
行也

一本公言
仁義作公
言言義似
是

異士以上
南宮縚之
行也

注吳氏作
言其世幸
常正

之矣。獨居思仁。公言仁義其於詩也。則一日三覆白

圭之玷。玷缺也。詩曰。白圭之玷。尚可磨也。斯言之玷。不可為也。一日三覆。慎之至也。增白圭之玷。

大雅抑篇之辭。增三息。暫反。是宮縚之行也。增大雅如字。玷。丁簞反。又丁念反。

作南宮縚是也。孔子信其能仁。以為異士。殊異之士。也。增縚吐刀反。

之曰。以為異姓婚姻也。自見孔子。出入於戶。未嘗越禮。也。以兄之妻之也。

增一本。禮作履。往來過之。足不履影。其言往來常跡。故跡不履影也。

增大戴禮之作人。注云。不越人之履。不履人之影。謙慎之至也。案本注其言字倒。常跡之跡。一本作正。

啓蟄不殺。春分當發蟄。蟲啓戶。咸出於此。方長不折。春夏生長。養時草木不折。

增長竹丈反。折。食列反。執親之喪。未嘗見齒。是高

柴之行也。增見賢。孔子曰。柴於親喪。則難能也。啓蟄

不殺。則順人道。方長不折。則恕仁也。成湯恭而以恕。

是以日躋。躋升也。成湯行恭而能恕。出見。搏鳥焉。四

也。增日躋。言湯疾行下。人之道。其聖敬之德。日升聞。凡此

諸子。賜之所親親者也。吾子有命。而訊賜。訊問。○

賜也。固不足以知賢。文子曰。吾聞之也。國有道。則賢

人興焉。中人用焉。中庸之人。乃百姓歸之。若吾子之

論。既富。茂矣。壹諸侯之相也。壹皆。○相。抑世未有明

君。所以不遇。增抑發。子貢既與衛將軍文子言。適魯

道下增
大戴禮
人作天

日躋以上
高崇之行
也

格與同
說文樂也
標曲者曰
標正方者
曰格

晏子春秋
曰公問晏
子曰臣之
報其君何
以晏子對
曰臣雖不
智必務報
君以德士
君則順其
令逢無道
之君則爭
其不義故
君者擇臣
而德之臣

外寬而內正自極於隱枯之中。隱枯所以自極直已

而不直人汲汲於仁。增汲汲不休息以善自終蓋蘧

伯玉之行也。增蘧伯玉衛大夫名孝恭慈仁允德圖

義。允信也約貨去怨。夫利怨之所聚故約省其貨輕

財不賈。增賈竭也蓋柳下惠之行也其言曰君雖

不量於其身。謂不量度其臣不可以不忠於其君是

故君擇臣而任之臣亦擇君而事之有道順命。君有

則順從無道衡命。衡橫也謂不受其命而隱蓋晏平

仲之行也。增晏平仲齊蹈忠而行信終日言不在尤

之內過國無道處賤不悶。悶憂貧而能樂

蓋老萊子之行也。增大戴禮注曰易行以俟天命。易

○增易以豉居下不援其上。雖在下位不攀其親觀

於四方也。增一本無不忘其親不盡其樂。雖有觀四

念其親不盡而歸。增樂音洛以不能則學不為已終身之憂。凡

憂所知不能則學何憂之有。增大蓋介子山之行也。

○增介子山大戴禮作介山子推注云晉大夫介子貢

曰敢問夫子之所知者蓋盡於此而已乎孔子曰何

謂其然亦略舉耳目之所及而已矣昔晉平公問祁

雖時亦得
擇君而事
之

奚曰羊舌大夫晉之良大夫也其行如何增晉平公名彪祁奚

晉大夫羊舌大夫名職銅鞮伯華之父也○增行下孟反祁奚辭以不知公曰吾

聞子少長乎其所於其所長○長丁丈今子掩之何

也祁奚對曰其少也恭而順心有恥而不使其過宿

心常有所恥惡及其有過不令更宿軌改其為大夫悉善而謙其端盡善道而

謙讓是其正也增大戴禮其端及下文其功其志下皆有也字其為與尉也信而好

直其功言其功直增與尉大戴禮作公車尉三字注

文選注引此文并注功字皆作切○增好呼報反下同至於其為容也温良而

好禮博聞而時出其志時出以時出之悔未及之是其志也公曰曩者

時出王注不審言博時而從道時時出已之志以行也

問子子奚曰不知也增奚何也○祁奚曰每位改變

未知所止是以不敢得知也又羊舌大夫之行也子

貢跪曰請退而記之

賢君第十三增凡十章

哀公問於孔子曰當今之君孰為最賢孔子對曰丘

未之見也抑有衛靈公乎增衛靈公公名元曰吾聞其閨門

之內無別而于次之賢何也增別彼孔子曰臣語其

朝廷行事不論其私家之際也增朝直遙反公曰其事何

如孔子對曰靈公之弟曰公子渠牟其智足以治千

說苑云有
國有賢人
必進而任
注云自下
文廣足文
法觀之說
苑為是說
姓林名國
者也

郊舍三日
說苑作邱
三月

乘增說苑有之國二其信足以守之靈公愛而任之

又有士林國者增說苑士下見賢必進之而退與分

其祿是以靈公無遊放之士靈公賢而尊之又有士

曰慶足者衛國有大事則必起而治之增李善文選

國無事則退而容賢增以容賢於朝也靈公悅而敬

之又有大夫史鮪增史鮪字子魚以道去衛而靈公

郊舍三日琴瑟不御必待史鮪之入而後敢入臣以

此取之雖次之賢不亦可乎

子貢問於孔子曰今之人臣孰為賢子曰吾未識也

往者齊有鮑叔鄭有子皮則賢者矣增鮑叔齊大夫

夫罕氏名虎說苑無則字子貢曰齊無管仲鄭無子

產乎增舊本子曰賜汝徒知其一未知其二也汝聞

用力為賢乎進賢為賢乎子貢曰進賢賢哉子曰然

吾聞鮑叔達管仲子皮達子產未聞二子之達賢已

之才者也增三達字說苑皆作進

哀公問於孔子曰寡人聞忘之甚者徙而忘其妻有

諸孔子對曰此猶未甚者也甚者乃忘其身公曰可

得而聞乎孔子曰昔者夏桀貴為天子富有四海忘

絕叔事見
左傳莊公
