

孔子家語

目錄		
數冊	冊記	號冊
五	一	
學 校	縣 中	滋 賀

124.2
209
v.14

孔子家語卷七

魏 琅琊 王肅 註

日本 西播 岡白駒補註

觀鄉射第二十八

孔子觀於鄉射喟然嘆曰射之以樂也何以射何以聽

補何以能射何以能聽乎。嘆美其射容與樂節相應也。脩身而發。補射義云射者

禮內志在外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中其難如此知此則知所以脩身矣發發矢也

毛本吳本戴記。不作循聲而發。而不失正鵠者其唯賢者乎。正鵠所射

布曰正樓。皮曰鵠。若夫不肖之人則將安能以求飲。補於詩云

發彼有的以祈爾爵。的質也。祈求也。言飲中的以求飲。爾爵也。勝其飲不勝者。祈求也。

反補詩小雅賓之初筵之篇發彼有所求也求所古以

辭爵飲則己不飲故曰以酒者所以養老所以養病

也求中以辭爵辭其養也是故士使之射而弗能則辭

以病懸弧之義射事也而今不能射唯疾可以為辭也

於是退而與門人習射於嬰相之圃補嬰相地名樹菜

蓋觀者如堵牆焉補言圍繞而觀之也射至於司馬補將射之前

之禮鄉飲之禮將旅酬使相者一人為司正使子路執

弓矢出列延補延進也出進謂射之者曰子路為司馬

延路出奔軍之將亡國之大夫補亡國亡君之國與為人

後者不得入補人已無後而又為人後故曰與為人後者也

之後也與音預其餘皆入蓋去者半又使公罔之裘序點楊解

而語曰先射行鄉飲酒故二人揚解○解支義反補公

儀禮所謂古者幼壯率弟耆老好禮好呼淑反下同

者音悌不從流俗補潔己脩身以俟死者在此位補修身俟

也蓋去者半序點揚解而語曰好學不倦好禮不變老

期稱道而不亂者則在此位八十九十曰老言雖老而

猶言也行也蓋僅有存焉射既闋補闋終也子路進曰由與

二三子者之為司馬何如孔子曰能用命矣

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也易以豉反

謂教化之本尊主人親速賓及命而衆賓從之速召

賢尚齒而已

補三子家語

者儀禮鄉飲酒禮云主人速賓賓拜辱主人至於正門

之外主人拜賓及介而眾賓自入貴賤之義別矣列反

補別猶三揖至於階三讓以賓升補三息誓拜至獻酬

辭讓之節繁及介升則省矣補主人酌酒獻賓賓醉主

賓是其節繁也介酌主人則止至于眾賓升而受爵坐

祭立飲不醉而降補賓答主人曰醉眾隆殺之義辨矣

殺所戒反下同補辨猶別也尊工入升歌三終主人獻

賓記曰主人獻之於義不得為賓也下句笙入三終主

人又獻之是也歌鹿鳴四牡皇皇者華三篇終主人

乃獻之是也補工謂樂正也儀禮云工入升自西階北

面坐歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人獻工此作獻賓

誤也王註引戴笙入三終主人又獻之吹南陔白華

記而駁者是也獻也補此間歌三終乃歌魚麗笙由庚歌南有臺笙由儀也補間

代也謂堂上堂下歌一吹更代而作也堂合樂三闋

上歌魚麗則堂下笙由庚是也間間闋之間合樂三闋

合笙聲同其音歌周南召南三篇也補合樂謂歌樂與

眾聲俱作也孔穎達云工歌關雎則笙吹鵲巢合之工

歌葛覃則笙吹采芣合之工工告樂備而遂出樂正既

降言遂出自此一人揚觶乃立司正焉賓將欲去故復

至去下復升也立司正焉使一人揚觶乃

儀請安賓也知其能和樂而不流也樂音洛下同補流

正禮則禮賓酬主人補此以下言主人酬介介酬眾賓

不失可知少長以齒少詩終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣

同

洗之賤者亦與焉無所遺矣弟音悌下同遺以醉反下

同

降脫屣升坐補前此未徹俎立而行禮至此

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

算補脩爵也飲酒之節。盥不廢朝。暮不廢文。盥晨飲。是朝

也。朝夕朝暮聽事也。言既朝乃飲。先夕則罷也。盥。盥于反。朝直遙反。賓出主人迎送。補迎

拜儀禮云。賓出。奏咳。主人送于門外再拜。節文終遂焉。補節文禮節文。章也。遂猶申也。知其

能安燕而不亂也。貴賤既明。隆殺既辨。和樂而不流。弟長

而無遺。安燕而不亂。此五者足以正身安國矣。彼國安

而天下安矣。故曰。吾觀於鄉而知王道之易易也。

子貢觀於蜡。蜡。索也。歲十有二月。索羣神而孔子曰。賜

也樂乎。樂音洛。下同。對曰。一國之人皆若狂。言醉也。賜未知其

為樂也。補怪也。孔子曰。百日之勞。一日之樂。一日之澤。非

爾所知也。古民皆勤苦稼穡。有百日之勞。喻久也。今

日使之飲酒焉。樂之。是君之恩澤也。補非爾

所知。言其義大。張而不弛。文武弗能。弛而不張。文武弗為。補張

弓弩喻人也。弓弩久張之則絕其力。久弛之則失其體。民亦如此。故使民張而不弛。則雖文武所弗能也。弛而不

不張。則固文武之所弗為也。一張一弛。文武之道也。

郊問第二十九

定公問於孔子曰。古之帝王必郊祀其祖。以配天何也。

孔子對曰。萬物本於天。人本乎祖。郊之祭也。大報本反

始也。故以配上帝。補言俱本天垂象。聖人則之。郊所以

明天道也。補明謂則之公曰。寡人聞郊而莫同何也。孔

子曰。郊之祭也。迎長日之至也。周人始以日至之大報

天而主日。配以月。補天之尊莫大於日故周之始郊其

補生孔子家語

月以日至補建子之其日用上辛至於啓蟄之月則又

祈穀于上帝祈求也為農求穀於上帝魯無仲冬大郊之

事至於祈農與天子同故春秋傳曰夫郊祀后稷以祈

禮之指歸皮膚妄說至乃顛倒神祇變易時且遷改兆

中氣劉歆作三統曆初改雨水為正月月中啓蟄此二者

天子之禮也魯無冬至大郊之事降殺於天子補殺所

是以不同也公曰其言郊何也孔子曰兆丘於南所以

就陽位也於郊故謂之郊焉兆丘於南謂之圓丘兆之

三焉築為圓丘以象天自然故謂之圓丘圜丘人之所

造故謂之泰壇於南郊在南說學者謂南郊與圓丘異

若是則詩易尚書謂之圜丘也又不通泰壇之名或

乃謂周官闕丘虛妄之言皆不通典制補兆封土也

其牲器何如孔子曰上帝之牛角繭栗補祭天之牛其

幼犢也繭公典反必在滌三月滌所以養牲具補滌養牲室也

滌徒后稷之牛唯具別祀稷時牲亦芻之三月配天之

配故養牲必養一也是稷牛亦在滌也若帝牛不

吉以稷牛代之其稷牛臨時又選可用故云唯具所以

別事天神與人鬼也別彼牲用騂尚赤也補周

誠也犧質質實也器用陶匏以象天地之性也人之作物無

地掃焉而祭萬物無可稱之者無儀可得聞乎孔子對曰臣聞天子卜郊則受命於祖廟

而作龜於禩宮

禩宮父廟也。受祭天之命於祖而尊祖。作龜於父廟。補作龜用龜卜也。

親考之義也。卜之日。王親立於澤宮。以聽誓命。受教諫

之義也。澤宮宮也。誓命祭天所行威儀。既卜獻命庫門

之內。所以戒百官也。補庫門在雉門之外。王自澤宮至

之誓命。王乃於庫門之內。戒百官也。將郊。則天子皮弁以聽報。示民嚴上也。

報。白也。王夙興朝服。以待白祭事。後服袞。補皮弁。視朝

之服也。聽報。周禮祭之日。小宗伯逆盥省鏡。告時於王。

告備。于王是也。嚴敬肅也。郊之日。喪者不敢哭。凶服者不敢入國門。

汜掃清路。行者必止。汜。遍也。清路。以新土。無復行之。補

清路。刻令新土。在上也。汜。勞劔反。弗命而民聽。敬之至也。以王恭敬事天。故民

天子大裘以黼之。被袞象天。大裘。為黼文也。言被之。大裘。其有象

天之文。故被之。道路至太壇而脫之。

補周禮云。王祀昊天上帝。則服大裘而冕。裘必有裼。黼

之言。以黼文。衣裼之也。卽下文被袞是也。袞。有日月星

辰之章。故云象天。或曰。大裘。羔裘也。黼之。以羔與狐白

雅。為黼文也。曰是黼裘。國君誓獮之服。非天子郊天之

服也。被皮義反。乘素車。貴其質也。補素車。以白土墾車

旂。十有二旒。龍章而設。以日月。所以法天也。補旒。旂末垂者。龍

也。設日月。畫於旂上也。周禮云。日月為常。此蓋謂太常也。既至。泰壇。上脫袞矣。服袞

以臨燔柴。補祭法云。燔柴於泰壇。祭天也。言積

柴。如牲。玉。燎之。以達氣也。燔音煩。戴冕。皦

十有三旒。則天數也。補環冕飾也。以雜采。絲。貫玉。垂

聞之。誦詩三百。不足以一獻。祭羣小祀。補誦詩三百。喻

之多。若不學禮。不足以為一獻之祭也。羣小祀。林

澤。壇。衍。四方。百物之屬。其禮最質。畧一獻而已。一獻

之禮。不足以大饗。大饗。禘祭先王。補雖習。一獻

之小祀。不足以行大饗之禮。大饗之

禮不足以大旅大旅祭五帝也。大旅具矣。不足以饗帝饗帝祭天。是以君子無敢輕議於禮者也。

五刑解第三十

冉有問於孔子曰：古者三皇五帝不用五刑，信乎？孔子

曰：聖人之設防補備禮以，貴其不犯也。補載記云：禮之教化也微，其止

邪也。於未形使人日徙善，遠罪而不自知者，是已。制五刑而不用，所以為至治

也。補下文有其獄而無陷刑之民。凡民補吳本作之為

姦邪竊盜靡法妄行者，生於不足。補靡滅也。不足生於無度。

無度則小者偷惰補鄭玄云：偷謂朝不謀夕。大者侈靡。

補侈廢奢修也。各不知節，是以上有制度，則民知所止，民知所

止則不犯。補管子云：衣食足，知禮節。故雖有奸邪賊盜靡法妄行之

獄而無陷刑之民，不孝者生於不仁，不仁者生於喪祭

之無禮。補大戴禮作生於喪祭之禮不明。明喪祭之禮，所以教仁愛也。

能致仁愛，則服喪思慕，祭祀不懈，人子饋養之道。補言孝

