

孝經

卷一

六一

滋賀
縣中
學校

目錄

173.7

238

Vol. 1

書經集註序

慶元

宋寧宗年號

己未冬先生文公

命

沈作書

集傳

法

明年先生歿

又

十年始克成編

總

若

千萬言嗚呼書豈易

言哉

二帝

堯舜

三王

禹湯

文治

平聲澄之反鄒氏季友曰治字本平聲

武

借用乃為去聲故陸氏於諸經中平聲

者

並無音去聲者乃音直吏反而讀者不察

乃

或皆作去聲讀之今一聲並音以矯其弊

條理

已見其效也諸篇中有所不及盡音者以此推之者天下之大經大法皆載此書而淺

見薄識豈足以盡發蘊奧且生於數千載之

學統藏書

所

下而欲講明於數千載之前亦已難矣。然二帝三王之治去聲本於道。二帝三王之道本於心得其心則道與治固可得而言矣。何者精一執中堯舜禹相授之心法也。建中建極商湯周武相傳之心法也。曰德曰仁曰敬曰誠言雖殊而理則一無非所以明此心之妙也。至於言天則嚴其心之所自由言民則謹其心之所由施禮樂教化心之發也。典章文物心之著也。家齊國治而天下平心之推也。

心之德其盛矣乎。二帝三王存此心者也。夏桀商受亡此心者也。太甲成王因而存此心者也。存則治亡則亂治亂之分顧其心之存不存如何耳。後世人主有志於二帝三王之治不可不求其道有志於二帝三王之道不可不求其心求心之要舍音捨是書何以哉。沈自受讀以來沈潛其義參考衆說融會貫通迺敢折衷音微辭與旨多述舊聞二典禹謨先生蓋嘗是正手澤尚新嗚呼惜哉先生本

已附文集中其間亦有經承先生口授集傳

指畫而述及盡改者今悉更定見本篇

去本先生所命故凡引用師說不復扶又識

音別彼列四代虞夏之書分爲六卷虞夏

商一卷周二卷○書凡百篇遭秦火後今所存者僅五十八篇文以時異治

以道同聖人之心見音現於書猶化工之妙著

於物非精深不能識也是傳夫也於堯舜禹

湯文武周公之心雖未必能造七到其微於

堯舜禹湯文武周公之書因是訓誥果五古

通古今亦可得其指意之太略矣嘉定亦寧

號巳巳三月既望武夷蔡沈序沈俗作沈非

仲默建寧府建陽縣人西山先生之仲子

從學之朱文公隱居不仕自號九峯先生

書經卷一

蔡沈集註

虞書

虞舜氏。因以為有天下之號也。昔凡五篇。堯典雖絕。唐堯之事。然本虞史所作。故曰虞書。其舜典以下。夏史所作。益曰夏書。春秋傳亦多引為夏書。此云虞書。或以為孔子所定也。

堯典

堯唐帝名。說文曰。典從冊。在兀上。尊閣之也。此篇以簡冊載堯之事。故名曰堯典。後世以其所載之事。可為常法。故又訓為常也。今文古

曰若稽古帝堯。曰放勳。欽明文思安安。允恭

克讓。光被四表格于上下。日與越。前古文作

放甫兩反。思去聲。被平聲。

見音現
強上聲

周書越若來三月亦此例也稽考也史臣將
 叙堯事故先言考古之帝堯者其德如下文
 所云也目者猶言其說如此也放至也猶孟
 子言放乎四海是也勲功也言堯之功大而
 無所不至也欽恭敬也明通明也或體而明
 用也文文章也意思也文著見而思深遠
 也安安無所勉強也言其德性之美皆出於
 自然而非勉強所謂性之者也允信克能也
 常人德非性存物欲害之故有強為恭而不
 實欲為讓而不能者惟堯性之是以信恭而
 能讓也允顯被及表外格至上天下地也言
 其德之盛如此故其所及之遠如此也蓋放
 勲者總言堯之德業也欽明文思安安本其
 德性而言也允恭克讓以其行實而言也至
 於機四表格上下則放勲之所施也孔子曰
 惟天為大唯堯則之故書叙帝王之德莫盛
 於堯而其贊堯之德莫備於此且又首以欽
 之一字為言此書中開卷第一義也讀者深