九年
子皮事見
左傳襄公
三十年
此章見說
苑敬慎篇
大同小異
徙謂徙居
也

西漢書
子家語
卷之三

伎言曰第
面從曰諛

此章亦見
說苑敬慎
篇

顏子家訓
政作正
說苑作以
臨國

其聖祖之道壞其典法廢其世祀荒于淫樂耽酒于

酒增說文曰酒沈於酒也此二句說苑作荒淫于臣諂諛窺導其心忠士折口逃罪不言杜口天下誅

桀而有其國此謂忘其身之甚矣折口天下誅

顏淵將西遊於宋問於孔子曰何以爲身增爲子曰

恭敬忠信而已矣恭則遠於患增遠于敬則人愛之

忠則和於衆信則人任之勤斯四者可以政國增一

作正豈特一身者哉特故夫不比於數而比於疎不

亦遠乎不比親數近疎遠也○此毗志不修其中而

修外者不亦反乎慮不先定臨事而謀不亦晚乎

孔子讀詩于正月六章惕焉如懼增說苑于上有至

○增惕曰彼不達之君子豈不殆哉從上依世則道

廢違上離俗則身危時不興善增說苑作世不與已

獨由之則曰非妖即妾也故賢也既不遇天恐不終

其命焉增故賢以下十三字說苑作故賢桀殺龍逢

紂殺比干皆是類也增逢自詩曰謂天蓋高不敢不

局謂地蓋厚不敢不踳此正月六章之辭也局曲也

行恐上觸忌諱也躋累足也言地至厚已不敢不累

足懼陷累在位之羅網也○增局其欲反躋井亦反

此章亦見
說苑敬慎
篇

此氏在苦志
三千五百

此章亦見
說苑敬慎
篇

晉書

此言上下畏罪無所自容也

子路問於孔子曰賢君治國所先者何孔子曰在於

尊賢而賤不肖子路曰由聞晉中行氏尊賢而賤不

肖矣其亡何也增說苑中行上有范孔子曰中行氏

尊賢而不能去增去起賢者知其

不用而怨之不肖者知其必已賤而讎之增說苑不

用無必字已賤作賤已怨讎竝存於國鄰敵構兵於郊中行氏

雖欲無亡豈可得乎

孔子聞處喟然而歎增音開處昌曰嚮使銅鞮伯

此章見說苑尊賢篇
范氏中行
氏齊朝歌
左傳定公
十三年哀
公五年

此章亦見說苑尊賢

華無死則天下其有定矣增鞮丁子路曰由願聞其

人也子曰其幼也敏而好學其壯也有勇而不屈其

老也有道而能下人有此三者以定天下也何難乎

哉增好呼報反下選子路曰幼而好學壯而有勇則

可也若夫有道下人又誰下哉增夫子曰由不知吾

聞以衆攻寡無不克也增說苑不知下以貴下賤無

不得也昔者周公居家宰之尊制天下政增尚書周

掌邦治統百官均四海而猶下白屋之士草屋日見百七十人

斯豈以無道也欲得士之用也惡有有道而無下天

誰下哉言誰下有道

西... 卷... 三... 十六

說苑天下
下有士字

又問以下
見說苑尊
賢篇

太宰氏曰
中謂中國
之政說苑
首作親

下君子哉惡注胡反

齊景公來適魯舍于公館使晏嬰迎孔子孔子至景

公問政焉孔子答曰政在節財公悅又問曰秦穆公

國小處僻而霸何也增秦穆公名狂好孔子曰其

國雖小其志大處雖僻而其政中其舉也果其謀也

和法無私而令不愉愉宜為偷偷苟且首拔五穀爵

之大夫首宜為身五穀大夫百里奚也與語三日而

授之以政此取之增一本此上更有以字說苑作雖

王可其霸少矣增說苑宛作小景公曰善哉

此章見說
苑政理篇
文有異同

哀公問政於孔子孔子對曰政之急者莫大乎使民

富且壽也公曰為之奈何孔子曰省力役薄賦斂則

民富矣敦禮教遠罪疾則民壽矣增疾當為戾字之

反公曰寡人欲行夫子之言恐吾國貧矣孔子曰詩

云愷悌君子民之父母增解見弟未有子富而父母

貧者也

衛靈公問於孔子曰有語寡人有國家者計之於廟

堂之上則政治矣何如增說苑計作謹孔子曰

其可也愛人者則人愛之惡人者則人惡之增惡為

詩大雅洞
酌篇

此章亦見
說苑政理
篇

太宰氏未
到舊本載
人愛已則

已亦愛彼
人惡已則
已亦惡彼

此章亦見
說苑政理
篇

同知得之已者則知得之人所謂不出環堵之室而

知天下者知及已之謂也增一本及作反說苑作知反之已者也

孔子見宋君增說苑宋君問孔子曰吾欲使長有國

而列都國之列都皆得其道吾欲使民無惑吾欲使士竭

力吾欲使日月當時增當丁浪反吾欲使聖人自來吾欲

使官府治理增治直吏反為之奈何孔子對曰千乘之君

問丘者多矣增乘繩證反而未有若主君之問問之悉也

然主君所欲者盡可得也丘聞之鄰國相親則長有

國君惠臣忠則列都得之不殺無辜無釋罪人則民

不惑士益之祿則皆竭力尊天敬鬼則日月當時崇

道貴德則聖人自來任能黜否則官府治理增任能黜否則

苑作尚賢使能宋君曰善哉豈不然乎寡人不佞不足以致

之也孔子曰此事非難唯欲行之云耳

辯政第十四增凡九章

子貢問於孔子曰昔者齊君問政於夫子夫子曰政

在節財增說苑財作用魯君問政於夫子夫子曰政在諫臣

增韓子諭葉公問政於夫子增葉公楚葉縣尹沈諸

增葉舒夫子曰政在悅近而來遠三者之間一也而

此章見韓
子難三篇
文顯異
齊君說苑
作景公魯
君作哀公

夫子應之不同。然政在異端乎。增異端猶云多端也。說苑作然則政有其

乎。孔子曰：各因其事也。齊君為國奢，臺榭淫乎苑園。

增爾雅曰：闔謂之臺，有木者謂之榭。說文曰：五官伎苑，所以養禽獸也。園，苑有垣也。○增榭音謝。

樂不懈於時。增五官未詳。一旦而賜人以千乘之家。

者三。增千乘說苑作百乘是也。韓子作三百乘。○增乘繩證反。故曰：政在節財。

