



春秋左傳註疏卷第三十九

襄二十九年

晉杜氏註

唐孔穎達疏

經二十九年春王正月公在楚

公在外闕朝正之

禮甚多而唯書此一年者魯公如楚既非常此公又

除年故發此一事以明常

曰信十六年冬公會諸

侯于黑壤八年春公至自會成十年秋公如晉十二年春公至自

晉此等正月公皆不在其類多矣是公在外闕朝正

之禮甚多而皆不書唯書此一年者魯公如楚云云

禮例曰襄二十九年春正月公在楚凡公之行始則

書所如還則書公至今中復書公在楚者明國之守  
臣每月亦以公不朝之故告於廟也每月必告而待  
於正月釋之者蓋歲之正也月之正也日之正也三  
始之正嘉禮所重人理所以自新故持顯以通他月  
也公之在外所以闕朝正之禮甚多唯書此一年釋  
此一事者斷禮有常非義例所急故因公遠出踰年  
存此一舉  
以示法也

夏五月公至自楚

庚午衛侯衎卒

無傳四同盟

衎告

四同盟

衎以

成十五年即位其年盟于戚十七年于柯陵十八年  
于虛打襄三年于雞澤五年于城七年及係林父盟  
九年于戲十一年于亳城北二十七年于宋衎自前  
即位及後復歸凡與係九同盟劉炫以為杜云四同  
盟者誤今知不然者以其與成公三盟不數五年盟  
或經不書不數七年林父是大夫又特共魯盟亦不

數故為四同盟也劉不  
尋此理而規杜過非也

閹弑吳子餘祭

閹守門者賤非士故不言盜

音唇

弑申志反閹守門者言盜○正義曰周禮閹人王  
察刑界反閹官守門內人○云閹人司晉晨以啓  
閹者地人舉者使守門既服墨刑使之守門是下  
人也哀四年盜殺蔡侯申此為下賤非士故不言盜  
也義梁傳曰不稱名姓閹不得齊  
於人不稱其君閹不得君其君也

仲孫羯會晉荀盈齊高止宋華定衛世叔儀鄭公孫段

曹人莒人滕人薛人小邾人城祀

公孫段伯石也三

十年伯有死乃命為卿今蓋以攝卿行

攝反

系至卿行○正義曰公孫段即伯石也據三十年傳  
伯有死始命伯石為卿則此時未為卿矣未為卿而

春秋流

得書其名故疑之云蓋以攝卿行也以隱公攝位為君而國人君之諸侯與之知攝位為卿者諸侯亦即以爲卿序之於列故史得以卿書也文七年傳稱晉使先蔑如秦逆公子雍荀林父謂蔑曰攝卿以往可也何必子是知有使大夫攝卿之法也

### 晉侯使士鞅來聘

**杞子來盟** **杞復稱子用夷禮也** ○復扶 **杞復至** ○禮也○正

義曰杞入春秋書晉稱侯又稱伯僖二十三年二十七年稱王傳曰用夷禮故曰子自爾以來常稱爲伯今蓋稱子傳云書曰子賤之也明爲門夷禮故賤之知杞復稱子用夷禮也

### 吳子使札來聘

吳子餘祭既遣札聘上國而後死札以六月到魯未聞喪也不稱公子其禮未同於上國

**○札制** **吳子至上國** **正義曰**王云闕欲吳子入反 **此言**吳子使聘傳曰其出聘也通嗣言也 **不知通** **嗣君通誰** **嗣也** **賈逵** **服虔** **皆以爲** **夷未** **新即** **位使來通** **聘案** **惡三年** **武氏** **子來求聘** **文九年** **平伯** **來求** **金並** **不言** **主使** **傳皆云** **王未葬** **也是** **知** **走** **君未** **葬** **嗣君** **不得** **命** **臣** **此** **與** **爾** **欲** **吳子** **文** **不** **隔** **月** **吳** **魯** **相** **去** **纏** **傘** **乎** **遠** **晉** **以** **君** **死** **之** **月** **即** **命** **臣** **乎** **而** **得** **善** **吳子** **使也** **凡** **傳** **稱** **季** **札** **至** **春** **編** **觀** **周** **樂** **至** **賦** **聞** **鐘** **聲** **襄** **孫** **文** **子** **云** **君** **又** **在** **殯** **而** **可** **以** **樂** **乎** **自** **請** **觀** **樂** **譏** **人** **聽** **樂** **曠** **世** **大** **賢** **晉** **當** **名** **是** **故** **杜** **以** **爲** **通** **嗣** **君** **通** **餘** **祭** **嗣** **也** **二十** **五** **年** **遇** **爲** **巢** **牛** **臣** **所** **殺** **餘** **祭** **嗣** **立** **至** **此** **始** **使** **札** **通** **上** **國** **吳子** **未** **死** **之** **前** **命** **札** **出** **使** **既** **遣** **札** **聘** **而** **後** **身** **死** **札** **以** **六** **月** **到** **魯** **未** **及** **聞** **喪** **故** **毋** **事** **皆** **行** **吉** **禮** **也** **經** **傳** **皆** **無** **札** **至** **之** **月** **知** **以** **六** **月** **到** **者** **以** **城** **杞** **在** **五** **月** **之** **下** **城** **杞** **既** **訖** **乃** **有** **士** **鞅** **來** **聘** **杞子** **來** **盟** **若** **共** **在** **月** **中** **則** **不** **容** **此** **事** **下** **文** **有** **秋** **知** **札** **以** **六** **月** **至** **也** **札** **去** **之** **後** **吳** **始** **告** **喪** **告** **以** **三** **月** **被** **執** **故** **追** **書** **在** **聘** **上** **耳** **札** **實** **公** **子** **不** **書** **公** **子** **者** **吳** **是** **東** **夷** **其** **禮** **未** **同** **於** **上** **國** **故** **史** **不**

書氏以札是卿故書其名耳釋例曰吳晚通上國故其君臣朝會不同於例亦猶楚之初始也昭二十七年傳稱延州來季子聘于上國是吳謂諸夏為上國也

秋九月葬衛獻公

**無傳**

齊高止出奔北燕

**止高厚之子**

音燕

冬仲孫羯如晉

傳二十九年春王正月公在楚釋不朝正于廟也

釋解也告廟在楚解公所以不朝正

**釋**

釋至朝正

本在國每月之朔常以朝享之禮親自祭廟今以在外之故調於此禮國之守臣於此朔日告廟云公在楚史官因書於策傳解其告廟之意告云公在楚者解釋公所以不得親自朝正也楚人使公

親禫

諸侯有遣使贈禫之禮今楚欲遣使之比

**禫**

音遂說文云衣死人衣遣使所更反楚人使公親

下司昭芳厥反一本作贈比必利反禫○正義曰

檀弓云襄公朝于荆康王卒荆人曰必請築魯人曰

非禮也荆人強之巫先拂柩荆人悔少記之所言即

是此也所異者此言請禫波言請築此言成禫也

拂柩雖俱說此事先後不同禮死而答答即築後

始小斂大斂乃殯案往年傳公及薨問康王卒公欲

反則康王之卒公未至楚楚人使公親送傳在元年

言之則此年始令公親送遂不得為築也卒已踰月

春秋左傳

身既在意在輕魯欲以公依遣使之比使公親行之也 公患之穆叔曰祓殯而

禭則布幣也 臣先使巫祓殯之凶邪而行禭禮與朝

而布幣無異 祓音拂徐音反 祓殯至幣也 義

致禭之禮云委衣於殯東今楚人以公身在意欲輕

魯公依遣使之比公以楚人輕已所以患之故穆叔

云若使巫人先往祓殯則是君臨臣喪之禮祓除既

了而行禭禮布陳衣物與行朝之時布陳幣帛無異

有伺可患劉炫云朝禮兩君相見先授玉然後致享

乃布陳幣帛於庭也祓殯者君臨臣喪之禮先使祓

殯行臨喪之禮然後致禭則全布幣之禮言與朝

而布幣無異也若臨臣喪者由先見臣故以祓殯比

行朝禮自然致禭以布幣是以親禭屈魯魯以祓殯

自尊令賁曰疏云以殯有凶邪畏惡患之不肯親禭

穆叔云先使巫人祓除殯之凶邪既無而行禭禮亦

陳衣物與行朝之時布陳幣帛無異言俱無神有伺

可乃使巫以桃茢先祓殯 臣音列徐音

患 註周禮云 乃使巫祓殯 正義曰巫者按神之官

茢音蒂 周禮男巫王弼則與祝前櫛弓云君臨

臣喪以巫祝桃茢是惡之也鄭玄云為有凶邪之

氣在側桃鬼所惡茢音葛用婦不祥君臨臣喪禮有

此法故使巫以桃茢先祓殯若以楚子為臣然所以

屈楚也茢是蒂蓋桃為柤也詩毛傳曰蘆為茢茢

謂茢也杜云茢音穰者今世所謂菖蒲者

或用茢也杜云茢音穰者今世所謂菖蒲者

楚人弗 禮君臨臣喪乃祓殯故楚祓之○二

月癸卯齊人葬莊公於北郭 兵死不入兆域故葬

北郭 兵死至此郭○正義曰廟禮家人葬公

夏四月葬楚康王公及陳侯鄭伯許男送葬至于西

葬之地下其兆域凡死於兵者不入兆域○

門之外諸侯之大夫皆至于慕楚邲敖即位

康王子熊麋也王子圍為令尹

子羽曰是謂不宜必代之曷松柏之下其草不殖

言楚君弱令尹強物不兩盛為昭元年圍弑邲敖起

本公還及方城季武子取卞

治問

問公起居公治季氏屬大夫璽書追而與之

璽印也

其之月令曰周封璽季武子使公右問璽書此諸侯大夫印稱璽也衛安云秦以前民皆以金玉為印雅其所好自秦以來唯天子之印獨稱璽又以玉為印莫敢用也案周禮掌節貨賄用璽節鄭玄云今之印

章也則周時印已名璽但上下通用曰聞守卞者將叛臣帥徒以討之

既得之矣敢告公治致使而退

而後聞取卞發書乃聞之公曰欲之而言叛祇見

疏也言季氏欲得卞而欺我言叛益疏我

也公詰之言武子自欲得之而誣言其叛多是疏也

見疏解云祇適也晉宋杜本皆作多古人多祇同音

張衡西京賦云炎炮夥清酷多景恩薄洪德施施與多為謂此類象矣公謂公治曰吾

可以入乎

誰敢違君公與公治冕服以卿服玄冕賞之

卿至賞之。正義曰：公治先為大夫，公令以恩加賜，知以卿服。玄冕，賞之也。周禮：司服云：卿大夫之服，自玄冕而下，是卿與大夫同服。玄冕也。其旒當以命數為異耳。固辭強之而後受，公

