



周禮註疏卷第二十六

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

喪祝掌大喪勸防之事

鄭司農云勸防引柩也杜子

春云防當為披玄謂勸猶倡帥前引者防謂執披備

傾戲。披彼寄反下同。鄭司至傾戲。釋曰先

者但引者天子下人執六引杜柩車前防謂設在柩

華傍謂傾戲二者別司農共為一故不從于春云防

者為披義無所取故不從玄謂勸猶倡帥前引者即

也故云倡帥前引者云防謂執披備也。鄭司至傾戲。釋曰先

所經

周禮

周禮

司士作六軍之執故以執故解防恐樞車傾側故
云備傾虧此經警防因言所掌事及其行事下文及
朝御備 **及辟令啓** 鄭司農云辟謂除葦塗梓也令
是也

啓謂喪祝主命役人開之也檀弓曰天子之殯也葦
塗龍輻以梓加芥於梓上畢塗屋天子之禮也 才官

反輻効 **也** 鄭司至禮也。釋曰先鄭云辟謂除葦
倫反 **也** 塗梓也者天子七月而葬七日殯殯時以
梓葦塗其棺及至葬時故命役人開之引檀弓曰天

子之殯也葦塗龍輻以梓者天子諸侯殯用輻車天
子畫輻為龍先置龍輻於西階之上又置四重棺於
輻車之中大斂於阼階訖奉尸入棺加蓋乃置蓋於

棺傍乃於梓攬其四面與棺平乃加芥於棺上以覆
棺上更加之以梓材乃畢塗之如四面當屋故云葦
塗龍輻以梓加芥于梓上畢塗屋天子之禮也加芥

於梓上者按檀弓云布幕前蒲幕魯布幕階後法請

幕天子禮制以顯文謂之芥者形如大芥文言
上者加芥訖乃置塗其上故言加芥於梓上 **及朝**

御匱乃奠 鄭司農云朝謂將葬朝於祖考之廟而

後行則喪祝為御推也檀弓曰喪之朝也順死者之

孝心也其哀雜其室也故至於祖考之廟而後行殷

朝而殯於祖周朝而遂葬故春秋傳曰凡夫人不殯

于廟不祔于姑則弗致也晉文公卒將殯於曲沃就

宗廟晉宗廟在曲沃故曰曲沃若之宗也又曰丙午

入于曲沃丁未朝于武宮玄謂乃奠朝廟奠 朝直

皆同匱音舊論力 **也** 及朝御匱乃奠。釋曰言及朝
智反下註俱同 **也** 者及猶至也謂役夜啓棺昧奠

朝廟故云及朝云御推者發殯宮轎車載至廟其時
喪祝執纛居前以御正柩也云乃奠者按既夕禮朝
廟之時重先奠從殯從柩從彼奠昨夜夕奠至廟下
棺於廟兩楹之間棺西設此宿奠至明徹去宿奠乃
設此朝廟之奠於柩西故云乃奠。鄭司至廟奠
。釋曰先鄭解朝廟法後鄭皆從之不攷引禮弓云
殷朝而殯于祖者殷人殯於廟始死斂訖即以柩朝
廟而殯之故云殷朝而殯於祖云周朝而遂葬者周
人不殯於廟故始死殯於路寢七月而葬以次朝七
廟先禘而後祖廟別一宿後朝始祖廟遂出葬於墓
故云周朝而遂葬云故春秋傳曰凡夫人不殯于廟
者此僖八年左氏傳秋七月禘于太廟用致夫人傳
曰秋禘而致哀姜焉非禮也凡夫人不殯于寢不殯
于廟不赴于同不祔于姑則弗致也註云寢小寢同
向盟言諸侯夫人有罪不以禮終不當致云晉文公
卒將殯于曲沃此左氏僖公三十二年晉文公卒庚
辰將殯於曲沃就宗廟已下鄭君解義謂晉宗廟在
曲沃者晉承桓叔之後桓叔本在曲沃故晉宗廟在

曲沃者故曰曲沃君之宗廟者莊二十八年左氏傳
曰曲沃君之宗也。不可以無主。夏天子若曲沃是也。
又曰丙午入于曲沃。丁未朝于武宮。此僖二十四年
二月壬寅公于重耳入于晉。丙午入曲沃。丁未朝於
武宮。按禮廟間廟朝而遂葬。固是。若于宮。乃朝廟。
按春秋言文公卒。殯于曲沃。是為去。將就。則禮
記義異。未通。其詎。答曰。葬乃朝廟。當出之。正禮也。其
末世諸侯。國何能同也。傳合不合。當辨。傳耳。不得難
經何者。既夕。將葬。遺下。祖廟。既夕。是問。公。正。禮。則
廟。乃。葬。故。云。不。得。難。經。孔。子。發。凡。言。不。殯。于。寢。不。殯。
于。廟。不。祔。于。姑。則。不。致。明。正。禮。約。殯。于。廟。發。凡。例。是
闕。異。代。何。者。孔。子。作。春。秋。以。述。三。王。之。禮。先。鄭。引。之
者。欲。見。春。秋。之。世。諸。侯。殯。於。廟。亦。當。朝。廟。乃。殯。玄。謂
乃。與。朝。廟。矣。者。以。經。文。矣。在。朝。下。明。不。及。祖。飾。棺。乃
葬。初。來。宿。奠。是。據。厥。明。所。設。朝。廟。之。奠。及。祖。飾。棺。乃

載遂御 鄭司農云祖謂將葬祖於庭象生時出則

祖也故曰事死如事生禮也檀弓曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也祖時喪祝主飾棺乃載遂御之喪祝爲柩車御也或謂及祖至祖廟也玄謂祖爲行始飾棺設柳池紐之屬其序載而後飾既飾當還車鄉外喪祝御之御之者執紼居前卻行爲節度。飯扶晚反還音旋音。及祖至遂御。釋曰言及祖者及至也初朝稱道。次第朝親廟四次朝三祀次朝始祖后稷之廟至此廟中設祖祭按既夕禮請祖期曰日則是至祖廟之中而行祖祖始也爲行始言飾棺乃載者既載乃飾按既夕禮遂匠納車於階間却柩而下棺乃飾棺設帷荒之屬飾訖乃還車向外移柩車去載處至

庭中車西設祖奠天子之禮亦是先載乃飾作此先云飾棺後言乃載者直取便文非行事之次第云遂御者加飾訖移柩車喪祝執紼却行御正柩故云遂御之。禮司至節度。釋曰先鄭解祖及飾棺其義是故後鄭從之增或具義云將葬祖於庭者檀弓文云象生時出則祖也者詩云仲山甫出祖是也云故曰事死如事生禮也者按祭義云文王之祭也事死如事生義出於彼以其生時出有祖故死亦有祖檀弓曰飯於牖下至即遠也按檀弓曾子事於負夏氏主人既祖奠徹推柩而反之曾子從者任主人推柩而反問於曾子曾子曰則爲其不可從者問子游子游對此辭云飯於牖下者謂始死於北牖下遷尸於南牖下沐浴訖即飯合斂云飯於牖下小斂於戶內小斂十九種皆戶內大斂於阼者士三十種大夫五十種諸侯百種天子百二十種皆於阼階故言大斂於阼殯於客位者夏后氏殯於阼階殷人殯於阼階周人殯於西階故云殯於客位祖於庭者行祖祭訖至明旦行大遣

喪既奠引柩向壙故云葬於墓所以即遠也者此子
游之意從飯於牖下至葬於墓即就也節級皆是就
遠不合反來引之者證此經祖是為行始何遠之義
云祖時喪祝主飾棺乃載者重解祖及飾載之事云
遂御之喪祝為柩車御也者從鄭增成之云或謂及
祖至祖廟也者以其飾載在祖廟中故以祖為祖廟
解之後雖不從亦通一義玄謂祖為行始此後鄭
增成先飾前解祖也云飾棺設御池祖之屬者喪大
記文柳者諸色所聚惟荒之屬是也註者君三池禮
細六之屬是也司士云作六軍之士執披彼引喪大
記其於此略言也云其序者無是雖先言飾棺後言
乃載車向外於文備故依既安禮先載而後飾當還
車向外以其載時車北向而飾當還車向外喪祝御
之御之者執蠹居前御行為節度者恐柩車節節以
蠹告之故云
為節度也
及葬御置出宮乃代
喪祝二人相與
更也
音庚
更也
喪祝至更也
釋曰及至也謂於祖
廟殿明大奠後引柩車出喪祝於柩車

前御行御柩車出宮乃代者按葬官云
喪祝上士二人故鄭云二人相與也
及壙說載除

飾
鄭司農云壙謂穿中也說載下棺也除飾去棺

飾也四盥之屬今可舉移安錯之玄前除俾便其寔

爾周人之葬猶置盥
說吐活反註回到科說反去
起呂反盥所甲次本亦作晏錯

七故反便婢面反寔
及壙說載除飾
釋曰及至
彼驗反劉補鄧反

飾謂除去惟荒下棺於坎說其惟荒入壙張之於
棺
鄭司至置盥
釋曰云四盥之屬者按喪公

二十五年齊崔杼弑莊公不以君禮葬之按喪大記
及禮器士二晏大夫四晏諸侯六晏天子八晏今用

四晏是不成君禮也云今可舉移安錯之者除去棺
飾者今可舉移安錯於壙中安錯之言出孝經玄謂

周人之葬猶置盥者禮弓云般人棺樽用人端置晏
端謂惟荒與柩為郭若端然故謂之端言置晏者晏

在道極車傍人執之入壙置之於梓傍故云 **小喪亦**

置之引之者證飾既除還入壙設之義也 **如之** **禮記** 小喪亦如之。釋曰小喪王后世子已下之

亦有勸防已下之 **掌喪祭祝號** **禮記** 喪祭虞也檀弓曰

葬日虞不忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成

事是日也以吉祭易喪祭 **禮記** 喪祭虞也至祭易喪

日虞不忍一日離也者葬日設大遣奠而出葬訖反

日中而虞送形而往迎魂而反虞者安也葬日虞祭

所以安神不使父母一日離散故設虞祭也云是日

也以虞易奠者葬日反日中而虞奠者自未葬已前

始死之後皆是今既葬是以虞易奠也云卒哭曰成

事是日也以吉祭易喪祭者喪中自相對虞為喪祭

卒哭為吉祭士虞禮始虞曰哀薦禘事再虞曰哀薦

虞事三虞曰哀薦成事卒哭祝辭亦稱成事也祭以

吉為成故云是日也以吉祭易 **王弼則與巫前** **禮記** 鄭

喪祭引之者證經喪祭是虞也 **司農云** 喪祝與巫以桃厲執戈在王前檀弓曰君臨

臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也所以異於生也春秋

傳曰楚人使公親視公使巫以桃茢走被殯楚人弗

禁既而悔之君臨臣喪之禮故悔之 **禮記** 鄭音刊記作

例亦音例 **禮記** 王弼則與巫前。釋曰王弼者諸侯諸

惡鳥路反 **禮記** 臣死至就室平之喪祝與男巫在王前

禮記

禮記

生也者死者之傍有凶邪之氣故須桃菊以惡之是
異於生春秋傳曰者是襄二十九年左傳文按傳襄
公朝於荆康王卒楚人使公襲襲者臣賤之事欲使
公行臣禮公使巫以桃菊被殯楚人弗禁者不知禮
故不禁既而悔之者後覺始悔是君臨臣喪之禮故
悔之引之者證經喪祝與巫前有桃菊之事按檀弓
云使公襲左傳云禮不同者禮即襲也
襲時未殯而云被殯者各尸為殯耳

社稷之祝號以祭祀禱祠焉
勝國邑所誅討者社

稷者若亳社是矣存之者重神也蓋奄其上而槩其

下為北牖亳步博反槩劉才
產反一音上諫反
曰以祭祀禱祠者

祭祝謂春秋正祭禱祠謂國有故祈請求福曰禱得
福報賽曰祠勝國至北牖
釋曰云勝國邑所

誅討者古者不滅國有違逆被誅討者更立其賢子
弟還得事其社稷今云勝國之社稷者為據武王伐

糾取其社稷而事之故云若亳社是矣者據其地則
曰亳據彼國喪亡即為亡國之社稷此註勝之即為
勝國之社稷是以郊特牲云喪國之社春秋謂之亳
社也云存之者重神也者君自無道被誅社稷無并
故行之是重神也云蓋奄其上而槩其下為北牖者
按哀公四年夏六月辛丑亳社災公羊傳曰亡國之
社蓋揜其上而槩其下為北牖者郊特牲文郊特牲
喪國之社必屋之為北牖不受天陽使陰明公羊云
揜其上即屋之是也槩其下者
非直不受天陽亦不通地陰