君有臣三人。孟孫叔孫李孫三人。內比周以愚其君。增杜預曰：比，近也。周

密也。○增外距諸侯之賓，以蔽其明。故曰：政在諭臣。

夫荆之地廣而都狹。增荆楚之本號也。春秋左氏傳曰：凡邑有宗廟先君之主曰都。

韓子離作背無莫安其居一句。夫荆以下韓子作葉都。民有離心，莫安其居。故曰：政

在悅近而來遠。此三者所以為政殊矣。詩云：喪亂蔑

資，曾不惠我師。蔑，無也。資，財也。師，衆也。夫為亡亂之

象增詩大雅板篇不此傷奢侈不節，以為亂者也。又

曰：匪其止共，惟王之邛。止息也。邛，病也。讒人不共所

巧言之辭也。本注惟字當作此傷姦臣蔽主，以為亂

者也。增舊本又曰：亂罹瘼矣，奚其適歸。罹，憂也。瘼，病

成憂憶禍亂於斯歸於禍亂者也。○增此小雅四月之

辭也。罹，作離。奚，作髮。毛萇曰：適，之也。○增罹力知反。

同乎哉。此傷離散以為亂者也。察此三者，政之所欲豈

既不共其病
又為之作病

今政既同則其
病者此也
全篇皆言此
意也

太宰氏曰按毛詩序曰主文而諷諫文選呂向注曰諷諫也言諷諫以言諷諫也諷諫也諷諫也諷諫也

孔子曰忠臣之諫君有五義焉一曰諷諫正其軍以諷諫其君

增說文曰諷權詐也純案諷諫者如後章今尹子西諫楚王是也○增諷古穴反二曰戇諫

○增諫無文飾也三曰降諫身降其體所以諫也四曰直諫五曰

諷諫鳳反唯度主而行之增度待洛反吾從其諷諫乎

諷諫依違遠罪避害者也

子曰夫道不可不貴也增夫音扶中行文子倍道失義以

亡其國而能禮賢以活其身此說倍義失道不宜說得道之意而云禮賢不

與上相次配又文子無禮賢之事中行文子得罪於

晉出亡至邊從者曰謂此畜夫者君子也故休馬待

駿者文子曰吾好音此子遺吾琴好珮子遺吾玉是

以不振吾過自容於我者也吾恐其以我求容也遂

不入車人問文子之所在執而不殺之孔子聞之曰

文子倍道失義以亡其國然得之由活其身而能禮

賢以為宜以然後得也增中行文子晉大夫荀寅也

自高祖林父將中軍世襲其職故稱中行氏也此章

事實未詳本注駿當為後由與猶通其他文亦多不

可曉疑有誤也案韓子說林云晉中行文子出亡過

於縣邑從者曰此畜夫公之故人公奚不休舍且待

後車文子曰吾嘗好音此人遺我鳴琴吾好佩此人

遺我玉環是振我過者也以求容於我者吾恐其以

太宰氏曰至邊之邊指朝歌吳本作胡不休馬待

後半吳本車人問三字作問中入門吳本無而能以二字太宰氏曰文重復欵

太宰氏曰注不入二字恐衍

此章見說苑正諫篇

楚王將遊荆臺增楚王說苑以為昭王司馬子祺諫增司馬官名子祺楚大夫鬬成然祺字春秋傳王怒之令尹子西賀於殿

下諫曰增令尹楚官名子西平王子名申賀於殿下諫說苑作駕安車四馬徑於殿下

臺之觀不可失也增觀古王喜拊子西之背曰與子

共樂之矣增拊音撫樂音洛下同子西步馬十里引轡而止曰

臣願言有道之主肯聽之乎王曰子其言之子西曰

臣聞為人臣而忠其君者爵祿不足以賞也諛其君

者刑罰不足以誅也夫子祺者忠臣也而臣者諛臣

也願王賞忠而誅諛焉增夫王曰今我聽司馬之諫

是獨能禁我耳若後世遊之何也增一本無于西曰

禁後世易耳增易以大王萬歲之後起山陵於荆臺

上則子孫必不忍遊於父祖之墓以為歡樂也王曰

善乃還還音旋孔子聞之曰至哉子西之諫也入之十

里之上抑之於百世之後者也

子貢問於孔子曰夫子之於子產晏子可為至矣增

本為作謂是也敢問二大夫之所自為夫子之所以與之者

孔子曰夫子產於良為惠主增夫於學為博物晏子

於君為忠臣於行為恭敏增一本恭作敬故吾皆以

兄事之而加愛敬

齊有一足之鳥飛集於公朝下止于殿前舒翅而飛

論語曰子產惠人也左傳曰古之遺愛也左傳曰君子博愛也論語曰晏平仲與人交久而敬之

增翅翼也。跳躍也。○增朝直遙反。齊侯大怪之。使使

聘魯。問孔子。增使使上如孔子曰。鳥名曰商羊。水祥

也。昔童兒有屈其一腳。振訊兩肩而跳。增孔穎達曰。振訊。整理也。

○增訊音信。且謠曰。天將大雨。商羊鼓舞。增說苑鼓作起。今齊有

之。其應至矣。急告民。趨治溝渠。修隄防。將有大水為

災。增趨音促。頃之大霖。雨水溢泛。諸國傷害。民人唯齊有

備不敗。增泛與汎通。濫也。景公曰。聖人之言信而有

徵矣。

孔子謂宓子賤曰。子治單父。衆悅。子何施而得之也。

子語丘所以為之者。增單父魯邑。○增單音對曰。不

齊之治也。父恤其子。其子恤諸孤。而哀喪紀。增父恤

字說苑作父。孔子曰善。小節也。小民附矣。猶未足也。

曰。不齊所父事者三人。所兄事者五人。所友事者十

一人。孔子曰。父事三人。可以教孝矣。兄事五人。可以

教悌矣。友事十一人。可以舉善矣。增舉善說苑作教學。中節也。

中人附矣。猶未足也。增說苑人作民。曰。此地民有賢於不齊

者五人。不齊事之。而稟度焉。皆教不齊。所以治人之

道。增稟受也。舊本闕。所以治人四字。說孔子歎曰。其

一本趨常作趣字之誤似是

韓詩外傳第八卷所載此文

可以舉善矣。韓詩外傳作是以祛壅蔽矣

西... 卷... 三

孟子曰其君用之則安富尊榮

大者乃於此乎有矣增說苑有作在昔堯舜聽天下務求賢

以自輔夫賢者百福之宗也增說苑夫下有舉神明