欲無入榮成伯賦。式微乃歸。式微詩：邶風曰：式微

式微，胡不歸？式用也。義取寄寓之微，陋勸公歸也。五

月公至自楚，公治致其邑於季氏。本從季氏得邑

故還之而終不入焉。季孫家曰：欺其君何必

使余季孫見之，則言季氏如他日不見，則終不言季

氏及疾聚其臣。大夫家臣曰：我死必無以冕服斂

非德賞也。言公畏季氏而賞其使，非以表其德也。

且無使季氏葬我。葬，靈王。不書葬，不食葬。

上卿有事，子展使印段往。伯有曰：弱不可。印段年

少，官卑。印子展也。有事謂君適楚而代其

國也。討於時，鄭和在國，猶有子西伯，有不使彼行而

子展曰：與其莫往，弱不猶愈乎？詩云：王事靡盬，不遑

啓處。詩小雅：盬，不堅固也。啓，跪也。言王事無不堅

固，故不暇跪處。詩小至：跪處。止，義

是蟲之害物，故為不牢固也。釋言云：起，履也。啓，跪也。

李巡曰：遑，閒暇也。啓，小跪也。言王事無有不

牢固，已當牢固之故，不得閒暇而跪處也。東西南



北誰敢寧處謂上卿堅事晉楚以蕃王室也

我固事晉楚乃所以蕃屏王室蕃芳王事無曠何

常之有遂使印段如周傳言周衰拜於晉楚○吳

人伐越獲俘焉以為關使守舟吳子餘祭觀舟關以

刀弑之言以刀明近刑人○鄭子展卒子

皮即位子皮代父為上卿於是鄭饑而未及麥民

病子皮以子展之命餼國人粟戶一鍾在喪故以

父命也六斛四斗曰鍾○諫許以子展之命○正

時氏已飢故假其氣反是以得鄭國之民○正

政以為上卿宋司城子罕聞之曰鄰於善民之望也

民亦望君為善鄰於善民之望也○正哀曰鄰

宋亦饑請於平公出公粟以貸使大夫皆貸司城氏

貸而不書施而不德貸他代反不同為大夫之

無者貸宋無飢人叔向聞之曰鄭之罕宋之樂其後

亡者也二者其皆得國乎得掌國政○向許民之

歸也施而不德樂氏加焉其以宋升降乎升降隨

宋盛衰○晉平公杞出也故治杞治理其地修其

城治理至其城○正義曰經書城杞謂要杞城

耳下使女叔候來治杞田知治杞之地非獨修

其城也 六月知悼子合諸侯之大夫以城杞孟孝伯會

之鄭子大叔與伯石往音奉大叔不書不親事音大

文子曰甚乎其城杞也子大叔曰若之何哉晉國不

恤周宗之闕而夏肄是屏音奉周宗諸姬也夏肄杞也

肆餘也屏城也詩傳云斬而復生曰肆方言云擠餘

也秦晉之夏肆是屏正義曰方言云肆擠餘也

問曰肆秦晉之間曰肆鄭玄云斬而復生曰肆

杞是夏後滅而復存猶木之伐生小栽也其非諸姬亦可知也已諸姬是

弃其誰歸之吉也聞之弃同即與是謂離德詩曰協

比其鄰昏姻孔云詩小雅言王者和協近親則昏

姻具歸附也北晉不鄰矣其誰云之云情宛

旋歸之齊高子容與宋司徒見知伯女齊相禮

子容高上也司徒華定也知伯荀盈也女齊司馬侯

也相禮詩成儀也賓出司馬侯言於知伯

曰亡子將將不免子容專專自是也司徒侈皆亡

家之主也知伯曰何如對曰專則速及及禍也

侈侈昌氏反侈將以其力斃力盡而自斃

專則人實斃之將及矣為此秋高止出奔燕昭二

十年華定出奔陳傳

○專則人實斃之絕句將及矣本或作侈將及矣者非

○

范獻子來聘拜城杞也

○謝魯為杞城

○為干僞反下文為之歌

皆同公享之展莊叔執幣

公將以酬賓射者三耦

二人為耦

○耦五

射者三耦○正義曰燕禮云若射則大射正為司射如鄉射之

禮是燕有為射之時也此云公享之則享法亦有射也周禮射人云諸侯之射以四耦此三耦者彼是畿

內諸侯故四耦此及儀禮大射燕外諸侯故三耦或當臣與君異也

公臣不足取於家

臣家臣展環展玉父為一耦公臣公巫召伯仲顏莊

叔為一耦鄩鼓父黨叔為一耦

言公室卑微公臣

不能備於三耦

○召上照反鄩才陵反黨音旱

○晉侯使司馬女叔

侯來治杞田

使魯歸前侵杞田所歸少故不書弗

盡歸也晉悼夫人慍曰齊也取貨

夫人平公母杞

女也謂叔侯取貨於魯故不盡歸杞田

○慍討運反怒也怨也

先君若有知也不尚取之

不尚叔侯之取貨

尚至取貨○正義曰服虔云不尚尚也尚當取女叔侯殺之下叔侯云先君而有知也毋寧夫人而馬用老臣服虔云毋寧寧也寧自取夫人將焉用老臣乎杜以其言大悖無復君臣之禮故改之以為夫人云不尚取之者先君不尚尚此叔侯之取貨也毋寧夫人謂先君當怪夫人之所為也劉焯以夫人慍而出辭則其言當悖直言不尚此事所讓大輕淺非是也之意昭八年穿封戌云若知君之及此追恨不殺靈王其意乃悖於此蓋古者不諱之言服虔之說未必非也

公告叔侯叔侯曰虞虢

焦滑霍揚韓魏皆姬姓也八國皆晉所滅焦在陝

縣揚屬平陽郡○號瓜百反焦子晉是以大若非侵

小將何所取武獻以下兼國多矣武公獻公晉始

盛之君誰得治之杞夏餘也而即東夷行夷禮魯

周公之後也而睦於晉以杞封魯猶可而何有焉

何有盡歸之魯之於晉也職貢不乏玩好時至公卿

大夫相繼於朝史不絕書書魯之朝聘

同府無虛月無月不受魯貢如是可矣何必齊魯

以肥杞且先君而有知也毋寧夫人而焉用老臣

言先君毋寧怪夫人之所為無用責我○亦在亦反

於處○杞文公來盟魯歸其田故來盟○曰子賤

之也○或其用夷禮吳公子札來聘見叔孫穆子

說之謂穆子曰子其不得死乎○說

授壽音好善而不能擇人吾聞君子務在擇人吾子為

魯宗卿而任其大政不慎舉何以堪之禍必及子

為昭四年鑿牛作亂起本○好善而不能擇人

公蘇康嘗問曰知人是善然後好之何以言其不能

擇人實曰好善仁擇人雖有仁心鑒不周物故好

而不能擇也劉炫只請觀於周樂○魯以周公故有

天子禮樂

**禮**

王以至禮樂。正義曰：明堂位云：成王以周公為有勲勞於天下，是以封周公於曲阜，命魯公。世世視周公，以天子之禮樂。又曰：凡四代之服器，魯兼用之。是魯以周公故有天子之禮樂也。

**使工為之歌周南召南**  
此皆各依其本國歌也。

所常用聲曲

○召土照反

**歌**

周南召南。正義曰：本或作仰。歌周南召南之詩，而以

樂音為之節也。周南召南皆文王之詩也。周召者岐山之陽，地名周之先公曰大王，自始遷焉而修德。建王業，大王生王季，王季生文王。於時雍梁荆豫徐揚之民皆歸文王。文王三小天下有其二，以服事殷。文王改都於豐，乃分岐邦周召之地，賜周公旦召公奭，以為采邑。使此二公施教於已所職之國，為文王行先公賢化，與已聖化，使二公輔而施行之。但南土感化有深，有淺，其作詩也，或感聖化，或感賢化，及武王伐紂，定天下，巡守述職，陳諸國之詩，以觀民風，俗其六州所作詩，其得聖人之化者，謂之周南，其得

仁賢之化者，謂之召南。其實皆是文王之化，而分繫

周召二公耳。必分繫者，文王以諸侯之身行王者之

化，詩人述其本志，為作聖賢之風。此詩體實是風，不

可以雅名之。文王身有王號，不可以風繫之名。無所

繫，詩不可存。因二公為王行化，是故繫之二公。周公

聖以聖化繫之。召公賢以賢化繫之。周南十一篇，召

南十四篇，季札此時論觀周樂詩篇三百，不可不盡

武每詩歌一篇，兩篇以示意耳。未必盡歌之也。劉焯

云：不直言周召者，以其實非二公身化也。言南者，詩

序云：言化自北而南也。謂從岐周南被江漢也。○

此皆至聲曲。○正義曰：詩人觀時政善惡而發憤作

詩，其所作文辭皆準其樂音。今宮商相和，使成歌曲，

樂人采其詩辭，以為樂章，述其詩之本音，以為樂之

定聲。其聲既定，其法可傳。雖多歷年世，而其音不改。

今此為季札歌者，各依其本國歌所常用聲曲也。由

之音各

曰美哉

美其聲

以為季札所言觀其

詩辭而知於杜顯而異之季札所云美哉者皆美其聲也詩序稱詩者志之所之也在此心為志發言為詩情動於中而形於言言之不足故嗟嘆之長歌以申意也及其八音俱作取詩為章則入之情意更復發見於樂之音聲出言為詩各述已情聲能寫情情皆可見聽音而知治亂觀樂而曉盛衰神警人賢師曠季札之徒其當**始基之矣**周南召南王化之基猶有以知其趣也

**未也**猶有商紂未盡善也○蓋津然勤而不怨矣

**未能安樂然其音不怨怒**○樂音格下和樂聲

**未能至怨怒**○正義曰詩序云治世之音安以樂亂世之音怨以怒此作周召之詩其時猶有紂存音

雖未能安樂已**為之歌邶鄘衛**武王伐紂分其地

得不怨怒矣**為三監叛周公滅之更封康叔并三監之地故**

**三國並被康叔之化**○即音答武王伐紂分其

邶鄘衛而封康叔內為三國詩風邶鄘衛國是也邶以封

紂子武庚邶詩曰武王崩三監叛周公誅之蓋以其地

封弟康叔故邶鄘衛三國之詩相與同風此註取漢

志為說也漢世大儒孔安國賈逵馬融之徒皆以為

然故紂亦同之鄭玄詩譜云武王伐紂以其京師封

紂子武庚為殷後庶殷頑民被紂化日久未可遽建

諸侯乃三分其地置三蓋管叔蔡叔霍叔使於而監

殺武庚復伐三監更於此三國建諸侯以殷餘民封

其地而名之先儒唯鄭言然康叔以後七世至頃侯

分爲三耳此三國之風實同是衛詩而必爲三者鄭  
玄云作者各有所傷從其本國分而異之故爲此鄭  
衛之詩焉其意以爲邶鄘衛各是大國土風不同作  
者雖俱有美刺而各述土風故大師各從其本分而  
異曰美哉淵乎憂而不困者也淵深也亡國之音

哀以思其民困衛康叔武公德化深遠雖遭宣公淫  
亂懿公滅亡民猶秉義不至於困思息嗣反吾聞

衛康叔武公之德如是是其衛風乎康叔周公弟

武公康叔九世孫皆衛之令德君也聽聲以爲別故

有疑言別彼康叔至疑言正義曰康叔周

文也魯爲季札作樂爲之歌聲曲耳不告季札以所  
歌之樂名也札言吾聞康叔武公之德如是是堯聞

其善今聲合其意雖不知其名而疑是衛風也言是  
其衛風乎疑之辭也直聽聲以爲別不用名而後知  
故有疑爲之歌王王黍離也幽王遇西戎之禍平

王東遷王政不行於天下風俗下與諸侯同故不爲

雅非國各故舉首篇以表之王者周東都王城畿

內方六百里之地也始武王作邑于鎬是爲西都周

公攝政營洛邑謂之王城是爲東都成王既居洛邑

復遷歸西都十一世至幽王遇西戎之禍平王東遷

王城於時王政不行於天下其風俗下同諸侯王  
內之人怨刺者以其政同諸侯皆作風詩不復爲雅  
其音既異是風體故大師別之謂之五國之變風也  
之王者以王當國猶春秋之王人曰美哉思而不懼