而斂飾棺焉
凡卿至棺焉
釋曰言掌事者雖禮
而斂飾棺焉
故總云掌事
而斂飾棺焉

甸祝掌四時之田表貉之祝號
社于春讀貉為百爾

所息之百書亦或為禡貉兵祭也甸以講武治兵故

有兵祭詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡師祭也玄

謂田者習兵之禮故亦禡祭禡氣勢之十百而多獲

○祭莫駕反註禡同何音田下文同禡之田表禡之祝號者四時田即

大司馬所云春蒐夏苗秋獮冬狩按大司馬大閱禮

云既陳乃設驅逆之車有司表貉於陳前當此貉祭

之時田祝為號○杜子至多獲○釋曰子春云讀

貉為百爾所息之日讀從毛詩後鄭從之增成其義

云書亦為為禡者毛詩爾雅皆為此字云貉兵祭也

者爾雅云禡師祭是也引詩云是類是禡者大雅皇

矣之詩也玄謂田者習兵之禮故亦禡祭者詩與爾

雅據出征之祭田是習兵故亦禡祭云禡氣勢之十

百而多獲者應千得百望舍奠于祖廟禡亦如之

多獲禽牲此解禡字之意舍奠為釋奠者告將時田若將征伐鄭司農云禡

舍讀為釋釋奠者告將時田若將征伐鄭司農云禡

又廟○舍音○舍奠至如之○釋曰天子將出告廟

曰奠以其不立尸奠之言俗傳奠具而已七廟俱告

故祖禡并言○會禡至父廟○釋曰會讀為禡者

尚禮禮記多為會字鄭讀皆為禡云釋奠者告將時

田若將征伐者此經上下惟言時田不言征伐按大

祝大師造于祖大會同造于師何致禽于虞中乃屬

廟皆造祖禡故兼言從也禽及郊饁獸舍奠于祖禡乃飲會禡牲禡馬皆享其

祝號○師田謂起大眾以師也故會於虞中使獲者

各以其禽來致于所表之處禡禽別其種類饁饋也

以所獲獸餼於郊薦于四方羣兆又又以奠于祖禡

薦且告及也餼禽謂取三十人腊人也杜子春云測

薦且告及也餼禽謂取三十人腊人也杜子春云測

薦且告及也餼禽謂取三十人腊人也杜子春云測

禱也為馬禱無疾為田禱多獲禽牲詩云既伯既禱

爾雅曰既伯既禱馬祭也玄謂禱讀如伏誅之誅今

侏大字也為牲祭求肥充為馬祭求肥健○膺音燭

禱音誅一音禱別彼列反為于○釋曰云致禽於虞

中使獲者各以其禽來致於所表之處者若田獵在

山山處植旗田獵在澤澤處植旂各植德為表故解

致禽于虞中者使獲者各以其禽來致於所表之處

也云屬禽別其種類者禽獸既致於旌旗之所何祝

分列其種類麋鹿之類各為一所云歸饋也以其所獲

獸饋於郊薦于四方羣兆者按小宗伯兆五帝於四

郊皆羣神之兆今田獵在四郊之外還國必過羣兆

故將此禽獸薦於羣兆直以禽祭之無祭事云入又

以奠於祖廟薦且告反也者上經舍奠於祖廟謂出

田今此舍奠於祖廟之下是告反也言薦者又以所

獲禽牲薦廟也云致禽謂取三十者按穀梁每禽擇

取三十知入腊人者按腊人云羣凡田獸之捕腊按

王制一為乾豆二為賓客三為充君之庖此入腊人

者按上殺者乾之以為豆實供祭祀其餘實賓客庖

厨直入腊人者按祭祀重者而言腊非豆實而言乾

豆者以脯為醢故腊人註云作醢及醬者先膊乾其

肉乃後莖之雜以菜茹及鹽漬以美酒塗置甑中百

日則成矣是也杜子春云禱禱也為馬禱無疾已下

後鄭皆不從者以凡言者上曰曰牲據祭祀之牲

不得據田獵之獸又禱不得為禱新字玄謂禱讀如

伏誅之誅者此俗讀也時有人甘心鬼伏誅故云伏

誅之誅此從音為誅云今誅大字也者今漢時人傍

侏是侏大之字此取肥大之意故云為牲祭求肥充

解經禱牲云為馬祭求肥健釋經禱馬鄭既解禱為

大知此皆有祭者以其言皆掌其祝虛是有祭事

詛祝掌盟詛類造攻說禱禱之祝號○八者之辭皆所

以告神明也盟詛主於要誓大事曰盟小事曰詛

詛

詛人者至曰詛。釋曰此入者之內類造以下是

祝六所大祝不掌祝詛故此詛祝與盟同為祝詛秋

官自有司盟之官此詛祝兼言之者司盟直掌盟詛

之法不掌祝詛與載辭故使詛祝掌之云大事曰詛

小事曰詛者盟者盟將來春秋諸侯會有盟無詛詛

者詛往過不因會而為之故云大事曰盟小事曰詛

也作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之劑信

國載辭為辭而載之於策坎用牲加書於其上也國

謂王之國邦國諸侯國也質正也成也文王脩德而

虞尚質厥成鄭司農云載辭以春秋傳曰使祝為載

書**詛**作盟至劑信。釋曰云作盟詛之載辭者為要

誓之辭載之於策人多無信故為辭對神要之

使用信故云以敘國之信用云以質邦國之劑信者

質正也成也亦為此盟詛之載辭以成止諱侯邦國

之劑謂要券故對神成正之使不犯。國載辭至載

書。釋曰言為辭而載之于策者若然則載策此辭

謂之載云坎用牲加書于其上者也者按襄二十六年

左氏傳云宋寺人伊戾坎用牲加書為世子痤位與

楚客盟司盟註具引此文於此註略也引春秋者據

載書而言知者按司盟掌盟載之法彼註云載盟辭

也盟者書其辭於策即是此載辭也又註云按牲取

血坎其牲加書於上而理之謂之載書即引春秋宋

寺人之事明之坎用牲加書於其上據其書而言以

此言之則書辭於策謂之載辭加書於其上謂之載

十六年左氏傳云宋大尹使祝爲載書司農之意以載辭與載書爲一得通一義故引之在下

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩

祭也天子於上帝諸侯於上公之神鄭司農云魯僖

公欲焚巫尪以其舞雩不得雨

至之政令者下文男巫女巫坐皆掌之云若國大旱則

帥巫而舞雩者謂帥文巫已下是以女巫巫職云旱

則舞雩亦據備雩而言也

言雩旱祭也者經云國大旱而舞雩明雩是旱祭是

以春秋緯考異郵云雩者吁嗟求雨之祭云天子於

上帝諸侯於上公之神知者按禮記月令大雩帝習

盛樂據天子雩五帝按彼下文命百縣雩祀百辟卿

士百縣謂畿內鄉遂明畿外諸侯亦雩祀百辟卿士

即古上公句龍柱稷之等是天子祀上帝諸侯祀上

公若魯與二王之後得祀天者亦得雩祭天鄉司農

云魯僖公欲焚巫尪以其舞雩不得雨者按僖公

一年夏大旱公欲焚巫尪不必舞雩故僖公云音

穆公云吾欲暴尪而奚若又云吾欲暴巫而奚若

子曰天則不雨而暴人之疾子虐無乃不可與鄭

云尪者面鄉天覲天哀而與之明非舞雩之人司農

兼引尪者挾句連引之其實非舞雩者若四月正雩非

雩旱

音注

司巫至舞雩

釋曰掌羣

釋曰

釋曰

釋曰

釋曰

釋曰

釋曰

釋曰

釋曰

釋曰

釋曰

釋曰

釋曰

釋曰

釋曰

釋曰

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

雩旱

帥領女巫巫等往造所行之
事按視舊所施為而法之
祭祀則共匱主及道布及

菹館匱杜子春云菹讀為鉏匱器名主謂木主也道

布新布三尺也鉏藉也館神所館止也書或為菹館

或為租飽或曰布者以為席也租飽茅裹肉也玄謂

道布者為神所設中中雷禮曰以功布為道布屬於

几也菹之言藉也祭食有當藉者館所以承菹謂若

今筐也主先匱菹後館互言之者明共主以匱共菹

以筐大祝取其主菹陳之器則退也上虞禮曰苴刈

茅長五寸實于筐饌于西坵上又曰祝盥取苴降洗

之升入設于几東席上東縮○無音丹菹于都反鉏

下同租劉音綴又音卷沈音于餘反匱匱杜子至

音苞又音弭裏音果為于為反刈音寸○東縮○釋

曰子春所解及請字惟解匱器名一事後鄭從之自

餘並義無所取後鄭不從玄謂道布者為神所設中

即引中雷禮以功布為道布屬於几是也云菹之言

藉也祭食有當藉者謂常藉所當之食云館所以承

菹謂若今筐也者菹所以盛菹者見云主上虞禮後

館互言之者謂主先匱器在土者欲見以匱器盛主
來向祭所大祝取得主匱器即退菹後言匱器欲見
大祝取得匱器退明亦初以館盛菹來互言之是
以鄭云明共主以匱共菹以匱大祝取其主菹陳之
器則退也二事雙解之引上虞禮曰苴刈茅長五寸
實於筐饌於西坵上者刈切也切之長五寸又陳之
西坵者室西南隅謂之坵饌陳於此未用前又曰祝
盥升取苴降洗之升設於几東席上東縮者上虞禮
設席於與禮神東面右几放設于几東席上東縮縮

縱也。據神東面為正，東西設之。故凡祭祀守瘞。

言東縮引之者，見其是藉祭之物。凡祭祀守瘞。

謂若祭地祇有埋牲玉者，此守之者以祭禮未畢，若

有事然祭禮畢則去之。瘞於

日燔柴祭地曰瘞，理又按肆師立大祀用玉帛牲牲。

故鄉云瘞謂若祭地祇有埋牲玉者，也。鄭不言帛亦

有帛可知云守之者以祭禮未畢，若有事然者，但祭

地理牲與禋祀同節，作樂下神之後，即有埋牲之事

以後更有祭祀之節，事故使司巫守理，是以鄭云有

祭事然云祭祀畢即去之者，以其無事故去之不復

守也。凡喪事掌巫降之禮。

降下也。巫下神之禮，今世

或死既斂就巫下禱其遺禮。

音傷。降下至遺禮

由下沈於地，精魂上歸於天，天地與神人通，故使巫

下神云今世或死既斂就巫下禱其遺禮者，按鄭特

牲，鄉人禱亦計云禱遺鬼，彼遂疫癘之事。

故以禱為禳鬼，此禱當家之鬼，非禳鬼也。

男巫掌望祀，望，衍授號，旁招以茅。

杜子春云望，衍謂

之所望祭者，玄謂衍請為延聲之誤也。望祀謂有牲

粢盛者，延進也。謂但用幣致其神，二者謂祝所授類

造，攻說禱祭之神，號男巫為之招。

衍音延，下同。為于偽反。

至以茅。釋曰云望祀者，類造禱祭，望而祝之云

望，衍者衍延也。是攻說之禮，遙望延其神，以言語責

之云授號者，此二者皆謂祝授以神號云。旁招以茅

者，旁謂四方。此男巫於地官祭此神時，則以茅招之

於四方也。杜子春之招。釋曰子春所云皆無

故據故後，鄭不從玄謂彼衍為延者，衍字於六祈義

於四方也。杜子春之招。釋曰子春所云皆無

故據故後，鄭不從玄謂彼衍為延者，衍字於六祈義

於四方也。杜子春之招。釋曰子春所云皆無

故據故後，鄭不從玄謂彼衍為延者，衍字於六祈義

於四方也。杜子春之招。釋曰子春所云皆無

故據故後，鄭不從玄謂彼衍為延者，衍字於六祈義

於四方也。杜子春之招。釋曰子春所云皆無

故據故後，鄭不從玄謂彼衍為延者，衍字於六祈義

於四方也。杜子春之招。釋曰子春所云皆無

故據故後，鄭不從玄謂彼衍為延者，衍字於六祈義

無所取故被從延云望祀謂有牲稟歲者註大祝已云類造神祭皆有牲攻說用幣而已有牲則有黍稷故此兼云案歲者也云延進也謂但用幣致其神者此即攻說用幣而已是也云二者謂祝所設類造攻說會祭之神望男巫為之招者以其設說文故二者之下故知此六神皆授之說之授說如是訊祝者按訊祝而

冬堂贈無方無算

故書贈為贈杜子春云

知也 婦當為贈堂贈謂逐疫也無方四方為可也無算道甲無數遠蓋善也玄謂冬歲終以禮送不祥及惡夢皆是也其行必由堂始巫與神通言當東則東當西則西可近則近可遠則遠無常數。增。故書至。音會。常數。釋。曰于春以堂贈為逐疫後鄭不從者逐疫方相氏及占夢不合在此故不從云無算道里無數遠蓋善也

從鄭不從者既言無數遠近由人不得云遠蓋善故不從也。音會。常數。釋。曰于春以堂贈為逐疫後鄭不從者逐疫方相氏及占夢不合在此故不從云無算道里無數遠蓋善也。遠無常數。春招弭以除疾病。招招福也杜子春讀此解無算。弭如彌兵之彌玄謂弭讀為救字之誤也救安也安

凶禍也招救皆有祀衍之禮。

○弭與彌同及。招至。

之禮。釋曰于春讀弭如彌兵之彌讀從小祝彌災兵之彌玄謂弭讀為救字之誤也按小祝後鄭註彌讀曰救於此云為救從子春之說云救安也安凶禍也者以經云除疾病故知所安者凶禍知招救皆有祀救之禮者此招救為招福安禍為候釀意同候釀在六祝有祭之法故知此二者亦有望祀望衍之禮。可。王弼則與祝前。至祝前王也故書前為先鄭司

農云為先非是也。釋曰按上表

祝前故二官俱在王前

女巫掌歲時祓除釁浴。歲時祓除如今三月上巳如

水上之類釁浴謂以香薰草藥沐浴。音祀。歲時

之時故鄭君云如今三月上巳解之一月有三巳據

是也云釁浴謂以香薰草藥沐浴者若直言浴則惟

有湯今兼言釁明沐浴之物必和香草故云以香薰

草藥經直云浴兼言沐浴者凡潔靜者沐浴相將故知

亦有旱暵則舞雩。使女巫舞旱祭崇陰也。鄭司農

云求雨以女巫故檀弓曰歲旱繆公召縣子而問焉

曰吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚婦人無

乃已疏乎。疏音玄暴濫上反。旱暵則舞雩。釋

脩雩故有旱暵之事。旱而言暵者暵謂然氣也。釋

使女至疏乎。釋曰司農引濫公者魯濫公在成後

事縣子者魯大夫欲暴巫者以其舞雩不得雨引是者

與祝前。女巫與祝前後如王雩。若至至祝前。

與祝前則與天官女雩。雩音王雩。雩音王雩。釋

曰云女巫至與祝前如王雩者雩音王雩。雩音王雩。釋

王執挑菊此女巫至與祝前如王雩。雩音王雩。雩音王雩。釋

亦至執挑祝執菊故云如王雩。雩音王雩。雩音王雩。釋

祝云王雩則與巫前此男至與

歲時祓除如今三月上巳如

音祀。歲時

惟謂歲之三月

三月三日水上戒浴

若直言浴則惟

故云以香薰

相將故知

使女巫舞旱祭崇陰也

鄭司農

繆公召縣子而問焉

曰天則不雨而望之愚婦人無

乃已疏乎

旱暵則舞雩

釋曰此女至云

雩音王雩

雩音王雩

雩音王雩

雩音王雩

而請晉人有日食而哭傳曰非所哭哭者哀也歌者
是樂也而有哭而歌是以樂裁裁而樂之將何以請哀
夫失所禮又喪矣孔子曰哭則不歌歌哭而請道將
何為玄謂日食異者也於民無用哭之為非其所裁
言不害穀物故歌必禮也董仲舒曰雩求雨之術呼
嗙之歌國風周南小雅鹿鳴燕禮鄉飲酒大射之歌
焉然則雲漢之篇亦大旱之歌考異郵曰集二十四
旱志立服而緩雲刑理察挺罪赦過呼嗙哭泣以成
發氣此數者非大哉歌哭之證也多哉哀也歌者樂
也今喪家輓歌亦謂樂非孔子哭則不歌是出何經
論語曰于於是日哭則不歌謂以日之中既以哀事
哭又以樂而歌是為哀樂之心無常非所以譏此禮
若然此云歌者憂愁之
歌若雲漢之詩是也

**大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆官府之
治掌則以逆都鄙之治**
典則亦灋也逆迎也六典

八灋八則冢宰所建以治百官大史又建焉以為王

迎受其治也大史日官也春秋傳曰天子有日官諸

侯有日御日官居卿以底日禮也日御不失日以授

百官于朝居猶處也言建六典以處六卿之職治直吏

反下及註其治同為于為反下也典則亦灋也者按大宰註典灋則所用異其其名也其實典則與灋一也故云典則亦灋也云六典八灋八則冢宰所建以治百官者冢宰職八灋云治官府是也云大史又建焉以為王迎受其治也者鄭言此者欲見大史重掌此三者非是相副蓋大宰既掌此大史迎其治職文書云大史日官也者以其掌曆數故云日官引春秋傳者桓十七年冬十月朔日有食之不書日官失之天子有日官諸侯有日御服氏註云日官日

御典曆數者也日官居卿以底日禮也日御不失日以授百官手朝服註云是居卿者使卿居其官以主之重曆數也按鄭註居猶處也言建去典以處六卿之職與服不同服君之意大史雖下大夫使卿來居之治大史之職與堯典云乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰是卿掌曆數明周掌曆數亦是日官鄭意以五帝殊時三至異世文質不等故設官不同五帝之時使卿掌曆數至周使下大夫為之故云建六典處六卿之

凡辨灋者攷焉不信者刑之 **謂邦國官**

職以解之 **府部鄙以灋爭訟來正之者** **攷音考爭** **凡辨至**

釋曰按上文大師既受邦國官府都鄙治職文書其

三者之內有爭訟來正之者大史觀其辨灋得理考

之不信者刑之者事理妄冒不信者刑罰之 **謂**

邦至之者 **釋曰**鄭知此事是邦國官府都鄙者以

其文承上文三 **凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏**

焉以貳六官六官之所登 **約劑要盟之載辭及券**

書也貳猶副也藏灋與約劑之書以為六官之副其

有後事六官又登焉 **凡邦至所登** **釋曰**上文邦

不言官府者此舉邦國都鄙及萬民註外者而言其

實官府約劑亦藏之云以貳六官者六官各有一通

此大史亦副焉一通故云以貳六官云六官之所登

者約劑相續不絕後六官更有約劑皆副寫一通

上於大史以藏之 **約劑至登焉** **釋曰**鄭知約

劑要盟之載辭及券書者按司盟凡邦國有疑會同

則掌其盟約之載故知約劑中有盟要之載辭言及

券書者此經萬民約劑無盟要載辭惟有券書故別

言券書鄭知所藏之中有灋者按司盟云掌約劑之

灋下又云及其禮儀北面詔明神此既掌辭則并灋

亦藏 **若約劑亂則辟灋不信者刑之** **謂抵冒盟誓**

之

者辟濫者考按讀其然不○辟婢亦反劉芳蓋
反註同抵丁禮反
○約
 至刑之。釋曰盟誓要辭載在府庫在後抵冒其事
 不依要辭謂之約劑亂也則辟法者辟開也濫則約
 劑也則為之開府庫考按其然否不信者
 不依約劑與之刑罪故云不信者刑之
正歲年以