之主也惜乎不齊之增以字衍文說治者小也不齊所治者大其與堯舜繼矣

子貢為信陽宰增信陽楚邑將行辭於孔子孔子曰勤之

慎之奉天子之時增一本作奉天之時說苑勤作無

奪無伐無暴無盜子貢曰賜也少而事君子豈以盜

為累哉增少詩照反累力偽反孔子曰汝未之詳也夫以賢代

賢是謂之奪以不肖代賢是謂之伐增說苑作夫以不肖伐賢是謂

豈以盜為累哉說苑有君子固

奪也以賢伐不肖是謂伐也○增夫音扶緩令急誅是謂之暴取善自與

是謂之盜增說苑作取人善以自為已是謂盜也盜非竊財之謂也吾

聞之知為吏者奉法以利民不知為吏者枉法以侵

民此怨之所由也增一木由下有生字說苑同治官莫若平增一本官

作民說苑臨財莫若廉廉平之守不可改也增匿人之

善斯謂蔽賢增匿女力反揚人之惡斯為小人內不相訓

外相謗非親睦也言人之善若已有之言人之惡若

已受之故君子無所不慎焉

子路治蒲三年孔子過之增過音戈入其境曰善哉曰也

韓詩外傳第五卷亦載此事

大同
浦衛邑

恭敬以信矣。入其邑曰善哉由也。忠信以寬矣。子貢

庭曰善哉由也。明察以斷矣。增善本闕其字子貢執

轡而問曰。夫子未見由之政。而三稱其善。其善可得

聞乎。增子貢時為夫子御車。故執轡而問也。其善可

得聞乎。韓詩外傳無其善二字。為是蓋子貢之

問。問夫子之所以稱善耳。非問其善也。孔子曰。吾見其政矣。

入其境。田疇盡易。草萊其辟。溝洫深治。增說文曰疇

蔡邕曰。穀田曰田。麻田曰疇。易治也。增疇直此其

恭敬以信。故其民盡力也。入其邑。牆屋完固。樹木甚

茂。增完也此其忠信以寬。故其民不偷也。增偷苟且也

全也反。至其庭。庭甚清閒。諸下用命。此其言明察以斷。故

其政不擾也。增擾亂也以此觀之。雖三稱其善。庸

盡其美乎。

韓詩外傳
於不揚也
風車夜寐
洒掃庭內

完固韓詩
外傳作甚
專

孔子家語卷第三終

盡其美乎

孔子家語卷第四

魏 東海 王 肅 子雍 注

日本 信陽 太宰純 德夫增注

同 江東 千葉玄之子玄釐訂

六本第十五 增凡二
十一章

孔子曰行已有六本焉然後為君子也立身有義矣

而孝為本喪紀有禮矣而哀為本戰陳有列矣而勇

為本 增陳直 治政有理矣而農為本居國有道矣而

嗣為本 繼嗣不立 生財有時矣而力為本置本不固

此章見說苑建本篇何氏吳氏錢氏二本共作本立然後為君子也論語子而篇君學而篇君立而道生

無務農桑增農桑一本作豐末親戚不悅無務外交

事不終始無務多業記聞而言無務多說但說所聞而言言不

出記中故不比近不安無務求遠增說苑安作說求

是故反本修迹君子之道也增一本迹作通

孔子曰良藥苦於口而利於病忠言逆於耳而利於

行湯武以諤諤而昌桀紂以唯唯而亡君無爭臣父

無爭子兄無爭弟士無爭友無其過者未之有也增

師古曰諤諤直言也增行下孟故曰君失之臣得

之父失之子得之兄失之弟得之已失之友得之是

此章見說苑正諫篇

說苑已作

以國無危亡之兆家無悖亂之惡父子兄弟無失而

交友無絕也增悖補對反

孔子見齊景公公悅焉請置粟丘之邑以為養孔子

辭而不受人謂弟子曰吾聞君子當功受賞今吾言

於齊君君未之有行而賜吾邑其不知丘亦甚矣於

是遂行

孔子在齊舍於外館景公遣焉增造至也賓主之

辭既接而左右白曰周使適至言先王廟災增春秋

曰天火曰災增復扶孔景公復問災何王之廟也增反

此章見說苑權謀篇

子曰此必釐王之廟增釐與信通釐王名胡齊公曰何以知之孔

子曰詩云皇皇上天其命不忒天之以善必報其德

此逸詩也皇皇美貌也忒差也增說苑上天作禍亦上帝以善作與人其德作有德增忒他得反禍亦

如之夫釐王變文武之制而作玄黃華麗之飾宮室

崇峻輿馬奢侈而弗可振也振救增峻高也○增夫音扶峻私俊反故

天殃所宜加其廟焉增殃於良反以是占之為然公曰天

何不殃其身而加罰其廟也孔子曰蓋以文武故也

若殃其身則文武之嗣無乃殄乎增爾雅曰殄絕也說苑嗣作祀殄作

絕○增殄徒典反故當殃其廟以彰其過俄頃左右報曰所

災者釐王廟也增俄頃猶須臾也景公驚起再拜曰

善哉聖人之智過人遠矣增聖人之智舊本闕人字

子夏二年之喪畢見於孔子增見賢遍孔子與之琴

使之絃侃侃而樂增孔安國曰侃侃和樂之貌純案侃侃毛萇詩傳作衍衍說苑同○

增侃苦且反樂音浴作而曰先王制禮不敢不及增起也子曰君

子也閔子三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之

絃切切而悲作而曰先王制禮弗敢過也子曰君子

也子貢曰增詩傳閔子哀未盡夫子曰君子也子夏

哀已盡又曰君子也二者殊情而俱曰君子賜也惑

詩檜風素冠新毛傳載此事文詳

切切迫也急也見字與不和兒

敢問之孔子曰閔子哀未忘能斷之以禮音短子復

哀已盡能引之及禮雖均之君子不亦可乎音禮

載此事曰子復既除喪而見子之琴和之而不和彈之不成聲作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也子張既除喪而見子之琴和之而和彈之而不成聲作曰先王制禮不敢不至焉二書所載蓋一事而所記不同意者傳聞之異耳今亦未可詳其孰是云