祭祀不敢懈與生時饋養之道同之。補養餘亮反。喪祭之禮明，則民孝矣。補論語云：

慎終追遠則民德歸厚矣。故雖有不孝之獄而無陷刑之民，弑上者

生於不義。補下殺上曰弑。易云：臣弑其君，子弑其父。非一朝一夕之故，其所繇來者漸矣。義所

以別貴賤，明尊卑也。補別彼列反。貴賤有別，尊卑有序，則

民莫不尊上而敬長。補長丁文。朝聘之禮者，所以明義也。

補朝謂諸侯見於天子，聘謂諸侯使大夫來聘也。義君臣之義也。朝直遙反。義必明，則民不

補生孔子家語卷之七

犯補易云君子以辨上下定故雖有弑上之獄而無陷刑

之民鬪變者生於相陵補大戴禮相陵者生於長幼無序

而遺敬讓道鄉飲酒之禮者所以明長幼之序而崇敬

讓也補魯飲酒主於序齒席有上長幼必序民懷敬讓

故雖有鬪變之獄而無陷刑之民淫亂者生於男女無

別男女無別則夫婦失義補喪禮擾雜婚禮聘享者所

以別男女明夫婦之義也補聘聘男女既別夫婦既明

故雖有淫亂之獄而無陷刑之民此五者刑罰之所從

生各有源焉補無度不仁不義遺不豫塞其源而輒繩

之以刑是謂為民設窞而陷之補為于刑罰之源生於

嗜慾不節夫禮度者所以禦民之嗜慾而明好惡順天

之道補夫音扶好呼禮度既陳五教畢修而民猶或未

化尚必明其法典以申固之尚猶也申令固其其犯姦

邪靡法妄行之獄者則飭制量之度補飭音敕修治有

犯不孝之獄者則飭喪祭之禮有犯弑上之獄者則飭

朝覲之禮有犯鬪變之獄者則飭鄉飲酒之禮有犯淫

亂之獄者則飭婚聘之禮三皇五帝之所化民者如此

雖有五刑之不用不亦可乎

孔子曰大罪有五而殺人為下逆天地者罪及五世誣

文武者罪及四世逆人倫者罪及三世謀鬼神者罪及

二世補謀也手殺人者罪止其身故曰大罪有五而殺入

為下矣

冉有問於孔子曰先王制法使刑不上於大夫補上猶

主於小人。不為大夫設也。上時掌反。禮不下於庶人補下猶逮也。禮以治

夫設也。然則大夫犯罪不可以加刑庶人之行事不可以

治於禮乎孔子曰不然凡治君子以禮御其心所以屬

之以廉恥之節也補御治也。屬音故古之大夫其有坐

不廉汙穢而退放之者補坐被罪也。不謂之不廉汙穢

而退放則曰簋簋不飭飭整齊也。補簋簋所以盛飯也。

取龜之不食廉也。不廉汙穢失所。以為龜矣。故云。簋音甫。蓋音軌。有坐滯亂男女無別

者補別彼列不謂之滯亂男女無別則曰帷幕不修也

補帷幕所以障內外也。有坐罔上不忠者補罔欺也。不謂之罔上不忠

則曰臣節未著有坐罷軟不勝任者補罷廢於事也。軟弱也。勝音升。不

謂之罷軟不勝任則曰下官不職言其下官不稱務其職不斥其身也。○罷

音有坐于國之紀者補干犯也。紀常典也。不謂之干國之紀則曰

行事不請言不請而擅行。此五者大夫既自定有罪名矣而猶

不忍斥然正以呼之也既而為之諱補何本。作尚遷就而為之諱為干偽

反。所以媿恥之是故大夫之罪其在五刑之域者聞而

譴發譴譴讓也。發始發露也。罪聞於上而譴發之也。則白冠蒼纓補鄭文云。以

喪服也。盤水加劔補水。性平。若已有正罪。若以水治之也。或云。殺牲者以盤

水取頸血故示若此也造乎闕而自請罪造千到反君不使有

司執縛牽掣而加之也補加之也其有大罪者聞命則

北面再拜跪而自裁補裁謂自刑殺也君不使人摔引而刑殺

之也補遇猶待也以刑不上大夫而大夫亦不失其罪者教使然

也凡所謂禮不下庶人者以庶人遽其事而不能充禮

也補遽急充備也故不責之以備禮也冉求跪然免席曰補跪拜也免避

言則美矣求未之聞退而記之

也

刑政第三十一

仲弓問於孔子曰雍聞至刑無所用政補任刑而政廢至政無

所用刑補善政不假於刑至刑無所用政桀紂之世是也至政

無所用刑成康之世是也補成王康王信乎孔子曰聖人之

治化也必刑政相參焉補參七南反下同太上以德教民而以

禮齊之其次以政言導民補具本政言作政事為是以刑禁之刑不

刑也補所謂刑期于無刑也化之弗變導之弗從傷義以敗俗於

是乎用刑矣補額當作制而屬下句何本無額字五刑必即天倫即就

天倫謂合天意補此行刑罰則輕無赦行刑罰之官雖言論罪而斷刑時也

作福補法雖輕不赦之為人易犯刑例也例成而不可更補例與形

通訓為成言形體一成之後若以刀鋸鑿之斷者不可復續死者不可復生故云不可更故君子盡

心焉更古行反仲弓曰古之聽訟尤罰麗於事不以其心可得聞

乎。尤過也。麗附也。怪過。入罰。必以專相當。而不與其心也。補言有罪。過而罰之。當附於其罪。不可假他。

喜怒麗。孔子曰。凡聽五刑之訟。必原父子之情。立君臣之

義。以權之。補原本。權平也。凡犯五刑者。或子為父隱。意

論輕重之序。慎測淺深之量。以別之。別彼列反。補意思。念也。淺深。謂俱有

罪。本心有善。惡。量音亮。悉其聰明。正其忠愛。以盡之。補戴記。正作

也。其情也。大司寇正刑明辟。以察獄。補大司寇。秋官卿。掌

必三訊焉。一曰訊羣臣。二曰訊羣吏。三曰訊萬民也。補訊問也。有指無簡。則不聽

也。簡。誠也。有意無其誠者。不論以為罪也。附從輕。赦從重。附人之罪。以輕

以重為比。補從重。疑獄則泛與眾共之。補泛。廣也。疑則赦之

皆以小大之比。成之。比。毗志反。補鄭玄云。小。人。猶輕重也。已行故事。曰比。是故爵

人必於朝與眾共之也。補必共之所。以審慎之也。刑人必於市與眾

棄之也。古者公家不畜刑人。補畜。許。六反。大夫弗養也。士遇

之塗。弗與之言。屏諸四方。唯其所之。補屏。猶放去也。已。施刑。則放之棄之。

屏必弗及與。政弗欲生之也。補弗及與。政。謂不與於政。政反。困乏無期。餽。故云弗。欲生之也。與音預。仲弓曰。聽獄獄之成。成何官。補獄

謂罪人之辭。孔子曰。成獄成於吏。吏以獄成。告於正。補吏

已成定也。正既聽之。乃告大司寇。大司

寇聽之。乃奉於王。王命三公卿士。參聽棘木之下。外朝。法左。

九棘。孤卿大夫位焉。右九棘。公侯伯子男位焉。面三槐

三公位焉。補聽棘木之下。取其赤心。而外刺也。棘紀力

反。然後乃以獄之成。疑於王。補疑。魚。後反。王三宥之。以

君王尚寬罪雖以心猶三宥之不可得輕然後刑聽命之也補周禮云壹宥曰不識再宥曰過失三宥曰

忘道而制刑焉所以重之也仲弓曰其禁何禁孔子曰巧

言破律今者道名改作也 **道名改作** 也改作謂更造法度也 **執左**

道與亂政者殺 **道與亂政者殺** 左道亂也補左道邪 **作淫聲** 淫逸也惑

聲屬謂非正聲者 **造異服** 非所常見設伎奇器以蕩上心者

怪異之伎可以眩曜人心之器蕩動補戴記 **行偽而**

作奇技奇器鄭玄云若公輸般請以機變 **堅** 行詐僞而守之堅 **言詐而辯學非而博順非而澤** 其

非而滑澤補澤謂其光澤文飾足以惑於衆 **以惑衆者殺假於鬼神時日卜**

筮以疑衆者殺 補鄭玄云持喪葬築蓋婚取 **此四誅者**

不以聽 不聽棘木之下補為其 **仲弓曰其禁盡於此而**

外九夕內四百 **已孔子曰此其急者其餘禁者十有四焉命服命車不**

粥於市 **粥於市** 粥賣也 **珪璋璧琮不粥於市** 補再命

補珪圭同半圭為璋外圓內方為璧外八角而內圓為琮皆瑞玉也 **宗廟之器不粥於市**

兵車於旗不粥於市 **犧牲牷鬯不粥於市** 補牲香酒也 **戎**

補戎器軍器也以上 **用器不中度不**

中步仰反下同補用器 **布帛精麤不中數廣狹**

不中量 **不粥於市** 補數升縷多少也 **姦色亂正色不粥**

補姦色自間色也正色之外雜互而成者如 **文錦**

於市 **珠玉之器雕飾靡麗不粥於市** 補不示民 **衣服飲食不**

賣成衣服非修必僞故禁之 **彌於市** 彌也補禁賣飲食周禮司膳所云禁屬遊飲食

補禁禁賣飲食周禮司膳所云禁屬遊飲食

外九夕內四百
此字應下云外八百
二夕內及夕字下
云之飾下字下
ハ君下下下下
衣服下車下下
大圭璋璧琮用
宗廟之器不粥
用此器物不粥
入兵車下下下
不中量不粥於
三軍之器不粥
備此物也
下也中下下下
彌於市時人
彌於市時人

于市者，是也。王註屬菓實不時，不粥於市。五木不中棧。
不粥於市。補郭玄云：伐之非時，不中用。周禮：仲夏斬陰木。案五字衍文。鳥獸魚
鼈不中殺，不粥於市。補殺之非時，不中用。月令：春獻鼈。凡執此
禁以齊眾者，不赦過也。補過罪也。

禮運第三十二

孔子為魯司寇，與於蜡。補在助祭之中。戴記：作與於蜡賓。與音預。蜡仕嫁反。既寘
事畢，畢實客之事也。乃出遊於觀之上。觀宮門外闕。周禮：所謂象魏者也。喟然
而嘆。補嘆魯也。蓋魯君於祭禮有言偃侍曰：夫子何嘆也？孔子曰：昔大道之行，此謂三皇五帝時大道行也。與三代之英。英秀
謂禹湯文武也。吾未之逮也。補言不及見。而有記焉。補有志記之書。尚足以知鄭玄

云：不言魯事，為其太切，廣言之。大道之行，天下為公。補禪位授聖，不家之。選賢與
能。補公於爵。講信脩睦。講習也。脩行也。故人不獨親其親，不獨
子其子。所謂大道天下為公。種孝慈之道廣也。老有所終，壯有所用，矜寡
孤疾皆有所養。補無匱乏也。矜古頑反。貨惡其棄於地，必不藏於
己。補獨藏府庫。是如棄於地。力惡其不出於身，不必為入。言力惡其不出於身。
是以
不以為德，惠也。惡身故反。補不以為德，惠於人。而為之，是不必為入也。為于偽反。戴記：作不必為己。是以
姦謀閉而弗興，盜竊亂賊不作，故外戶而不閉。補禦風謂之大同。和也。今大道既隱，補隱猶去也。天下為家。補傳子。各親其親，各子其子，貨則為己，力則為人。大夫世及，
以為常。補父子曰世。兄弟曰及。何本。毛本。戴記：並大夫作太人。云：謂諸侯也。城郭溝池以