行去聲

味而有得焉則一經之全體不外是矣其可忽哉

克明俊德以親九

族九族既睦平章百姓百姓昭明協和萬邦

黎民於變時雍於音烏明之也俊大也

族高祖至玄孫之親舉近以該遠五服異姓

之親亦在其中也睦親而和也平均章明也

百姓畿內民庶也昭明皆能自明其德也萬

邦天下諸侯之國也黎民也民首皆黑故曰

黎民於歎美辭變惡為善也時是雍和也

此言堯推其德自身而家而國而天下所謂
 放勲也乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬
 授人時吳下老反乃者繼事之辭羲氏和

氏主曆象授時之官若順也吳廣人
 之意曆所以祀數之書象所以觀天之器如
 下篇璣衡之屬是也日陽精一日而鏡地一

義音祈

下篇

宿音秀
下同

景音影
識音志
音音谷

周月陰精一凡而與日一會星二十八宿眾
星為經金木水火土五星為緯皆是也辰以
日月所會分周天之度為十二次也人時謂
耕穫之候凡民事早晚之所關也其說詳見
下文分命義仲宅嵎夷日暘谷寅賓出日平秩

東作日中星鳥以殷仲春厥民析鳥獸孳尾

嵎音閏孽音字○此下四節言曆既成而分
職以頒布且考驗之恐其推步之或差也或
口上文所命蓋義伯和伯此乃分命其仲叔
未詳是為也宅居也嵎夷即禹貢嵎夷既畧
者也日暘谷者取日出之義義仲所居官次
之名蓋官在國都而制候之所則在於嵎夷
東表之地也寅敬也賓禮接之如賓客也亦
帝澤曆日月而迎送之意出日方出之日蓋
以春分之旦朝方出之日而識其初出之日景
景音影也平均秩序作起也東作春月歲功方興所

與于到
處上聲
反
重直用
反

長上聲

當作起之事也蓋以曆之節氣早晚均大其
先後之宜以授有司也日中者春分之刻於
夏永冬短為適中也晝夜皆五十刻舉晝以
見夜故曰日星鳥南方朱鳥七宿唐一行推
以鶉火為春分昏之中星也殷中也春分陽
之中也析分散也先時冬寒民聚於輿至是
則以民之散處而驗其氣之溫也乳化曰孳
交接日尾以物之生育而驗其氣之和也
申命義叔宅南交平秩南訛敬致日永星火
以正仲夏厥民因鳥獸希革申重也南交南
氏日南交下當有日明都三字訛化也謂夏
月時物長盛所當變化之事也史記索隱作
南為謂所當為之事也敬致周禮所謂冬夏
致日蓋以夏至之日中而識其景如所
謂日至之景人有五寸謂之地中者也永長
也日永晝六十刻也星火東方蒼龍七宿火