孔子曰無體之禮敬也無服之喪哀也無聲之樂歡

也不言而信不動而威不施而仁音始志音此

欲連下文夫字為一句非也夫鐘之音音扶怒而擊之則武憂而

擊之則悲其志變者聲亦隨之故志誠感之通於金

石而況人乎

孔子見羅雀者所得皆黃口小雀夫子問之曰大雀

獨不得何也羅雀者曰大雀善驚而難得黃口貪食而

易得音易黃口從大雀則不得大雀從黃口亦不

得音說苑作大雀從孔子顧謂弟子曰善驚以遠害

音遠利食而忘患自其心矣而獨以所從為禍福

故君子慎其所從以長者之慮則有全身之階音長

反隨小者之慙而有危亡之敗也音慙

孔子讀易至於損益喟然而歎音益

此章見說苑敬慎篇

善驚謂誦身食食謂其身也

黃口者可得是也

音慙

音益

老莊此
共五則
則
道
則
是
道

何氏吳氏
並云非字
一句

以虛受人
易成大象
辭

反子夏避席問曰天子何歎焉孔子曰夫自損者必

有益之自益者必有決之易損卦次得益益次夫夫

之以益益而不已必決故受之以夫增本注損

而以下周易序卦之辭增夫自音扶下同吾是

以歎也子夏曰然則學者不可以益乎子曰非增道

益之謂也道彌益而身彌損夫學者損其自多以虛

受人故能成其滿博也天道增一本作成而必變凡

持滿而能久者未嘗有也故曰自賢者天下之善言

不得聞於耳矣昔堯治天下之位增一本治作居是

子猶允恭以持之克讓以接下允信也克能也增允

辭是以千歲而益盛迄今而逾彰增迄至也夏桀

昆吾昆吾國與夏桀作自滿而無極亢意而不節增

極也增斬刈黎民如草芥焉增爾雅曰黎衆也

天下討之如誅匹夫是以千載而惡著迄今而不

滅滿也如在輿遇三人則下之遇二人則式之調其

盈虛不令自滿所以能久也增令力子夏曰商請志

之而終身奉行焉增志記也案淮南子人間訓云孔

曰益損者其王者之事與事或欲以利之適足以害

之或欲害之乃反以利害之反禍福之門戶不

可不察也此亦一事而所記異耳

何吳錢三
本滿也下
並有是非
損益之徵
與日中則
長月滿則
食天地盈
虛與時消
息是以聖
人不敢當
盛三十一
字

此章見說苑建本篇釋捨也

淮南子注論訓格
孔子時人太宰氏未
刻此本紫本曰蒼梧
姓姚其名欵

子路問於孔子曰請釋古之道而行由之意可乎子曰不可昔東夷之子慕諸夏之禮有女而寡為內私壻終身不嫁不嫁則不嫁矣亦非清節之義也增說苑禮

作義為下有之字清作貞○增夏戶雅反為于偽反內音納 蒼梧姚娶妻而美增

梧姚蓋楚人姓名也淮南子作蒼梧姚說苑作蒼梧之弟徐幹中論作倉梧丙○增姚字多音不知此當

從何音 讓與其兄讓則讓矣然非禮之讓也不慎其初

悔其後何嗟及矣言事至而後悔呼嗟又何及矣 今汝欲舍古之道

行子之意增音捨 庸知子意不以是為非以非為是乎

後雖欲悔難哉

曾子耘瓜誤斬其根曾皙怒建大杖以擊其背增先儒以

為建當為捷舉也音渠焉反說苑作援韓詩外傳云曾子有過曾皙引杖擊之 曾子仆地而

不知人久之增孫炎曰前覆曰 有頃乃蘇增蘇息也 欣然

而起增說苑欣作慶 進於曾皙曰嚮也參得罪於大人增參所金

及大人用力教參得無疾乎退而就房援琴而歌欲

令曾皙而聞之知其體康也增今力呈反 孔子聞之而怒

告門弟子曰參來勿內增內音納又如字 曾參自以為無罪

使人請於孔子子曰汝不聞乎昔瞽叟有子曰舜增瞽

音舜 舜之事瞽叟欲使之未嘗不在於側索而殺之未

此章見說苑建本篇釋捨也

音舜之事瞽叟欲使之未嘗不在於側索而殺之未

嘗可得增索所小棰則待過增棰字韓詩外傳說苑皆作莖音義同

之榮大杖則逃走故瞽叟不犯不父之罪而舜不失

烝烝之孝增堯典云克諧以孝烝烝乂不格姦今參

事父委身以待暴怒殪而不避殪死既身死而

陷父於不義其不孝孰大焉汝非天子之民也增一本也

殺天子之民其罪奚若曾參聞之曰參罪

大矣遂造孔子而謝過增造千到反

荆公子行年十五而攝相事增荆楚之本號也公子不詳其名說苑云介子

推增相息亮反行年十五而相孔子聞之使人往觀其為政焉使

此章見說苑尊賢篇文大異

也吳錢二本作耶亦長也

五老說苑作有二十合兩二五之智說苑作合二五之智於湯武并之彭祖力於仲尼與此大同

者反曰視其朝清淨而少事增淨當為靜其

堂上有五老焉其堂下有二十莊士焉增堂下

同孔子曰合兩二十五之智增一本無兩字以治天

下其固免矣況荆乎

子夏問於孔子曰顏回之為人奚若子曰回之信賢

於丘增列子信曰子貢之為人奚若子曰賜之敏賢

於丘增列子敏曰子路之為人奚若子曰由之勇賢

於丘曰子張之為人奚若子曰師之莊賢於丘子夏

避席而問曰然則四子何為事先生增列子四子下有者字先生作

夫子曰居吾語汝增語魚夫回能信而不能反反謂

也君子言不必信唯義增夫音扶賜能敏而不能詘言人雖辯

所折時也增詘與屈通列子作詘顏子同案詘字又

與訥通史記曹相國世家木詘於文辭李斯傳辯於

心而詘於口增詘由能勇而不能怯增說文曰怯

怯去師能莊而不能同言人雖矜莊亦兼四子者之

有以易吾弗與也增列子作兼四子之有以易吾吾

者丘不此其所以事吾而弗貳也增許也顏子同說苑作兼此四子

孔子遊於泰山見榮聲期增聲宜為啓或曰榮益期也

淮南子說苑行乎郕之野增郕國名見春秋隱鹿裘

帶索鼓琴而歌增說苑孔子問曰先生所以為樂者

何也增樂音期對曰增疑期上脫啓字蓋此人名啓

注並無吾樂甚多而至者三天生萬物唯人為貴吾

既得為人是一樂也男女之別增別彼男尊女卑故

人以男為貴吾既得為男是二樂也人生有不見日

月不免襁褓者增襁褓負兒衣也吾既以行年九

十五矣增列子以作已無是三樂也貧者士之常死

者人之終處常得終增得宜為待增說苑得

孔子曰善哉能自寬者也增處昌呂反當何憂哉

列子常之
下終之下
各有也字

此事見淮
南子主術
訓
又列子天
瑞篇所載
與此全同

此章見說苑雜言篇

孔子曰。回有君子之道四焉。強於行義。增說苑義作已。顏子同。

弱於受諫。怵於待祿。怵怵惕也。待宜為得。增顏子怵作怵。○增怵音黠。史鮒

有君子之道三焉。不仕而敬。上不祀而敬。鬼直己而

曲於人。增說苑作直。能曲於人。曾子侍曰。參昔者常聞夫子之

三言。增一本。常作嘗。而未之能行也。夫子見人之一善而忘

其百非。是夫子之易事也。增易以。鼓反。見人之有善若已

有之。是夫子之不爭也。聞善必躬行之。然後導之。是

夫子之能勞也。學夫子之三言而未能行。以自知終

不及二子者也。二子。顏回。史鮒也。增一本。以上有是字。

曲說苑屈曲之義。太宰氏曰。疑委曲之義。

此章見說苑雜言篇。文少異。

孔子曰。吾死之後。則商也。日益。賜也。日損。曾子曰。何

謂也。子曰。商也好與賢己者處。增好呼報反。下同。賜

也好悅不若己者處。增悅當為與。一本無。處字。好字。一本無。處字。不知其子

視其父。不知其人。視其友。不知其君。視其所使。不知

其地。視其草木。故曰。與善人居。如入芝蘭之室。久而

不聞其香。即與之化矣。與不善人居。如入鮑魚之肆。

增說文曰。鮑。鱧魚也。周禮。籩人注云。鮑者。於。搗室中。糗。乾之。出於江淮也。○增鮑步卯反。久而不

聞其臭。亦與之化矣。丹之所藏者赤。漆之所藏者黑。

是以君子必慎其所與處者焉。

何昏蓋物。有相深也。惟人亦然。

晏子春秋
曾子將行
曰君子贈
人以軒不
若以言吾
請以言乎
以軒乎曾
子曰請以
言乎
晏子曰今
夫車輪山
之直木也
良匠揉之
其圓中規
雖有槁暴
不復曲矣
故君子慎
隱操和氏
之璧井里
之困也良
工修之則

曾子從孔子於齊齊景公以下卿之禮聘曾子曾子固辭將行晏子送之曰吾聞之君子遺人以財不若

善言增說苑遺作贈善作今夫蘭本三年湛之以鹿

醢增鄭玄曰湛漬也鹿醢一本作漉醢既成噉之則

易之匹馬增噉食也晏子春秋云今夫蘭本三年而

康醢而賈匹馬矣荀子云蘭茝豪本非蘭之本性也

所以湛者美矣願子詳其所湛者夫君子居必擇處

遊必擇方仕必擇君擇君所以求仕擇方所以修道

遷風移俗嗜欲移性可不慎乎增晏子春秋云嬰聞

為存國之
寶故君子
慎所修今
夫蘭本三
年而成湛
之苦酒則
君子不進
庶人不佩
而賈匹馬
矣非蘭本
美也所為
然也願子
必求所湛
嬰聞之以
下與增注
連屬而可
見
此章見說
苑雜言篇
發言不逆
說苑作衆
言不逆