補注詳見人上
諸侯之禮也
孔子之言也
及此

為固禹湯文武成王周公由此而選也言用禮義為之選也

也選未有不謹於禮補此八君子者求禮之所興與天地

竝補步頂反如有不由禮而在位者則以為缺補不由

亡身位足以言偃復問曰補復扶如此乎禮之急也孔子曰

夫禮先王所以承天之道以治人之情補先王奉天道

列其鬼神補列天神人達於喪祭鄉射冠婚朝聘補冠

矣反朝直造故聖人以禮示之則天下國家可得以禮正

矣補吳本戴記並言偃曰今之在位莫知由禮何也孔

子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷也幽厲二王者皆傷

皆殘缺適周禮吾捨魯何適魯有聖人風猶勝於諸夫魯之郊

及禘皆非禮言失於禮而亡其義伯禽之受也按竹書紀年平王四十年魯惠公使宰

讓請郊廟之禮王使史角諭止之則惠公奚復請之魯頌闕宮於周公之孫莊公之子下

乃言皇皇皇皇帝皇祖后稷享以駢犧此言郊祀也莊公

之子者傳公也春秋傳三十一年始書四卜郊則魯之

郊禘自僖公始蓋自惠公以下歷數世猶遵天子論止

未敢擅用自僖公以來遂以為魯常典故云非禮夫音

扶下周公其已衰矣子孫不能行其禮義補成王以周

周公以天子禮樂故周公若是其隆自僖公以來遂祀

羣公皆尸天子禮樂於是天子禮樂不屬之周公而屬

之魯屬之魯而後周公之隆不可復見故云周公已衰

矣宋儒謂周公之功雖大臣子之分所當為魯安得獨

用天子禮樂哉成王之賜伯禽之受皆非也諺老歌之

云夫禮為一代之典周禮周公作而成王伯禽親受之

成王伯禽而非禮與杞之郊也禹以鯀非令德故令杞

則孰為禮可謂矣已

郊。宋之郊也。契是天子之事守也。補禹契所行之事。契

子以杞宋二王之後周公攝政致太平而與天子同是

禮也。諸侯祭社稷。補魯唯配天。周宗廟上下皆奉其典

補典常。而祝嘏莫敢易其常法。是謂大嘉。補祝謂主人

謂尸之辭。致福告主人。凡祭祝於始。嘏於終。禮之成也。嘉祥也。今使祝嘏辭說徒藏於

宗祝巫史非禮也。補言君臣皆當知辭說之意義也。是謂幽國。補幽蔽於禮

辭說藏於宗祝巫史。則不知其意。義。君與臣皆不明也。故云幽國。酸。畢及尸君非禮也。

補夏曰酸。殷曰畢。非王者之後則尸與君不得用補酸畢。爵名。畢古雅反。是謂僭君。補僭修

弁兵車藏於私家非禮也。補大夫稱家。冕弁大夫之服。孔

服歸設奠服。此謂不得賜而藏之也。補藏是謂脅君。補迫

記兵車作兵革為是。謂武衛及軍器也。

其大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也。補大夫無田者

皆不假。是為亂國。補臣之奢富擬於國君。敗亂之道也。故仕於公曰臣仕

於家曰僕。三年之喪與新有婚者。菽不使也。補菽居以

衰裳入朝與家僕雜居。齊齒非禮也。是謂臣與君共國。

補有喪而不歸。反服其衰裳以入朝。是以君朝為家也。或君與家臣之僕雜居。是臣與君共國也。衰七回反。

天子有田以處其子孫。補王制云。天子之田方千里。子

者直食。邑於畿內。諸侯有國以處其子孫。補諸侯無功德

處昌呂反。下皆同。大夫有采以處其子孫。補大夫不當割采地以與

為卿。是謂制度。天子適諸侯必舍其宗廟。而不以禮籍入。補所

臨諸侯將舍宗廟先告其鬼神以將入也。補鄭玄云。以禮籍入。謂太史典禮執簡記奉諱惡也。天子雖尊。舍

補注。凡家語卷之十一。十五。風月堂。

人宗廟猶有敬焉。是謂天子壞法亂紀。音怪。諸侯非問疾弔喪。

而入諸臣之家。是謂君臣為讎。音怪。夫禮者君之柄。柄亦

種柄所操。以治事也。所以別嫌明微。儆鬼神考制度。補接以禮曰。儆別彼列反。

下皆同。儆必。列仁義立政教。安君臣上下也。故政不正。

則君位危。君位危則大臣倍。小臣竊。補倍步。刑肅而俗

敝則法無常。補肅。駿急也。君位危。臣背。竊則其勢不能不急刑。法無常則禮無

別。禮無別則士不仕。補毛本。何本。作士。不事云。不修職也。民不歸。是謂疵

國。補疵。病也。是故夫政者。君之所以藏身也。言所藏於身。不

必本之天。效以降命。效天以下。教令。所謂則天之明。命降於社之謂效

地。所謂因地之利。補命教令也。社上地。地之主也。降教令於社。所以效地也。降於祖廟之謂

仁義。奉祖廟。彌近彌親。彌遠彌尊。仁義之道也。補降教令於祖廟。所以本於仁義也。降于山川

之謂興作。下命所謂祭山川者。謂其興造雲雨。作生萬物也。補祭山川而降教令者。所以效山川之

能生萬物也。降于五祀之謂制度。下命使事五祀者。以其能為人事之制度。補鄭玄云。

聖人參於天地。並於鬼神。以治政也。處其所存禮之序

也。翫其所樂。民之治也。言聖人常所存處者。禮之次序。常玩樂者。民之治安也。補處。處

分也。樂音洛。治直。吏反。下自治同。天生時。地生財。人其父。生而師教之

四者。君以政用之。所以立於無過之地。時及財。天地之

教之。君以政用之而已。故常立於無過之地也。君者。人所明。補下。民所取明也。非明人

者也。人所養。非養人者也。補養餘亮反。又如下同。人所事。非事人

者也。人所養。非養人者也。補養餘亮反。又如下同。人所事。非事人

者也。人所養。非養人者也。補養餘亮反。又如下同。人所事。非事人

者也。人所養。非養人者也。補養餘亮反。又如下同。人所事。非事人

者也。夫君者明人則有過。

為君徒欲明人而已則過也。補人君取明於下民則

有過

故養人則不足。

能為治所養

事人則失位。故百姓

明君以自治。

補百姓取明於君以自治

養君以自安。事君以自顯。是

以禮達而分定。

補分扶問反。下同

人皆愛其死而患其生。

愛惜其死而患其生之無禮也。

是故用人之智去其詐。用人之勇去其

怒。用人之仁去其貪。

補鄭玄云用智者之謀勇者之斷仁者之施足以成治矣。詐者害臣

信怒者害民命貪者害民財。三者亂之原去起呂反後皆同。

國有患君死社稷謂之

義。大夫死宗廟謂之變。

大夫有去就之義未必常死宗廟其死宗廟者以權變為也。

凡聖人能以天下為一家以中國為一人非意之。

非以意貪

之必有數之也。補謂非私意為之也。

必知其情從於其義明於其利達於

其患。

補通達於其利與患之所在。

然後為之。

補然後為之家為一人。

何謂人情

喜怒哀懼愛惡欲。

補惡身路反。下大惡欲惡皆同。

七者弗學而能何謂

人義。父慈子孝兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順君仁臣

忠士者謂之人義。

補長竹大反。

講信脩睦謂之人利。爭奪相

殺謂之人患。聖人之所以治人七情修十義講信脩睦

尚辭讓去爭奪舍禮何以治之。

補爭爭鬪之爭舍音捨下同。

飲食男

女人之大欲存焉。死亡貧苦人之大惡存焉。欲惡者人

之大端。

補七情總而音之。不過欲惡二者。

人藏其心不可測度。

補代美洛反。

惡皆在其心不見其色。

補見賢遍反。

欲一以窮之舍禮何以

哉。故人者天地之德陰陽之交鬼神之會五行之勢。