其周之東乎宗周隕滅故憂思猶有先王之遺風

故不懼為之歌鄭

**詩第七**

為之歌鄭。正義曰周宣王封母弟友於

西都畿內是為鄭桓公於漢則京兆郡鄭縣是其部也幽王之時桓公為大司徒見幽王政荒問於史伯

曰王室多故余懼及焉其何所可以逃死史伯教之

濟洛河潁之間有豳郿之國取而守之唯是可以少

固及幽王為大戎所殺桓公死之其子武公與晉文

侯定平王於東都王城卒取史伯所云豳郿之地而

居之於漢則河南郡新鄭縣是其都也武公人作卿

士國人作緇衣之篇以美之以後凡二十一篇皆鄭

也

風曰美哉其細已甚民弗堪也是其先亡乎美其

有治政之音譏其煩碎知不能久

正義曰樂歌詩

篇情見於聲美哉者美其政治之音有所善也鄭君

政教煩碎情見於詩以樂補詩見於聲內言其細碎

已甚矣下民不能堪也民不堪命國不可久是國其

將任先亡乎居上者寬則得眾為政細密庶事相

故民不為之歌齊

詩第八

為之歌齊。正義曰齊者古少皞之世爽

鳩氏之虛也武王伐紂封大帥呂望於齊是為齊大

公其封域在禹貢青州岱山之陰維溝之野於漢則

齊郡臨淄縣是其都也大公後五世哀公荒淫怠慢

國人作雞鳴之詩以刺之後凡十一篇皆齊風也

昭於

表東海者其大公乎

大公封齊為東海之表

式

國未可量也

言其或將復興

復扶又友

音泰

為之歌

詩第十五

周之舊國

在新平漆縣東

止

為之歌

正義曰幽者禹貢雍州岐

山之北原隰之野其地西近豳北近狄

幽是彼土之地名於漢則扶風郡栒邑縣是其郡也

周室之先后稷之曾孫曰公劉者自郇而遷彼焉由

及



能修后稷之業教民以農桑民咸歸之而成國積九世至大王乃入處於岐山世世修德卒成王業武王崩成王幼周公攝政管蔡流言云公將不利於孺子周公於是舉兵東伐之乃陳后稷先公風化之所由致王業之艱難作七月之詩以表志太師以其主意於先公在商時之事故別其詩以為燕國之變風凡七篇皆是周公之事也

**曰美哉蕩乎樂而不淫其周公之東乎**

**蕩乎蕩然也樂而不淫言有節周公遭管蔡之變**

東征三年為成王陳后稷先公不敢荒淫以成王業

**故言其周公之東乎**

樂而不淫音岳又音洛註同

成字為反王業曰美至東乎正義曰美哉又美如字又于泥反其聲也蕩蕩寬大之意好樂不已則近於荒淫故美其樂而不淫也先開周公之德此聲同於所聞故疑之云其周公之在東乎言在東之

時為此為之歌秦詩第十一後仲尼刪定故不同

○則所為之歌秦○正義曰秦者隴西山谷之名蓋反於漢則隴西部秦亭秦谷是也堯時有伯益者佐禹治水有功帝舜賜之姓曰嬴氏其後世之孫曰非子事周孝王孝王使之養馬於汧渭之間封之為附庸邑之於秦谷非子曾孫秦仲宣王又命以為大夫始有車馬禮樂傳御之好國人作車鄰之詩以美之秦仲之孫襄公平王之初與兵討西戎以救周子既東遷乃以歧豐之地賜之始列為諸侯更有駟驥以下凡十篇皆秦風也

○詩第至不同○正義曰此為季札歌詩風有十五國其名皆與詩同唯其次第異耳則仲尼以前篇目先其所刪前卷亦無多記傳引詩亡逸其少知本先不多也史記孔子世家云古者詩三千餘篇孔子去其重取三百五篇益馬遷之謬耳

**曰此之謂夏聲夫能夏則大大之至也其周之舊乎**

秦本在西戎汧

隴之西秦仲始有車馬禮樂去戎狄之音而有諸夏

之聲故謂之夏聲及襄公佐周平王東遷而受其地

故曰周之舊○沂苦賢反去起呂反又如字為之歌魏○詩第九魏

姬姓國閔元年晉獻公滅之○魏者虞舜夏禹所都

之地在禹貢冀州雷首之北折城之西於漢則河東

郡河上縣是其都也周以封同姓世本無魏君名諡

不知始封之君何所名也鄭玄以為周王平桓之世

魏君儉審且編急不務施德國人作葛屨之詩以刺

之後凡七篇○皆魏風也曰美哉泚泚乎大而婉險而易行以德

輔此則明主也○泚泚中庸之聲婉約也險當為儉

字之誤也大而約則儉節易行惜其國小無明君也

○泚扶弓反徐敷到反韋昭音凡婉紆阮反險依許音儉易以救反註同為之歌唐○詩

第十唐晉詩○為之歌唐○正義曰唐者帝堯舊都

成王封母弟叔虞於燕之故墟曰唐侯其地南有晉

水虞子燮父改為晉侯燮父後六世至僖侯其尚愛

物儉不中禮國人閔之作蟋蟀之詩以刺之以後凡

十二篇皆唐風也詩序云此晉也而謂之唐本具風

俗憂深思遠有克之遺風又叔虞初○曰思深哉其有

陶唐氏之遺民乎不然何憂之遠也○晉本唐國故

有堯之遺風憂深思遠情發於聲○思息嗣反非令德之

後誰能若是為之歌陳○詩第十二曰思深哉至

春秋疏

義曰陶唐之化遺法猶在作歌之民與唐世民同故

察此歌曰思慮深遠哉見其思深故疑之云其有陶

唐氏之遺民乎若其不是唐民何其憂思之遠也非  
承今德之後誰能如此深慮也令德謂唐堯也○為  
之歌陳○正義曰陳者大皞伏羲氏之虛也於漢則  
精陽郡陳縣是其都也帝堯之曾孫虞夏者為周  
武王闢正武王賴其利器用又以其人是聖舜神明  
之後乃封其子滿於陳使承虞夏之祀賜姓曰姁是  
為陳胡公後五世至南公荒淫無度國人作  
宛丘之詩以刺之以後凡十篇皆陳風也 曰國無

主其能久乎 淫聲放蕩無所畏忌故曰國無主自

郕以下無譏焉 郕第十三曹第十四言季子聞此

三國歌不復譏論之以其微也 外反 郕古 郕第至

義曰言以下知兼有曹也郕者古高辛氏火正祝融  
之虛也國在禹貢豫州外方之北滎波之南居溱洧  
之間於漢則河南郡密縣竟內有其都也祝融之後  
分為八姓唯有姁姓為郕國者處祝融之故地焉

是小國世本無其號謚不知其君何所名也鄭玄以  
為周王夷厲之時郕公不務政事而好衣服大夫作  
羔裘之詩以刺之凡四篇皆郕風也其後鄭武公滅  
其國而處之曹者禹貢兗州陶丘之地名於漢則濟  
陰郡定陶縣是其都也周武王封其弟叔振鐸於曹  
後十一世當周惠王時昭公好奢而任小人國人作  
蟋蟀之詩以刺之以後凡四篇皆曹風也郕曹二  
國皆國小政狹季子不復譏之以其微細故也 為

之歌小雅 小雅小正亦樂歌之常 為之歌小雅

序云言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也政  
有小大故有小雅焉有大雅焉然則小雅大雅皆天

子之詩也立政所以正下故詩序訓雅為正又以政  
解之天者以政教齊正天下故民述天子之政還以

齊正而為名故謂之雅也王者政教有大有小詩人  
述之亦有大小故有小雅大雅焉據詩以小雅所陳  
有飲食賓客賞勞羣臣燕賜以懷諸侯征伐以勸中  
國樂得賢者長育人材於天子之政皆小事也大雅

所陳有受命作周伐殷繼代受先王之福祿導祖考以配天酌酒飽德官人用士澤被昆蟲仁及艸木於天子之政皆大事也詩人歌其大事制為大體述其小事制為小體體有大小故分為二焉詩體既異樂音亦殊其音既定其法可傳後之作者各從其舊二雅正經述小政為小雅述大政為大雅既有小雅大雅之體亦有小雅大雅之音王道既衰變雅竝作取小雅之音歌其政事之變者謂之變小雅取大雅之音歌其政事之變者謂之變大雅故變雅之美刺皆由音制有大小不復由政事之大小也風述諸侯之政非無大小但化止一國不足分別頌則功成乃作歸美報神皆是大事無復小體故風頌不分唯雅分為二也周自文王受命發跡肇基武王伐紂功成業就及成王周公而治致升平頌聲乃作此功成之頌本由此風雅而來故錄周南召南之風鹿鳴文王之雅雅以為詩之正經計周南召南之風鹿鳴文王之雅所述文王之事亦有同時者也但文王實是諸侯而有天子之政詩人所作立意不同述諸侯之政則為

之作風雅述入子之政則為之作雅就雅之內又為大小二體是古體制異非時節異也詩見精漸之義小雅先於大雅故舜為季札亦先歌小雅曰美哉思而不貳思文王之

德無貳叛之心怨而不言有哀音其周德之衰乎

衰小也猶有先王之遺民焉謂有殷王餘俗故

未大衰也猶有先王之遺民焉正義曰杜以此言皆歎正

心也雖怨時政而能忍而不言其是周德衰小之時乎猶有殷先王之遺民故使周德未得大也服虔以為此歎憂小雅也其意言思上世之明聖而不慮於當時之至怨當時之政而不有背叛之志也其周德之衰微乎疑其剛厲之政也劉炫以服虔為是而謂杜解錯謬今知不然者以小雅大雅二詩用對今歌大雅云其文王之德乎是歌其善者以大雅章之明知歌小雅亦歌其善者也若其不然何意大雅歌善

小雅歌不善且魯為季札歌詩不應揚先王之惡以  
 示遠夷劉不達此旨以服意而規社非也○衰小  
 也○正義曰衰者差也九章算術謂差分為衰分言  
 從大漸差而小故杜以衰為小也服虔讀為衰微之  
 衰謂幽厲之時也為之歌大雅大雅陳文王之德以正天