必就士擇居所以求士求士所以辟患也嬰聞汨常

移質習俗移性不可不慎也說苑云吾聞君子居必

擇處遊必擇士居必擇處所以求士也遊必擇士所

以修道也吾聞及常移性者欲也故不可不慎也

孔子聞之曰晏子之言君子哉依賢者固不困依富

者固不窮馬蚘斬足而復行何也增馬蚘蟲百足也

復行者何增蚘以其輔之者衆也增舊本

孔子曰以富貴而下人增下遐何人不尊以富貴而

愛人何人不親發言不逆可謂知言矣言而衆嚮之

可謂知時矣是故以富而能富人者欲貧不可得也

以貴而能貴人者欲賤不可得也以達而能達人者

此章見說苑雜言篇
淫溢也過也逸失也
縱也見字

欲窮不可得也

孔子曰中人之情也有餘則侈不足則儉無禁則淫

無度則逸從欲則敗增說苑從作縱是故鞭扑之子

不從父之教增舜典云鞭作官刑扑作教刑孔刑戮

之民不從君之令此言疾之難忍急之難行也故君

子不急斷增斷丁不急制增急制說苑作意使使飲食有量增

積子音亮衣服有節宮室有度畜積有數增說苑積作聚

賜反車器有限所以防亂之原也夫度量不可不明

是中所由之令增教令之令○增夫音扶

此章見說苑雜言篇
又見荀子
仲尼篇文
之按同問
必勝是也
言同人共
之也

孔子曰巧而好度必攻攻堅增荀子攻作節說苑勇

好問必勝增荀子問作智而好謀必成增荀子謀作

以愚者反之增荀子無以字之作是以非其人告之

弗聽非其地樹之弗生得其人如聚沙而雨之言立

非其人如會龍耳而鼓之夫處重擅寵專事妒賢愚者

之情也增荀子寵作權○增夫音扶處位高則危任

重則崩增荀子高作可立而待也增舊本

孔子曰舟非水不行水入舟則沒君非民不治民犯

上則傾是故君子不可不嚴也小人不可不整也增

本整下有一字
說苑整作閑

此章見說苑雜言篇

齊高庭問於孔子曰庭不曠山不直地曠高庭名也

山為隔踰山而來直宜為植不根於地不遠來也
增本注高庭二字衍不遠來也不當為而衣襮

而提贄也增說苑穰作藁○增衣於既反精氣以問

事君子之道增說苑願夫子告之孔子曰貞以幹之

貞正以敬以輔之施仁無倦增施仁說苑作待人見君子則舉

之見小人則退之去汝惡心而忠與之增去起效其

行增效效力也說苑作敏下同修其禮千里之外親

如兄弟行不效禮不修則對門不汝通矣夫終日言

不遺己之憂增夫音扶終日行不遺己之患唯智者能之

增遺唯故自修者必恐懼以除患恭儉以避難者也

增說苑儉作敬避作越○終身為善一言則敗之可

不慎乎增說苑無則字此蓋

辯物第十六增凡十章

季桓子穿井獲如土缶其中有羊焉增韋昭曰或云

中有土羊昭謂羊生羊也使使問於孔子曰吾穿井

於費而於井中得一狗何也增獲羊而言狗者以孔

使上如字下色孔子曰丘之所聞者羊也丘聞之木

此章見國語魯語

石之怪夔蝮蝮

增韋昭曰木石謂山也或云夔一足越人謂之山縹或作獮富陽有之八

面猴身能言或云獨足蝮蝮山精好數人聲而迷惑人也○增夔求龜反蝮亡丈反蝮良獎反

怪龍罔象

增韋昭曰龍神獸也非所常見故曰怪或云罔象食人一名沐腫

獮羊也

增國語獮作墳韋昭曰唐固云墳羊雌雄不成者○增獮符云反

吳伐越隳會稽

增吳王夫差敗越王句踐棲於會稽吳又隳之會稽山也隳毀也增韋昭曰

在魯哀元年○增隳

獲巨骨一節專車焉吳子使來

聘於魯且問之孔子命使者曰無以吾命也

增吳王命使者

可以其私問無以君命○增使者色吏反

賓既將事

增賓謂使者也將行也

乃發

幣於大夫及孔子

賜大夫孔子爵之及孔子孔子爵之

酒既徹俎而燕

容執骨而問

增韋昭曰因折俎之骨執以問之○增徹直列反

曰敢問骨何

如為大孔子曰丘聞之昔禹致羣臣於會稽之山

增國語防

語臣作神韋昭曰羣神謂主山川之君為羣神之主故謂之神防風後至

增國語防風下有氏

字說苑同韋昭曰防風汪芒氏之君名也禹殺而戮之

增韋昭曰陳尸為戮

車焉

增國語骨下有節字說苑同

此為大矣客曰敢問誰守為神

孔子曰山川之靈足以紀綱天下者其守為神

記者為神諸侯○增韋昭曰山川之守主為山川設者也足以紀綱天下謂名山大川能與雲致雨以利天

也社稷之守為公侯但守社稷無山川之祀者直為

稷而今守之山川之祀者為諸侯增國語無此句皆屬於王

是謂公侯也

此章見說苑物類又見國語

注神下有諸字諸侯下有也字太宰氏引史記韋昭注何不增

神與公侯之屬也。客曰防風何字。增國語防風下有氏字說苑同孔子曰汪

芒氏之君守封嵎山者。汪芒國名封嵎山名增國語

芒長翟之國名封封山隅隅山為漆姓。增說苑漆作釐在虞

夏商為汪芒氏。增說苑在虞夏下有為防於周為長

翟氏。增韋昭曰周世其國北遷為今日大人。周之初

子之時其名異也有客曰人長之極幾何。增國語無有字客

者此衍孔子曰焦僥氏長三尺短之至也。增國語焦

曰焦僥西南蠻之別名長者不過十。增國語有之數之極

也。增韋昭曰十之二

孔子在陳陳惠公賓之於上館。增惠公名吳史記孔

世家云潘公六年孔子適陳時有隼集於陳侯之庭而死。隼鳥也

便死增韋昭曰隼鷩鳥今楛矢貫之石罍。楛木名罍

之鶚也增韋荀尹反楛矢貫之石罍。楛木名罍

公使人持隼如孔子館而問焉孔子曰隼之來遠矣。

此肅慎氏之矢也。肅慎北夷國名也昔武王克商通

道於九夷百蠻。九夷東方九種百蠻夷狄百種使各以其方賄來貢

而無忘職業。增韋昭曰方賄各以所居之方所於是

肅慎氏貢楛矢石罍其長尺有咫先王欲昭其令德

此章見說苑
又見國語
魯語

之致遠物也增國語無物字以示後人使永鑒焉增國語鑒作監同

故銘其楛曰肅慎氏貢楛矢楛箭楛也增國語作肅慎氏之貢矢○楛古活

反以分太姬配虞胡公而封諸陳武王女胡公舜之後增韋昭曰分予

也太姬武王元女胡公舜後古者分同姓以珍玉所

以展親親也增國語無一親字說苑同韋昭曰展重也分異姓以遠方之

職貢所以無忘服也故分陳以肅慎氏貢焉君若使

有司求諸故府其可得也公使人求得之金牘如之

犢價也增國語牘作犢是也注同字亦作價此誤

鄭子朝魯增鄭子朝君子爵也春秋昭公十七年秋鄭徒甘反增朝

配虞公文
選作真胡
公

左傳昭十
七年比之
為詳

直通魯人問曰少昊氏以鳥名官何也魯人叔孫昭子少昊金天

氏也增左氏傳曰秋鄭子來朝公與之宴昭子問焉杜預曰少昊金天氏黃帝之子已姓之祖也○增少

詩照反昊對曰吾祖也我知之昔黃帝以雲紀官故

為雲師而雲名黃帝軒轅氏師長也雲紀其官長而為官名者也增杜預曰黃帝軒轅氏

姬姓之祖也黃帝受命有雲瑞故以雲紀事百炎帝

官師長皆以雲為名號縉雲氏蓋其一官也

以火神農氏也增杜預曰炎帝神農氏姜姓之祖也亦有火瑞以火紀事名百官共工以

水共工霸九州也增杜預曰共工以諸侯霸有九州者在神農前太昊後亦受水瑞以水名官○共居

容太昊以龍包犧氏也增杜預曰太昊伏犧氏其義風姓之祖也有龍瑞故以龍命官

一也火師而火名也龍師而龍名也我高祖少昊摯之立也鳳鳥適

卷第四

至增摯少昊之名是以紀之於鳥故為鳥師而鳥名

增左氏傳此下云鳳鳥氏歷正也玄鳥氏司分者也伯趙氏司至者也青鳥氏司啓者也丹鳥氏司閉者也祝鳩氏司徒也鵙鳩氏司馬也鳴鳩氏司空也爽鳩氏司寇也鶡鳩氏司事也五鳩鳩氏民者也五雉為