以之四。天秉陽垂日星地秉陰載山川。補戴記。載作。者。生。易云。

通氣播五行於四時和四氣而後月生。月生而後四時行。布五行。和四時。

四氣而後月生焉。補播舒也。山澤通氣而行。五行於四時以和四氣而後月生。播彼佐反。是以三五

而盈三五而缺。月陰道不常滿。故十五日滿。十五日缺。也。補必三五者。一水。二火。三木。四金。五

土。合為十五。成數也。五行之動共相竭也。竭盡也。水用事。盡則木用事。五行用事。更

相盡也。五行四氣十二月還相為本。用事者為本也。補還音旋。下同。五聲

六律十二管還相為宮。五聲者。宮商角徵羽也。管十二月也。月一管。陽律陰呂其用事者為

宮。補管。候氣之管。一月一管。相為宮者。以黃鐘為始。下生。上生。終於南呂。當其為宮。各有五聲。十二管。凡六十

聲。五味六和十二食還相為質。五味酸苦鹹辛甘。六和者。多辛之屬是也。十二食者。十二月之食。質本也。補春多

酸。夏多苦。秋多辛。冬多鹹。調以滑其。四味皆有滑其是

謂六和。和。戶卧反。五色六章十二衣還相為主。五色者。青赤白黑黃。學記云。水

無當於五色。五色不得。不章。五色待水而章也。補與水為六章。十二衣。十二月之色也。故舍者天地

之心。於天地間。如五藏之有心矣。人。於。生。最靈。心。五藏最聖。而五行之端。端始也。能。用。五

行也。補萬物悉由五行而生。人。者。萬物之首。故云五行之端。食味別聲被色而生者

也。補被五行之色。而生。被皮義反。聖人作則。作。為。則。法。必以天地為本。陰陽

為端。以四時為柄。日星為紀。月以為量。鬼神以為徒。五

行以為質。補此言其制作所取象也。柄。所。乘。以。行。也。徒。量音亮。禮義以為器。人情以為田。

分限也。禮義以為器。人情以為田。補。耒。耜。耕。田。以。生。其。德。也。四靈以為畜。

補此言其徵報也。以天地為本。故物

可舉。天地為本。則萬物包在於其中。以陰陽為端。故情可睹。陰陽。之。始。補。陽。之。始。補。陽。

補此言其徵報也。以天地為本。故物

可舉。天地為本。則萬物包在於其中。以陰陽為端。故情可睹。陰陽。之。始。補。陽。之。始。補。陽。

丁古以四時為柄故事可勸四時各有事。故以日星為

紀故業可別日以紀晝。星以紀夜。故事可得而分別。以

月為量故功有藝有度量以成。四時猶功業各有分理。也。藝猶理。補藝器成也。以月為量故功有成。

鬼神以為徒故事有守鬼神不相干。各有守。補五行以

為質故事可復五行終則復始。故事可脩復。補禮義以

為器故事行有考考成。補事行有成。即人情以為田故

人以為與補與人。所安息也。四靈以為畜故飲食有由

四靈。鳥獸之長。四靈為畜。則飲食可用。補出用也。飲食可用。下文。魚鮪不諗。鳥獸不獫狁。狁是也。何謂四

靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜而魚鮪不諗諗。論。潛

音審。鳳以為畜而鳥不獫麟以為畜而獸不獫獫。飛走

之貌也。

失易曰。定天下之吉凶。成天下之亹亹。者莫善於蓍龜。故曰。人情不失也。先王秉蓍龜列祭

祀瘞繒宜祝嘏辭說瘞。謂祭祀之瘞。繒。謂若繒封。太山。宜。謂播宣揚之。○瘞於例反。繒。慈

陵反。補古者有大事。問諸天。與祖考。蓍龜皆傳鬼神之

命。故云。秉蓍龜列祭。祀。不知者。乃謂稟命。蓍龜非也。埋

牲曰瘞。幣帛曰繒。祝嘏皆設制度故國有禮官有御治

有舊辭。更宜揚告之也。先王患禮之不達於下補雖秉

治其事。職有序補不先王患禮之不達於下補雖秉

制度。禮文。患故饗帝於郊所以定天位也祀社於國所

以列地利也禘祖廟所以本仁也旅山川所以儼鬼神

也補祭山川祭五祀所以本事也補五祀制故宗祝在廟

三公在朝三老在學王養三老。在學。補宗。宗伯也。祝。太

祝也。三公。太師太傅太保也。三老。補注孔子家語。卷之七。

在學。乞言則受之。三老。王前巫而後史。卜著鼓侑皆在左右。

禮記注疏卷之六 前巫。職云。祭祀則共。廛。室及道。布。及蕝。館。凡祭祀守。瑟。故前巫。動則右。史書之。言則左。史書之。故後史。鼓當作

警。警。樂人也。侑。四輔也。謂左輔。右弼。前疑。後承也。王中心無為也。以守至正。

補官備職得其人。故王守至正而已。自饗帝於郊。至於此。皆所以達禮於下也。是以禮行於郊而

百神受職。禮行于社。而百貨可極。補祀社。盡禮。則百穀

云可。禮行於祖廟。而孝慈服焉。補孝慈之道。為遠近所服焉。禮行於五

祀。而正法則焉。補制度有法則。故郊社祖廟山川五祀。義之修

而禮之藏。補言禮之寶藏。補修飾也。言夫禮必本於太

一。補太一元氣也。補本於太。分而為天地。補天尊地卑。轉

而為陰陽。補動靜有常。變而為四時。補消息有節。列而

補禮分定矣。

為鬼神。補敬思鬼神。祭祀立矣。此其降曰命。補命降於天

地。其官於天也。補官為職分也。言禮職協於分藝。補藝。理

才藝也。聖人代天。而治天下。奉天道。以行政教。人之在

官者。是供天職也。故云官於天也。德以性。殊唯欲協於

其才。其居於人也曰養。補言禮之於人身。所以養成人也。

之居於人。所以講信脩睦。而固人之肌膚之會。筋骸

之束也。補進退起居皆有常。所以養生送死。事鬼神之

大端。補養餘。所以達天道。順人情之大寶。補寶。孔穴也。

補所由也。唯聖人為知禮之不可以已也。故破國喪家。亡

入。必先去其禮。補喪息浪。禮之於人。猶酒之有藥也。君

子以厚。小人以薄。補藥。藥也。德以禮成。如酒須藥。而

補成。惟君子醇厚。小人醜薄。亦以酒喻。

也。聖王修義之柄，禮之序，以治人情。補治者去瑕也。人情

者，聖王之田也。補聖人治人情，猶農夫之治田也。修禮以耕之。補和其

陳義以種之。補種以善道。講學以耨之。耨，除穢也。補講，習也。

乃豆反。本仁以聚之，播樂以安之。補禮之守嚴，故播樂以安之。故禮者

義之實也。協諸義而協，補合之於義而不乖刺。則禮雖先王未之

有，可以義起焉。補臨其事，雖或未，有先王舊禮之制，可

越人來，予是也。義者，藝之分，仁之節。補藝，理也。補才，藝為仁之用。義為之分節。協於藝，講

於仁。補講與，嫌通。合也。言義協於藝，合於仁也。得之者強，失之者喪。仁者義

之本，順之體。得之者尊，故治國不以禮，猶無耜而耕。補無

以入，耕音似。為禮而不本於義，猶耕而弗種。補無田生。為義而

不講於學，猶種而弗耨。講之以學，而不合之以仁，猶耨

而弗穫。補草曰刈，穀曰穫。禮義才藝，皆所以為仁之用也。故不合於仁，猶耨而弗穫。穫，戶郭反。合

之以仁，而不安之以樂，猶穫而弗食。補人心不安，則不能持久。譬之穫而

弗食，雖有穀，終將飢。安之以樂，而不達於順。補質諸天地鬼神，猶

食而弗肥。補功不見也。四體既正，膚革充盈，人之肥也。父子

篤，兄弟睦，夫婦和，家之肥也。大臣法，補奉小臣廉，補守

官職相序，君臣相正，國之肥也。補治天子以德為車，以

樂為御，諸侯以禮相與，大夫以法相序，補不偏下。士以

信相考，補考成也。百姓以睦相守，天下之肥也。補下平。是謂大