下大雅至天下○正義曰大雅亦有武王成王  
 也詩杜唯言文王者以下云其文王之德乎故

曰廣哉熙熙乎熙熙和樂聲曲而有直體論

其聲其文王之德乎雅頌所以詠盛德形容故但

歌其美者不皆歌變雅為之歌頌頌者以其成功

告於神明頌者至神明○正義曰鄭玄云頌之

無不覆燾無不持載此謂之容也詩序云頌者美盛  
 德之形容以其成功告於神明者也言天子

形容可美可美之形容謂道教周備也成功者營造  
 之功畢也天之所營在於命聖聖之所營在於任賢

賢之所營在於養民民安而財豐衆和而事齊如是  
 則司牧之功畢矣故告於神明也劉炫又云于戈既

戡夷狄來賓嘉瑞悉臻遠近咸服羣生遂其性萬物  
 得其所即功成之驗也萬物本於天人本於祖天之

所命者故入祖之所本者成業人安業就告神明使  
 知雖社稷山川四嶽河海皆以民為主欲民安樂故

作詩歌其成功備告神明所以報神明恩也平者政  
 有與廢未嘗不祭羣神祖廟政未太平則神無忍力

故太平始始報神功也頌詩止述祭祀之狀不言  
 德神之力者美其祭祀是報德可知言其降福是荷

恩可知由王小雅云先祖非人胡寧忍予則於時之  
 意豈復美其祭乎故美其祭則報德顯以成功告神

明之意如此正謂頌也其高頌則異雖是祭祀之  
 歌祭先祖至廟述其生時之功乃是死後頌德非以

成功告神意同大雅與周頌異魯則止頌德公孫知  
 變風之美者文體類小雅又與商頌異也此當是歌

變風之美者文體類小雅又與商頌異也此當是歌

變風之美者文體類小雅又與商頌異也此當是歌

周頌杜解盛德所同  
兼殷魯三頌皆歌也  
曰至矣哉  
言道備  
一本無矣

字  
直而不倨  
倨傲  
居傲五報反  
曲而不屈  
屈

撓  
孝反  
撓乃  
邇而不偏  
謙退  
九反  
遠而不攜  
攜

肅遷而不淫  
淫過蕩復而不厭  
常日新  
厭於

於  
反  
哀而不愁  
知命樂而不荒  
節之以禮用而

不匱  
德弘大  
位反  
廣而不宣  
不自顯施而不

費  
因民所利而利之  
費荒味反  
取而不貪  
義

然後取處而不底  
守之以道  
底丁  
行而不流

制之以義五聲和  
宮商角徵羽謂之五聲  
里反

八風平  
八方之氣謂之八風節有度守有序

音堯諧節有度也無相奪倫守有序也盛德之所同

也  
頌有殷魯故曰盛德之所同  
曰至至同也

言其美之至也以王道周備故為至美也自至而不

倨至行而不流之十四事皆首有此意明王者之德

季札或取於人或取於物以形見此德每句皆下字

破上字而美其能不然也人性直者失於倨傲此直

而於不倨也謂王者體性質直雖富有四海而不倨

傲慢易在下物有曲者失於屈撓此曲而能不屈也

謂王者曲降情意以尊接下相守尊嚴不有屈撓相

春秋

卷二十一

卷二十一

至放蕩去而復反則爲人所厭此復而能使不厭也  
謂王者政教日新雖反覆而行不爲下之厭薄哀者  
近於憂愁此哀而能憂愁也謂王者雖遇凶災知運  
命如此不有憂愁樂者失於荒廢此樂而能不荒廢  
也用之不已物將匱乏此用而不可匱也志寬大者  
多自宣揚此雖廣而不自宣揚也好施與者皆費財  
物此能施而不費損也取人之物失於貪多此雖取  
而不爲貪多也處而不動則失於滯滯此雖久處而  
能不底滯也謂王者相時而動時未可行雖復止處  
意不底滯行而不已則失於流放此雖常行而能不  
流放也謂王者量時可行施布政教能制之以義不  
妄流移五等之聲皆和八方之風皆平八音之作有  
節其節皆有常度音之所守有分其守各有次序周  
魯與商皆有盛德此上諸事盛德之所同也○八  
音至序也○正義曰八音克諧無相奪倫舜典文也  
倫理也言八音能和諧是其音有節度也八音不相  
奪道理是音各守其分有次序也○頌有至所同  
○正義曰杜以爲之歌頌言其亦歌商魯故以

之所同謂商魯與周其德俱盛也劉焯以爲魯頌只  
美僖公之德本非德治之歌何知不直據周頌而云  
頌有商魯乎今知不然者商頌之大體皆述其太平  
祭祀告神之事魯頌雖非太平經稱皇皇后帝皇而  
后稷又云周公皇祖亦其福矣美其祭神獲福與周  
頌相似且季文子請周作頌取其美者又季札至魯  
欲衰崇魯德取其善故云盛德所同若直據周頌  
宜加周字不得唯云歌頌故杜爲此解劉以爲魯頌  
不得與周頌同  
**見舞象刑南籥者**  
象刑舞所執南  
籥以籥舞也皆文王之樂

○別音刑  
○見舞象刑南  
籥者  
○正義  
曰樂之爲樂有歌有舞歌則謀其辭而以聲爲之舞  
則動其容而以曲隨之歌者樂器同而辭不一聲隨  
辭變曲盡更歌故云爲之歌風爲之歌雅及其舞則  
每樂別舞其舞不同季札請觀周樂魯人以次而舞  
每見一舞各有所歎故以見舞爲文不言爲之舞也  
且歌則聽其聲舞則觀其容歌以主人爲文故言爲

歌也舞以季札為文故言見舞也樂有音聲唯言舞者樂以舞為主周禮大司樂云以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武又云乃分樂而序之以祭以享以祀舞雲門以祀天神舞咸池以祭地祇舞大韶以祀四望舞大夏以祭山川舞大濩以享先妣舞大武以享先祖凡六樂者文之以五聲播之以八音鄭玄云播之言被也是其以舞為主而被以音聲故魯作諸樂於季札皆云見舞也禮法歌在堂而舞在庭故郊特牲云歌者在土匏竹在下貴人聲也以貴人聲樂以先歌後舞故魯為季札先歌諸詩而後舞諸樂其實舞時堂上歌其舞曲也○象劑至之樂○正義曰賈逵云劑舞曲名言天下樂劑去無道杜云劑舞者所執二者俱無所據各以意言之耳詩述頌人之善舞云左手執籥右手秉翟籥是舞者所執則劑亦舞者所執杜說當得其實但不知劑是何等器耳杜云皆文王之樂則象劑與南籥各是一舞南籥既是文舞則象劑當是武舞也詩云維清奏象舞則此象劑之舞故鄭玄註詩云象用兵時刺

伐之舞是武舞可知其名之曰南其義未明也知是武王制者以為人手者貴其成父之事文王既有大功武王無容不述於周公之時已象代紂之功作大武之樂不應復象文王之伐制為別樂故知此舞是武王制焉王者之作禮樂必太平乃得為之武王未及太平而得作此樂者一代大典須待太平此象文王之功非為易代大法故雖未制禮亦得為之周公太平雖作大武尊重文王之功而播之以為別樂故六代之樂不數此象也周禮分樂而序之象舞不以祭祀或當祈告所用故魯今亦有之劉炫云知是文王樂者詩云維清緝熙文王之典此象樂之所舞故知是文王樂也鄭玄註象又云此樂名象而已以其象事有舞音故詩序謂之象舞舞非此樂名故此直言舞也其劑籥是可執之物司馬相如上林賦曰拂鶯鳥猶鳳凰則猶亦拂之類今人謂拂為拂猶此必傳於古其劑猶字同也杜不繫南劉炫謂南加周南之意南在劑籥之間

曰美哉猶有憾  
美哉美其容



也文王恨不及已致大平

○憾本亦作威胡

○哉至美

大平。正義曰歌聽聲而舞觀形故知美者美其容也歌詩由口而出樂音以詩為章人歌君德情見於音聽聲知政容或可爾計聖人之德非舞容可象而季札觀舞皆知其德者聖人之作樂也各象當時之事時事見於舞故觀之可以知也樂記稱賓牟賈問大武之樂云敢問遲之遲而又久何也子曰夫樂者象成者也總干而山立武王之事也發揚蹈厲大公之志也武亂皆坐周召之治也且夫武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以崇天子夾振之而四伐盛威於中國也分夾而進事早濟也久立於綴以待諸侯之至也彼言大武之舞是象武王之事則知諸樂之舞皆象時王功德也聖王功德見於樂動之容故觀其舞容各知其德也

**武王樂**

見舞大武者。正義曰鄭玄周禮註云大武武王樂也武王伐紂以除其害言

其德能成武功此舞四代之樂從後代而稍前也象是文王之樂事在大武之先先舞象而後舞武者以象為一代大樂故先舞之曰美哉周之盛也其若此乎見舞韶濩

**者** 殷湯樂

○韶上韶及木武作 招濩音獲又戶郭反

之大獲鄭玄云大獲湯樂也湯以寬治民而除其邪言其德能使天下得其所也然則以其防護民故稱濩也此言韶濩不解韶之義曰聖人之弘也而猶韶亦韶也言其能紹繼大禹也

有懋德聖人之難也 懋於始伐見舞大夏者

之樂 見舞大夏者。正義曰樂記解此樂名夏大禹治水敷土言其德能大中國也季札見此舞故曰

美哉勤而不德非禹其誰能修之 盡力溝洫勤也

美哉勤而不德非禹其誰能修之 盡力溝洫勤也

○泚兒 見舞韶劑者 殊樂 音韶 見舞韶劑者

記解此樂名云韶繼也鄭玄云韶之言紹也言舜能

繼紹堯之德杜不勝劑義劑即簫也尚書曰簫韶九

成鳳凰來儀此云韶劑即彼簫韶是也孔安國云言

簫見細器之備也蓋韶樂兼簫為名簫字或上或下

耳曰德至矣哉大矣如天之無不轉也 轉覆也 轉

徒報 如地之無不載也雖甚盛德其蔑以加於此矣

反 觀止矣若有他樂吾不敢請已 魯用四代之樂故

及韶劑而季子知其終也季札賢明才博在吳雖已

涉見此樂歌之文然未聞中國雅聲故請作周樂欲

聽其聲然後依聲以參時政知其興衰也聞秦詩謂

之夏聲謂頌曰五聲和八風平昔論樂以參政也

卑知其樂終是素知其篇數 義曰明堂位云四代

之樂亦皆用之是魯之所用四代而巳唯用四

代之樂亦謂用樂門大成故舞及韶劑而季札知其

終也先儒以為季札在吳未嘗親見此樂焉故諸詩

其所歌者皆以詩而之內求所歎之意故杜辨之在

其辭也見此樂者之文但求開中國雅聲其所言者

皆其辭而非其文辭故取傳文證之明是素知

其辭也 吳子餘祭制立故遂將

于齊說晏平仲謂之曰子速納邑與政 劑歸之公

○說音悅 無邑無政乃免於難齊國之政將有所歸

未獲所歸難未歇也 歌盡也 難乃且反下故晏

子因陳桓子以納政與邑是以免於樂高之難

在昭八年聘於鄭見子產如舊相識與之縞帶子產

獻紵衣焉大帶也吳地貴縞鄭地貴紵故各獻已

所貴示損已而不為彼貨利反紵也紵直呂反

大帶至貨利。正義曰。玉藻。大帶之制。大夫以素為帶。裨其垂三尺者。外以玄。內以華。居士錦帶。弟子縞帶。季札吳鄭也。而以縞帶與子產者。是其當時之所有。片吳始通上國。未必服章依禮也。杜以縞是中國所有。紵是南邊之物。非土所有。各是其貴。知其示損已耳。不為彼貨利也。若其不然。傳不須載明其有此意也。孔安國云。縞白繪也。鄭玄禮記註云。白經赤緯曰縞。黑經白緯曰緇。謂子產曰鄭

之執政侈難將至矣政必及子子為政慎之以禮不

然鄭國將敗

侈謂伯有。正義曰。子展之下世。子展卒。故伯有執政也。上文云。子展卒。子皮為政者。蓋鄭人以子展有大功。使子皮代父為上卿耳。其父始卒。國政猶在伯有。有下文云。適衛說遽伯有。使公孫黑如楚。是伯有執政之非也。

然鄭國將敗侈謂伯有。正義曰。子展之下世。子展卒。故伯有執政也。上文云。子展卒。子皮為政者。蓋鄭人以子展有大功。使子皮代父為上卿耳。其父始卒。國政猶在伯有。有下文云。適衛說遽伯有。使公孫黑如楚。是伯有執政之非也。

然鄭國將敗侈謂伯有。正義曰。子展之下世。子展卒。故伯有執政也。上文云。子展卒。子皮為政者。蓋鄭人以子展有大功。使子皮代父為上卿耳。其父始卒。國政猶在伯有。有下文云。適衛說遽伯有。使公孫黑如楚。是伯有執政之非也。

然鄭國將敗侈謂伯有。正義曰。子展之下世。子展卒。故伯有執政也。上文云。子展卒。子皮為政者。蓋鄭人以子展有大功。使子皮代父為上卿耳。其父始卒。國政猶在伯有。有下文云。適衛說遽伯有。使公孫黑如楚。是伯有執政之非也。

然鄭國將敗侈謂伯有。正義曰。子展之下世。子展卒。故伯有執政也。上文云。子展卒。子皮為政者。蓋鄭人以子展有大功。使子皮代父為上卿耳。其父始卒。國政猶在伯有。有下文云。適衛說遽伯有。使公孫黑如楚。是伯有執政之非也。