序事頒之于官府及都鄙
中數曰歲朔數曰年中

朔大小不齊正之以閏若今時作曆日矣定四特以

次序授民時之事春秋傳曰閏以正時時以作事事

以厚生生民之本於是乎在○數所主
反下同
○正歲至都
○鄙○釋曰

云正歲年者謂造歷正歲年以閏則四時有次序依
 歷授民以事故云以序事也云頒之于官府及都鄙
 者官府據在朝都鄙據三等采地先近及遠故先言
 官府次言都鄙下乃言邦國。
○中數至乎在
○釋

曰云中數曰歲朔數曰年者一年之內有二十四氣
 正月立春節雨水二月啓節春分中三月清明
 節穀雨中四月立夏節小滿中五月芒種節夏至中
 六月小暑節大暑中七月立秋節處暑中八月白露
 節秋分中九月寒露節霜降中十月立冬節小雪中
 十一月大雪節冬至中十二月小寒節大寒中皆節
 氣在前十氣在後節氣者別氣朔氣在晦則後月
 閏中氣在朔則前月閏節氣在入朔月濶中氣無入
 前月濶中氣而則為歲朔氣重則為年假令十二月
 中氣在晦則閏十二月十六日得後正明立春節此
 即朔數曰年至後每正月一日得登蒙中此中氣而
 此即是中數曰歲云中朔大小不齊正之以閏者周
 天三百六十五度四分度之一日六日行一度月一
 日行十三度十九分度之七二十四氣通閏分之一
 氣得十五日二十四氣分得三百六十五度仍有五度
 四分度之一一度更分爲三十二五度爲百六十四
 分度之一者又分爲八分通前爲百六十八分二十
 四氣分之氣得七分若然二十四氣氣有十五目七

分五氣得三十五分取三十二分爲一日餘三分推入後氣卽有十六日氣者十五日七分者故云中朔大小不齊正之以閏者月有大小一年三百五十四日而已日餘仍有十一日是以三十三年已後中氣在晦不置閏則中氣入後月故須置閏以補之故云正之以閏是以云若今時作曆日矣云定四時以次序者堯典以閏月定四時解經中序故云定四時以次序云授民時之事者亦取堯典敬授民時解經中事春秋傳曰者文公六年冬閏月不告朔非禮也閏以正時時以作事事以厚生生民之道於是乎在不告閏朔棄時正也何以爲民彼譏文公

頒告朔于邦

國

天子頒朔于諸侯諸侯藏之祖廟至朔朝于廟

告而受行之鄭司農云頒讀爲班班布也以十二月朔布告天下諸侯故春秋傳曰不書日官失之也

疏

天子至之也中釋曰鄭云天子班朔於諸侯諸侯藏之於祖廟者按禮記玉藻諸侯皮弁聽朔於太祖大祖卽祖廟也至朔朝于廟告而受行之者諸侯約天子故縣之於中門而日敘之藏之於祖廟且月用羊告而受行之也經及論語稱告朔王孫問文聽朔春秋謂之視朔視朔者人君入廟視之告者使有可讀祝以言之聽者聽治一月政令所從言之異耳鄭司農云以十二月朔布告天下諸侯者言朔者以十二月曆及政令若月令之書但以受行號之爲別故春秋傳曰者還是桓十七年傳文魯飲之義天子班曆於諸侯日食書日不班曆於諸侯則不書日其不書日者猶天子日官失之不班曆引之證經天子有典告朔之事

閏月詔王居門終月

疏

門謂路寢門也鄭司

禮云月令十二月分在青陽明堂總章玄堂左右之

位惟閏月無所居居于門故於文王在門謂之閏

疏

問月至終月。釋曰明堂路寢及宗廟皆有五室十
二堂四門十二月聽朔於十二堂閏月各於時之門
故大史詔告王居路寢門若寤明堂告事之時立行
祭禮無居坐之處若在路寢堂與門總事之時各居
一月故立居門終月。釋曰門謂至之閏。釋曰鄭知
此經門是路寢門者按玉藻云閏月則闔門左扉立
於其中不云居又不云終月此經言居門終月故知
路寢門先鄭云月令十二月據月令而言按月令是
秦時書明堂路寢有九室大室在中央四角各有二
堂隅之為个堂大室正東之堂謂之青陽正南之堂
謂之明堂正西之堂謂之總章正北之堂謂之玄堂
云左右之位者青陽明堂總章玄堂各有左右之位
月令謂之左右个故月令孟春云居青陽左个仲春
云居青陽季春云居青陽右个孟夏云居明堂左个
仲夏云居明堂季夏云居明堂右个孟秋云居總章
左个仲秋云居總章季秋云居總章右个孟冬云居
玄堂左个仲冬云居玄堂季冬云居玄堂右个月令
皆云居故鄭以大寢解之是以先鄭引之證此大寢

之禮云惟閏月無所居居於門者以其十二月居十
二堂故云閏月無所居居於門云故於文王在門謂
之閏者解閏字之意以閏月王在門
申故制文字亦王在門中謂之閏也 **大祭祀與執事**
卜日 執事大小之屬與之者當視墨
釋曰知執事大小之屬者大小掌卜事故知執事是大
卜言之屬者兼有卜師及卜人知當視墨者按古人
云君占體大夫占色史占墨卜人當視墨
亦彼言史者自此大史故知當視墨 **戒及宿之日與**
羣執事讀禮書而協事 合禮合謂習錄所當共
之事也故齊協作也

或為汁 又音協 訓子集反 及宿之日者戒謂散齊
七日宿謂致齊三日云與羣執事讀禮書而協事者
當此三日之時與羣執事相祭之官讀禮書而協事

惡事有失錯物 祭之日執書以次位常 謂接呼之

有不供故也 祭之至位常。釋曰言執書者

教其所當居之處 謂執行祭祀之書若今儀注以

次位常者各居所掌位次常者 辨事者攷焉不信者

此禮一定常行不改故云常也 謂抵冒其職事。釋曰

誅之 謂抵冒其職事。此謂助祭之人。大史掌禮

知行事得失所行依註謂之事則與人 大會同朝覲

考焉抵冒職事詐欺不信者刑誅之 大會同朝至禮事

以書協禮事 亦先習錄之也。釋曰天子與諸

侯不 將送也。詔王告王

及將幣之日執書以詔王 將送也。詔王告王

以禮事 及將至詔于。釋曰將幣之日者則上經

享之禮將送也幣謂璧帛之等 故云將幣之日云執

書以詔王者王與諸侯行禮之時 大史執禮書以告

王使不 錯誤 大師抱天時與大師同車 鄭司農云大出

師則大史主抱式以知天時處吉凶 史官主知天道

故國語曰吾非瞽史焉知天道 春秋傳曰楚有雲如

象赤鳥夾日以飛楚乎使問諸周人 史大史主天道

玄謂瞽帥大師大師瞽官之長 大音泰註同式劉

於度反夾古希 起軍師也云也。釋曰云大師者大

反劉古協反 道天時謂天文見時。候諸史抱此天時與大師瞽人

知天道者同在一車之上 共察天文故同車也。釋曰

鄭司至之長。釋曰先鄭云大出師則大史主抱式 以知天時處吉凶者云抱式者據當時古文謂之式

以其見時候有禮式故謂兼天文者為式 知天時處

吉凶者候天時知吉凶以告王 故云處吉凶國語者

按周語單子謂警成公吾非警史焉知天道春秋傳者在京六年玄謂警即大師者此是先鄭之義周語云警者即此經大師一也云警官大師之長者接春官警人之內立其賢者為大師之官故云警官之長

大遷國抱遷以前

三

康司空營國之遷也抱之以前

當先王至知諸位處

○先悉 萬反

大喪執瀆以泣勸防

三

鄭司農云勸防引六緇遣之日讀誄

三

遣謂祖廟之

庭大奠將行時也人之道終於此累其行而讀之大

師又帥警廢之而作謚警史知天道使共其事言王

之誄謚成於天道

○遣奔戰反下 同行下孟反

三

遣謂至天道

遷奠故以遣謂祖廟之奠云人之道終於此者以其未葬已前孝子不忍異於生仍以生禮事之至葬送

形而得神竟而反則以鬼事之故既葬之後當稱謚故誄生時之石而讀之此經誄即累也云大師又帥警廢之而作謚者後大師職正太喪帥警而欲作惟謚云言王之誄謚成於天道者按禮記曾子問惟天子稱天以誄之註云以其無尊焉彼又引公羊傳制謚於南郊警史既知天道又於南郊祭天之所稱天以誄之是王之謚成於天道也若然先於南郊制謚乃於遣之日讀之葬後則讀於

馬為有得失小喪賜謚

三

小喪卿大夫也

三

小喪卿大夫也

大夫也。釋曰大史雖賜之謚不讀使小史讀之故小史職云卿大夫之喪賜謚讀誄彼註云其讀誄亦以大夫賜謚為節事相成其卿大夫將作謚之時其子請於君君親為之制謚謚成使大夫將往賜之小史至遣之日往為讀之知義然者見禮記檀弓云公叔文子卒其子戌請謚於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者君曰昔者夫子脩其班制以與四鄰交衛國之社稷不亦文乎是其事也明王禮亦

當然其諸侯之禮按曾子問云賤不誅貴幼不誅長諸侯相誅非禮春秋之世卑謚於尊不得如禮按曲禮言謚曰類以其象聘問之禮見天子乃使大史賜之謚小史不讀之以其諸侯自有史若然此血言小喪賜之謚則三公諸侯亦在焉

凡射事飾中舍算執其禮事 **舍讀**
曰釋鄭司農云中所以盛算也玄謂設算於中以待射時而取之中則釋之鄉射禮曰君國中射則皮豎中於郊則闕中於竟則虎中大夫兕中士鹿中天子之中未開

○舍音釋盛音成 **凡射至禮事**。釋曰中丁仲反竟音境 **言凡射事者則大射** 賓射燕射之等皆使大史爲此三事飾中者謂飾治使潔靜舍算者射有三番第一番三耦射不釋算弟二第三番射乃釋算執其禮事者大史主禮者天子諸侯射先行燕禮後乃射其中禮事皆大史掌之。

○舍音釋盛音成 **凡射至禮事**。釋曰中丁仲反竟音境 **言凡射事者則大射** 賓射燕射之等皆使大史爲此三事飾中者謂飾治使潔靜舍算者射有三番第一番三耦射不釋算弟二第三番射乃釋算執其禮事者大史主禮者天子諸侯射先行燕禮後乃射其中禮事皆大史掌之。

○舍音釋盛音成 **凡射至禮事**。釋曰中丁仲反竟音境 **言凡射事者則大射** 賓射燕射之等皆使大史爲此三事飾中者謂飾治使潔靜舍算者射有三番第一番三耦射不釋算弟二第三番射乃釋算執其禮事者大史主禮者天子諸侯射先行燕禮後乃射其中禮事皆大史掌之。

小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌

諱 **鄭司農云志謂記也春秋傳所謂周志國語所**

謂鄭書之屬是也史官主書故韓宣子聘于魯觀書

大史氏繫世謂帝繫世本之屬是也小史主定之書
春云帝當為奠奠讀為定書帝亦或為奠玄謂王有

事祈祭於其廟○奠音定繫戶計反下
同昭如字或作邵音部
○諱○釋曰

小史當邦國之志者邦國連言據諸侯志者記也諸

侯國內所有記錄之事皆掌之云奠繫世者謂定帝

繫世本云辨昭穆者帝繫世本之上帝自有昭穆親

疏故須辨之云若有事者謂邦廟中有所祭之事云

則詔王之忌諱者謂小史告王以先王之忌諱也○

○釋曰古者記諱物為志春秋傳所
請周志者皆是左氏傳殺之役晉襄公縛秦囚來駟

失戈狼胄取戈斬囚遂為車右箕之役先軫黜之而

立續簡伯其友曰盡死之驪曰吾未獲死所其友曰

吾與汝為難驪曰周志有之勇則害上不登於明堂

書之者謂志為記識之義也引續宣子者按昭公二

年左氏傳晉韓起來聘觀書於大史氏見易象與魯

春秋引之者證史官掌邦國之志此經小史掌志引

太史歷之者大史史官之長共其事也云繫世謂

帝繫世本之屬是也者天子謂之帝繫諸侯謂之世

本云繫世諷誦之者按晉驪驪云棠胤誦詩世奠繫

鼓琴瑟是也云先下死日為忌
名為諱者告王當避此二事

大祭祀讀禮灋史以

書敘昭穆之俎簋
○禮灋者大史與季執事史此

小史也言讀禮灋者小史敘俎簋以為備故書簋或

為几齋司農云几讀為軌書亦或為簋古文也大祭

祀小史主敘其昭穆以其主定繫世祭祀史主教其

昭穆次其俎簋故齊景公疾欲求於祝史玄請俎簋

與季禮以書次之按比之志反○大祭至祖蓋

致昭穆之祖蓋則非外神耳則大祭祀惟謂祭宗廟

三年一禘之時有尸主兼序昭穆祖蓋也○禮讀禮

至此之○釋曰齊知讀禮禮是大史與季禮事者大

史職云大祭祀成及宿之日與季禮事讀禮書而協

事彼云禮書即此禮禮也云言讀禮禮者小史敘祖

蓋以爲節者謂大史讀禮禮之時小史因敘昭穆及

祖蓋當依禮禮之節按比之使不差錯故祖及蓋云

爲節也齊景公事和昭二十年左氏傳彼傳云公有

疾語晏子曰據與飲謂寡人能事大喪大賓客大會

鬼神故欲誅於祝史是其事也

同大軍旅佐大史凡國事之用禮灋者掌其小事禮

大喪至小事○釋曰此數事

皆大史掌之小史得佐之卿大夫之喪賜謚讀誄

禮其讀誄亦以大史賜謚爲節事相成也

禮其讀

灋依誄爲之故云事相成

馮相氏掌十有二歲十有二辰十日二十有

八星之位辨其序事以會天位禮歲謂太歲歲星與

日同次之月斗所處之辰樂說說歲星與日常應大

歲序建以見然則今曆太歲非此也歲日月辰星宿

之位謂方面所在辨其序事謂若冲春辨秩東作仲

夏辨秩南諱仲秋辨秩酉成仲冬辨在朋易會天位

者今此歲日月辰星宿五者以為特事之候若今曆日太歲在某月某日某甲朔日直某也國語曰壬合岱于三五孝經說曰故勃以天期四時節有晚早趣勉趣時無失天位皆由此術云。馮音憑相息亮反。會如字註同見賢通反下皆同譌五。馮相至天位。釋曰云十有二歲和反直音植。者歲謂太歲左行於地行於十二辰一歲移一辰者也云十有二月者謂斗柄月建一辰十二月而周故云十有二月云十有二辰者謂干丑寅卯之等十有二辰也十日者謂甲乙丙丁之等也云二十八星者東方角亢氐房心尾箕北方斗牛之等為二十八星也若指星體而言謂之星日月會於其星即各宿亦各辰亦各次亦各房云之位者總五者皆有位處也云辨其敘事者謂五者皆與人為候之以為事業次殺而事得分辨故云辨其序事也

云以會天位者五者在天會合而為候也此謂之五者也。歲謂至術云。釋曰云歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰者此大歲在地與天上歲星相應而行歲星為陽右行於天一歲移一辰又分前辰為一百三十四分而後一分則一百四十四年跳一辰十二辰而則總有千七百二十八年十二跳辰而以此而計之十二歲一小周謂一年後一辰故也千七百二十八年一大周十二跳而故也歲左行於地一與歲星跳辰年數同此則服虔註春秋龍度天門是也以歲星本在東方謂之龍以辰為天門故以歲日跳度為龍度天門也云歲星與日同次之月斗所建之辰者以歲星為陽人之所見大歲為陰人所不觀既歲星與大歲雖右行左行不同要行度不異故舉歲星以表大歲言歲星與日同次之月一年之中惟於一辰之上為躔若元年甲子朔旦冬至日月五星俱赴于牽牛之初是歲星與日同次之月十一月斗建子子有大歲至後年歲星移向上十二月日月會於玄枵十二月斗建丑丑有大歲自此已