順。補聖人治人情，以禮自人，以至天下。其驗如此。大順

補注孔子家語 卷之七 二 風月堂藏

者所以養生送死事鬼神之常也。補生事之以禮。死葬之以禮。祭之以禮。

故事大積焉而不苑。苑音積也。補苑音鬱。竝行而不謬。補事雖並行禮以分

節之。故細行而不失。補物為之則曲為不謬。故細行不失。深而通。茂而不

間。言有理也。補間猶雜也。連而不相及。言有敘也。動而不相害。此順之

至也。明於順然後乃能守危。高而不危。以守長危。補鄭玄云。能守自危之道也。若

子居安如危。小人居危如安。易曰。危者安其位。夫禮之不同豐殺。所以持情而

合危也。合禮安也。補鄭玄云。豐殺謂天子及上。名位不同。禮亦異數。所以拱持其情。合安其危。殺所戒

反。山者不使居川。渚者不使居原。補此言使各居其所安也。小洲曰渚。廣平曰原。本居山者。其利在禽獸。本居渚者。其利其魚鹽。中原

利在五穀。皆隨而安之。不使失其業。民失其業則窮。窮則

濫。用水火金木。飲食必時。用水。漁人以時。入澤梁。漚。漚。濫。用火。季春出火。季秋漚火也。

用金。以時采銅鐵。用木。斧斤以時入山林。飲食各隨四時之宜者也。冬合男女。春頒爵位。

必當年德。補自霜降至水泮為昏期。故舉冬以言。嫁娶當其年。爵位當其德。頒音班。分也。當丁浪反。

皆所順也。用民必順。悅以使民。補不奪農時也。故無水旱昆蟲之災。

補螟蝗之屬。民無凶飢妖孽之疾。補木服歌謠之怪。謂之妖。禽獸蟲豸之妖。謂之孽。

天不愛其道。地不愛其寶。補不愛其道。不愛其寶。即下文降甘露。出醴泉。器車是已。

人不愛其情。補皆盡孝弟忠信。是以天降甘露。地出醴泉。山出

器車。出銀。兪丹。竈之器。及象車也。補出尺類。反下同。河出馬圖。鳳凰麒麟

皆在郊。極。補蘇口。反。數也。龜龍在宮。沼。其餘鳥獸及卵

胎。皆可俯而窺也。補上所謂飲食存也。則是無故。允至能

循禮以達義。體信以達順。此順之實也。

補注孔子家語卷之七

子三 風月卷

孔子家語卷七

終

(Faded vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page)

孔子家語卷第八

冠頌第三十三

魏 下 瑯琊 王肅 註

日本 西播 岡白駒補註

邾隱公既即位

補邾魯附庸國曹姓顯頊之後所封也

將冠

補冠成人之服禮男子二十

十加冠蓋言大夫以下也其如國君則不同矣春秋傳云國君十五而生子冠而生子禮也冠古亂反除下文經布之冠使大夫因孟懿子問禮於孔子

補孟懿子魯大夫仲孫何

子曰其禮如世子之冠

補世子諸侯之適子也

冠於作者以著

代也

作主人之階以明其代父補著張慮反

醮於客位如其有成

冠於作若不體

則醮用酒於客位敬而成之戶西為客位○醮子月三反補酌而無醮酢曰醮待之以賓是加禮於成人也

加彌尊導喻其志

喻其志。使加彌尊宜敬式。始緇布。大皮弁。次爵弁。補冠益尊則志益大也。

始加。至於三加。皆有冠而字之。敬其名也。

雖天子之元子猶士也。其禮無變。

補未冠之前。雖貴者以其

名別之。既冠之後。以字代之。所以敬名也。

天下無生而貴者故也。

事必於祖廟。

補冠嘉事之重者也。古者重冠。故行於廟。以裸享之禮以將之。

裸灌也。灌以享神。享獻將行也。○登丑亮反。

以金石之樂節之。

鐘磬為舉動之節也。裸享奏樂。唯國君冠禮有之。故士冠禮冠義皆無之。按左傳襄九年。季武子曰。君冠必以

裸享之禮行之。以金石之樂節之。所以自卑而尊先祖。行

之於廟者。自卑而尊先祖也。示不敢擅懿子曰。天子未冠即位。長亦

冠也。補長竹。孔子曰。古者王世子雖幼其即位則尊為

人君。人君治成人之事者。何冠之有。懿子曰。然則諸侯

之冠異。天子與。怪天子無冠。禮如諸侯之冠。孔子曰。君

薨而世子主喪。是亦冠也已。補主喪已重於人君無所

殊也。諸侯亦人君。與天子無異。懿子曰。今邾君之冠非禮也。諸侯無

冠則邾君之冠非也。孔子曰。諸侯之有冠禮也。夏之末造也。末世

乃造諸侯。有自來矣。今無譏焉。言有所從來。天子冠者。補

論諸侯冠而上。武王崩。成王年十有三而嗣立。周公居

冢。宰攝政。以治天下。明年夏六月既葬。周書亦曰。歲十

年六月葬。與此若合符。而說者橫為年紀。豈從成年少。又命周公。武王崩後五月乃攝政。長。可為冠與。痛哉。

冠成王兩朝于祖。

補朝直。以見諸侯。示有君也。周公命

補長竹。孔子曰。古者王世子雖幼其即位則尊為

人君。人君治成人之事者。何冠之有。懿子曰。然則諸侯

之冠異。天子與。怪天子無冠。禮如諸侯之冠。孔子曰。君

祝雍作頌曰

補祝宗廟之名

祝王達而未幼

補未幼當作

則史少則不達何本與本錢本並作

近於民

常得民之心也

遠於年壽長 遠於時補何本說

畜愛也

畜於時

惠於財親賢而任能其頌曰

令月吉

不奪民時也

善也

王始加元服

補元大也

去王幼志服袞職

袞職盛服有禮

文也

王始加元服

補元大也

去王幼志服袞職

袞職盛服有禮

袞職

即王職也

去起呂反

欽若昊天

欽敬若順

是式

天地四方謂之六合言為之法式

率爾祖考永永無極

補率循也

公之制也懿子曰諸侯之冠其所以為賓主何也孔子

曰公冠則以卿為賓無介

補君禮於臣本無介矣

公自為主迎賓

揖升自阼立于席北其醴也則如士

補醴於客位用醴醴賓以壹獻之禮

主人獻

饗之以三獻之禮既醴降自阼

補既醴醴畢也君尊故其降也

不使就

諸侯非公而自為主者其所以異皆降自西階

西階賓階

玄端與皮弁

玄端緇布冠之服皮弁自服其服也

補公始冠冠緇布服玄端次皮弁次爵弁次玄冕皆各服其服玄端其色玄而制正幅無殺以其用正幅故謂

之端皮弁以

異朝服素畢

朝服而畢示不忘古

白鹿皮為之

加玄冕祭

加玄冕若祭服

四

公四加冠

加玄冕祭

其酬幣于賓則束帛

乘馬

已冠而饗既饗與賓幣

王太子庶子之冠擬焉

謂之酬幣乘馬駟馬也

也皆同

補食音嗣

懿子曰始冠必加緇布之冠何也孔子曰

示不忘古太古冠布

補太古唐

齊則緇之

補緇黑色也鬼神尚幽闇

齊側其綏也吾未之聞也。言今有綏未聞之於古。古無綏皆反。其綏也。吾未之聞也。綏冠之飾也。補綏儒魚反。

今則冠而弊之可也。今不復冠。繡布弊之。不復著也。補以上也。庶人猶著之。詩云。彼都人士。臺笠緇撮。是也。弊與敝通。房列反。棄也。

懿子曰。三王之冠其異何也。孔子曰。周弁殷冔夏收一也。皆祭服也。補出於槃。槃大也。言所以自光大也。冔名出於幘。幘覆三也。言所以自覆飾也。收言所以收斂髮也。冔況甫反。

王共皮弁素綌。補所不易於先代也。何本。素綌作素纁。委貌。素纁。毛本。戴記。儀禮。並作素纁。

周道也。章甫殷道也。毋追夏后氏之道也。常所服之冠也。補鄭玄云。或謂委貌為玄冠。委猶安也。言所以安正容貌。章明也。殷質言以表明丈夫也。甫。今文為斧。毋發聲也。追猶堆也。夏后氏質以其形名之。母音牟。追多雷反。