然鄭國將敗侈謂伯有。正義曰。子展之下世。子展卒。故伯有執政也。上文云。子展卒。子皮為政者。蓋鄭人以子展有大功。使子皮代父為上卿耳。其父始卒。國政猶在伯有。有下文云。適衛說遽伯有。使公孫黑如楚。是伯有執政之非也。

然鄭國將敗侈謂伯有。正義曰。子展之下世。子展卒。故伯有執政也。上文云。子展卒。子皮為政者。蓋鄭人以子展有大功。使子皮代父為上卿耳。其父始卒。國政猶在伯有。有下文云。適衛說遽伯有。使公孫黑如楚。是伯有執政之非也。

然鄭國將敗侈謂伯有。正義曰。子展之下世。子展卒。故伯有執政也。上文云。子展卒。子皮為政者。蓋鄭人以子展有大功。使子皮代父為上卿耳。其父始卒。國政猶在伯有。有下文云。適衛說遽伯有。使公孫黑如楚。是伯有執政之非也。

然鄭國將敗侈謂伯有。正義曰。子展之下世。子展卒。故伯有執政也。上文云。子展卒。子皮為政者。蓋鄭人以子展有大功。使子皮代父為上卿耳。其父始卒。國政猶在伯有。有下文云。適衛說遽伯有。使公孫黑如楚。是伯有執政之非也。

然鄭國將敗侈謂伯有。正義曰。子展之下世。子展卒。故伯有執政也。上文云。子展卒。子皮為政者。蓋鄭人以子展有大功。使子皮代父為上卿耳。其父始卒。國政猶在伯有。有下文云。適衛說遽伯有。使公孫黑如楚。是伯有執政之非也。

然鄭國將敗侈謂伯有。正義曰。子展之下世。子展卒。故伯有執政也。上文云。子展卒。子皮為政者。蓋鄭人以子展有大功。使子皮代父為上卿耳。其父始卒。國政猶在伯有。有下文云。適衛說遽伯有。使公孫黑如楚。是伯有執政之非也。

然鄭國將敗侈謂伯有。正義曰。子展之下世。子展卒。故伯有執政也。上文云。子展卒。子皮為政者。蓋鄭人以子展有大功。使子皮代父為上卿耳。其父始卒。國政猶在伯有。有下文云。適衛說遽伯有。使公孫黑如楚。是伯有執政之非也。

然鄭國將敗侈謂伯有。正義曰。子展之下世。子展卒。故伯有執政也。上文云。子展卒。子皮為政者。蓋鄭人以子展有大功。使子皮代父為上卿耳。其父始卒。國政猶在伯有。有下文云。適衛說遽伯有。使公孫黑如楚。是伯有執政之非也。

樂夫子之在此也猶燕之巢于幕上

君又在殯而可以樂乎

止宿文子聞之終身不聽琴瑟

趙文子韓宣子魏獻子曰晉國其萃於三族乎

晉國之政將集於三家

向曰吾子勉之君侈而多良大夫皆富政將在家

富必厚施故政在家

吾子好直必思自免於難

公孫竈放其大夫高止於北燕

者宥之以遠

乙未出書曰出奔罪高止也

實放至示罪

釋例云奔者迫窮而去逃

以遠也道

以遠也道

以遠也道

且專故難及之

范叔士鞅也此年夏來聘為高氏之難故高豎以

幕

不

說

言

叔

家

良

難

放

也

也

也

也

也

也

也

也

也

盧叛國豎高止子○為子偽反下詐為十月庚寅閏

丘嬰帥師圍盧高豎曰苟使高氏有後請致邑國還

邑於君齊人立敬仲之曾孫鄭國敬仲高篋○鄭於

音良敬仲也國良猶賢也國齊人至仲也○正義曰

子牛簡子簡子生宣子宣子生厚厚生止止是敬仲

玄孫之子也世本又云敬仲生莊子莊子生頤子頤

子之孫武子假據世本則假為敬仲玄孫今傳云曾

孫必有一誤也此鄭卽後所云高假是也世族譜以

高武子為鄭假為一人蓋鄭假聲相近而字為二耳

董遇註此亦作假劉炫云據世本高止敬仲玄孫之

手不立止近親遠取敬仲曾孫者齊人賢敬仲故繫

之言敬仲曾孫則此人祖父皆非正適今別立之遠

繼敬仲後高止祖十一月乙卯高豎致盧而出奔晉

父皆絕其祀也

晉人城縣而寘旃國晉人善其致邑○縣音翰真之

○鄭伯有使公孫黑如楚國黑子皙○皙音辭曰楚

鄭方惡而使余往是殺余也伯有曰世行也國言女

世為行人○女音子皙曰可則往難則已何世之有伯

有將強使之子皙怒將伐伯有氏大夫和之十二月

己巳鄭大夫盟於伯有氏禘諶曰是盟也其與幾何

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

卷之九

反下同舒解音蟹

然明曰政將焉往禪謀曰善之代

不善天命也其焉辟子產

言政必歸子產

將焉於虔反

下舉不踰等則位班也

子產位班次應知政擇善

而舉則世隆也

世所高也天又除之奪伯有魄

國

喪其精神為子旗驅除

喪息浪又除竝如字驅一讀上音且反下直據反

子西即世將焉辟之天禍鄭久矣其必使子產息之

乃猶可以戾

國

戾定也不然將亡矣

國

禪謀曰善之代不善云云

正義曰案傳伯有死彼子皮授子產政云虎帥以聽命則子皮於時位在子產上矣此禪謀論鄭卿位次其言不及子皮者蓋以子皮非舊卿雖繼父而居高位民望政次未之許也及伯有既死子西亦卒子

皮位為上卿故鄭人使知政耳

晉杜氏註

唐孔穎達疏

經三十年春王正月楚子使薳罷來聘

夏四月蔡世子般弑其君固

五月甲午宋災

宋伯姬卒

天王殺其弟佖夫

音如字

不善天命也其焉碎子產

下舉不險等則位也

而舉則世隆也

喪其精神為子產

子西即世將焉碎之天禍耶

乃猶可以死

○正義曰案前伯有年彼牛皮授于產故云此所以

禍入於映也耳

春秋左傳註疏卷第四十

襄三十年 三十一年

晉社氏註

唐孔穎達疏

經三十年春王正月楚子使遠罷來聘

夏四月蔡世子般弑其君固

五月甲午宋災

宋伯姬卒

天王殺其弟佖夫

○佖乃定反惡鳥路反下

○正義曰傳

王子瑕奔晉不言出奔周無外

秋七月叔弓如宋葬宋共姬共姬從夫諡也叔弓叔

老之子卿共葬事禮過厚三月而葬速皆同傳亦倣

此共姬至過厚正義曰公羊傳曰其稱諡何實也杜以共非夫人之諡故註顯而其之夫諡

為共從夫諡而稱之耳其非夫人之身行也昭三十

年傳曰先王之制諸侯之喪士弔大夫送葬則夫人

之喪不得過之也昭二年傳云文襄之霸也君薨大

夫弔卿共葬事夫人弔大夫送葬是法皆不使卿

也伯姬魯女以災而死魯人懸之故使卿共葬事禮過厚也

鄭良霄出奔許者酒荒淫書名罪之志反者酒至

罪之正義曰據傳子皙伐伯有而伯有非有罪也

春秋出奔書名皆是罪之之文故杜跡其罪狀者酒

荒淫故自許入于鄭不言復入獨還無兵又反復扶

書名也楚師伐宋取其彭城樂盈神曲沃之甲以入于絳如

是乃為惡人也良霄獨還無兵入國始為惡非是以

惡人故不得書復入直言入者自外而入內耳非彼

例也成十五年宋華元出奔晉宋華元自晉歸于宋

奔之與歸再書名氏此良霄不重書名鄭人殺良霄

氏者彼宋再告此鄭一告故連書之

冬十月葬蔡景公無傳

晉人齊人宋人衛人鄭人莒人邾人滕人薛人杞

人小邾人會于澶淵宋災故會未有言其事者此

言宋災故以惡宋人不克已自責而出會求財澶

言宋災故以惡宋人不克已自責而出會求財澶



反字林云丈仙會未至求財○正義曰案桓二  
反流木在宋年會于獲以成宋亂則是會言其  
事而此言會未有言其事義相違者彼言以成宋亂  
直連言所會之事與桓十五年會于彖伐鄭相似經  
不明言事之意故今此言宋災故是丁寧之辭不與  
彼同按傳責諸侯之卿并及宋人杜此詳何以唯言  
惡宋人不克已自責不兼為諸侯卿者以傳云書曰  
某人某人宋災故尤之也是宋災之文獨繫向戌解  
人故知宋災  
特惡宋也

傳三十年春王正月楚子使薳罷來聘通嗣君也

鄭放即位穆叔問王子之為政何如

尹○問王子之為政一本作問王王子之為政○  
子暹之為政服虔王肅本同○正義曰傳無圍  
字故杜云王子圍為令尹也服虔云王子楚  
令尹王子圍也王肅云王子楚令尹圍也對曰吾