五工正利器用正度量夷民者也九扈為九農正扈民無淫者也自顓頊氏以來不

能紀遠乃紀於近為民師而命以民事則不能故也

言不能紀遠方增杜預曰顓頊氏代少昊者德不能致遠瑞而以民事命官增顓頊音專頊許玉反孔

子聞之遂見邾子而學焉增左氏傳見下有於既而

告人曰吾聞之天子失官學在四夷猶信增鄭小國也

季文子歎曰中國不振旅蠻夷入伐吾亡無日矣孔子稱官學在四夷疾時之廢學也邾少昊之後以其

世則遠矣以其國則小矣魯周公之後以其世則近矣以其國則大矣然其知禮不若邾子故孔子發此言疾時之不學者也增本注所云吳伐邾事在春秋成公七年季文子之言見左氏傳

邾隱公朝于魯增邾小國名隱公名益春秋定公十五年春王正月邾子來朝詳見左氏

傳增邾音誅子貢觀焉子貢時為魯大夫也邾子執玉高其

容仰定公受玉卑其容俯預曰玉朝者之贊子貢

曰以禮觀之二君者將有死亡焉增左氏傳將作皆夫禮生

死存亡之體增左氏傳有也將左右周旋進退俯仰

於是乎取之朝祀喪戎於是乎觀之今正月相朝而

皆不度不得其心以亡矣增左氏傳嘉事不體朝聘

左傳生死

杜預註意止也

時孔子年三十四

增摯少昊之名

事也不體何以能久高仰驕也卑俯替也增替廢也

計驕近亂替近疾君為主其先亡乎夏五月公薨增替他

年五月壬申定公薨又邾子出奔增春秋哀公七年秋公伐邾

八年夏歸邾子益于邾十年春王二月邾子益來奔齊增邾子益來

曰賜不幸而言中是賜多言增左氏傳云夏五月壬

言而中是使賜多言者也據左氏所記夫子之言發於定公薨時也增中陟仲反

孔子在陳陳侯就之燕焉增陳侯名子游行路之人

云增子游下魯司鐸災增司鐸宮名及宗廟增春秋

年五月辛卯桓宮僖宮災左氏以告孔子子曰所及增哀公三

吳嘉謨錢受益二本共作陳侯就之燕游焉無子字

者其桓僖之廟桓公陳侯曰何以知之子曰禮祖有

功而宗有德故不毀其廟焉今桓僖之親盡矣又功

德不足以存其廟而魯不毀是以天災加之增孔穎

諸侯親廟四焉高祖之父即當毀其廟計祖之於哀

八世祖也僖六世祖也親盡而廟不毀言其宜為天

所災也所以不毀者服虔云季氏出桓公三日魯使

至增使色問焉則桓僖也陳侯謂子貢曰吾乃今知

聖人之可貴對曰君今知之可矣增一本未若專其

道而行其化之善也增專當為尊

陽虎既奔齊增陽虎字貨魯大夫季氏家臣也定公

八年作亂九年出奔齊事見春秋傳

自齊奔晉適趙氏增趙氏晉大夫孔子聞之謂子路曰趙氏

其世有亂乎增杜預曰受亂人故子路曰權不在焉豈能為亂

孔子曰非汝所知夫陽虎親富而不親仁增親富不親仁齊鮑

文子譏陽虎亦云見左氏傳○增夫音扶有寵於季孫又將殺之增陽虎謀殺季

桓子事在定不克而奔增陽虎出奔在九年夏求容於齊齊人

囚之乃亡歸晉是齊魯二國已去其疾增去起呂反趙簡

子好利而多信必溺其說而從其謀禍敗所終非一

世可知也增趙簡子名鞅此時未死夫子不當稱謚記者誤耳○增好呼報反

季康子問於孔子曰增季康子魯大夫今周十二月

夏之十月而猶有螽何也增說文曰螽蝗也杜預曰

年冬十有二月螽○增孔子對曰丘聞之火伏而後

蟄者畢火大火心星也蟄蟄蟲也○增杜預曰今火猶西

流司歷過也增杜預曰猶西李康子曰所失者幾月

也孔子曰於夏十月火既沒矣今火見再失閏也增見

賢遍反

吳王夫差將與哀公見晉侯吳子魯哀公十三年與

吳子潛稱王夫差名也晉侯名午謚定公案左氏傳

盟吳晉爭先既而先晉人吳人將以子服景伯對使

流下也謂
昏而見於
西南漸下
流也

者增子服景伯魯大夫曰王合諸侯則伯率侯牧以

見於王伯王官伯侯牧方伯○增伯合諸侯則侯率

子男以見於伯伯侯也今諸侯會而君與寡君見晉君

則晉成爲伯矣且執事以伯召諸侯而以侯終之何

利之有焉吳人乃止既而悔之遂囚景伯增左氏傳

景伯謂太宰嚭增尚書周官曰冢宰掌邦治統百官

字子餘○增曰魯將以十月上辛有事于上帝先王

季辛而畢有事祭所以欺吳也何也世有職焉何景伯名自襄以來

未之改也襄魯襄公是也若其不會則祝宗將曰吳實然增杜

預曰祀太祝宗宗人魯祀宗將吉神云景伯不會坐爲吳所囚吳人信鬼故以是恐之嚭言於

夫差歸之子貢聞之見於孔子曰子服氏之子拙於

說矣以實獲囚以詐得免孔子曰吳子爲夷德可欺

而不可以實是聽者之蔽非說者之拙也

叔孫氏之車士曰子鉏商車士將車者子姓也鉏商名也增春秋左氏傳無士

曰二字杜預曰車子微者孔叢子作叔孫氏之車子曰鉏商○增鉏仕居反採薪於大野

春秋經魯哀公十四年西狩獲麟傳曰西狩於大野今此曰採薪於大野時實自狩鉏商非狩者採薪而

獲麟也麟瑞物時見狩獲故經書西狩獲麟也增杜預曰大野在高平鉅野縣東北大澤是也孔叢子作

獲麟焉增杜預曰麟者仁獸聖王拆其前左足

孔叢子記門篇載此乘有舟自言徑高味等問答及孔子歌

增折食載以歸叔孫以為不祥棄之於郭外傳曰以

列反棄之郭外將使人告孔子曰有麋而角者何也增說

以賜虞人也麋麋也字亦作麇麇同孔子往觀之曰麟也胡為來哉

胡為來哉反袂拭面涕泣沾衿增袂袖也衿與襟同

反拭音式沾與需通之廉反叔孫聞之然後取之子貢問曰夫子

何泣爾孔子曰麟之至為明王也增為于出非其時

而見害吾是以傷焉偽反

夫哀公問政第十七增此篇分二章前章見禮記

祭義篇文頗不同

哀公問政於孔子孔子對曰文武之政布在方策友

增鄭玄曰策簡也其人存則其政舉其人亡則其政

息增鄭玄曰大道敏生增禮記人道敏政地道敏樹

增鄭玄曰敏猶勉也樹夫政也者猶蒲盧也蒲盧蝸

謂殖草木也敏或為謀增夫音扶待化以成增禮記

故為政在於得人增禮記取人以身增鄭玄曰

人禮記此下有修道以仁仁者人也親親為大增鄭

人也讀如相人偶之人義者宜也尊賢為大親親之

教增禮記尊賢之等禮所以生也禮者政之本也增

朱注敏速也何氏吳氏二本共政也者作政者也又一本無也字猶字禮記無

記闕此是以君子不可以不修身思修身不可以不