廟制第三十四

衛將軍文子將立三軍之廟於其家。文子名彌牟。補毛本。三軍作先君。何公也。而襄靈不當稱之將軍。則毛本為是。文子衛卿。公子郢之子。靈公之孫也。使子羔訪於孔子。補時子羔仕於衛。

子曰。公廟設於私家。非古禮之所及。補禮諸侯不敢祖天子。吾弗知。補異答之。亦非其大夫之意。子羔曰。敢問尊卑上下立廟之制可得而聞乎。孔子曰。天下有王。必有王。分地建國。補封也。設祖宗。祖有功。宗有德。乃為親疎貴賤多少之數。是故天子立七廟。三昭三穆。與太祖之廟而七。補左為昭。右為穆。曰皇考廟。曰顯考廟。其二廟。皆曰祖考廟。所謂二祧也。何本。與本。並此。下有曰。太祖廟一句。云蓋統七廟言之。據下諸侯大夫。太祖近廟皆月祭之。補近謂高祖。下親為近。文有者為是。

廟制第三十四

廟制第三十四

廟是也。遠廟為祧有二祧焉。祧遠意。親盡為祧。二祧者高祖及父母祖是也。祧吐彫

反。補五世而親盡。親盡者為祧。祖考二廟是也。享嘗乃止。四時祭也。諸侯立五廟。降天

二。二昭二穆與太祖之廟而五。補太祖始封之君。曰祖考廟。始

廟也。補統五廟。言之。享嘗乃止。補祭法云。諸侯立五廟。一壇一墀。曰王考廟。曰皇考廟。皆月

祭之。補考廟。祖考廟。享嘗乃止。何本與本。並與祭法同。疑此有脫文。大夫立三廟。降諸侯

一昭一穆與太祖之廟而三。補太祖始爵者。曰皇考廟。補統三

享嘗乃止。士立一廟。降大夫。曰考廟。王者無廟。合而享

嘗乃止。祖合於父廟中。庶人無廟。四時祭於寢。補堂室。曰寢。此自有

虞以至於周之所不變也。自有虞以至於周。禮不異。而說者以周有七廟。以有文武

故。祧當遷者。而以爲文武之廟。或有甚矣。禮典皆有七廟之文。唯喪服小記云。王者禘其祖之所自出。以其祖

配之。而立四廟。謂始王。者。未有始祖。故立四廟。今有虞亦始王者。而既七廟矣。則喪服小記之言亦妄矣。凡

四代帝王之所謂郊者皆以配天。補四代虞夏殷周也。虞郊以粢。夏以稷。殷

以真。周以稷。其所謂禘者皆五年大祭之所及也。補周禘。魯而及。補虞夏禘。黃帝禘。大計反。下同。應為太祖者則其廟不毀。不及太祖

雖在禘郊其廟則毀矣。補禘享皆無廟。郊亦無廟。后稷為太祖。雖在禘郊。其廟則毀。據后稷而言。毀人不郊。冥

冥以有大功。契既為太祖之廟。若復郊則冥水不與於祀典。是以古者祖有功而宗有德。謂之祖宗者其廟皆

不毀。祖宗者不毀之名。其廟有功者謂之祖。至於周。文王是也。有德者謂之宗。武王是也。二廟自有祖宗

乃謂之。二祧。又以爲配食明堂之名。亦可謂違聖指。失寔事也。子羔問曰。祭典云昔有

虞氏祖顓頊而宗堯。夏后氏亦祖顓頊而宗禹。殷人祖

契而宗湯補韻音傳項許周人祖文王而宗武王此四

祖四宗或乃異代或其考祖之有功德其廟可也若有

虞宗堯夏祖顓頊皆異代之有功德者也亦可以存其

廟乎孔子曰善如汝所問也如殷周之祖宗其廟可以

不毀其他祖宗者功德不殊雖在殊代亦可以無疑矣

補言雖在異代功德則詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐邵伯

所憩蔽芾小貌甘棠杜也憩息也補詩召南甘棠之篇

反芾非貴反周人之於邵公也愛其人猶敬其所舍之

樹補舍止況祖宗其功德而可以不尊奉其廟焉

辯樂解第二十五

孔子學琴於師襄子補襄子魯人論語襄子曰吾雖以

擊磬為官然能於琴今子於琴已習可以益矣補可進

孔子曰丘未得其數也補節奏有間曰補間居諫已習

其數可以益矣孔子曰丘未得其志也補志之有間曰

已習其志可以益矣孔子曰丘未得其為入也補以其

所為之人下文有間曰補曰孔子有所繆然思焉繆然

貌補繆莫六反與有所異然高望而遠眺眺見而黑黑貌頎

反補然曰丘迨得其為入矣迨黮而黑黮黑貌頎

然長頎長貌曠如望羊曠用志廣遠奄有四方奄同

王之時三分天下有其二非文王其孰能為此師襄子

後周有四方文王之功也

避席垂拱而對曰垂拱兩手薄其心也君子聖人也補吳本無君子字其傳

曰文王操補傳直專反操七倒反

子路鼓琴補何本說此並作子路鼓琴有北鄙之聲為是論語云由之瑟奚為於丘之門是也孔

子聞之謂冉有曰甚矣由之不才也夫先王之制音也

奏中聲以為節補中聲正聲也樂記云正聲感人而流

入於南不歸於北補流而為南音不入於北鄙夫南者生育之鄉北

者殺伐之城補吳本城作域為是夫音扶下同故君子之音溫柔居中

以養生育之氣憂愁之感不加于心也暴厲之動不在

于體也補順氣應之反情以和志溫柔以養氣故愁感不加於心舉動不暴厲夫然者乃

所謂治安之風也補所謂治世之音安以樂者是已小人之音則不然

亢麗微末補吳註云麗作厲為是亢厲與溫柔相反微末與居中相反以象殺伐之

氣中和之感不載於心溫和之動不存于體補後聲感入而逆氣

應之故中和不載於心補溫和和存于體夫然者乃所以為亂之風補所謂

音怨以怒者補是已昔者舜彈五弦之琴補神農作琴本五絃今

造南風之詩補絃之其詩曰南風之薰兮可以解吾民之

愠兮補薰和也愠心所薄結也南風之時兮補以可以阜民之財兮

得其時阜盛也補財叶唯修此化故其興也勃焉補勃

貌德如泉流至于今王公大人述而弗忘殷紂好為北

鄙之聲補紂使師延作朝歌北鄙之舞靡靡之樂其廢也忽焉補忽也至

於今王公大人舉以為誡夫舜起布衣積德含和而終

以帝紂為天子。荒淫暴亂而終以亾。非各所修之致乎。
由今也。匹夫之徒。曾無意于先王之制。而習亾國之聲。
豈能保其六七尺之體哉。補言不得其死然。冉有以告子路。子
路懼而自悔。補呼內反。靜思不食。以至骨立。夫子曰。過而能
改。其進矣乎。