謂大火夏至昏之中星也。正者夏至暘之極，午為正暘位也。因柝而又柝，以氣愈熱而民愈散處也。希華鳥，分命和仲宅西曰昧谷，寅獸毛希而革易也。

餞納日平秩西成宵中星虛以殷仲秋厥民夷鳥獸毛毳。

夷鳥獸毛毳。蘇典反。○西謂西極之地也。禮送行者之名納日方納之日也。蓋以秋分

成之時所當成就之事也。宵夜也。宵中者秋分夜之刻於夏冬為適中也。晝夜亦各五十

刻。舉夜以見日。故曰宵星虛。北方玄武七宿之虛星。秋分昏之中星也。亦曰殷者秋分陰

之中也。夷平也。暑退而人氣平也。申命和叔毛毳鳥獸毛落更生潤澤鮮好也。

宅朔方曰幽都平在朔易日短星昴以正仲

冬厥民與鳥獸毳毛。朔方北荒之地謂之朔

者朔之為言。藉也。萬物至此死而復蘇猶月

之晦而有朔也。日行至是則淪於地中。萬象

幽暗故曰幽都。在察也。朔易冬月歲事已畢

除舊更新所當改易之事也。日短晝四十刻

也。星昴西方白虎七宿之昴宿。冬至昏之中

星也。亦曰正者冬至陰之極。子為正陰之位

也。與室之內也。氣寒而民聚於內。故毛鳥

獸生。與毳細毛以自溫也。蓋既命羲和造曆

制器而又分方與時使各驗其實以審夫推

步之差。聖人之敬天勤民其謹如是。是以術

不違天而政不失時也。又按此冬至日在虛

昏中昴。今冬至日在斗昏中壁中星不同者

蓋天有三百六十五度四分度之一。歲有三

分去聲 平讀亦通

復扶又反

更平聲

夷而亮反

芮反

夫音扶

分去聲

平讀亦通

易去聲

庫音灼

有與又通

治半聲

野半聲

書經

而東此歲差之由唐一行所謂歲差者是也
 古曆簡易未立差法但隨時占候改以與
 天合至東晉虞喜始以天為天以歲為歲乃
 立差以追其變約以五十年退一度河承天
 以為太過乃倍其年而又反不及至隋劉焯
 取二家中數七十五年為近之然亦未為精
 密也因附帝曰吞汝羲暨和春三百有六旬
 有六日以閏月定四時成歲允釐百工庶績
 咸熙也允信釐治工官庶眾績功咸皆熙廣
 也天體至圓周圍三百六十五度四分度之
 而少運故日行一日亦繞地一周而在地
 不及一度積三百六十五日九百四十分日
 之二百三十五而與天會是一歲日行之數
 也月麗天而尤遲一日常不及天十三度十

又

九分度之七積二十九日九百四十分日之
 四百九十九而與日會十一會得全日三百
 四十八餘分之積又五千九百八十八如日
 法九百四十而一得六不盡三百四十八通
 訖得日三百五十四九百四十分日之三百
 四十八是一歲月行之數也歲有十二月月
 有三十日三百六十者一歲之常數也故日
 與天會而多五日九百四十分日之一百三
 十五者為氣盈月與日會而少五日九百四
 十分日之五百九十二者為朔虛合氣盈朔
 虛而閏生焉故一歲閏率則十日九百四十
 分日之八百二十七三歲一閏則三十二日
 九百四十分日之六百單一五歲再閏則五
 十四日九百四十分日之三百七十五十有
 九歲七閏則氣朔分齊是為一章也故三年
 而不置閏則春之一月入于夏而時滿不定
 矣手之一月入于丑而歲漸不成矣積之之
 久至于三失閏則春皆入夏而時全不定矣