儕小人食而聽事猶懼不給命而不免於戾焉與知

政固問焉不告穆叔告大夫曰楚令尹將有大事子

蕩將與焉子蕩遠罷○情住皆反焉與上於虔反  
下音預下將與與於食同

助之匿其情矣子圍素貴鄭敖微弱諸侯皆知其  
將為亂故穆叔問之○子產相鄭伯以如晉

叔向問鄭國之政焉對曰吾得見與否在此歲也駟

良方爭未知所成駟氏子皙也良氏伯有也○相

反爭爭鬪之爭下註駟良爭同若有所成吾得見乃可知也叔向曰

不既和矣乎對曰伯有侈而愎愎狠也○愎彼力

反狠胡懇

反子晉好在人上莫能相下也雖其和也猶相積惡

也惡至無日矣國為此年秋良霄出奔傳反好呼報

反○三月癸未膏悼夫人食與人之城杞者國與眾

也城杞在往年國食音似絳縣人或年長矣無子而

往與於食有與疑年使之年國使言其年國長了國

有與至之年國正義曰有與同食者問此老人之年

不告以實疑其年也使之年者更使言其真年也

曰臣小人也不知紀年臣生之歲正月甲子朔四百

有四十五甲子矣其季於今三之一也國所稱正月

謂夏正月也三分六甲之一得甲子甲戌盡癸未

戶邪吏走問諸朝國皆不知故問之國史走問諸朝國正

之意也一日走使之人也服虔國史走問諸朝國正

王肅本作史云吏不知歷者國義曰俗本史作使

服虔云吏不知歷數故走問於師曠曰魯叔仲惠伯

卿大夫王肅云吏不知歷也

會郤成子于承匡之歲也國在文十一年國師曠至

正義曰劉炫云傳之敘事自可以魯為主若載人語

則當如其本言此師曠晉人自道晉事當云郤成子

會魯叔仲惠伯所以云叔仲惠伯會郤成子于承匡

春

卷之四

法

叔孫莊叔於是乎敗狄于鹹獲長狄僑如及虺也豹也而皆以名其子七十三年矣

皆取長狄名○鹹音咸僑其虺是歲也年矣○正義

歲未必其年頓生○千當是欲求其功雖在後生十道以前事名之史趙曰亥有二首

六身○史趙晉大史亥字三書在上併三人為身如

算之六○書音獲下同下二如身是其日數也○下亥上二

畫豎置身旁○史趙字數也○正義曰二畫為首六

旁則是上來日數也因亥畫似算位放假之以為言

其本自亥字不為此也案字書古之亥字體殊不然

蓋春秋之時亥字有二六之體異於古制其說文是

小篆之書又異於此說文云亥亥也十月微陽也

陰盛從二二古文上字一人男一士文伯曰然則二

萬二千六百有六旬也○文伯士弱之子

正義曰文十一年至此字為七十四年而上云七十

三年案文十一年正月甲子朔為夏之正月是其年

三月也此年之二月癸未是夏之十一月計為七十

三年猶前年未終也假作全年算之置七十三年以

全日三百六十五日乘之已得二萬六千六百四

五日也每年有四分日之一是四年而成一日以四

除七十三年又得十八日并全日為二萬六千六百

六十三日計終此十二月盡有二萬六千六百六十

三日四分日之一今除去三日四分日之一整數六

云所以少三日者文十一年非首章年其間閏有前却故長歷此月辛酉朔二十三日得癸未來月庚寅朔計至朔長三日長歷去年閏八月由閏近故也

也趙孟問其縣大夫則其屬也趙孟至屬也○正義曰諸是守邑之

其屬者蓋諸是公邑國卿分掌之而此邑屬趙武也

召之而謝過焉曰武不才任君之大事以晉國之多

虞不能由吾子內用也使吾子辱在泥塗久矣武

之罪也敢謝不才遂仕之使助為政辭以老與之田

使為君復陶復陶主衣服之官○復陶至

義曰昭十二年傳說楚子出獵王皮冠秦復陶翠玦豹舄執鞭以出復陶之文在冠履之間知復陶是衣

也此言君復陶知是主君衣服之官也衣冠之名復陶其義未詳以為終縣師也

師掌地域辨其夫家人民以為終縣師也○正義曰

以為終縣師也周禮縣師士二人其職掌邦

國都鄙稍甸郊里之地城而辨其夫家人民田畝之

數及其六畜車輦之稽凡造都邑量其地而制其或

以歲時後野之賦貢天子之縣師掌此諸事則諸侯

之縣師亦當然故杜畧引周禮以解之據如周禮則

縣師是至朝之官而此言終縣師者終是晉國所都

之邑蓋以軍在終而廢其與尉以役孤老故而

邑故繫終以言之正義曰服虔云與尉軍尉主發衆使民於

其與尉正義曰服虔云與尉軍尉主發衆使民於

師遣武將中軍若是軍尉當是中軍尉也以役

孤老故正義曰知者上云於是魯使者存晉歸以

語諸大夫季武子曰晉未可媿也媿薄也○使所

史反語

魚謀反餘  
宅侯反

有趙孟以為大夫有伯瑕以為佐伯瑕

士文伯有史趙師曠而咨度焉有叔向女齊以師保

其君其朝多君子其庸可媿乎勉事之而後可傳

言晉所以強不失諸侯且明歷也度待 ○夏四月

巳亥鄭伯及其大夫盟駟良爭故君子是以知鄭

難之不巳也鄭伯微弱不能制其臣下君臣詛盟

故曰亂未已難乃且反 ○蔡景侯為大子般娶于

楚通焉大子弑景侯終于產言有子禍也 為子

七什 ○初王儋季卒儋季周靈王弟 儋丁 其子

括將見王而歎括除服見靈王入朝而歎 括古

擊退反 單公子愆期為靈王御士過諸廷愆期行

過王廷單音善術心起度反 聞其歎而言曰烏乎必

有此夫欲有此朝廷之權 烏乎木又作鳴 人以

告王且曰必殺之不感而願大視躁而足高心在他

矣不殺必害王曰童子何知及靈王崩儋括欲立王

子佞夫佞夫靈王弟 報反 佞夫弗知戊

子儋括圍焉遂成愆成愆為邑大夫 成愆

奔平時平時周邑 時音止又音 五月癸巳尹言

多劉毅單蔑甘過董成殺佞夫

**五子周大夫**  
音過

曰天王殺其弟佞夫罪在王也

在宋災下從赴

廟音奉一本無

大子呼火故反

曰謔謔出出

鳥鳴于毫社

社各反

亡國之社以為廟屏戒也

此鳥鳴于魯國之毫社也

也故鳴其祠伯姬魯女欲使魯往悟伯姬也

女師

故書此不書大告者不言大也

火及人伯姬坐而待之

鄭玄昏禮註云姆婦人年五十無子出而不復嫁能

女而未嫁而有姆非至夫家始選也

女而不婦女待人

也伯姬時年六十左右

成九年伯姬歸于宋至此

多劉毅

卷之四十一

音過

華力反括瑕廖奔晉

括廖不書賤也

佞夫不知故經書

曰謔謔出出

謔謔熱也出出戒伯

鳥鳴于毫社

社各反

亡國之社以為廟屏戒也

此鳥鳴于魯國之毫社也

也故鳴其祠伯姬魯女欲使魯往悟伯姬也

女師

故書此不書大告者不言大也

火及人伯姬坐而待之

鄭玄昏禮註云姆婦人年五十無子出而不復嫁能

女而未嫁而有姆非至夫家始選也

女而不婦女待人

也伯姬時年六十左右

成九年伯姬歸于宋至此

四十年故為六十左右也

多劉毅

卷之四十一

音過

歸復命告大夫曰陳亡國也不可與也不可與結

好報反聚禾粟繕城郭恃此二者而不撫其民其

君弱植公子侈大子卑大夫敖政多門政不由一

人五報反本一作傲服本作放云淫放也其君

樹立也大夫放正義曰周禮謂草木為植物植為樹立君志弱不

言大夫淫放則服本為大夫放矣故今俗本多為放字以介於大國介間也

介能無亡乎不過十年矣為昭八年楚滅陳傳

○秋七月叔弓如宋葬共姬也傷伯姬之遇災故

使卿共葬音恭鄭伯有者酒為窟室窟室地室

○齊市志反窟口忽反而夜飲酒擊鐘為朝至未已朝者曰公

焉在家臣故謂伯有為公其人曰吾公在

壑谷壑谷窟室皆自朝布路而罷布路

分散罷皮買反既而朝伯有朝鄭君則又將使

子皙如楚歸而飲酒庚子子皙以駟氏之甲伐而焚

之伯有奔雍梁雍梁鄭地醒而後知之遂

奔許大夫聚謀于皮曰仲虺之志仲虺湯左相

也罕駟豐同生罕子皮駟子皙豐公孫段也三家

也罕駟豐同生息亮反云亂者取之亡者侮之推亡固存國之利

本同母兄弟○侮亡甫反伯有汰侈故不免○三家同出

而伯有孤特又汰侈所以亡○汰音泰人謂子產就直助

疆○疆音疆時謂子產直三家需子產曰豈為我徒○徒音徒

也言不以駟良為黨國之禍難誰知所敝或主疆直

難乃不生○言能疆能直則可弭難今三家未能伯

有方爭○難乃且反下及註同姑成吾所○欲以無

所附著為所○著直畧反辛丑子產斂伯有氏之死者而

殞之不及謀而遂行○不與於國謀斂力豔反下

與同印段從之○義子產子皮止之衆曰人不我

何止焉子皮曰夫子禮於死者況生者乎遂自止之

壬寅子產入癸卯子石入○子石印段皆受盟于子

誓氏乙巳鄭伯及其大夫盟于大宮○大宮祖廟盟

國人于師之梁之外○師之梁鄭城門伯有聞鄭人

之盟已也怒聞子皮之甲不與攻已也喜曰子皮與

我矣癸丑晨自墓門之澗入○墓門鄭城門音豆

因馬師頡介于襄庫以伐舊北門○馬師頡子林孫

音界下文同○頡戶結反介駟帶率國人以伐之○駟帶子西之

子子誓之宗主皆召子產○駟氏伯有俱召子產曰



兄弟而及此吾從天所與兄弟恩等故無所偏助

伯有死於羊肆羊肆市列子產禭之枕之股而哭

之斂而殯諸伯有之臣在市側者既而葬諸斗城斗城鄭地名

怒之曰禮國之幹也殺有禮禍莫大焉乃止斂葬

伯有為有禮於是游吉如晉還聞難不入懼禍并

及難乃復命于介八月甲子奔晉駟帶追之及酸

豸與子上盟用兩珪質于河子上駟帶也沈珪於

河為信也酸棗陳留縣與于上川兩珪質于河質

如字一音致一本作與于上

絕句用兩珪質于河別為一句也枕音鶴又如字使公孫將入盟大夫已

復歸游吉歸也書曰鄭人殺良霄不稱大

夫言自外入也既出位絕非復鄭大夫於

子蟜之卒也子蟜公孫蕩卒在十九年將

葬公孫揮與裨竈晨會事焉會葬事過伯

有氏其門上生莠子羽曰其莠猶在乎子羽公孫

揮以莠喻伯有伯有侈知其不能久存於

是歲在降婁降婁中而且降婁奎婁也周七月今

五月降婁中而天明降戶江反下及

義曰降婁奎婁釋天文也孫炎曰降下也奎為溝瀆故稱降也杜以周七月今五月降婁中而天明劉炫以為五月降婁未中而規杜矣今知非者以三月諸星復位合昏奎婁在戌以衝反之平且在辰又三月日體在胃平旦之時奎婁在胃卯之前亦當在辰既三月平旦在辰則四月在巳五月在午月令且危中者據夜有長知及星度有廣狹是細計之數杜據大畧而言故與月令不同劉以月令之文而規杜氏非也

禘竈指之曰猶可以終歲也指降婁也歲星十二年而一歲不及此次也已不及降婁及其亡也

歲在姬訾之口也姬訾營室東壁二十八年歲星淫

在亥枵今三十年在姬訾是歲星停在亥枵二年

丁卯反訾子斯反也姬訾至二年正義曰釋天壁音壁枵訕駘反云姬訾之口營室東壁也李巡

曰姬訾玄武宿也營室東壁北方宿各孫炎曰姬訾之數則口開方營室東壁四方似口故因名六十二女子為亥枵亥為姬訾二十八年傳稱歲在星紀而淫於亥枵二十八年已在亥枵今三十年始在姬訾三年始移一次是歲星住在亥枵二年也其明年乃及降婁僕展從伯有與之皆死僕展鄭大夫伯有黨羽頡出奔晉為任大夫羽頡馬師頡任晉縣今屬廣平郡雞澤