後皆然引樂說者證夫歲在月建之義也云然則今曆大歲非此也者以今曆大歲歲星在辰大歲無疏辰之義非此經大歲者也云歲日月辰星宿之位謂方面所經者此五物皆依四方四面十二辰而見故云方面所經云謂若仲春辨秩東作已下者按尚書皆作平秩不為辨秩今皆云辨秩據書傳而言辨其平也註引國語者國語文云王令位于三五者按彼武王伐紂之時歲在鶉火月在天駟日在析木之津辰在斗柄星在天元引之者譌經五者各於其位

四時之敘

冬至日在牽牛景丈三尺夏至日在東

井景尺五寸此長短之極極則氣至冬無德陽夏無伏陰春分日在婁秋分日在角而月強於牽牛東井亦以其景知氣至不春秋冬夏氣皆至則是四時之

敘正矣

得夫之所致觀日月之景以辨四時之敘

若政教得所則四時之景依變若依度則四時之敘得正矣必冬夏致日春秋致月者以日者實也故於長短極時致之也月者闕也故於長短不極時致之也。○冬至至正矣。釋曰鄭知冬至景丈三尺者按易緯通卦驗云冬至日置八神樹八尺之表日中視其影如度者歲美八神樹不如度者歲惡人偽言政令之不平濛神讚如引言八引者樹於地四維四中引繩以正之故因名之曰引也表者先正方面於視日審矣若進則水若退則旱進尺二寸則月食退尺二寸則日食註云若進謂長於度日之行黃道外則若長若長者陰勝故水若知於度者日之行入進黃道內故若短若短者陽勝是以若進尺二寸則月食者月以十二為數以勢言之宜為月食退尺二寸則日食者日之數備于十若進為盈若退為縮冬至若長丈三尺至云所立八尺之表豎長丈三尺長之極彼雖不言夏至尺五寸景以冬至影長丈三尺

反之致夏惟尺五寸景也是以鄭註考靈耀云日之行冬至之後漸差向北夏至之後漸差向南日差大分六小分四大分六者分一寸為十分分小分四者徒職云日至之景尺有五寸謂之地中從夏至之後差之至冬至得丈三尺景又按天文志春秋分日在婁而昴中立八尺之表而昴景長七尺二寸六分云極則冬無愆陽夏無伏陰者愆陽伏陰者昭四年申豐辭以其德政所致而四時之景合度故陰陽和也云春分日在婁秋分日在角而月弦於牽牛東井亦以其景知氣至不若按通卦驗云夫人八卦氣驗常不在望以入月八日不盡八日候諸骨氣注云入月八日不盡八日陰氣得正而平以此而言明秋月景亦用此日矣若然春分日管婁其月上弦於牽牛東井圓於角下弦於牽牛秋分日管角上弦於牽牛圓於婁下弦於東井故鄭并言再弦於牽牛東井不言區望義可知也此以三月諸星復若不在此二月則未到本位大判皆以合昏星體在應而言以其二月春分婁星昏

在酉秋分角星昏亦在酉以是推之皆可知按天文志云月有九行云黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二正出黃道東立春春分日東從青道云云然則用之決房中赤青出陽道白黑出陰道月失節度而行出陽道則早風出陰道則雨此云九行則通數黃道也進入黃道南則謂之赤道夏時月在黃道南謂之赤道進入黃道北謂之黑道東西自相對春時月在黃道東謂之青道進入黃道西謂之白道秋時月在黃道西謂之白道進入黃道東謂之青道此皆不得其正故曰出陽道則早風出陰道則雨若在黃道是謂正亦如日然故星備云明王在上則日月五星皆乘黃道又云黃道占日天道有三黃道者日月五星所乘謂曰按躡駁異義云三光考靈耀書云日道出十列宿之外萬有餘里謂五星則差在其內何謂與日同乘黃道及問曰日何得在婁角牽牛東井乎答曰黃道數寬廣差在內猶不離黃道或可以上下為外內又按天文志云春秋分日在婁角去極中而昴中立八尺之表而昴景

長七尺三十六分也若然通卦驗云春秋卷長
七尺二十四分者謂器表有差移故不同也

保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷

辨其吉凶

志古文識識記也星謂五星辰日月所

會五星有贏縮圖角日有薄食暈珥月有盈虧朧側

匿之變七者右行列舍天下禍福變移所在皆見焉

○識音志又音試又如字下同暈本又作輝亦作運

音同朧他了反朧而月見西方匿女力反劉吐則反

朔而月見東方曰側**保**章至吉內○釋曰上馮相

匿亦名朧朧女六反**氏**掌日月星辰不變依常度

者此官掌日月星辰變動與常不同以見吉凶之事

○**志**古至見焉○釋曰云志古文識識記也者古

之文字少志意之志與記識之志同後代自有記識

之字不復以志爲識故云志古文識識即記也云星

謂五星者按天文志謂東方歲南方熒惑西方太白

北方辰中央鎮星云辰日月所會者左氏傳士文伯

對晉侯之辭也云五星有贏縮者按天文志云歲星

所在其國不可以伐人起舍如前出贏贏爲客賊出

爲縮縮爲主人故人有言曰天下人十五星備度十

有逆行日不側朔月不側望云同前者星備云五星

更于相休廢其色不同于則光若相則內實牛則光

芒無角不動搖廢則少光色順四時其困皆當也又

云立春歲星至七十二日其色有白光角若土王三

月十八日其色黃而大休則圓廢則內虛空夏熒惑

至七十二日色赤角黃土王六月十八日其色黃而

大立秋夫白至七十月日老若無角土王九月十八

日其色黃而大立冬歲星至十二月十八日其色白若

土王十二月十八日其色黃而大星當王相不若角

其邪大弱強國取地夫弱失國亡土也云日有薄蝕

暈珥者此則視覆職其彗其事也云月有虧盈者此

則禮運所云三五而盈三五而闕也云朧側匿之變

者按尚書五行傳云晦而月見西方謂之朧朔而月

見東方謂之側

見東方謂之側匿側匿則侯王其肅肅則侯王其舒
云七者右行列舍者七謂日月五星皆右行於天留
伏順逆以見吉凶故云天下禍福變移所在皆見焉
若然經有辰躔云日月所會直釋辰名不解辰之禍
福者但辰與二十八星隨天左行非所以見吉凶已
見馮相氏而此言之者星辰是相符之物挾句而言
故鄭不釋為以星土辨九州之地所封封域皆有分
星以觀妖祥
星土星所主土也封猶界也鄭司農
說星土以春秋傳曰參為晉星商主大火國語曰歲
之所在則我有周之分野之屬是也玄謂大界則曰
九州州中諸國中之封域於星亦有分焉其書亡矣
堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十

二次之分也星紀吳越也玄枵齊也銀管齊也降婁
魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾
楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也此分野之妖祥

注用客星彗孛之氣為象
戶江反彗以歲反以星至妖祥
又息遂反字音佩二十八宿所主九州及諸
國封域之妖祥所攝之事故云以星土也云辨九州
之地者據北斗而言云所封封域者據二十八星而
說云皆有分星者總解九州及諸國也云以觀妖祥
者據星見微應所往以觀妖祥之事也
為象。釋曰先鄭所引春秋傳者按昭元年左氏傳云
鄭子產云辰為商星參為晉星又襄九年左氏傳云
辰為商主大火此所引及國語皆據諸國而言故增
成其義并釋九州之土也後鄭云大界則曰九州者

此解經九州之地按春秋緯文耀鉤云布度定記分
 州紫象華岐以西龍門積石至三危之野雍州屬魁
 星大行以東至碣石玉屋砥柱冀州屬福星三河青
 澤東至海岱以北兗州青州屬機星蒙山以東至南
 江會稽震澤徐揚之州屬權星大別以東至雷澤九
 江荆州屬衡星荆山西南至岷山北岷山屬梁州屬
 開星外方熊耳以至泗水陪尾豫州屬攝星此九州
 屬北斗星有七州有九但兗青徐揚并屬二州故七
 星主九州也周之九州差之義亦可知云州中諸國
 已下別釋經所封封域古皇帝時堪輿亡故其書亡
 矣云堪輿雖有郡國所入度非古數者謂後代有作
 堪輿者非古數雖非古數時有可言者故云今其存
 可言者十二次之分也者但吳越在兩齊魯在東今
 歲星或北或西不依國地所在者此古之受封之日
 歲星所在之辰國屬焉故也吳越二國同次者亦謂
 同年度受封故同次也云此分野之妖祥主用客星
 善字之氣為象者按公羊傳昭十七年冬有星孛于
 大辰孛者何孛星也何休云孛字孛者邪亂之氣掃故

置新之象左氏申福曰善所以除舊布新如是善字
 一也時謂宋衛陳鄭歲天文志善長丈二言用客星
 者善非位奔實以十有二歲之相觀天下之妖祥

歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰也歲星
 為陽右行於天太歲為陰左行於地十二歲而小周

其妖祥之占甘氏歲星經其道象也鄭司農云太歲
 所在歲星所居春秋傳曰越得歲而吳伐之必受其

凶之屬是也相息亮以十至妖祥釋曰此經

界。歲謂至是也。釋曰云歲謂太歲者上文已
 說五星說以文次而推知非歲星故知是在地之太
 歲也其推太歲所在已下於上馮相氏釋訖鄭恐人
 不曉故重言之也先鄭云太歲所在歲星所居者亦

欲見推大歲之處云歲星所居亦是歲星與日同次
之月也太歲所在亦是斗所建之辰下有太歲也云
越得歲而吳伐之必受其凶之屬者按昭三十二年
夏吳伐越史墨曰不及四十年越其有吳乎越得歲
而吳伐之必受其凶按昭十二年蔡復之歲歲在大梁
梁至昭三十二年正應在折木而越得歲者按彼服
註歲星在星紀吳越之分野蔡復之歲歲在大梁距
此十九年昭十五年有事於武宮之歲龍度天門龍
歲星也天門在戌是歲越過故使今年越得歲龍東
萬宿天德之貴神其在所之國兵必昌向之以兵則
凶吳越同次吳先舉兵故凶也或歲星在越分中故
云得歲史墨知不及四十年越有吳者以其歲星十
二年一周天存亡之數不過三紀三者天地人之數
故歲星三周星紀至亥枵辰二十二年越滅吳至此
三十八年鄭君之義則不然故春秋志云五星之期
各用數有氣者期近而禍大無氣者期近而禍小吳
越以夏周之孟夏建卯仲夏建辰木用事之時木數
三木用事則歲星王當從遠期以三乘十二為三十

六歲星復其所而三十七過其次而歲星去矣故後
越亦後至哀二十二年積三十八年冬十一月丁亥
而越滅吳按越興在哀二十一年吳惡未周故不滅也
此鄭義與服小異夫同也按括地象天不足於西北
則西為天門昭十五年歲星正憲在鶉首越一次當
在鶉火是以昭三十二年得在星紀若然大門不在
戌者但龍度天門正應在五月日體在鶉首與歲星
同次日沒於戌歲星亦應沒由度辰至酉上見而不
沒故云龍

以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之視象
度天門

國鄭司農云以三至二分觀雲色青為蟲白為喪赤
為兵荒黑為水黃為豐故春秋傳曰凡分至啓閉必
書雲物為備故也故曰凡此五物以詔教政

至五

象。釋曰物色也此五色之雲以辨吉凶也云水旱
降豐荒者水旱降為荒凶也風雨降為豐吉也云之
視象者視謂日旁雲氣以見五色之雲則知吉凶也
○**視**物色至救政。釋曰鄭知視日旁雲氣之色者
以其視視職十者皆視日傍雲氣之色也此云視象故
知所視五雲亦視日旁雲氣之色也鄭知水旱所下
之國者以其云降明據日旁雲氣則知當十二辰之
分野所下之國有豐荒也鄭以二至二分觀雲色者
即所引春秋者是云青為歲已下蓋據陰陽書得知
按信五年左氏傳云春王正月辛亥朔日南至公既
視朔遂登觀臺以望而書禮也凡分至啓閉必書雲
物為備故也註云分春秋分至冬夏至啓立春立夏
開立秋立冬據八節而言也先鄭引下文
凡此五物者欲見春秋與此相當故也

風察天地之和命乖別之妖祥**三**十有二辰皆有風

吹其律以知和不其道亡矣春秋襄十八年楚師伐

鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲

一楚必無功是時楚師多凍其命乖別審矣**三**以十至

釋曰此一經欲見十二辰皆有風也十二辰是十二辰氣為
風者鄭曠云歌北風南風者據十二辰之氣為風故
知風即氣也吹其聲以知和不其道亡者鄭亦按
師曠吹律而知此氣亦當吹律也冷無吹律之聲故
云其道亡引曠言以證是時鄭曠言不復事楚楚
師伐之節為圖生欲救楚故鄭曠吹律以觀楚強弱
按彼服註此風無射於楚以知楚無功是其命楚師乖
乖別審矣者以南風對知楚無功是其命楚師乖
離別審矣者以南風對知楚無功是其命楚師乖
五月變以陰陽教八卦生八風距各四十五日
風為餘風震為明庶風巽為清明風離為景風坤為
涼風兌為闢風乾為不周風坎為廣莫風按通卦
略云冬至廣莫風十二月大寒小寒皆不云風至立

春條風至雨水猛風至二月驚蟄不見風至春分明
庶風至清明雷鳴雨下清明風至玄鳥來穀雨不見
風立夏清明風至小滿不見風五月芒種不見風大
暑不見風立秋涼風至處暑不見風白露不見風秋
分涼風至寒露霜降皆不見風立冬不閉風至小雪
大雪皆不見風如是無十二風何云十二月皆有風
手按通卦驗云三月六月九月十二月皆不見風惟
有人以當八卦八節云十一月者則乾之風漸九月
坤之風漸八月艮之風漸十二月巽之風漸三月故
清明節次云清明風立夏復云清明風是清明風王
三月復主四月則其餘四維之風主兩月可知雨水
猛風與條風俱在正月則猛風非八卦之風亦不如
之凡此五物者以詔救政訪序事

則當預為之備以詔王救其政且謀今年天時占相
所宜次序其事

五凡此至序事。釋曰此經總計上
五經文云凡此五物者謂從掌天

星以下五經並是已見之物有此五事云詔者詔告
也告王改脩德政以備之以救止前之惡政云訪序
事者謂事味至者預告王訪謀今年天時占相所宜
次序其事使不失所也

內史掌王之八枋之瀆以詔王治一曰爵二曰祿三曰
廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪

以詔王內史又居神載之

以逆會計

國瀆六典八瀆八則

爵祿殺生之事故執國澆及國令之貳者國澆太宰
掌其正國令謂若凡國之政令故亦掌其貳國即何
考其政事及會計以知得失善惡而誅賞也。國澆
澆至八則。釋曰按太宰則皆訓為澆故知國澆中
含有六典八
澆八則也。掌敘事之澆受納訪以詔王聽治。敘

六敘也納訪納謀於王也六敘六日以敘聽其情。

六敘六至其情。釋曰云敘六敘也者按小宰職有
六敘六敘之內云六日以敘聽其情是其聽治之澆

也。凡命諸侯及孤卿大夫則策命之。鄭司農說以

春秋傳曰王命內史典父策命晉侯為侯伯策謂以

簡策書王命其文曰王謂叔父敬服王命以綏四國

糾逃王愿晉侯三辭從命受策以出。父音甫逃吐
歷反愿吐得反

凡命至命之。釋曰周禮及士餘文更不見命
士之澆明士亦內史命之不言者以其賤略之也

鄭司農全以出。釋曰此事見僖二十八年左氏
傳以晉文公敗楚于城濮王命為侯伯之長按曲禮

云大國曰伯父州敘曰叔父晉既大國
而云叔父者王以州敘之禮命之故也。凡四方之事

書內史讀之。若今尚書入省事。凡四方之

事書者諸侯死事有書奏自於王內史讀之。若今
若今至者事。釋曰漢漢奏事讀之故舉及死之也

王制祿則贊為之以方出之。贊為之為之辭也鄭

司農云以方出之以方版書而由之上農夫食九人

其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五

人庶人在官者其祿以是為差諸侯之下士視上農

夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君子卿祿杜子春云方直謂今時贖也玄謂王制曰王之三公視公侯卿視伯大夫視子男元士視附庸。食音似下同附音衙鄭云上農夫已下皆禮記王制文按彼所釋凡地有九等按遂人註有夫有婦乃成家自二人以至十人為九等則地有上上中上下中土中中中下下上下中下下若然上地之中有上上之地食十人上中食九人今言上農夫食九人不言上上食十人者欲取下士食九人祿與上中之地食九人同故按上中已下而言也云其次食八人據上下之地云其次食七人者據中上之地云其次食六人者據中中之地云其次食五人者據中下之地又不言下上之地食四人已下者欲見八人以下至五人有四等當庶人