事親思事親不可以不知人思知人不可以不知天

達道有五其所以行之者三曰君臣也父子也夫婦

也昆弟也朋友也增禮記朋友下五者天下之達道

也增禮記智仁勇三者天下之達德也所以行之者一

也增禮記或生而知之或學而知之或困而知之及其知之

一也增鄭玄曰困而知之謂長而見禮義之或安而

行之或利而行之或勉強而行之及其成功一也增

鄭

太宰氏曰
生知學知
困知利知
又曰生知
對安行學
知利行學
困知利知

人實固不足以成之也增固陋也禮記孔子曰好學

近乎智力行近乎仁知恥近乎勇增好呼知斯三者

則知所以修身知所以修身則知所以治人知所以

治人則能成天下國家者矣增者矣一本無者字則

以治天下公曰政其盡此而已乎孔子曰增禮記無

凡為天下國家有九經曰修身也尊賢也親親也敬

大臣也體羣臣也重庶民也增禮記重來百工也柔

遠人也懷諸侯也夫修身則道立增夫尊賢則不惑

音扶

鄭注禮猶
曰禮之
如四體也
朱注禮謂
以禮之

西... 卷第... 二...

其地而祭
其心也
鄭注遠人
蕃國之諸
侯也

四方以中
國言故曰
諸夷故
曰夷

太宰氏曰
官盛言官
屬盛多也

親親則諸父兄弟不怨。增一本兄作敬大臣則不眩。

增鄭玄曰不惑謀者良也不眩所仕明也○增眩玄遍反體羣臣則士之報禮重。

重庶民則百姓勸。來百工則財用足。柔遠人則四方

歸之懷。諸侯則天下畏之。公曰：為之奈何？孔子曰：增禮

記無此齊明盛服，非禮不動，所以修身也。增齊側去

讒遠色，賤財而貴德，所以尊賢也。增禮記財作貨尊

非也○增去起爵其能，重其祿，同其好惡，所以篤親。

親也。增禮記爵作尊能作位篤作官盛，任使，所以勸

大臣也。盛其官委任使之也○增鄭玄曰大忠信重祿

所以勸士也。忠信者與時使薄斂，所以子百姓也。增禮

記子作勸鄭玄曰時使使日省月考，餼廩稱事，所以

來百工也。餼廩食之多寡稱其事也○增鄭玄曰餼廩

上其食○增省悉井反餼許送往迎來，嘉善而矜不

能，所以綏遠人也。增禮記繼絕世，舉廢邦，治亂持危。

朝聘以時，厚往而薄來，所以懷諸侯也。增朝直治天

下國家有九經，其所以行之者一也。增禮記治上有

玄曰一謂凡事豫則立，不豫則廢。言前定則不跲，

當豫也○增行下孟反○

○合反○增行下孟反○

○增行下孟反○

邦下增
禮記邦
作國

又反道前定則不窮在下位不獲乎上民弗可得而

治矣增鄭玄曰獲得也言臣不得居位治民獲乎上有道不信乎

友不獲乎上矣增禮記友上信乎友有道不順乎親

不信乎友矣順乎親有道反諸身不誠不順乎親矣

誠身有道不明乎善不誠乎身矣誠者天之道也誠

之者人之道也增鄭玄曰言誠者天性也誠之者學而成之者也夫誠不勉

而中不思而得從容中道聖人之所以定體也誠之

者擇善而固執之者也增禮記夫誠作誠者無之所

陟仲及下同公曰子之教寡人備矣敢問行之所始

從七容反

增禮記無孔子曰立愛自親始教民

睦也立敬自長始教民順也增長竹教之慈睦而民

貴有親增禮記教以敬而民費用命增禮記敬下有

長出教增禮記作又順以聽命增禮記

措諸天下無所不可增禮記行公曰寡人既得聞此言

也懼不能果行而獲罪咎增禮記無

宰我問於孔子曰吾聞鬼神之名而不知所謂敢問

孔子曰人生有氣有魂增一本有有魄氣魂氣者神

之盛也精氣若人神之盛也增衆生必死死必歸土

此章見禮記祭義文大同小異

問下欽焉字

魂華本作魂為是

諸侯謂始
祖為祧也
太宰氏案
本為注未
詳一本作
諸侯為始
祖為宗南
也以別親
疎宗廟親
月祭也祧
廟疎四時
祭也

先祖為古
吾所出為
始所以親
禮所以反
古復始也
禮字彙布
經反燔也
蕪虛良反
香同禮記
鄭注禮當
為馨聲之
誤也
殷祭肝周
祭肺
釀柜為酒
和以鬱金
草芬香條
達於上下
故謂之鬱
崇愛禮記
作相愛

此謂鬼魂氣歸天。此謂神合鬼與神而享之。教之至也。
合神鬼而事之者孝道之至。孝者教之所由生也。 骨肉斃于下。化為野土。

物之精制為之極。
極中。制明命鬼神以為民之則。明命為中法。 明命鬼神以為民之則。明命猶尊名使民也。而猶以是為未足也。故築為宮室。設為

宗祧。
宗宗廟也。祧遠廟也。天子特有二祧。諸侯謂始祖為祧也。 春秋祭祀以別親疎。
增別彼列反。 教民反古復始不敢忘其所由生

也。衆之服自此故聽且速焉。
聽謂慎教令也。增鄭玄曰。自由也。言人由此服於聖人之教也。聽謂順教令也。速疾也。 教以二端。二端既立。報以二禮。

謂朝事與薦黍稷也。
禮 建設朝事。
薦腥燔燎羶馨。所

以報氣也。
謂取蕭祭脂以合羶香也。增燔音煩。燎力召反。羶失然反。馨音香。 薦黍稷

所謂脩肺肝。
增禮記 加以鬱鬯。所以報魄也。
鬱香饋食。脩作羞。草鬯。

情禮之至也。
民能不忘其所由生。然後能相愛也。上下謂尊卑。用情謂親也。 君子反

古復始。不忘其所由生。是以致其敬。發其情。竭力從事。不敢不自盡也。此之謂大教。昔者文王之祭也。事

死如事生。思死而不欲生。
增而如也。禮記作如。 忌日則必哀。稱諱則如見親。祀之忠也。思之深。如見親之所愛。祭欲

則文王之謂與非注
今本無太宰氏以華
祭之明日
明發不寐
有懷二人
之十二字
今本無太
宰氏以華
本補之

見親之顏色者其唯文王與增與羊諸反詩云明發

不寐有懷二人增詩小雅小宛篇毛則文王之謂與

假此詩以喻文王祭之明日明發不寐有懷二人敬

而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂已

至必哀已至謂祭事已畢不知親饗否故哀增鄭玄

也言繹之夜不寐也純索先儒以為祭之明日以孝

子之情也文王為能得之矣

孔子家語卷第四終