為去聲
禪時戰
反

十一失閭于皆入丑歲全不成矣其名實乖
辰寒暑反易農桑庶務皆失其時故必以此
餘日置閭月于其間然後四時不差而歲
功得成以此信治百官而眾功皆廣也

曰疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰

吁咈訟可乎放甫兩反胤羊進反羸魚中反

舜張本也疇誰咨訪問也若順庸用也堯言

誰為我訪問能順時為治之人而登用之乎

放齊臣名胤嗣也胤子朱堯之嗣子丹朱也

啓開也言其性開明可登用也吁者嘆其不

然之離羸謂口不道忠信之言訟爭辯也朱

蓋以其開明之才用之於不善故鷹訟禹所

謂傲虐是也此見堯之至公至明深知其子

之惡而不以一一人病天下也或曰胤國子啓

堯時諸侯也夏書有胤侯周書有胤之

舞衣今亦未見其必不然姑存於此云

帝曰

疇咨若予采驩兜曰都共工方鳩僝功帝曰

吁靜言庸違象恭滔天驩呼官反兜當侯反

采事也都歎美之辭也驩兜臣名共工官名

益古之世官族也方且鳩聚僝見也言共工

放由鳩聚而見其功也靜言庸違者靜則能

背音佩
舛尺亮
反

章言順時此言順事職任大小可見

帝曰咨

四岳湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔

天下民其咨有能俾乂僉曰於絲哉帝曰吁

咈哉方命圮族岳曰異哉試可乃已帝曰往

欽哉九載績用弗成湯音傷於音烏縣古本

載音宰
凡訓年
做此

昇音異。○四岳官名。一人而總四岳諸侯之

事也。湯湯水盛貌。洪大也。孟子曰水逆行謂

之。洚水洚水者洪水也。蓋水涌出而未決。故

汎濫而逆流也。割害也。蕩蕩廣貌。懷德。其四

面也。襄駕出其上也。太皐曰。陵浩浩大貌。滔

漫也。極言其大勢若漫天也。俾使又治也。言

有能任此責者使之治水也。會眾共之。隣四

岳與其所領諸侯之在朝者同。隣而對也。於

歎美。離離崇伯名。歎其美而薦之也。弗者甚

不然之之。離方命者逆命而不行也。王氏曰

圓則行方則止。方命猶今言廢閣詔令也。蓋

懸之為人悻戾自用不從上令也。地敗族類

也。言與衆不相傷人害物。懸之不可用者以

此也。楚辭言。懸焯直是其方命。地族之證也。

岳曰。四岳之獨言也。昇義未詳。疑是已廢而

復強舉之之意。試可乃已者。蓋廷臣未有能

於懸者。不若姑試用之。取其可以治水而已。

言無預他事。不必求其備也。堯於是遣之往

洚音濇

漫謫官

反

朝音潮

悻焯同

下頂反

女去聲

治水而戒以欽。蓋任大事不可以不敬。聖

人之戒。辭約而意盡也。載年也。九載。考功

用不成。帝曰。咨四岳。朕在位七十載。汝能庸

故。黜之。帝曰。咨四岳。朕在位七十載。汝能庸

命。異朕位。岳曰。否德忝帝位。曰。明明揚側陋。

師錫。帝曰。有鰥在下。曰。虞舜。帝曰。命予聞如

何。岳曰。瞽子。父頑。母嚚。象傲。克諧以孝。烝烝

又不格。姦。帝曰。我其試哉。女于時。觀厥刑于

二女。釐降二女于媯汭。嬪于虞。帝曰。欽哉。俱

為反。汭。如稅反。嬪音并。朕。古人自稱之通

號。吳氏曰。與遜古通用。言故四岳能用我之

命。而可遜以此位乎。蓋丹未既。不肖。羣臣又

多。不稱。故欲舉以授人。而先之。四岳也。否。不

稱去聲

通泰辱也。明明上，明明謂明顯之下，明明謂已在顯位者，揚舉也。側匿微賤之人也。言惟德是舉，不拘貴賤也。師衆錫與也。四岳羣臣諸侯同辭以對也。無妻之名，虞氏舜名也。俞應許之辭，予聞者我亦嘗聞，是人也。如何者復問其德之詳也。岳曰：四岳獨對也。瞽瞍目之名，言舜乃瞽者之子也。舜父瞽，瞽瞍心不則德義之經，爲頑母舜，後母也。象舜異母弟，名傲，驕慢也。諧和，丞進也。言舜不幸遭此而能和以孝，使之進進以善，自治而不至于大爲姦惡也。女，與人也。時是刑法也。一女，堯二女，娥皇女英也。此堯言其將試舜之意也。莊子所謂二女事之，以觀其內是也。蓋夫婦之間，隱微之際，正始之道，所繫尤重，故觀人者，于此爲尤切也。蓋理降下也。媧水名，在今河中府河東縣，出歷山入河。爾雅曰：水北曰洧，亦小水入大水之名。蓋兩水合流之內也。故從水從內，蓋舜所居之地。嬪，婦也。虞舜氏