祿官者有府史胥徒其祿以是為差故不言四人以下也若然則府食八人史食七人胥食六人徒食五人故云庶人任官者其祿以是為差也云諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也者欲見從下上以上祿轉多故以此為本以增之杜子春云方直謂今時贖也者古時名為方漢時名為贖故舉以說之玄謂王制曰已下以先鄭不言者故引之以增成其義欲見此經所云據王臣為本故先鄭後鄭內外兼見

賞賜亦如之
賞賜亦如之。釋曰此謂王以恩惠

按司勳職凡賞無常輕重視
內史掌書王命遂貳之
功功多則多功少則少取

訓為藏之
內史掌書之。釋曰謂王有詔勅頒之事則當副寫一通藏之以待勅授

外史掌書外令

王令下畿外

下戶

外

王令下畿

釋曰經

典凡言四方及外者據畿外而言
經言外國知王下畿外之命也

掌四方之志

記也謂若魯之春秋晉之乘楚之檮杌

乘謂正反
檮徒刀反杌

五忽志記至檮杌。釋曰謂若魯之春秋之等

反孟子又名春秋者謂四時之書春為陽之首

春秋為陰之先故舉春秋以包四時也云晉謂之乘者

為乘也云楚謂之檮杌者檮杌謂惡獸春秋者直史

不避君之善惡事同檮杌故謂春秋為檮杌也皆是

國異故史異名也引之者欲見春秋

是記事云與四方之志為一故也

掌三皇五帝之

書楚靈王所謂三墳五典云反

墳扶也。釋曰按

孝經緯云三皇無文五帝畫象三王肉刑又世本作

云蒼頡造文字蒼頡黃帝之史則文字起於黃帝今

此云五帝之書為可而云三皇之書者三皇雖無文

以有文字之後仰錄三皇特事故云掌三皇之書也

檢昭十二年楚靈王謂左史倚相能讀三墳五典入

索少丘彼三墳三皇特書五典五帝之常典八索三

王之謔九丘九州仁國之戒亦有延叔堅馬季常等

所說不同惟孔安國尚書序解三墳五典與鄭同以

無正文故掌達書名于四方謂若堯典禹貢達此

得能讀之

謂若至讀之。釋曰尚書有堯典舜

名以上書之於策不滿百名書之於方其文字之書

名俱是書名此經直云書名未知何者之書名故鄭

有解之云古曰名今日字古者之文字少直曰名後

代文字多則曰字字者滋也滋益而名故更稱曰字

正其名字使四方知而讀之也

若以書使于四方則書其令

書王

令以授使者

使所吏

反註同

及右闕

大司馬而制之也。答以書勅于四方。隔書其公。書王。
 於其國。答以書勅于四方。隔書其公。書王。
 於其國。答以書勅于四方。隔書其公。書王。
 於其國。答以書勅于四方。隔書其公。書王。
 於其國。答以書勅于四方。隔書其公。書王。
 於其國。答以書勅于四方。隔書其公。書王。
 於其國。答以書勅于四方。隔書其公。書王。
 於其國。答以書勅于四方。隔書其公。書王。
 於其國。答以書勅于四方。隔書其公。書王。
 於其國。答以書勅于四方。隔書其公。書王。
 於其國。答以書勅于四方。隔書其公。書王。

周禮註疏卷第二十七其用與其熱於而等治之以

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰

治之令冢宰掌王治治直吏反註御史至冢宰
 冢宰六典治邦國八訓治都鄙及畿內萬民釋曰天官

受灋令焉為書寫其治之灋令來受則授之凡治者

贊書王有命當以書致之則贊為辭若令尚書作

贊書王有命當以書致之則贊為辭若令尚書作

贊書王有命當以書致之則贊為辭若令尚書作

如鞶帶之鞶謂今馬大帶也鄭可農云纓謂當智士
喪禮下篇曰馬纓三就禮家說曰纓當智以創革為
之三就三重三匝也玄謂纓今馬鞅玉路之鞅及纓
皆以五采屬飾之十二就就成也大常九旗之畫日
月者正幅為終旂則屬焉○錫音陽樊步干反下同
反屬屬例反終所御旂音留鞶步干反重直龍
反又所屬反屬音屬○王之王以祀○釋曰云王之
已下析別言之云以祀者以下諸路皆非祭祀之事
則一名外內大小祭祀皆用此一路而已○王在
至屬焉○釋曰言王在焉曰路者謂若路門路寢路
車路馬皆稱路故廣言之云王在焉曰路路大也王
之所往故以大為名諸侯亦然左氏義以為行於道
路故以路名之若然門寢之等豈亦行於路乎云玉

路以玉飾諸末者凡言玉路金路象路者皆是以玉
金象為飾不可以玉金為路故知玉金等飾之言諸
末者凡車上之材於末頭皆飾之故云諸末也云錫
馬面當盧刻金為之者眉上曰錫故知當盧按韓
奕詩銅質鏤錫金稱鏤故知刻金為之故鄭引詩云
所謂鏤錫也彼詩毛傳亦云金鏤其錫鄭箋云眉上
曰錫刻金飾之云樊讀如鞶帶之鞶者按易訟卦上
九云或錫之鞶帶註云鞶帶佩鑿之帶但易之鞶謂
鞶囊即內則云男鞶革是也此鞶謂馬大帶音字同
故讀從之是以鄭即云馬大帶也先鄭云纓謂當智
引士喪禮下篇馬纓以創革為之質馬亦云鞶纓馬
飾在席前十有二而以毛牛尾金塗十二重後鄭皆
不從之者以鞶為馬大帶明纓是鞶馬頭故以今馬
鞅解之也後鄭云玉路之鞅及纓皆以五采所飾之
者按爾雅釋言云鞶屬也郭氏云毛鞶所以為屬如
是屬染毛為之鄭必知屬飾之者蓋以今時所見鞶
之必知用五采者按典瑞云鎮圭纒五采五就則知
王者就飾用五采惟有外傳小采以朝月者用三采

耳纓藉五采即云五就則一采一布為一就此中與
 纓十二就之屬就數雖多亦一采一布為一就如玉
 藻十二就然亦常九旗之書日月者按司常云日月
 為常是也云五幅為終者爾雅文知旂則屬焉者爾
 雅云纁帛終練旒九終旒用物不
 同旒又有數明知別屬可知也

建大旂以賓同姓以封
金路以金飾諸末鈎婁領

之鈎也金路無錫有鈎亦以金為之其樊及纓以五

采屬飾之而九成大旂九旗之畫交龍者以賓以會

賓客同姓以封謂王子母弟率以功德出封雖為侯

伯其畫服猶如上公若魯衛之屬其無功德各以親

疏食采畿內而已故書鈎為拘杜子春讀為鈎。旂
 其依

反賓如字劉沅方刃反領

戶感反率音律又音類

不云二曰三曰之等者若據王而言玉路言一曰則

金路已下二曰三曰之等可知若據諸侯言之從此

三曰之等也云同姓以封者周人先同姓故得金路

賜異姓已下則用象路之等同姓雖尊仍不得玉路

玉路以祭祀故不可分賜

云金路以金飾諸末者亦如玉路所飾也云鈎婁領

之鈎也者詩云鈎膺綏錫鈎連言膺明鈎在膺前以

今驗古明鈎是馬垂領也云金路無錫有鈎者以玉

路金路二者相參知之何者玉路云錫金路云鈎明

知金路有鈎無錫上得兼下言之則玉路直言錫兼

有鈎可知云亦以金為之者錫用金明鈎亦用金為

飾也云九成者亦如上一采屬為一成凡九就九成

也云大旂九旗之畫交龍者司常職文云以賓以會

賓客者按齊右會同賓客前齊車故知以賓是以會

賓客至於載主亦同焉故會子問云天子巡守以遷

周禮疏

廟主行載於齊車註云齊車金路若王弔亦乘金路
是以士喪禮註云君弔蓋乘象路謂得金路之賜者
弔時降一等乘象路明知王有玉路弔時降一等乘
金路可知云同姓以封謂王子母弟率以功德出封
雖為侯伯其畫服猶如上公若魯衛之屬者周之澧
二王之後稱公王之同姓例稱侯伯而已若魯衛稱
侯鄭稱伯故兼云雖為侯伯也知畫服如上公者典
命云上公九命車旗衣服以九為節是上公九命服
衮冕又云侯伯七命車旌衣服以七為節則服鷩冕
為異姓侯伯若魯衛鄭雖為侯伯則服衮受五百里
之封是以明堂位魯侯服衮冕是雖為侯伯服如上
公也言此者欲見二王後上公雖是異姓庶姓乘金
路今同姓王子母弟以衣服與上公同明乘金路亦
同矣云其無功德各以親疏食采畿內而已者天工
不可私非其才其無功德不可輒授之以職禮運云
天子有田以處其子孫故封之於畿內而已是以司
裘云諸侯則共熊侯豹侯是王子母弟封於畿內者
也言親疏食采者按載師職家品任稍地小都任縣

雖大都任疆地其中非直有公卿大夫食采若親王
母弟則與公同食大夫都百里稍疏者與卿同食小都
五十里更疏者與大夫同食二十五里
里耳故云各以親疎食采畿內而已
象路朱樊纓七
就建大赤以朝異姓以封
象路以象飾帶未象路

無鉤以朱飾勒而已其樊及纓以五采罽飾之而七
成火赤九旗之通帛以朝以日視朝異姓王甥舅朝
直遠反
註皆同
象路以象飾諸未
註皆同者此所飾亦如玉全矣但用象為異此云
象路無鉤以朱飾勒而已者經不云鉤明無鉤經直
云先鄭知以朱飾勒者見下文章路云飾勒明知此
朱同為飾勒也云大赤九旗之通帛者司常疏文以
自視朝者謂於路門外常朝之處乘之此亦常朝
而言至於三朝皆乘之按司常云道車建纓則註云
道車象路也王以朝夕燕出入乘此象路則建纓若

在朝廷大夫赤也其車則同也云異姓王男勇者謂先王及今王有舅甥之親若陳國杞國則別於庶姓故乘象路之車也

韋路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四

衛韋路韋路鞞之以韋而漆之無他飾龍駘也以白黑

節韋雜色為勒條讀為條其樊及纓以條絲飾之而

五成不言樊字蓋脫爾以此言條知玉路全路象路

飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷之旗猶周大赤蓋

象正色也即戎謂兵事四衛四方諸侯守衛者蠻服

以內。龍如字駘音厖條依註。韋路至以內。以草而漆之無他飾者自玉路全路象路四者皆以革鞞則冬官云飾車欲侈者也但象路以上更有欲

金象為飾謂之也則得玉象之名此韋路亦用韋鞞以無他物飾則名為韋路也鄭知駘是白黑飾之物且下有駘車邊側有黑漆為駘此韋路既素又有大白之旗故以白黑駘為釋也云以此言條知玉路全路象路飾樊纓皆不用金玉象矣者上玉路鞞鞞十有二就馬氏以為旄牛尾金塗十二垂有此嫌故微破之也云大白殷之旗猶周大赤蓋象正色也者明堂位云殷之大白周之大赤相對而言故云猶周大赤周以十一月為正物前色赤殷以十二月為正物牙色白是象正色無正文故云蓋云即戎謂兵事也者司服兵車車弁服車服相視俱是即戎故云謂兵車也趙商問車中鞞云建大白以即戎註云謂兵車司馬驥仲秋辨旗物以治兵至載大常下註云凡布旗物以出軍之旗則如秋不知中車大白以即戎為在何時答曰殷之正色者或會事或勞師不親將故建先王之正色異於親目將又按司馬遷云章夏以日月上明殷以虎上威周以龍上文不用大常

者周雖以日月為常以龍為章故郊特牲云龍章而
 設日月又按周本紀武王遂入至紂之死所王射之
 三發而后下車以輕劍斬紂頭懸於太白之旗不用
 大常者時未有周禮故武王雖親將猶用大白也云
 四衛四方諸侯守衛者蠻服以內者此四衛非謂在
 衛服者以其諸侯非同姓與至無親即是庶姓在四
 方六服已內衛守王大司馬以木路前樊鵠纓建大
 要服為蠻服故云蠻服以內也木路前樊鵠纓建大

麾以田以封蕃國



木路不挽以草漆之而已前讀

為緇翦之翦翦淺黑也木路無龍勃以淺黑飾韋為
 樊鵠色飾韋為纓不言就數飾與草路同大麾不在
 九旗中以正色言之則黑夏后氏所建田四時田獵
 蕃國謂九州之外夷服鎮服蕃服杜子春云鵠或為

結

前依註作翦子踐



木路至為結。釋曰鄭

及淺也鵠戶為反。知木路不挽以韋者以其
 言木則木上無草可知必知有漆者以其喪車尚
 漆者况古之乘車有漆可知云前讀為緇翦之翦者
 讀從既夕文也彼為如肉用布緇翦有帽亦緇二
 橫三鄭云翦淺也此前亦取淺義故讀從之知木路
 無龍勒者以經不云勒明降于草路無龍勒可知云
 大麾不在九旗中者士大白亦不在九旗之中而不
 言者九旗之中雖無大白仍有雜白為物兼在設正
 色故此特言之云以正色言之則黑夏后氏所建者
 此亦以正色言之上文大夫赤亦兼大夫白據服則此大
 麾當夏后氏所建也黑故言夏后氏所建也據服則此大
 當言夏后氏所建者彼以前代質後代文差之則緩當
 有虞氏所當夏后氏但旌旒皆上有緩夏之旌去旒
 旒而用之即是緩故以正色推之當夏也云田四時
 田獵者趙商問巾車職曰建大麾以田註云田四時

田獵商按大司馬職曰四時皆建大常今又云建大
麾以田何答曰麾夏之正色雖習戰春夏尚生其時
宜入兵夏本不以兵得天下故建其正色以春田秋
冬出兵之時乃建太常故雜問志云四時治兵至自
出禮記天子殺則下大綬司馬職王建大常足相參
正云蕃國謂九州之外夷服鎮服蕃服者按司馬職
要服已內為九州其外更有三服夷鎮蕃總而言之
皆號蕃國是以此文及大行人謂之蕃國也杜子春
云鶴或為結者按馬氏云前樊結纓謂再重樊纓在
前有結在後往往結革以為為堅且飾節良以為樊纓
皆有采就則前與鶴亦可以為飾而賈氏為前纓有
結其義非今于春為結後鄭引之在下得通一義故
也凡五等諸侯所得路考杜國祭祀及朝天子皆乘
之但朝天子之時乘至天子館則舍之於館是以觀
禮記云備駕不入王門謂舍之于客館乘墨車龍旂
以朝鄭云王旁與已同日編若兩諸侯自相朝亦應
乘之若齊弔及朝并朝夕燕出入可降一等若臣軍
皆乘廣車若以田以鄙則乘木路也若五等諸侯親

迎皆乘所賜路以其士親也攝成乘大夫車則大夫
已上尊則尊矣不可更攝也乘杜上之車當乘所
賜車與祭祀同則上乘玉路可也若然同姓金路無
錫鞶侯受賜得有鍤錫者禮推不得後有功特賜
有之也若如鄭註同姓雖為侯伯畫服如上公得乘
金路若為子男似不得當與異姓同乘象路也異姓
象路則降上公以其上公雖庶姓亦乘金路其異姓
侯伯子男皆乘象路也言四節草路者亦謂庶姓侯
伯子男蕃國木路者夷狄備有子男
同木路也無問祀賓已下皆乘之
王后之五路重翟錫而朱總厭翟勒面績總安車彫面鸞總皆有容
蓋重翟重翟雉之羽也厭翟次其羽使相迫也勒