之會也在三年鄭樂成奔楚遂適晉羽頡因之與之比而事趙文子言伐鄭之說焉以宋之盟故不可

宋盟約弭兵故志反此毗子皮以公孫鉏為馬師鉏

子罕之子代羽頡居反鉏仕○楚公子圍殺大司馬為

子罕之子代羽頡居反鉏仕○楚公子圍殺大司馬為

掩而取其室○為掩二十五年為大司馬申無字曰

王子必不免○無字羊尹○善人國之主也王

子相楚國將善是封殖而虐之是禍國也且司馬令

尹之偏○偏佐也○相息亮反○而下善相之同而王之四體也○俱

股肱也絕民之主去身之偏艾王之體以禍其國無

不祥大焉何以得免○為昭十三年楚弑靈王傳○去

起屈反艾魚廢反○為宋災故諸侯之大夫會以謀歸宋財

冬十月叔孫豹會晉趙武齊公孫蠆宋向戌衛北宮

佗○佗北宮結之子○佗徒河反鄭罕虎○虎子皮及小

邾之大夫會于澶淵既而無歸於宋故不書其人君

子曰信其不可不慎乎澶淵之會卿不書不信也夫

諸侯之上卿會而不信寵名皆弃不信之不可也如

是○龍謂族也○不信也夫音扶一詩曰文王陟降

在帝左右信之謂也○詩大雅言文王所以能上接

天下接人動順帝者唯以信又曰淑慎爾止無載爾

偽不信之謂也○逸詩也言當善慎舉止無載行詐

偽書曰某人某人會于澶淵宋災故尤之也○傳云

既而無歸所以釋諸侯大夫之不書也又云宋災故

尤之所以釋向戌之并貶也戌為正卿深致火災燒

殺其夫人未聞克已之意而以求財合諸侯故與不

歸財者同文歸財者同文宋財諸國大夫合貶耳向戌不合貶

也而向戌亦貶稱人故傳明經所由杜又釋傳之意

傳曰既而無歸者是釋上傳之文故不書其人是也

經又別言宋災故者此一句見向戌之并貶釋此傳

書曰某人某人之文也向戌若不求財當顯書名氏

今貶稱某人與諸國某人同故云所以不書魯大夫

釋向戌之并貶與不歸財者同文也

**諱之也**向戌既以災求財諸大夫許而不歸客主

皆貶君子以尊尊之義也君親有隱故畧不書魯大

夫以示例○鄭子皮授子產政伯有死子皮知攻

以子產賢故讓之辭曰國小而偏偏近大國

反近附族大寵多不可為也為猶治也子皮曰虎

帥以聽誰敢犯子子善相之國無小言在治政

直使小能事大國乃竟為大所恤故也子產為政

有事伯石賂與之邑伯石公孫段有事欲使之子

大叔曰國皆其國也奚獨賂焉言鄭大夫其愛鄭

國事何為獨賂之子產曰無欲實難言人不能無

欲皆得其欲以從其事而嬰其成非我有成其在人

乎言成猶在我非在他也○嬰一遙何愛於邑邑

將焉往言猶在國子大叔曰若四國何

恐為四鄰所笑子產曰非相違也而相從也

以邑欲為和順四國何尤焉鄭書有之鄭國史書

曰安定國家必先安大焉先先和大族而後國家安

大焉先並如字姑先安大以待其所歸要其成也既伯石

懼而歸邑卒與之卒終也伯有既死使大史命伯

石為卿辭大史退則請命焉請大史更命已復命

之又辭如是三乃受策入拜子產是以惡其為人也

惡其虛飾復扶又反三息暫反又如字策初華反惡烏路反註同使次已位

畏其作亂故寵之子產使都鄙有章國都及邊

鄙車服尊卑各有分部分扶上下有服公卿大

夫服不相踰田有封洫洫澗也封疆也洫溝也

廬井有伍廬舍也九夫為井使五家相保大人

之忠儉者謂卿大夫大人之忠儉者從而與之

秦侈者因而斃之因其罪而斃之比豐卷

將祭請田焉弗許田獵也徐居院反唯君用

鮮鮮野獸衆給而已衆臣祭以芻豢為足

反麥音患牛羊日芻犬豕曰豢子張怒子張豐卷退而徵役

召

兵欲攻子產子產奔晉子皮止之而逐豐卷豐卷奔  
 晉子產請其田里國請於公不役人三年而復之反  
 其田里及其入焉國田里所收入從政一年與人誦  
 之曰取我衣冠而褚之國褚畜也奢侈者良法故畜  
 藏國褚張呂反畜勅六反又許六反本又作褚同取我田疇而伍之孰殺子  
 產吾其與之國並呼為疇國並蒲杏反又蒲頂反及三年又誦  
 之曰我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之國殖  
 生也國殖時力反徐是也反此協下韻子產而死誰其嗣之國嗣續  
 也傳言鄭所以興國

經三十有一年春王正月

夏六月辛巳公薨于楚宮國公不居先君之路寢而安

所樂失其所也  
樂音洛一音岳  
又一音五教反

秋九月癸巳子野卒國不書葬未成君

已亥仲孫羯卒

冬十月滕子來會葬國諸侯會葬非禮

癸酉葬我君襄公

十有一月莒人弑其君密州國不稱弑者主名君無道

也  
試申  
志反

傳三十一年春王正月穆叔至自會澶淵會還見

孟孝伯語之曰趙孟將死矣其語儉不似民主儉

苟且語之魚據反下五語諸同儉他侯反且年未盈五十而諄諄焉

如八九十者弗能久矣成二年戰於鞏趙朔已死

於是趙文子始生至襄三十年會澶淵蓋年四十七

八故言未盈五十諄徐之開反或一音之純反若趙孟死為政者

其韓子乎韓子韓起吾子盍與季孫言之可以樹

善君子也言韓起有君子之德今方知政可素往

立善盍丘儼反晉君將失政矣若不樹焉使早備儼

使韓子早為魯備既而政在大夫韓子懦弱大夫多

貪求欲無厭齊楚未足與也魯其懼哉孝伯曰人生

幾何誰能無儉朝不及夕將安用樹穆叔出而告人

曰孟孫將死矣吾語諸趙孟之儉也而又甚焉言

朝不及夕儉之甚也論乃亂反厭於鹽反人生幾何居起反亦或作民生无幾何

又與季孫語晉故如與孟孫言季孫不從

及趙文子卒在昭元年晉公室卑政在侈家諱宣

子為政不能圖諸侯魯不堪晉求讒慝弘多是以有

平丘之會平丘會在昭十三年晉人執季孫意如

○懸他  
得反  
○齊子尾害閻丘嬰欲殺之使帥師以伐陽

州陽州魯地我問師故魯以師往問齊何故伐

我夏五月子尾殺閻丘嬰以說于我師言伐魯者

嬰所為也伐陽州不書不成伐如說工僕灑消龜孔

虺賈寅出奔莒四子嬰之黨反舊所綺反消所領

息井反一音銷虺許鬼反出羣公子為昭十年樂

高之難復羣公子起本難乃公作楚宮適楚

好其宮歸而作之好呼穆叔曰大誓云民之所欲

天必從之今尚書大誓亦無此文故諸儒疑之

音秦本亦作秦漢魏諸儒馬融鄭玄王肅等所註者也自

秦焚詩書漢初求之尚書唯得二十八篇故大誓孔

臧與孔安國書云尚書二十八篇前世以為故放二十

八宿都不知尚書有百篇也在後又得偽大誓一篇

通為二十九篇漢魏以來未立於學宮馬融尚書傳

序云大誓後得案其文似若淺露又春秋引大誓曰

民之所欲天必從之國語引大誓曰朕夢協朕卜奠

子休祥我商必克孟子引大誓曰我武惟揚朕手之

疆則取于凶殘我代用張于湯有光孫卿引大誓曰

獨夫紂紂記引大誓曰予克紂非予武惟朕文考無

罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無良今之人誓

皆無此言吾見書傳多矣所引大誓而不在大誓者

春秋流

二篇記傳所引大誓其文悉皆有之

君欲楚也夫故



作其宮若不復適楚必死是宮也六月辛巳公薨于

楚宮叔仲帶竊其拱璧○夫音扶復拱又反拱九

反以與御人納諸其懷而從取之由是得罪○得罪

謂魯人薄之故子孫不得志於魯○立胡女敬歸之

子子野○胡歸姓之國敬歸襄公妾次于季氏秋九

月癸巳卒毀也○過哀毀瘠以致滅性亦反

亥孟孝伯卒○終穆叔言立敬歸之姊齊歸之子公

子稠○齊諡稠昭公名 穆叔不

欲曰大子死有母弟則立之無則立長○立庶子則

以年○長丁 年均擇賢義均則卜古之道也○先人

事後卜筮也義均謂賢等非嫡嗣何必姊之子○言

子野非適嗣○適丁 且是人也居喪而不哀在感而

有嘉容是謂不度不度之人鮮不為患若果立之必

為季氏憂武子不聽卒立之比及葬三易衰衰衽如

故衰○言其嬉戲無度 鮮息淺反比及必利反一

衰本又作綴亦作讓同七雷反下同○衽○正義

而其反徐而暢反裳下也嬉詳其反○日喪服註

衽衽為兩燕尾凡用布三尺五寸上正一尺兩燕尾  
表衽裁二尺五寸下廣四寸綴於身傍所以掩裳際  
也於是昭公十九年矣猶有童心君子是以知其不

能終也。國為昭二十五年公孫於齊傳。○冬十月滕

成公來會葬情而多涕。國情不敬也。○情徒卧反。子

服惠伯曰滕君將死矣。息於其位而哀已甚。兆於死

所矣。國有死兆能無從乎。國為昭三年滕子卒傳。○

癸酉葬襄公公薨之月。子產相鄭伯以如晉。晉侯以

我喪故未之見也。子產使盡壞其館之垣而納車馬

焉。士文伯讓之曰。敝邑以政刑之不修。寇盜充斥。國

充滿斥。見言其多。○相息亮反。盡于忍反。壞音怪。下

舍也。旁作舍非垣音。皆同館古亂反。字從食。字林云。客

袁牆也。斥見賢遍反。無若諸侯之屬。辱在寡君者。何

是以令吏人完客所館。國館舍也。○令力呈反。下高

其閉閤。國閤門也。○閤戶且反。說文云。閤也。汝南平

反。杜云。門也。爾雅云。南門謂之閤。是也。爾雅又云。所

以止扉謂之閤。然爾雅不止扉之名。或作閤。字讀者

因致左傳皆作各音。案下文云。門不容車。此國高其

云。高其閤。則其制門耳。於義自通。無為穿鑿。國開閤

云。正義曰。說文云。開門也。汝南平輿里門曰開。釋宮

云。西門謂之閤。李巡云。衙頭門也。然則開閤皆門名

其門耳。厚其墻垣以無憂。客使。國無令客使憂寇盜

使所吏。今吾子壞之。雖從者能戒其若異。客何以

敝邑之為盟。主繕完葺牆。國葺覆也。○從才用反。下

反。徐音策。一音子。國繕完葺牆。○正義曰。周禮匠人

入反。謂以草覆牆。國有葺屋瓦屋瓦屋以瓦葺葺屋

及古

以草覆此云葦以待賓客若皆毀之其何以共命寡

君使勾請命請問毀垣之命 共音恭句本作丐

今傳本皆作勾字或作丐字釋例亦然解者云士伯

是范氏之族不應與范宣子同名作丐是也案士文

伯字伯瑕又春秋時人名字皆相配楚令尹陽丐字

子瑕即與文伯名字正同又鄭有馳乞字子瑕句與

乞義同則作句者是又案晉有仲嬰齊是莊公之孫

又有公孫嬰齊是文公之孫仲嬰齊於公孫嬰齊為

從祖同時同名鄭有公孫段字子石又云伯石印段

字伯石傳又謂之二子石然印段即公孫段從父兄

弟之子尚同名字伯 寡君使句 正義曰句士文

振與宣子何廢同乎 伯名也晉宋古本及釋例皆

作丐俗本作句此士文伯是范氏之別族 對曰以敝

不宜與范宣子同名今定本作句悉非

邑褊小介於大國介間也 誅求無時誅責也是

以不敢寧居悉索敝賦以來會時事隨時來朝會

索所自反 逢執事之不問而未得見又不獲問命

一音悉各反 未知見時不敢輸幣亦不敢暴露其輸之則君之府

實也非薦陳之不敢輸也薦陳猶獻見也 開音

通反下及註同 其暴露之則恐燥溼之不時而朽蠹

以重敝邑之罪僑聞文公之為盟主也僑子產名

文公晉重耳燔素早反蠹下故反蠹敗也以重直

宮室卑庳無觀臺榭以崇大諸侯之館館如公寢庫

廢繕修司空以時平易道路易治也 音卑觀古早

反榭音謝本亦作謝土高曰臺有無觀臺榭。正木曰榭廢九又反易以或反註同義曰釋宮云四方而高曰臺有木者謂之榭李巡云臺上有屋謂之榭然則臺榭皆高可升之以觀望言無觀望之臺榭也。館如公寢。正義曰言往前文巧人以時填館公之客館如今日晉君之路寢也。