周賓牟賈待坐於孔子。補賓牟姓。賈其名也。牟亡侯反。坐才臥反。孔子與之

言及樂曰。夫武之備戒之。以久何也。武謂周舞。備戒。擊鼓警衆也。補以已

通。夫音扶。下皆同。對曰。補賓牟賈對。病不得其衆。病憂也。憂恐不得其士。衆之心。敬者也。

詠歎之。淫液之何也。淫液。飲淫滋味。補淫液。謂音連延而流。液不絕也。液音亦。對曰。

恐不逮事。音汲汲欲及此。安民和衆事。發揚蹈厲之已蚤何也。厲病。

雖久。至其發作。又疾。補厲。猛也。蚤音早。對曰。及時事。欲令事及其時。武坐致右而

軒左何也。右。膝至地。左。膝不至地也。補坐。跪也。致。謂膝至地也。軒起也。對曰。非武坐

言武無坐。聲淫及商何也。或說其義為貪商也。補時人。對曰。非武

音也。武王之事。不得已為天。下除殘賊。非苟貪商。孔子曰。若非武音則何音

也。對曰。有司失其傳也。補有司。典樂者也。傳直專反。說也。下同。孔子曰。唯

補干癸反。丘聞諸萇弘。若非。補萇弘。周大夫。萇直良反。吾子之言是也。若

非。有司失其傳。則武王之志荒矣。補荒。也。賓牟賈起。免席。

而請曰。夫武之備戒之。以久。則既聞命矣。補以孔子是。其言為聞命。

蓋謙辭也。敢問。遲矣。而又久立於綴何也。補綴。朱劣。反。舞列也。子曰。居

吾語爾。夫樂者象成者也。象成功而為樂。語魚據反。摠干而山立。

武王之事也。摠持于若山立不動。補摠持于盾也。山發揚

蹈厲太公之志也。志在鷹揚。武亂皆坐周郡之治也。武亂武治

象安民無事也。補鄭玄云武舞象戰鬥也。亂謂失行列也。失行列則皆坐。象周公召公以文武也。邵召同治

直也。且夫武始成而北出。補成猶奏也。每奏武曲一終為一成。再成而滅

商。三成而南反。誅紂已而南也。四成而南國是疆。言有南國以為疆界。五

成而分陝。周公左邵公右。分東西而治也。補陝地名。古號國也。自陝而東者周公主

之。自陝而西者召公主之。六成而復綴以崇其天子焉。以象尊天子也。凡成謂舞

之節解也。補復綴反位止也。眾夾振焉而四伐。所以盛

威於中國。夾武王四面會振威武。四伐者伐四方與紂同惡也。補振振鐸也。武舞戰象也。舞者以戈

分郊而進。所以事蚤濟。吳西擊一刺為一伐。四伐象伐四方之與紂同惡者也。所以

謂振鐸夾之。言舞者各有部分。振鐸夾之而進也。象武王用兵務於事蚤成也。分扶問反。

久立於綴。所以待諸侯之至也。今汝

獨未聞牧野之語乎。武王克殷而反商之政。補改商之政也。未

及下車。則封黃帝之後於蓊。補蓊與蓊同。古燕國都也。下假嫁反。下同。封帝

堯之後於祝。補之六反。封帝舜之後於陳。下車又封夏后氏

之後於杞。封殷之後於宋。武王伐殷封其子祿父。武王崩祿父叛。周公誅之。封微子

於宋。以為殷後。祿父不成。殷後故成言之。封王子比干之墓。補積土為封。釋

箕子之囚。使人行商容之舊。以復其位。商容商之禮儀。其位舊居也。傳

說多以商容為殷之賢人。或使箕子求商容乎。行猶索也。補商容為殷之賢人為是舊舊職也。庶民弛

政。解其力役之事。○弛尸紙反。補弛廢也。弛政。庶士倍

除去其紂時苛政也。不止力役也。弛與弛同。

庶士倍

祿既濟河西馬散之華山之陽而弗復乘補散猶放也

同。牛散之桃林之野而弗復服桃林西方塞也車甲則

釁之而藏諸府庫補甲鏡也釁許斬反牲血塗器祭也以示弗復用倒載

干戈而包之以虎皮補明能以武服兵也倒丁若反將率之士使為諸

侯命之曰韃橐言所以橐弓矢而不用者將率之士力也故建以為諸侯為之韃橐也○將即

亮反率所類反韃居言反補命名也橐戴記作橐為是韃所以戢弓矢也橐所以鎧鏡也言包藏甲兵也然

後天下知武王之不復用兵也散軍而修郊射郊有學

習禮補修郊射為射官於郊也射食亦反下左射右射同左射以狸首右射以騶虞

補狸首詩篇名鄭玄云其辭亡楊慎以大戴禮投壺篇所載為狸首詩或然騶虞即在於召南者是也狸力之

反而貫革之射息也左東學右西學狸首騶虞所為節也補貫革之射穿甲革也射有禮

射有貫革射有主皮射禮射主禮樂大射賓射燕射是

也貫革射主力軍旅所用也主皮射主中蒐狩所用也

貫古亂反裨冕搢笏而虎賁之士脫劍參冕之屬通謂之裨冕脫劍解劍也○賁

符分反補裨冕入廟之服也搢插也郊祀后稷而民知尊父焉配明堂而

民挈焉補戴記配作祀為是明堂謂文王廟也朝覲然後諸侯知所以臣

迨補朝直迨反耕籍然後民知所以敬親親耕籍田所以奉祠祀之粢盛六者

補郊射也神冕也郊祀也祀明堂也朝覲也耕籍也天下之大教也食三老五更

於大學補鄭玄云三老五更互言之耳皆老人更知天

子祖而割牲執醬而饋執爵而酌食已飲酒謂之酌也冕而

摠干親在舞位所以教諸侯之弟也補弟大計反如此則周道四

達禮樂交通夫武之遲艾不亦宜乎

達禮樂交通夫武之遲艾不亦宜乎

問玉第三十六

子貢問於孔子曰。敢問君子貴玉而賤珉何也。為玉之

寡而珉之多。歟。珉石似玉。○珉眉中反。稱為于傷反。下同。孔子曰。非為玉之

寡故貴之。珉之多故賤之。夫昔者君子比德於玉。補夫音扶。

溫潤而澤。仁也。補鄭玄云。色柔溫潤似仁。縝密以栗。智也。縝密。緻塞貌。栗。堅也。

廉而不劌。義也。劌。割也。有廉也。理縝密而有文理。似智。垂之如墜。禮也。禮尚謙。與。叩之

其聲清越而長。其終則絀然樂矣。詘。斷絕貌。似樂之息也。○詘曲勿反。補越。猶

揚也。荀子作揚。長謂聲遠聞也。瑕不掩瑜。瑜不掩瑕。忠

也。瑜。其中美者也。補瑕。玉之疵也。瑜。其中間美者。玉之性善惡不相掩似忠。瑕音遐。孚尹勿達

信也。孚。尹。玉貌。旁達似信者。無不通。補鄭玄云。孚讀為浮。尹讀如竹箭之筠。浮筠謂玉采色也。采色旁達

不有隱翳似信。氣如白虹。天也。補虹。天氣也。玉白氣似天白氣。虹音紅。精神見于

山川。地也。精神本出山川。是故象地。補精神。精氣也。玉之精氣微見于山川。見賢遍反。珪璋

特達德也。補朝聘之時。璧琮則有幣。唯珪璋特達。有德者無所不達。不須他物而成也。天下

莫不貴者道也。補人無不由之。詩云。言念君子。溫其如玉。故君

子貴之也。補詩。秦風小戎之篇。言我也。引之。言君子比德也。

孔子曰。入其國。其教可知也。補觀其風俗。則可知其所以教矣。其為入

也。溫柔敦厚。詩教也。補溫。以容貌言。疏通知遠。書教也。

補書記治。古政事之迹。廣博易良。樂教也。補樂以和同為體。同故廣博。和故易良。易以疏

反。下易良同。察靜精微。易教也。補易盡進退變化。聖人以此洗心。退藏於密。恭儉

莊敬禮教也屬辭比事春秋教也

補比猶叙也春秋言約而意深善屬辭令

能比叙事春秋教也何孟春云或曰春秋夫子所修而此云教者何也曰考晉語司馬侯對悼公已有羊舌肸

習於春秋之語矣又楚語申叔時曰教之春秋而為之尊善而抑惡焉是時夫子未作春秋蓋春秋自周史之法也夫子修之皆因其策書義之所在時加潤飾焉故

耳猶詩書樂易禮之前已有教也屬音燭比毗志反

詩之失愚

敦厚之失補失謂學之者不能節其教者也詩敦厚近愚

書之失誣

知遠

補書知遠近誣

樂之失奢

補廣博易良而不知和之有節

易之失賊

精微之失補鄭玄云

易主精微愛惡相攻遠近相取則不能容人近於傷害

禮之失煩

補惟務禮數而不知其中失於

煩春秋之失亂

屬辭比事之失補喪敗過當近亂此皆非六經之失不善學者之罪也

為人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者矣疏通知遠

而不誣則深於書者矣廣博易良而不奢則深於樂者

矣潔靜精微而不賊則深於易者矣恭儉莊敬而不煩

則深於禮者矣屬辭比事而不亂則深於春秋者矣天

有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也

補四時風雨寒

成物無非教也地載神氣吐納雷霆

補易云雷出地中又云雷入地中流形庶

物無非教也

補流布也雷出則萬物出雷入則萬物入易云雷以動之故云流形庶物入則除害

出則興利無非教也清明在躬志氣如神

清明之德在身也則其志氣如神也有物

將至其兆必先

物事也言有事將至必先有兆應之者也補先息薦反

是故天地之教與聖人相參其在詩曰嵩高惟嶽峻極于天惟嶽

降神生甫及申

嶽降神靈和氣生申甫之大功也補詩大雅崧高之篇嵩毛詩作崧崧高嶽峻

大極至也甫申侯也申惟申及甫唯周之翰

翰幹美其宗族世有

申伯也皆四岳之後也

宗族世有

補詩大雅崧高之篇嵩毛詩作崧崧高嶽峻

大功於周。甫侯相穆王。制四國于蕃。四方于宜。言能藩

詳刑。申伯佐宣王。成德教。此文武之德也。言文武聖德。篤佑周家。天

其文德。協此四國。大雅詩。矢陳協和。補此此文

王之德也。凡三代之王。必先其令問。補令善聞譽也。詩

云明明天子。令問不已。三代之德也。大雅江漢之篇。亦

子張問聖人之所以教。孔子曰。師乎。吾語汝。補語魚聖