面謂以如王龍勒之韋為當面飾也彫者畫之不龍
其韋安居坐乘車凡婦人車皆坐乘故書朱總為龜

鸞或作駮鄭司農云錫馬而錫魏當為總書亦或為
總鸞讀為鳧鸞之鸞鸞總者青黑色以繒為之總者
馬勒直兩耳與兩鑣容為轡車山東謂之裳幃或曰
潼容玄謂朱總轡總其施之如鸞總車衡幃亦宜有
焉繒書文也蓋如今小車蓋也皆有容有益則重翟
厭翟謂蔽也重翟后從王祭祀所乘厭翟后從王賓
饗諸侯所乘安居無蔽后朝見於王所乘謂去飾也
詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸侯夫人始來乘翟蔽
之車以朝見於君盛之也此翟蔽蓋厭翟也然則王

后始來乘重翟乎

重直能反註同總作動反厭於

涉反註同繒戶對反鸞鳥兮反前
鳥計反乘經證反下皆坐乘河或如字魏或云檢字
杜蒼雅及說文皆無此字眾家亦不見有音者唯昌
宗音廢以形聲會意求之實所未當是廢而不用
手非其意也李兵廢反本或作總恐是意改也鸞音
鳥兮反著直略反鑣表驪反鑣昌廉反潼本亦作潼
詩註作童皆音同輅劉音管一首胡曉反徹劉音弗
下及文並同一音必世反見資通同上后至容蓋○
反下同去起呂反下去去去毛同同曰言王后之
五路亦是總目之言也凡言翟者皆謂翟易之羽以
為兩旁之蔽言重翟者皆二重謂之厭翟者謂相次
以厭其本下有翟車者又不厭其本也凡言總者謂
以總為車馬之飾若婦人之總亦既繫其本又垂為
飾故皆謂之總也按下翟車尊於安車而進安車在
上者以其翟車有髹無蓋安車重翟同無帷而有容
蓋故進安居與重厭之車同在上也○重翟至翟
手○釋曰云勒而謂以如王龍勒之掌為當面飾也

者按上龍勒不言而此勒言而則所施之處不同則
上言勒者馬之轡飾皆是不柱而此言勒而則柱面
矣用物則同故鄭引龍勒以釋此也云安車坐乘車
凡婦人車皆坐乘者按曲禮上云婦人不立乘是婦
人坐乘男子立乘曲禮上大夫七十而致事若不得
謝則必賜之几杖乘安車則男子坐乘亦謂之安車
也若然則王后五路皆是坐乘獨此得安車之名者
以餘者有重翟厭翟翟車輦車之名可稱此無異物
之稱故獨得安車之名也云鸞讀為鳧鸞之鸞者從
毛詩鳧鸞之篇名鸞者取易之鸞色青黑為義如以
繒為之總著馬勒直兩耳與兩總者先鄭蓋見當時
以况古也云容謂幃車山東謂之裳幃或曰潼容者
按昏禮云婦車亦如之有棧註云棧車裳幃周禮謂
之容又衛詩云漸車幃裳毛氏亦云潼容是容潼容
與幃及裳幃為一物也玄謂朱總纒總其施之如鸞
總車衡幃亦宜有焉者後鄭取先鄭總著馬勒直兩
耳與兩總為本其於車之衡幃亦宜有焉以其皆是
革飾之事故兼施於車也云蓋如今小車蓋也者此

舉漢灋小車有蓋以况周几蓋所以表尊亦所以禦
雨故二者皆有之也云皆有容有蓋則重翟厭翟謂
蔽也者按馬氏等云重翟為蓋今之羽蓋是也為有
此嫌故微破之若重翟厭翟是蓋何須下文云皆有
容蓋乎是以後鄭約下王之喪車五乘皆有蔽明后
之車言翟者亦謂蔽也云重翟后從王祭祀所乘者
此約王之五路則重翟當玉路后無外事惟祭先王
先公羣小祀皆乘此重翟也云厭翟后從王賓饗諸
侯所乘者按內宰職云賓客之厭翟瑞爵皆贊註云
謂王同姓及二王之後王裸賓客也云禮賓獻謂
王饗燕亞王獻賓也此時后則乘厭翟故云從王賓
饗諸侯也不言裸者文略耳云安車無蔽后朝見於
王所乘謂去飾也者以其安車不言翟明無蔽以其
朝王質故去飾也引詩圖風碩人曰翟蔽以朝謂諸
侯夫人始來乘翟蔽之車以朝見於君虛之也此翟
蔽蓋厭翟也者彼是諸侯之夫人當乘厭翟則上公
夫人亦厭翟以其王姬下嫁於諸侯車服不繫於其
夫下王后一等不得乘重翟則上公與侯伯夫人皆

乘厭翟可知若子男夫人可以乘翟車至於祭祀及
 嫁皆乘之云然則王后始來乘重翟乎者王姬下嫁
 下后一等及諸侯夫人皆乘厭翟則王后自然始來
 乘重翟可知若然王之三夫人與三公夫人同乘翟
 車九嬪與孤妻同乘夏篆二十七世婦與卿妻同乘
 夏緹女御與大夫妻同乘墨車士之妻緝盛亦乘墨
 車非嫁滿盛則乘棧車也諸侯已下夫人祭祀賓饗
 出桑朝君差之皆可知也若然諸侯夫人亦當有安
 車以朝
 君也 **翟車貝面組總有握** **翟** 翟車不重不厭以翟

飾車之側爾貝面貝飾勒之當面也有握則此無蓋

矣如今駟車是也后所乘以出桑 **握** 劉音屋下馬
 皆作握鳥學反沈

云劉音非 **翟** 翟車至有握。釋曰上言朱總橫總轡
 一轉薄經反 **翟** 總被皆以繪為之今此言組總則以組

條為之總亦施於勒及兩耳兩鑣并車衡轡焉。 **翟**
 翟車至出桑。釋曰翟車不重不厭明以翟飾車之

制可知大貝面貝飾勒之當面也者貝水物謂餘泉
 餘蚘之貝文以飾勒之當面者也云有握則此無蓋
 矣者但蓋所以禦雨無握乃施之今既有捍故知無
 蓋矣云如今駟車是也者漢書駟車無蓋故舉以况
 之云后所乘以出桑者按月令三月薦鞠衣於先帝
 又后妃親桑於東郊二者后皆乘此翟車以其告先
 帝非祀親桑又非以 **輦車組輓有翼羽蓋** **輦** 輦車不
 事故知乘翟車也 **輦** 輦車不
 言飾后居宮中從容所乘但漆之而已為輪輸人輓
 之以行有翼所以禦風塵以羽作小蓋為翳日也故

書娶為駟杜子春云當為娶書亦或為駟 **輦** 輦本作
 音祖輓音晚娶所甲反從七容反輸市 **輦** 輦車至

專反駟鳥帝反駟駟音微駟或音毛 **輦** 輦車至
 日輦車不言飾者以其不言翟又不言而總之等是

不言飾也此無所供事直是后居宮中從容所乘車

也知漆之者凡古之車器之等皆漆之明此亦有漆也知為輪輪者按禮記云載以輪車輪車載極之車則地官蜃車人輓之以行此輦車組輓亦是人輓行著按雜記註引許氏說文解字曰有輻曰輪無輻曰輦則人輓行者皆是無輻曰輗按上雜記註輗崇蓋半乘車之輪乘車高六尺六寸則此當三尺三寸云有翼所以禦風塵者翼即扇也扇所以為障蔽亦所以禦風塵也云以羽作小蓋為翳日也者翼既禦風塵明羽蓋所以

王之喪車五乘木車蒲蔽犬禭尾橐

疏飾小服皆疏

木車不漆者鄭司農云蒲蔽謂羸

爾車以蒲為蔽天子喪服之車漢儀亦然犬禭以犬皮為覆冬故書疏為楛杜子春讀楛為沙玄謂蔽車旁禦風塵者犬白犬皮既以皮為覆冬又以其尾為

一 戈戟之設羸布飾二物之側為之緣若解服云服讀

為簾小簾刀劔短兵之表此始遭喪所乘為君之道

尚微備姦臣也書曰以虎賁百人逆予制亦為備焉

○五乘繩證反下五乘同視莫歷反葉沈音羔劉姑

道反羸魯火反劉又音果等力下反劉又音泠析本

又作僑同思如反發吐乃反絲切詳反

下同羸音服賁音奔劉古亮反又音船

日云木車不漆者喪中無飾也

車及下素車等皆木漆也若然則木路鄭註云

犬覆于春讀拊為沙於義無所取故不從也玄謂蔽車旁禦風塵者上文重翟厭翟之等為蔽皆是禦風塵故知此蔽亦是禦風塵也云犬白犬皮者以喪無飾明用犬之白者是以士喪記主人乘惡車白狗帶是也云既以皮為覆冬又以其尾為戈戟之覆者以經云大覆尾素明視與素共用犬素則覆也云粗布飾二物之側為之緣者按喪服齊衰已下皆稱疏禮之通例凡言疏布者皆據大功布而言若然此則以八升布為二物之緣也云若攝服者按既夕記云貳車白狗攝服註云攝猶緣也狗皮緣服差飾引之者證其二物為緣之事也小廉刀劍短兵之衣者此小廉即既夕記云主人乘惡車白狗幣蒲蔽大服鄭彼註云冬間兵服以犬皮為之是也云此始遭喪所乘者此喪車五乘貴賤皆同乘之是以士喪禮主人乘惡車鄭註引雜記曰端衰喪車皆無等然則此惡車王喪之水車也是其尊卑同也云為君之道尚微備姦臣也者按士喪有大服則此小服亦是其常今言為君之道尚微備姦臣者此言非為小兵服以戈戟

又君為有之然則備姦臣為尾繫戈戟而言也引書曰者庶命文被以成王崩子釗康王也康王常任尸所以為適子故使康王出卿門外以虎黃百人史以大夫之禮迎之別於庶子必用虎黃備姦臣引之者證人君有戈戟亦足備姦臣

素車芬蔽犬覆素飾小服皆素

車以白土墜車也芬讀為殯殯麻以為蔽其覆服以

素繪為緣此卒哭所乘為君之道蓋著在車可以去

戈戟又易洛反蕭長文反

墜者以上有未車下有漆車中有墜墜素三者非漆

非木皆以所飾為名明素是白土飾之也爾雅釋宮

云地謂之黜黜謂之墜墜謂以前上為飾則此素車

亦白土為飾可知云芬讀為殯殯麻者芬字非所以飾物之事故被芬為殯義取用麻為蔽之意云其覆服以素繪為緣者禮之通例素有二種其義有色飾

者以素為白土義有以繪為飾者即以素為繪故鄭
釋二素以白繪別釋之也云此卒哭所乘者按士虞
禮卒哭大夫說經帶于廟門外婦人說首經不說帶
是卒哭變服變服即易車按喪服大功章註云凡天
子者侯卿大夫既虞士卒哭而受服此鄭云卒哭據
士而言也云為君之道蓋著在車可以去戈戟者以
經下云尾繫明去
戈戟故為此解也
藻車藻蔽鹿淺禭革飾
故書藻
作輶杜子春輶讀為華藻之藻直為華藻也玄謂藻
水草蒼色以蒼土乘車以蒼繪為蔽也鹿淺禭以鹿
夏皮為覆冬又以所治去毛者緣之此既練所乘
音總又音藻李國故書至所乘。釋曰後鄭云藻
一音倉會反國水草者就足于春藻為華藻也鄭
為蒼色者上文素車為白色下文駢車邊側有漆差
之此當蒼色且藻之水草見為蒼文色也云鹿淺禭

以鹿夏皮為覆冬者夏時鹿毛新生為淺毛故鄭云
鹿夏皮為覆冬也云又以所治去毛者緣之者以經
云革飾故去毛曰革故以去毛言之云此既練所乘
者王喪十一月練是變除之節故知此即既練所乘
也
駢車翟蔽然禭髮飾
故書駢作龍髮為軟杜子
春云龍讀為駢軟讀為髮之髮直謂髮也玄謂
駢車邊側有漆飾也翟細鞞席也以為蔽者漆則成
藩即吉也然果然也髮亦多無少之色章也此大祥
所乘
音次髮音九髮香末反故
國故書至所乘。釋
龍勒後鄭以破龍為白黑之色故此註從于春為龍
髮為軟於義無所取故不從于春以軟為漆亦不從
也後鄭知駢為邊側之飾者以下文漆車全有漆則
此時未全為漆故知駢是邊側少有漆也云漆則成

藩者下文藩蔽者因此舊蔽而漆之則藩者以此為本故云漆則成藩也云然果然也者果然者名是以賈氏亦云然獸名也云髮赤多黑少之色韋也知色如此者按下文註髮黑多赤少故知此髮是赤多黑少者也云此大祥所乘者以二十五月大漆車藩蔽

禋雀飾

漆車黑車也藩今時小車藩漆席以為之

野胡夫雀黑多赤少之色韋也此禋所乘

反禋漆車至所乘。釋以知漆是黑者凡漆不言

黑名是凡車皆黑漆也鄭知漆席以為之者以其席

即上文翟上註云漆即成藩是也云野胡夫者謂胡

地之野夫或作狐字者謂狐與夫合所生之犬也云

雀黑多赤少之色韋也者鄭以目驗雀頭黑多赤少

雀即緹也此禋所乘者以二十七月釋禋之節素縞

麻衣而服禋服朝服緹冠故知當禋所乘也按下文

大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車

者之車故書夏象為夏綠鄭司農云夏赤也綠綠色

或曰夏篆篆讀為圭珠之珠夏篆有約也玄謂夏

篆五采畫數約也夏緹亦五采畫無珠爾墨車不畫

也棧車不韋輓而漆之役車方箱可載任器以共役

○篆音塚直轉反緹莫手反棧才產反又緹服至

住板反約如字又於貌反下同箱息羊反緹共役

釋曰云服車服事者之車者其強御以下皆足輔佐

藩者下文藩蔽者因此舊蔽而漆之則藩者以此為本故云漆則成藩也云然果然也者果然者名是以賈氏亦云然獸名也云髮赤多黑少之色韋也知色如此者按下文註髮黑多赤少故知此髮是赤多黑少者也云此大祥所乘者以二十五月大漆車藩蔽

也為綠色後鄭不從者夏翟是采五采備乃為夏而
 以夏為赤而從古書篆為色於義不可後鄭解之
 以夏為五采也云或曰夏篆篆讀為主采之采者以
 篆為最鈞後鄭從之云夏綴亦五采書無珠者言
 綴者亦如綴帛無文章故云無珠也以其篆為綴約
 則言綴者無約也云墨車不畫也者言墨漆革車而
 已故知不畫也棧車不華鞞而漆之者此則冬官棧
 車欲會恐有圻壞是不革鞞者也此已上季常所乘
 若親迎則士有攝盛故士昏禮主人乘墨車婦車亦
 如之有綵為黑車后則見車五乘此卿孤已下不
 見婦人車者婦人與夫同故禮云婦車亦如之但
 大夫以上尊則尊夫親迎不假攝盛轉乘上車也知
 士車有漆飾者按唐傳云古之帝王必有命民於其
 君得命然後得乘飾車駟馬衣文駟錦註云飾漆之
 駟併也是其車云役車方箱可載兵器以其役者庶
 人以力役為事故名車為役車知方箱者按冬官乘
 車田車橫廣前後短大車箱車羊車皆方故知庶人
 役車亦方箱是以唐傳云庶人木車單馬衣布帛