**宮室** 音烏填莫歷反 **巧人塗者填塗也** 音烏填莫歷反 **巧人至** 音烏填莫歷反 **宮室** 音烏填莫歷反

正義曰釋宮云銀謂之朽李巡曰銀一名朽塗工作具也郭璞云泥錢也然則巧是塗之所用因謂泥牆屋之人為巧人填亦泥也使此泥諸侯賓至甸設庭屋之人以時泥塗客館之宮室也。

**燎** 庭燎設火於庭 遙反一音力弔反庭燎大燭

庭燎 正義曰郊特牲云庭燎之百由齊桓公始也鄭玄云僭天子也庭燎之差公蓋五十侯伯千男皆

**三僕人巡宮** 巡宮行夜 行下孟反 **車馬有所**

有所處賓從有代 代客役巾車脂轄 巾車主車

之官 巾車如字劉昌宗周禮音居覲反轄戶瞎反 **隸人牧圉各瞻其事**

瞻視客所當得 瞻之 **百官之屬各展其物** 展陳

也謂羣官各陳其物以待賓公不留賓而亦無廢事

**賓得速去則事不廢憂樂同之事則巡之** 巡行

也 音洛 **教其不知而恤其不足賓至如歸無寧舊患**

**言見過如此寧當復有蓄患邪無寧寧也** 音昔

**不畏寇盜而亦不患燥溼今銅鑊之宮教里** 銅

**鑊晉離宮** 數所主反 **而諸侯舍於隸人** 舍如隸

人舍門不容車而不可踰越門庭之內迫進又有

牆垣之限進側非館門卑小不得容車而云門

庭之內迫進者以傳稱舍盜賊公行而天厲不戒

於隸人明院宇進小也音老賓見無時命不可知若

厲猶災也言水潦無時音老又勿壞是無所藏幣以重罪也敢請執事將何所命

之問晉命已所止之宜雖君之有魯喪亦

敝邑之憂也言鄭與魯亦有同姓之憂若獲薦幣

薦進也修垣而行行去也君之惠也敢憚勤勞

文伯復命反命於晉君趙文子曰信信如子產

言我實不德而以隸人之垣以羸諸侯羸受也

音羸羸受也正義曰賈服王註皆是吾罪也使

士文伯謝不敏焉晉侯見鄭伯有加禮禮加敬厚

其宴好而歸之乃築諸侯之館叔向曰辭之不可以

已也如是夫子產有辭諸侯賴之若之何其釋辭也

詩曰辭之輯矣民之協矣辭之釋矣民之莫矣詩

大雅言辭輯睦則民協同辭說釋則民安定莫所定

也好呼報反如是夫音扶讀者亦以大為下其

知之矣謂詩人知辭之有益鄭子皮使印段如

楚以適晉告禮也。得事大國之禮。○莒犁比公生

去疾及展與。犁比莒子密州之號。○犁力私反或

餘本又作與音同。既立展與。立以為世子又廢之

犁比公虐國人患之十一月展與因國人以攻莒子

弑之乃立。展與立為君。○或之乃立弑音試

奔齊齊出也。母齊女也展與吳出也。為明年奔

吳傳書曰莒人弑其君買朱鉏。買朱鉏密州之字

○鉏仕言罪之在也。罪在鉏也傳始例申明君臣

居反。言罪之在也。○吳子使

書弑今者父子故復重明例。○復扶又反。○吳子使

屈狐庸聘于晉。狐庸巫臣之子也成十年適吳為

行人。屈君勿。通路也。通吳晉之路趙文子問焉

曰延州來季子其果立乎。延州來季禮邑。延

季札邑。正義曰。禮例上地名延州來闕不知其處

則杜謂延州來三字共為一邑服虔云延延陵也州

來邑名季子讓王位升延陵為大夫食邑州來傳家

通言之象傳文謂之延陵季子則是延陵與州來必

不得為一但不知何以呼為延陵耳。巢項諸樊

在二十五年。闕我戴吳。在二十五年。戴吳

季札

卷之四十一

及古

嗣君謂夷昧甚德而度德不失民國民歸德度不失

事國審事情民親而事有序其天所啓也有吳國者

必此君之子孫實終之季子守節者也雖有國不立

國言其三兄雖欲傳國與之終不肯立傳直○十

二月北宮文子相衛襄公以如楚國文子北宮陀襄

公獻公子相息宋之盟故也國晉楚之從交相見

也過鄭印段廷勞于裴林如聘禮而以勞辭國用聘

禮而用郊勞之辭過五禾反廷于況反分力報反

文子入聘國報印段子羽爲行人馮簡子與子大叔

逆客國逆文子事畢而出言於衛侯曰鄭有禮其數

世之福也其無大國之討乎詩云誰能執熱逝不以

濯國詩大雅濯以水濯手數所主反禮之於政如

熱之有濯也濯以救熱何患之有國此以上文子辭

事子大叔美秀而文國其貌美其才秀斷丁亂公

孫揮能知四國之爲國知諸侯所欲爲而辨於其大

夫之族姓班位貴賤能否而又善爲辭令裨國能謀

謀於野則獲國得所謀也裨婢支反謀於邑則否

謀於野則獲國得所謀也裨婢支反謀於邑則否

**國** 此才性之敝鄭國將有諸侯之事子產乃問四國

之為於子羽且使多為辭令與裨謹乘以適野使謀

可否而告馮簡子使斷之事成乃授子大叔使行之

以應對賓客是以鮮有敗事北宮文子所謂有禮也

**國** 傳跡子產行事以明北宮文子之言乘繩證反

○鄭人游于鄉校鄉之學校 **國** 校戶孝反下同

論執政 **國** 論其得失然明謂子產曰毀鄉校如何 **國** 以

患人於中謗議國政謗布 **國** 鄉校正義曰詩序

校為學浪反 子產曰何為夫人朝夕退而游焉以議執政

之別名

之善否其所善者吾則行之其所惡者吾則改之是

吾師也若之何毀之我聞忠善以損怨 **國** 為忠善則

怨謗息夫音扶下并計同朝前通 不聞作威以防

怨 **國** 欲毀鄉校即作威豈不遠止然猶防川 **國** 遠畏

懼也惠其 大決所犯傷人必多吾不克救也不如

小決使道 **國** 道通也道音 不如吾聞而藥之也 **國**

以為已藥石 **國** 不如至之也正義曰言不知不毀

而即改焉以為鄉校使人游處其中聞謗我之改者

我之藥石也 然明曰蔑也今而後知吾子之信可

事也小人實不才若果行此其鄭國實賴之豈唯二



三臣仲尼聞是語也曰以是觀之人謂子產不仁吾

不信也○長丁仲尼以二十二年生於是十歲長而後聞

之○長丁仲尼至聞之○正義曰公羊傳於二

梁傳於二十一年十月之下云庚子孔子生二十

年賈逵註經云此年仲尼生哀十六年夏四月巳丑

卒七十三年昭二十四年服虔載賈逵語云是歲孟

僖子卒屬其子使事仲尼仲尼時年三十五定以孔

子為襄二十一年生也孔子世家云魯襄公二十二

年而孔子生年七十三魯哀公十六年夏四月巳丑

卒社此註○子皮欲使尹何為邑為邑大夫子產

從史記也○子皮欲使尹何為邑為邑大夫子產

曰少未知可否○尹何年少子皮曰愿吾

愛之不吾叛也○愿謹善也音願○義曰謂尹何也

劉炫云叛違也欲令子產不○夫亦愈知治矣

於我有違得使尹何為邑也○夫亦愈知治矣

知治矣○夫謂尹何下註之治同○正義曰病差

謂之愈言不能之病愈知治必速也劉炫云尹何比

未解治邑以為已病今若遣往學治邑之病差自然

以後知○子產曰不可人之愛人求利之也今吾子愛

人則以政○以政與之猶未能操刀而使割也其傷

實多○多自傷多○操七刀反其傷實子之愛人傷之

而已其誰敢求愛於子子於鄭國棟也棟折榱崩僑

也○棟下弄反榱所追反榱也大官大邑身

也○棟下弄反榱所追反榱也大官大邑身

之所庇也而使學者製焉其為美錦不亦多乎

官邑之重多於美錦 ○所庇必利 喬聞學而後入政

未聞以政學者也若果行此必有所害譬如田獵射

御貫則能獲禽

則敗績厭覆是懼何暇思獲子皮曰善哉虎不敏吾

聞君子務知大者遠者小人務知小者近者我小人

也衣服附在吾身我知而慎之大官大邑所以庇身

也我遠而慢之

不知也他日我曰子為鄭國我為吾家以庇焉其可

也今而後知不足

雖吾家聽子而行子產曰人心之不同如其面焉吾

豈敢謂子而如吾面乎抑心所謂危亦以告也子皮

以為忠激發政焉子產是以能為鄭國

之治乃子皮之力

之威儀言於衛侯曰令尹似君矣將有他志

瞻視行步不常

尹動作似君儀故云似君矣服言似君儀者明作

本亦作以字恐非

初鮮克有終終之實難令尹其將不免公曰子何以知之對曰詩云敬慎威儀惟民之則令尹無威儀民無則焉民所不則以在民上不可以終公曰善哉何謂威儀對曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而象之故能有其國家冬聞長世臣有臣之威儀其下畏而愛之故能守其官職保族宜家順是以下皆如是是以上下能相固也衛詩曰威儀棣棣不可選也詩邶風棣棣富而聞也選數也

○鮮息淺反今聞音聞本亦作問衛詩此邶詩何

衛詩棣棣本又作連直待反選息寃反詩同數所主反下文同

言君臣上下父子兄

弟內外大小皆有威儀也周詩曰朋友攸攝攝以威

儀詩大雅攸所也攝佐也言朋友之道必相教訓

以威儀也周書敷文王之德逸書曰大國畏其力

小國懷其德言畏而愛之也詩云不識不知順帝之

則言則而象之也大雅又言文王行事無所身而

唯在則象上天

○對之書或成篇曰大國以象

卜國以德撫故大畏力小懷德也○不識至之法則不言則而象之謂文王法則放象上天而傳獲此謂天下則象文王不同者謂文王能

天故天下亦則象文王也

紂囚文王七年諸侯皆從之囚紂於是

乎懼而歸之可謂愛之文王伐崇再駕而降為臣

文王聞崇德亂而伐之三旬不降退修教而復伐之

因壘而降○降戶江反紂囚文王七年○正義曰

七年為囚矣尚書無逸云文王受命唯中身厥享

五十年則文王在位歷年多矣未知何時被囚也大

本紀稱紂囚西伯於牖里闕天之徒求美女美寶而

求之紂紂大說乃赦西伯賜之弓矢使之得征伐其

下乃云虞芮爭獄俱讓而去諸侯聞之曰西伯受命

之君也如馬遷所云虞芮質獄之前被囚也尚書傳

謂文王一年質虞芮二年伐邢三年伐密須四年伐

大夷紂乃囚之四友獻寶乃得免於虎口出而伐

紂玄尚書註據書傳為說云紂聞文王斷虞芮之訟

故又三伐皆勝始畏而惡之拘於羑里紂得放宜生

等獻寶而釋文王文王釋而伐黎以為四年囚之

年釋之即如所言被囚不盈一年此傳不得言紂

文王七年也文王既已改元而又專伐諸國是則

形已露雖紂之愚非質貨所能釋也馬遷之言當得

其實在質虞芮之前囚紂○紂服可謂畏之文王之

功天下誦而歌舞之可謂則之文王之行至令為法

可謂象之有威儀也故君子在位可畏施會可愛進

退而度周旋可則容止可觀作事可法德行可象聲

氣可樂動作有文言語有章以臨其下謂之有威儀

也○行下而反下同樂音洛又音岳