人明於禮樂。舉而措之而已。補措七子張又問。孔子曰。

師爾以為必布。凡筵揖讓升降。酌獻酬酢。然後謂之禮。

乎。爾以為必行。綴兆。補綴表也。所以表行列也。兆。域也。

執羽籥。祚鍾鼓。然後謂之樂乎。言而可履。禮也行而可

樂樂也。綴朱劣反。樂樂。上音洛。下音岳。聖人力此二者。以躬已南面。是

故天下太平。萬民順伏。百官承事。上下有禮也。夫禮之

所以興。衆之所以治也。補夫音扶。禮之所以廢。衆之所

以亂也。且巧之室。則有隩阼。補室西南隅。謂之隩阼。阼

階也。補鄭玄云。且。目巧。謂但用巧目善席則

有上下。車則有左右。補御者居左。尊者行則竝隨。補少

後相隨。竝蒲浪反。下同。立則有列序。古之義也。補列行列也。室而

無隩阼。則亂於堂室矣。席而無上下。則亂於席次矣。亂

席上之次第。車而無左右。則亂於車上矣。行而無竝隨。則亂

階塗矣。升階塗。無竝隨。則階塗也。列而無次序。則亂於著

矣。著所立之位也。門居之間。謂之著也。補著直居反。昔者明王聖人辯貴戚長

幼。補辯別也。長竹丈反。正男女內外序親疎遠近而莫敢相踰越

者皆由此塗出也。補塗道也。謂禮樂。

屈節解第三十七

子路問於孔子曰由聞丈夫居世富貴不能有益於物

以道濟物不為身也。處貧賤之地而不能屈節以求伸。補求伸於道也。處昌

反。則不足以論乎人之域矣。補域地也。孔子曰君子之行

已期於必達於已可以屈則屈可以伸則伸。補唯視其時。故

屈節者所以有待。待知也。求伸者所以及時。及時也。是以雖

受屈而不毀其節志達而不犯於義。合義乃行。

孔子在衛。補時哀十一年。孔子年六十八。聞齊國田常。補田成子。姓陳氏。將欲

為亂。專齊有無君之心也。而憚鮑晏。鮑氏晏氏齊之卿大夫也。因欲移其兵以

伐魯孔子會諸弟子而告之曰魯父母之國不可不救

不忍視其受敵今吾欲屈節於田常以救魯二三子誰

為使。補色也。反。上同。於是子路請往焉孔子弗許子張請往又

弗許子石請往。補子石公孫龍。又弗許三子退謂子貢曰今夫

子欲屈節以救父母之國吾三人請使而不獲往此則

吾子用辯之時也吾子盍請行焉子貢請使夫子許之

遂如齊說田常。補說翰茂。反下同。曰今子欲收功於魯實難不

若移兵於吳則易。易以政反。田常不悅子貢曰夫憂在內者

攻強憂在外者攻弱吾聞子三封而三不成補三息是

則大臣不聽今戰勝以驕主破國以尊臣鮑晏等率師若破國則臣

益尊矣而子之功不與焉補與音德則交日疏於主而與大臣

爭如此則子之位危矣田常曰善然兵已加魯矣不可

更更音耕如何子貢曰緩師吾請救於吳令救魯而伐齊

子因以兵迎之田常許諾子貢遂南說吳王曰王者不

滅國霸者無強敵千鈞之重加銖兩而移補魯附于齊則齊強附于

吳則今以齊國而私千乘之弊補何本吳本史記並作以萬乘之齊而私千乘

之魯乘與吳爭強其為王患之補為于偽反下同且夫救魯以

顯名以撫泗上諸侯泗水名也補大音扶下同誅暴齊以服晉利莫

大焉名存補常讀魯實困強齊智者不疑吳王曰善然吳常

困越補常讀越王今苦身養士有報吳之心子待我伐

越然後乃可子貢曰越之勁不過魯吳之強不過齊而

王置齊而伐越則齊必私魯矣王方以存補魯繼絕之名

補于時吳棄強齊而伐小越非勇也勇者不避難難乃且反

欲修霸業仁者不窮約補不令困智者不失時義者不絕世今

存越示天下以仁救魯伐齊威加晉國諸侯必相率而

朝霸業盛矣補朝直且王必惡越補惡猶畏也烏路反臣請見越

君令出兵以從此則實害越而名從諸侯以伐齊吳王

悅乃遣子貢之越越王郊迎而自為子貢御曰此蠻夷

之國大夫何足儼然辱而臨之。子貢曰：今者吾說吳王以救魯伐齊，其志欲之而心畏越。曰：待我伐越而後可。則破越必矣。且無報人之志而令人疑之，拙矣。補言越若無報

吳之志而令有報人之意而使人知之，始乎事未發而先聞者危矣。補音問三者舉事之患也。勾踐頓首曰：孤嘗

不料力而與吳難，受困會稽，痛於骨髓，日夜焦唇乾舌，徒欲與吳王接踵而死，孤之願也。今大夫幸告以利害，

子貢曰：吳王為人猛暴，羣臣不堪，國家疲弊，百姓怨上。

補弊大臣內變，申胥以諫死也。申胥伍子胥太宰嚭嚭吳

臣也。○嚭用事，此則報吳之時也。王誠能發卒佐之。補

齊伐以邀射其志。邀激其志。補而重寶以悅其心，卑辭以

尊其禮，則其伐齊必矣。此聖人所謂屈節求其達者也。

彼戰不勝，王之福；若勝，則必以兵臨晉。臣還北，請見晉

君，共攻之。其弱吳必矣。銳兵盡於齊，重甲困於晉。補銳

也。而王制其弊焉。越王頓首許諾。子貢返，五日，越使大

夫文種頓首言於吳王曰：越悉境內之士三千人，以事

吳。吳王告子貢曰：越王欲身從寡人，可乎？子貢曰：悉人

之卒，眾又從其君，非義也。吳王乃受越王卒，謝雷勾踐

遂自發國內之兵以伐齊，敗之。子貢遂北見晉君。補晉

令承其弊。吳晉遂遇於黃池。補黃池越王襲吳之國，吳

王歸與越戰滅焉。孔子曰：夫其亂齊存魯，吾之始願。若

能強晉以弊吳，使吳亾而越霸者，賜之說也。美言傷信，

慎言哉。孔子以哀公十六年卒。吳以二十二年滅。時吳未亡。知將亡而言之也。補何孟春謂越滅吳時。

孔子卒已七年。而此云孔子言吳亡越霸。賜之說也。其妄不假論矣。按韓非子載齊將攻魯。魯侯使子貢說之。

是子貢說齊事則有之。未嘗之吳之越之。晉也。此蓋後人據史記所載潤益之耳。

孔子弟子有宓子賤者。宓音密。仕於魯為單父宰。單音善。補父音密。

市恐魯君聽讒言使已不得行其政。於是辭行。故請君

之近史二人。補史記事者也。與之俱至官。宓子戒其邑吏令二

史書。補成猶命也。方書輒掣其刑。補掣目列反。挽也。書不善則從而

怒之。一史患之。辭請歸魯。宓子曰：子之書甚不善。子勉

而歸矣。二史歸報於君曰：宓子使臣書而掣臣肘。書惡

而又怒臣。邑吏皆笑之。此臣所以去之而來也。魯君以

問孔子。子曰：宓不齊君子也。其才任霸王之佐。屈節治

單父。將以自試也。意者以此為諫乎。公寤太息而歎曰：

此寡人之不肖。寡人亂宓子之政而責其善者數矣。補數

色角反。微二史。寡人無以知其過。微夫子。寡人無以自寤。

遽發所愛之使。補色反。告宓子曰：自今已往。單父非吾有

也。從子之制。有便於民者。子決為之。五年一言其要。補

笑反。宓子敬奉詔。補詔命也。百者上下相告語通。曰詔。秦漢以下天子命獨稱之。遂得行

其政。於是單父治焉。補治直反。躬敦厚。明親親。尚篤敬。施

至仁。加懇誠。致忠信。百姓化之。齊人攻魯。道由單父。單

父之老請曰。麥已熟矣。今齊寇至。不及人人自收其麥。

請放民出。皆穫。傅郭之麥。可以益糧。補傳。麗著也。且不資於

寇。補資取。給也。三請而宓子不聽。補三息。暫反。俄而齊寇逮于麥。

季孫聞之。怒。使人以讓宓子。補讓。讓責也。曰。民寒耕熟芸。曾

不得食。豈不哀哉。不知猶可以告者。而子不聽。補吳本。者下有。

三字。為是。非所以為民也。補也。宓子感然曰。今茲

無麥。明年可樹。補臣。更反。若使不耕者穫。是使民樂有寇。樂音。

且得單父一歲之麥。於魯不加強。喪之不加弱。喪息。浪反。

若使民有自取之心。其割必數世不息。補割初莊。反傷也。季孫

聞之。赧然而愧。曰。赧乃版反。補。赧面慚赤也。地若可入。吾豈忍見宓

子哉。三年。補宓子治。單父。二十年。孔子使巫馬期往觀政焉。補觀。音官。巫

馬期陰免衣弊裘。下衣。於既反。入單父。界見夜斂者得魚。

輒舍之。舍音捨。下同。巫馬期問焉。曰。凡斂者為得。補為。于何偽反。

以得魚。即舍之。斂者曰。魚之大者名為鱮。吾大夫愛之。

其小者名鮒。鱮宜為鱮。新序作鱮。鮒魚之懷。在者也。○鮒弋證反。補鱮除留反。吾大夫

欲長之。補長之。丈反。是以得二者。輒舍之。巫馬期返。以告孔

子。曰。宓子之德。至使民間行。若有嚴刑於有。敢問宓子

何行而得於是。孔子曰。吾嘗與之言。曰。誠於此者。刑乎

彼。補刑。法也。宓子行此術於單父也。

孔子之舊曰原壤其母死夫子將助之以沐補鄭玄云沐治

也毛本作木擲子路曰由也昔者聞諸夫子無友不如已者過

則勿憚改夫子憚矣姑已若何補已止也孔子曰凡民有

喪匍匐救之補此詩邶風谷風之辭也匍匐盡力也況故舊乎非友也補非

友之也吾其往及為榔原壤登木曰補木榔材也久矣予之不

託於音也補託寄也謂叩木以作音遂歌曰補叩木而歌狸首之斑然執

女手之卷然女音汝種玼然文采貌女如字音汝非也卷然柔美貌言有女文采如狸之首執女

子之手手卷然鄭玄所謂悅人辭是也狸力知反夫子為之隱佯不聞以過之補

于偽反子路曰夫子屈節而極於此失其與矣補非其所與也

與弋諸反豈未可以已乎孔子曰吾聞之親者不失其為親

也故者不失其為故也補故故舊也言骨肉之親雖有非禮無失其為親之道故舊無

人故則不相遺棄雖有非禮無失其為故之道

孔子家語卷八終