役車亦名棧車以其同無華鞞故也是以何草不
 賁詩云有棧之車行彼周道註云棧車役車是也

良車散車不在等者其用無常 給遊燕及恩惠之

賜不在等者謂若今輜車後戶之屬作之有功有治

○散素早反輜 凡良車無常 釋曰云凡者以其

側其反活音古 衆多故也此良車散車二者皆不

在於服車五乘之等列作之有精處故有良散之名

○給遊至有治 釋曰云給遊燕及恩惠之賜者

君臣遊燕歡樂或有賜言及恩惠之賜非遊燕君

於臣有恩好而惠及之者亦有賜此釋其用無常

云不在等者謂若今輜車後戶之屬者漢時輜車與

古者從軍所載輜重財貨之車皆車後開戶故舉以

說之云作之有功有治者釋經良車散車

精作為功則曰良車作為治則曰散車

凡車之出

入歲終則會之 計其完敗多少

凡車至會之

釋曰車之出謂

止給官用車之入謂川罷歸官於當時錄為簿凡賜

帳至歲終則總會計完敗多少以入計會也

闕之完敗不計以後完敗隨彼受賜之人在官

不復須知故毀折入齋于職幣計所傷敗入其直

杜子春云齋讀為資資謂財也乘官車毀折者入財

以償繕治之直齊音咨計所至之直釋曰

繕其車不堪乘用者或全輸償直入官或計所損處

嗣其償直入官皆入其資資即貨物也以此貨物入

於職幣職幣主受給官物所用之餘此之財物亦投

之職幣既得此物還與冬官繕治之故鄭云以償繕

治之直也大喪飾遣車遂厥之行之厥興也謂陳駕之

行之使人以次舉之以如蒸也遣車一曰驚車遺

車至道左北而立東上關墓門也車貳車也士喪禮下篇曰

在明器之中按既夕陳明器在道東西而此不言明

器而別陳車是貳車可知天子貳車象生時當十二

乘也士喪禮下篇曰者是既夕禮也而言士喪禮下

篇者以其士喪禮論初死并在殯之事既夕禮論葬

時事既夕之下同有大記記士喪及既夕不備之事

總為一記故鄭以既夕連士喪而言下篇也此所引

者引記彼云車至道左北而立東上者士無貳車惟

據乘車道車象車二乘此禮亦有此三乘車於後

別有貳車才二乘若然則此車非止貳車而已小喪

大喪飾遣車

遂厥之行之厥興也謂陳駕之

車至道左北而立東上

關墓門也車貳車也士喪禮下篇曰

在明器之中按既夕陳明器在道東西而此不言明

器而別陳車是貳車可知天子貳車象生時當十二

乘也士喪禮下篇曰者是既夕禮也而言士喪禮下

篇者以其士喪禮論初死并在殯之事既夕禮論葬

時事既夕之下同有大記記士喪及既夕不備之事

總為一記故鄭以既夕連士喪而言下篇也此所引

者引記彼云車至道左北而立東上者士無貳車惟

據乘車道車象車二乘此禮亦有此三乘車於後

共匱路與其飾

匱路載柩車也飾棺飾也

飾也。釋曰言小喪者上言大喪據王不別言后與

世則此小喪中可以兼之鄭云匱路載柩車也者

即屬車也云飾棺飾也者即帷荒御嬰池紐之屬皆是棺之飾 **歲時更續其其弊車**

三 故書更續為受讀杜子春云受當為更讀當為續

更續更受新共其弊車歸其故弊車也玄謂俱受新

耳更易其舊續續其不任用共其弊車也車既更續

之取其弊車共於車人材或有申用之 ○弊婢世反任音壬註同

四 故書至用之。釋曰言歲時更續者謂一歲四

更易以新者續謂雖未經久其有破壞不申用者復

以新車續之云共其弊車者此言為二者而設以其

既易續以新車其本或舊或壞皆是弊車申車受取

以共冬官車人耳子春以為更續謂更受新若然則

更續其為一事不當經旨故後鄭不從也云共其弊

車歸其故弊車者此言亦不從也後鄭以為俱受新

者謂更與續二者於彼此車之人俱受其新車也云

更易其舊者釋更也云續續其不任用者別釋續也

云共於車人者此申車不專主車人所造大車而車

而已兼主輪人與人所造乘車兵車而云共車人者

則車人謂造車之人兼 **大祭祀鳴鈴以應維人** **維**

人主呼且鳴鈴以和之聲且警眾必使鳴鈴者車有

和鸞相應和之象故書鈴或作鞞 **維** 子春云當為鈴

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說 **三** 用謂將

有朝祀之事而駕之鄭司農云說謂舍車也春秋傳

曰雞鳴而駕日中而說用謂所宜用。說書銳反註及下駕說并註

同朝直遙典路至期說。釋曰上巾車已主王后反下同之五路令此又掌之者以其冬官造得

一車說以授巾車飾以玉金象之等其王及后所乘者又入典路別掌之。釋曰此經雖

不言所用之處典路所掌還依巾車朝祀所用故鄭依巾車而言也先鄭所引春秋者在左氏傳宣十二

年楚與晉戰於郟之事云用謂若有大祭祀則出路所宜用者還是朝祀之等也

贊駕說 出路里當乘之贊駕說贊僕與趣馬也趣

倉山出路至馬也。釋曰按上巾車玉路以祀反此云若有大祭祀則出路鄭云玉當乘之惟

出毛路也按木文大喪大賓客亦如之註云亦出路當陳之不言玉乘之者以此惟云大祭祀則出路據

玉所乘之亦當陳之為華國下註曰當陳之謂陳之以華國亦有當乘之禮但大賓客王乘金路也其大

喪則無乘吉時路故註為陳之而說也知贊僕與趣馬者夏官大馭戎僕齊僕之等及趣馬之官主駕說

故知所贊駕說者 **大喪大賓客亦如之** 亦出路當贊僕與趣馬也

陳之鄭司農說以書顧命曰成王崩康王既陳先王

寶器又曰大路在賓階而贊路在阼階而先路在左

塾之前次路在右塾之前漢朝上計律陳屬車於庭

故曰大喪大賓客亦如之。贊音銳反又作綴張衛反塾音孰上時掌反屬音

燭亦出至如之。釋曰先鄭引顧命云康王既陳先王寶器者按彼上文云陳寶及列玉五重

大訓之等乃陳車乘故云既陳先王寶器云又曰大路在賓階而註云大路玉路云贊路在阼階而註云

贊次次在玉路後謂玉路之說也云先路在左塾之前註云先路在路門側之堂謂之塾謂在路門內之

西北面與玉路相對也云次路在右塾之前註云象路之表與玉路之表相對其門內之東北面云漢朝上計律陳屬車於庭者漢朝集使上計律濼謂上計會之濼禮記射義詳亦謂之詩然大祭祀亦陳車乘但古典無陳列之事故不引之也 凡會同軍旅弔于四方以路從

王出於事無常王乘一路典路以其餘路從行亦以

華國○從州反王出至華國○釋曰鄭云王

其餘路從行著按經會同軍旅及弔有二事則是衣裳之會及弔王乘全路與車之會及軍旅王乘草路是王出於事無常也王雖乘一路典路以其餘路皆從惟玉路祭祀之車尊不出其餘皆出以華國也

車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃萃車之萃輕車

之萃○萃猶屏也此五者皆兵車所謂五戎也戎路

王在軍所乘也廣車橫陳之車也闕車所用補闕之

車也萃猶屏也所用對敵自蔽隱之車也輕車所用

馳敵致師之車也春秋傳曰公喪戎路又曰其君之

戎分為二廣則諸侯戎路廣車也又曰帥游闕四十

乘孫子八陳有萃車之陳又曰馳車千乘五者之制

及萃數未盡聞也書曰武王戎車三百兩故書萃作

平杜子春云萃車當為駟車其字當為萃書亦或為

萃○萃七內反下及註同廣古曠反註同萃薄輕反

又薄田反輕遺政反註同陳血外反下同屏并領

反又薄經反喪息浪反千乘繩○萃猶至為萃證反下千乘乘車同駟薄經反○釋曰云此五者皆

兵車者以其廣闊之等皆在軍所用故知皆兵車云
所謂五戎也者凡言所謂者謂他成文檢諸文不見
更有五兵車為五戎之文惟有月令季秋云以習五
戎鄭彼註以五戎為弓矢戈矛戈戟不為五兵車解
之則未知鄭所謂五戎者所謂何文或可鄭解彼五
戎或為此五兵解之以五戎之事無正文故鄭兩解
之也云戎路王在軍所乘也者此言戎路則中車所
云韋路即戎路故知戎路是王在軍所乘也若然此
車僕惟掌五戎之萃其五戎之正不言所掌者中車
雖掌正戎之一其下四戎之正亦中車掌之矣其廣
車闕車萃輕四者所解無正文皆鄭據字以意釋之
也云春秋傳者是莊九年齊魯戰於乾時我師敗績
公喪戎路傅乘而歸又曰下是宣十二年楚與晉戰
於鄢楚子為乘廣三十乘分為左右廣雞鳴而駕
日中而說左則受之日入而說楚子使潘黨率游闕
四十乘從唐侯為左拒欒武子曰楚其君之戎分為
二廣是也云則諸侯戎路廣車也者以時楚雖僭號
其兵車仍號為廣故知餘諸侯兵車並以廣車為之

避天子不得以戎路也云又曰帥游闕四十乘者
是潘黨所帥者也云孫子八陳有萃車之陳者是孫
子兵禮有此言也云又曰馳車千乘者亦是兵書之
言引之以證廣闕萃輕為兵車之義也云五者之制
及萃數未盡闕也者言未盡闕則亦有聞者其於闕
四十乘及馳車千乘并戎車三百兩等略得少聞之
其餘未聞故云未盡闕也書曰者是
牧誓武王伐紂戰於牧野之事也 **凡師其萃車各**
以其萃 五戎者共其一以為王優尊者所乘也而

萃各從其元焉 一者按中車王乘乘惟韋路而
已即此文戎路是也是王惟乘一路再云此經不
云韋路總云共萃車則萃車之言所合者多五戎皆
是則王雖乘一路四路皆從是優尊所乘也云而萃
各從其元者元即五戎車之下皆云之萃明萃皆從
其元 **會同亦如之** 巡守及兵車之會則王乘戎路
可知

乘車之會王雖乘金路猶共以從不失備也

釋曰鄭知巡守及兵車之會王乘戎路者以

戎僕云掌取戎車凡巡守及兵車之會亦如之云乘

車之會王雖乘金路猶共以從不失備也者上經凡

師總云共革車此文亦云共明無問巡守乘車之會

皆從以不失備故也

大喪廡革車

言與革車則遣車不徒戎

路廣闢革輕皆有焉

言與至有焉。釋曰經不

云戎路革路而云革車亦是

五戎之總名故知不徒戎路廣闢革輕皆有可知若

然主喪遣車凡乘除此五乘之外加以金玉象木四

者則九

大射共三乏

亦司農云乏讀為匱乏之乏

乘矣

鄭司至之乏。釋曰乏一名容則射人云三獲

三容是也以其為革車用皮其乏亦用皮故因使

為之若然直云大射共乏至於賓射燕射之等則亦

使共乏矣舉大射尊者而言先鄭讀乏為匱乏之乏

者以其失於侯置

乏不去故讀從之

司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月為常交龍

為旂通帛為旛雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旗龜蛇

周禮疏

卷之三十三

及古

者以其失於侯置

司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月為常交龍

為旂通帛為旛雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旗龜蛇

為旒全羽為旒析羽為旒

物名者所畫異物則異

名也屬謂徽識也大傳為之徽號今城門僕射所被

及亭長著絳衣皆其舊象通帛謂大亦從周正色無

飾雜帛者以帛素飾其側白殿之正色全羽析羽皆

五采繫之於旒旒之上所謂注旒於于首也凡九旗

周禮疏

卷之三十三

及古

同被普皮反又皮寄反
 著丁略反又直略反
 按九旂之中有旃物旌旄之等不盡異物而鄭所總
 云畫異物者鄭據名者而總言之非謂九旂皆畫異
 物也云屬謂徽識也者謂在朝在軍所用小旌故以
 屬言之鄭引大傳者欲見此屬與大傳徽識為一物
 則詩所云識文鳥章亦一物引今漢法欲見古有此
 物遺及漢時也云通帛謂大赤者巾車及明堂位皆
 明大赤也云從周正色無飾者以周建子物明色赤
 今旌旗通體畫用絳之赤帛是用周之正色無他物
 之飾也云雜帛者以帛素飾其側白股之正色者股
 以建丑為正物牙色白全用帛素飾其側者明以先
 王正道依職故兼用白雜之也云全羽析羽皆五采
 繫之於旌旄之上者按序官夏采註云夏采夏翟羽
 色禹貢徐州貢夏翟之羽有虞氏以為綏後世或無
 故染鳥羽象而用之謂之夏采若然冬官鍾氏染鳥
 羽是周法染鳥羽為五色故鄭云皆五采羽繫之於
 旌旄之上云所謂注旄於干首也者言所謂審謂爾

爾雅之文也若然則此旌旄非直有羽亦有旄故鄭引
 爾雅註旄以證旌旄明其兩有是以干旄詩云牙牙
 干旄牙牙干旄鄭彼註云尚禮孤卿建旂大夫建物
 首皆注旄焉明干首旄羽皆有之此雖據旌旄旄羽
 竝有至於太常已下首皆有旄羽故隋之臣子雖旂
 物而有旄羽則太常已下皆有明矣故夏采云乘車
 建綬復於四郊註綬以旄牛尾為之綴於幢上王祀
 四郊乘玉路建太常令以之覆去其流其之於生是
 其旌首皆有旄之驗也云九旗之帛皆用絳者以周
 尚赤故爾雅云纁帛纁也按全帛皆用絳者以周
 帛而鄭云九旗之帛者據眾有者而言或解以為旌
 旄之下亦有旄旄而用絳帛也其旄之下旂似不用
 絳故爾雅云纁廣充幅長葦曰纁纁旄曰旂詩云白
 旂央央旂即左氏定四年傳云分康叔以少帛精棧
 旂旄是旂旄色異也爾雅別云素帛謂及國之大閱
 在素陸離練纁九彼旄於喪葬之則也

贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旌大夫

士建物師都建旗州里建旗縣鄙建旒道車載旒旂

車載旒  仲冬教大閱司馬主其禮自王以下治民

者旗畫成物之象王畫日月象天明也諸侯畫交龍

一象其升朝一象其下復也孤卿不畫言奉王之政

教而已大夫士雜帛言以先王正道佐職也師都六

鄉六遂大夫也謂之師都都民所聚也畫熊虎者鄉

遂出軍賦象其守猛莫敢犯也州里縣鄙鄉遂之官

互約言之鳥隼象其勇健也龜蛇象其扞難辟害也

道車象路也王以朝夕燕出入旂車木路也王以田

以辟  羽折羽五色象其文德也大閱王乘戎路建

大常焉  路余路不出  閱音悅朝而遠反下朝

及國至兼旌  釋曰按大司馬仲春教振旅仲夏教

及舍仲秋教治兵仲冬教大閱大閱謂仲冬無事大

簡軍禮同常主旗物設贊司馬頒物也此九旗發

首雖總為大閱而言其道車載旒旂車載旒旂非為軍

事也  仲冬至不出  釋曰案大司馬云主四時

軍法故云司馬主其禮也云自王以下治民者旌畫

旅物之象者畫自王以下至諸侯并旂遂之官是也

同故直有升龍也至於天子旌旗有日月星辰故諸侯旌旂無日月星辰故龍有升降也象升朝天子乘下復還國也云孤卿不畫着謂不畫異物帛而已云言奉王之政教而已者以其直有時王政教故云奉王之政教而已云大夫士雜帛者謂中央赤旁邊白白是先王殷之正色而在旁故云以先王正道佐職也云師都六卿六遂大夫也謂之師都都民之所聚也者以師衆也都聚也主鄉遂民衆所聚故謂之師都也六卿大夫皆卿大夫也卿大夫皆大夫也卿合建旆大夫合建物今總建旗以其領衆在軍爲將故同建熊虎之旗故鄭云畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也云州里縣鄙鄉遂之官者州是鄉之官里與縣鄙是遂之官故總言鄉遂之官云互約言之者遂之里是下士得與鄉之州中大夫同建旗則知鄉之閭亦得與遂之縣同建旆也遂之鄙得與縣同建旆鄉之黨亦得與州同建旆可知是互也言約者鄉之族上從黨同建旗比上從閭同建旆也遂之隣上從鄰同建旆鄰上從里同建旆是約也但族師邑下并

畫則已下皆是士官雖與在上大夫同建其例故則短當三仞已下云鳥隼象其勇捷也者熊虎備蛇皆二物相對則此鳥隼亦別物若然則鄭以勇解車故王制云鳩化鷹然後爵羅設是隼勇也以捷解鳥鳥亦謂捷疾者也云龜蛇象其并難避害也者龜有甲能打難蛇無甲見人避之是避害也云道車象路也者按中車云象路建大赤以朝朝所以行道故謂象路爲道車是以十冠禮及郊特牲皆云牟追夏后氏之道章甫殷道委貌周道是與在朝服乘者皆從道故知道車是象路但在朝則建大赤今以朝夕燕出入則建旌也鄭知游車是木路者中車云木路以田是游樂之所國人掌田游之職樂是知游車是木路也但正田獵時建大麾今以小小田獵及巡行縣鄙則建旌爲異耳云全羽析羽五色象其文也者此羽是鍾氏所染鳥羽象翟羽而翟知皆五色以象文德也云大閭王乘戎路建太常焉至路金路不出者鄭據此文大閭之時王乘戎路金路玉路皆不出其祀帝於郊及乘車之會金路玉路皆不出皆畫

其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其號

三事名號者徽識所以題別家臣樹之於位朝各號

焉觀禮曰公侯伯子男皆就其旂而立此其類也或

謂之事或謂之名或謂之號異外內也三者旌旗之

細也士喪禮曰為銘各以其物亡則以緇長半幅緇

末長終幅廣三寸書名於末此蓋其制也徽識之言

則云某某之事某某之名某某之號今大閱禮象而

為之兵凶事若有死事者亦當以相列也杜子春云

畫當為書玄謂畫畫雲氣也異於在國軍事之飾別

彼列反下相皆畫至其號。釋曰上云旌旗之大

別同亡音無此言旌旗之細者也云皆畫其象焉

與下為目此則官府已下三象是也。事名至之

飾。釋曰鄭云事名號者徽識者大傳云殊徽號昭

公二十一年末厨人濮曰揚徽者公徒也是名徽也

詩六月云識文鳥章箋云識徽識是名識也今鄭合

而言之故云徽識也云所以題別眾臣者此經雖為

軍事而言而云題別眾臣者亦據在朝位而言也故

鄭即言樹之於位朝者各就焉而引觀禮為證也按

觀禮秋觀在廟諸侯前期皆受舍於朝文至廟外上

介樹君之旂於位明日公侯伯子男入各就其旂而

立即此經象故云此其類云或謂之事或謂之名或

謂之號異外內也者官府在朝是內其州里在百里

二百里家在三里四百里五百里並是外也云三者

旌旗之細也者對上太常已下為旌旗之大者也云

士喪禮曰為銘各以其物者謂為銘旌各以生時物

主則太常已下為之云亡則以緇長半幅者謂不命

之士生時無旌旗者故云亡也以緇繪長半幅長一

尺也云類末長終幅廣三寸者以赤繪爲之長二尺廣三寸云書名於末者書死者名於廣三寸之上云此蓋其制也者此在朝表朝位其飾旌制亦如此按禮緯云天子之旌高九仞諸侯七尺大夫五仞士三仞按士喪禮竹杠長三尺則死者以尺易仞天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺其旌身亦以尺易仞也若然在朝及在軍綴之於身亦如此故云蓋其制也云徵議之書則云某某之事者官府天官在軍當云大宰之下某甲之事地官之下當云大司徒之下某甲之事餘四官之下皆然云某某之名者此據州里而言假令六鄉之下則言某鄉之下某甲之名若六遂之下當云某遂之下某甲之名也云某某之號者此據都家之內假令三百里大夫家之下當云某家之下某甲之號此三者則編其畿內矣云今大闕禮象而爲之者此在軍之旌綴於身大小象錦旌及在朝者爲之云兵凶事者隱公傳云兵凶器戰危事亦是凶事也杜子春破畫爲書後鄭不從還從畫雲氣者按鄉射記云凡畫者丹質則射侯之等皆有畫

雲氣之法明此經所謂畫者畫雲氣也云異於在國軍事之飾者觀禮及錦旌皆不云畫以其在國質故也惟在軍畫之故凡祭祀各建其旗王祭祀之車云軍事之飾文也

則玉路
王祭至玉路
釋曰鄭云王祭祀之車則玉路者偏據王而言云乘玉路則建大常經云各建其旗則諸侯以下所得路各有旗按上文諸侯建旗大行人云建常九旒雖言常特是交龍爲旂散文通故名旂爲常孤卿則旒大夫則物故言各建其旗也

會同賓客亦如之

置旌門
賓客朝覲宗遇王乘金路
巡守兵車之會

王乘戎路皆建其大常掌舍職曰爲帷宮設旌門

賓客至旌門
釋曰鄭知賓客朝覲宗遇王乘金路者見齊僕云掌馭金路以賓又齊右亦云會同賓客前齊車齊車即金路朝覲宗遇即會同故總以金路解之也知巡守兵車之會王乘戎路者以其同是

軍事故知亦皆乘戎路也知皆建其夫常者此大閱禮王建太常即知巡守兵車之會皆建太常也云掌舍職曰為惟宮設旒門者彼註云謂王行書此則樹旒以為門彼宮樹之此官供旒

旒 旒旒王則太常也士喪禮曰為銘各以其物建

廡車之旒及葬亦如之 葬云建之時行廡車解說

之。說吐。建廡至如之。釋曰此謂在廟陳時建活反。之謂以廡旒建於廡車之上及葬亦如

之此謂入壙亦建之。葬云至說之。釋曰鄭云葬云建之則行廡車解說之者此釋經及葬亦如之

在廟陳時云建葬時亦建則惟有在道去之使人各執遣車又當各執廡旒是行廡車解說之也

軍事建旒旗及致民置旗弊之 始置旗以致民民

至什之誅後至者。弊弊世反劉又薄計。凡軍至反什薄北反一音赴。弊之。

釋曰云凡軍事建旒者當大司馬致致眾之時司常建之此言為及致而設。始置至至者。釋曰

云始置旗以致民者解經及致民置旗也又云民至什之誅後至者釋經弊之

甸亦如之 甸音田復如謂四時田獵言亦如之者亦如上建旒及致與弊之

也 **凡射共獲旒** 獲旒獲者所持旒。甸音田復如反。凡射共獲旒。釋曰言凡射者則大射賓射及

射服不氏唱獲所持之。獲旒至持旒。釋曰謂若大

旒三候皆有獲旒也。歲時共更旌。取舊予新。四時來換易則司常取彼之舊予此之新也

歲時共更旌。釋曰謂受官旌旗用之者歲之

都宗人掌都宗祀之禮凡都祭祀致福于國 都或有

山川及因國無主九皇六十四民之祀王子弟則立

其祖王之廟其祭祀王皆賜禽焉主其禮者警戒之

糾其戒其其來致福則帥而以造祭僕都或至

曰知都有山川者見祭法云山川丘陵能興雲雨諸侯有其地則祭無其地則不祭都祀畿內諸侯明亦

祭境內山川也云及因國無主九皇六十四民之祀者按王制云天子諸侯祭因國之在無主後

者註云謂所因之國先王先公有功德宜享世祀今絕無後為之祭主者按史記伏羲已前九皇六十四

民並是上古無名號之君絕世無後今宜主祭之也云王子弟則立其祖王之廟者左氏傳莊二十八年

云邑有先君之主曰都明天子禮亦然故知都內王子弟有祖王之廟也云其祭祀王皆賜禽焉者見祭

僕云王所不與則賜之禽都家亦如之玄謂王所不與同姓有先王之廟是賜禽法云其來致福則帥而

造祭僕知者見祭僕云凡祭祀致福者展而受之是造祭僕之事

正都禮與其服

禁督其違失者服謂衣服及宮室車旗

○釋禁督至

曰鄭云禁督其違失者解經正都禮禮中所舍者多故總以違失解之云服謂衣服及宮室車旗者解經

與其服鄭并言宮室車旗者經雖直舉其服服中可兼明衣服之

外總須正之**若有寇戎之事則保羣神之壇**○守山

川丘陵墳衍之壇域○釋曰此經所

云據寇戎從外而入故先保其郊之神位而言是以鄭云守山川丘陵墳衍之壇域也按小宗伯云兆山

川丘陵於四郊彼雖不言壇衍墳衍之位亦在四郊皆須保之言壇者謂於中為壇四畔為壇舉壇則壇

見國有大故則令禱祠既祭反命于國○釋令令都之

有司也祭謂報祭也反命還白王○禱本亦作福丁

塞西釋曰鄭知所令有司者
 代反此都宗人是王家之官王命使禱祠是都內
 之事明所令令都內之有司有事於神者也云祭謂
 報塞也若凡所禱曰禱至於得福則曰祭當與正祭
 同名祭則是經言祭據報塞而言也云反命還白王
 者本以禱祠為奉王命今祭說反以王命還白於王
 故言還
 白王也

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福
大夫采地之所

祀與都同若先王之子孫亦有祖廟大夫至祖
云大夫采地之所祀者則家止謂大夫不通公卿也
故載脚職云家邑任稍地小都任縣地大都任疆地
是大大夫采地種家社三百里之內卿為小都在四百
里公為大都社五百里則上都宗人所主是也言所
祀與都同者據山川九皇六十四民在其地者云若
先王之子孫亦有祖廟者亦如上都宗人但天子與

諸侯禮異諸侯之卿大夫同姓邑有先君之主則曰
 都無曰邑天子之臣同姓大夫雖有先君之主亦曰
 邑也此不言凡家祭祀致福于國有大故則令禱祠

反命祭亦如之
以王命令禱祠歸白王於獲福又

以王命令祭之還又反命國有至如之釋曰云
命令禱祠禱祠說反命于王則與上文都宗人既祭
反命于國為一也此更言祭亦如之者與上異則此
是禱祠說王復更有命祭說亦反命然彼此無異
但文有詳略則彼亦有此王命更祭之法文不具也

掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令
掌亦正也不

言寇戎保羣神之禮則都家自保之都宗人所保者

謂王所祀明矣者都宗人云正故知此掌與彼正

同云不言寇戎保羣神之壇則都家自保之者此鄉
都家自解者鄉欲釋經二處互見其文何者彼經言
若有寇戎之事則保羣神之壇者據王所命祀者而
言則此家宗人亦有王所命祀者家宗人亦保之可
知此家宗人不言寇戎保羣神之壇者是王所不祀
家宗人自保之則都宗人亦有王不祀者都宗人自
保之可知故鄭二者雙言之云都宗人所保者謂王
所祀明矣者以王所不祀宗人不保之明宗人保者
王所祀也

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨其名物

註 猶圖也居謂坐也天者羣神之精日月星辰其著

位也以此圖天神八鬼地祇之坐者謂布祭衆寡與
其居句孝經說郊祀之禮曰燔燎掃地祭牲薦粢或

祭天酒旗坐星厨器具黍稷布席極敬心也言郊之
布席象五帝坐禮祭宗廟序昭穆亦又有似虛危則
祭天圖丘象北極祭地方澤象后妃及社稷之席皆
有明法焉國語曰古者民之精爽不揚試者而又能
齊肅中正其知能上下比義其聖能光遠宣明其明
能光照之其聰能聽徹之如是則神明降之在男曰
現托女曰巫是以使制神之處位次主而為之牲器
時服至既知神如此又能居以天法是以聖人用之
今之巫祝既闇其義何明之見何望之行正神不降

或於淫厲苟貪貨食遂誣人神令世道滅痛矣。居

反句紀其反。蕭工與反齊。訓皆反。知音。凡以至名。

皆現胡歷反。李首。胡。厲。令。力。呈。反。物。釋曰。

序官註云。神士者。男巫之倭。知是巫者。此中掌三辰

之法。以猶鬼神祇之居。按外傳云。在男曰。魂。在女曰。

巫。使制神之處。位次主之度。與此文合。故知此神位

是巫。猶圖至痛矣。釋曰。云天者。羣神之精。日

月星辰。其著位也。者。寧以經直見三辰。不言天者。天

體無形。人所不覩。惟觀三辰。故鄭云。天者。羣神之精。

日月星辰。是其著位者也。云。以此圖。天神人鬼地祇

之坐者。謂布祭。眾寡與其居。句者。鄭意。鬼神祇之居

止。是布祭於神。神有眾寡。多少。或居方為之。或句曲

為之。也。引孝經說。郊祀者。擗神契。文敢問。章云。周公

郊祀。后。擗。以配天。云。郊祀之禮。燔燎掃地。已下。至敬

心之言。釋之也。言郊之布席。已下。是齊君語云。郊之

布席。象五帝坐者。按天文有五帝坐星。東方蒼帝靈

威。仰南方赤帝赤熛怒。中央黃帝含樞紐。西方白帝

白招拒。北方黑帝叶光紀。各於其面。是布神主也。云

禮祭宗廟。序昭穆者。左文二年。大事於太廟。毀廟之

主。陳於太祖。未毀廟之主。皆升合食。昭南面。穆北面。

是人鬼之席坐也。云亦又有假虛危者。虛危有墳墓

四司。又為宗廟布席。象之故。云又有假虛危也。云則

祭天圖。丘。象北極者。北極有三星。則中央明者。為太

乙。常居傍兩星。為。子。位。焉。云。祭地方。澤。象后妃者。

天有后妃四星。天乎。象天后。象地后妃。是其配合也。

云。及社稷者。天有天社之星。祭社之位。象焉。故云。及

社稷之席。之言。結。五帝已下。也。孝經說云。祭牲

蕭粟者。據於地。或象天酒。旗。土星。酒。旗。星。名。云。周倉

吳黍。稷者。同。倉。亦。星。名。言。同。倉。所以。具。黍。稷。以。祭。祀

云。率。席。極。敬。心。也。者。總。結。語。也。闕。語。曰。以下。者。欲。見

巫能制神之處。位者。心由精爽之意。云。精爽不揚。或

者。言其專一也。云。止。此。義。者。上。謂。天。神。下。謂。地。祇

能。此。方。尊。卑。大。小。之。義。言。理。能。通。知。神。意。云。神。明。降

之。者。正。謂。神。來。降。於。其。身。言。婦。男。白。現。在。文。曰。巫。者

男子陽有兩稱。名巫。名現。女子陰有兩稱。名巫。名現。

稱言今之已下欲言今世邪
至誑惑世間之事故鄭痛之
以冬致天神人鬼

以夏日至致地示物鬼以禮國之凶荒民之札喪

天人陽也地物陰也陽氣升而祭鬼神陰氣升而祭

地祇物鬼所以順其為人與物也致人鬼於祖廟致

物鬼於墀壇蓋川祭天地之明日百物之神曰鬼春

秋傳曰螭鬼魍魎杜子春云繪除也玄謂此禮讀如

潰癰之潰鬼眉秘反禮依註胡對反蠲又戶外反札側八反又音菝墀音善螭較知反

以冬至札喪釋曰言以冬至夏至夏至此則大司樂云冬日至於澤中之方丘奏之地祇皆出是也但其

時天之神地之祇皆降仍於祭天之明日更祭此等

小神祇故於此別之也。天人至之潰。釋曰鄭

云天人陽也者此解冬日至於祭天神人鬼之意以其

陽故十一月一陽生之月當陽氣升而祭之也云地

物陰也者此解夏日至於祭地祇之意以其陰故五月

一陰生之日當陰氣升而祭之也云所以順其為人

與物也者各順陰陽而在冬至夏至也云致人鬼於祖

廟致物鬼於墀壇此鄭惟釋人鬼物鬼不言致天神

之處者文略亦當在墀壇也云蓋川祭天地之明日

此等雖無正文鄭以意量之故云蓋川祭天地之

日也云百物之神曰鬼春秋傳曰螭魍魎者按氏宣公三年楚子問禹之大小輕重王孫滿對曰

之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄禹象物故民

天類山神獸形或曰如虎而致虎或曰獸人面獸身而

凶足好惑人山林異氣所生為人害如買服義與鄭

其前若則以螭鬼為一物故云百物之神曰鬼引春

秋蠲彫以證之經無蠲黜連引之以國語木石之怪
稜黜黜賈服所注是也杜子春云禴除也後鄭云此
禴讀如涓癰之潰者就足子春之義以其癰潰則膿
而除故讀從之云此禴讀從潰言此以對彼彼大祝
云類造禴祭之禴禴爲
會合之義不爲潰也