女音汝

也。史言堯治裝，下嫁二女于媧水之北，使爲舜婦，于虞氏之家也。欽哉，堯戒二女之辭，即禮所謂往之女家，必敬必戒，毋違以也。于之，女嫁于匹夫，尤不可不深戒之也。

舜典

今文古文皆有，今文合于堯典，而無篇首二十八字。唐孔氏

上上聲 傳去聲

曰：東晉梅願上孔傳，舜典自乃命以佐，以上二十八字，世所不傳，多用王范之註補之，而皆以慎微五典以下

航音航

下爲舜典之初，至齊蕭鸞建武四年，飛方與于大航頭得孔氏傳古文舜典，乃上之事未施行而方典以罪致戮，至隋開皇初，購求遺典始得之。今

反 勝音候

按古文孔傳尚書有曰：若稽古以下二十八字，伏生以舜典合于堯典，只以慎微五典以上，按帝曰欽哉之下，而無此二十八字，梅願既失孔傳，舜典故亦不知有此二十八字而慎微

五典以下則同具於伏生之書故傳者用王范之註以補之至姚方興乃得古文孔傳舜典於是始知有此二十八字或者由此乃謂古文舜典一篇皆盡以失至是方全得之遂疑其偽蓋過論也

重甲聲 塞入聲

曰若稽古帝舜曰重華協于帝濬哲文明溫

恭允塞玄德升聞乃命以位濬音浚華音光

謂堯也濬深哲智也溫和粹也塞實也玄德謂堯也升上也言堯既有光華而舜又有光華

可合于堯因言其肆則深沈而有智文理而

光明和粹而恭敬誠信而篤實有此四者幽

潛之德上聞于堯堯乃命之以職位也慎徽五典五典克從納

于百揆百揆時敘賓于四門四門穆穆納于

大麓烈風雷雨弗迷敬美也五典五常也

有別長幼有序朋友有信是也從順也左氏所謂無違教也此蓋使為司徒之官也

也百揆者揆度庶政之官惟唐虞有之周之冢宰也時叙以時而叙左氏所謂無廢事也

也四門四方之門古者以賓禮親邦國諸侯各以方至而使主馬故曰賓穆穆和之至也

左氏所謂無凶人也此蓋又兼四岳之官也

麓山足也烈風迷錯也史記曰堯使舜入山林川澤暴風雷雨舜行不迷蘇氏曰洪水為

害堯使舜入山林相視原隰雷雨大至眾懼失常而舜不迷其度量有絕人者而大地界

神亦或有以相之歟愚謂遇烈風雷雨非常之變而不震驚失常非固聰明誠智確乎不

亂者不能也易震驚百里不喪七電意為近之帝曰格汝舜詢事考言乃言底可績三載

別必列 反 長上聲 度連各 反 相息亮 反 隱音胃 量去聲 喪去聲 屯丑亮 反

汝陟帝位舜讓于德弗嗣格來詢謀乃汝底

正音政

舜所行之事而考其言則見汝之言致可有功于今三年矣汝宜升帝位也讓于德讓于有德之人也或曰謙遜也

戊音茂

祖上日朔且也葉氏曰上旬之日會氏曰如于是終帝位之事而舜受之也文祖在璿璣

玉衡以齊七政

璿璣音旋也。在察也。美珠謂之璿璣也。以璿飾璣所以象

天之體之轉運也。衡橫也。謂衡璣也。以下為管橫而無之。所以窺璣而齊七政之運行。猶令

渾切木

之渾天儀也。政日月五星也。七者運行于天。有遲有速有順有逆。猶人君之有政事也。

此言舜初攝位。整理庶務。首察璣衡。以齊七政。蓋曆象授時。所當先也。○按渾天儀者天

儀音卑 文志云言天體者三家。一曰周髀。二曰宣夜。三曰渾天。宣夜絕無師說。不知其狀如何。周

覆旁六 而四邊下。日月傍行。遠之日近。而見之為晝。日遠而不見。為夜。蔡邕以為考驗天象多所

邪方管 違失。渾天說曰。天之形狀似鳥卵。地居其中。天包地外。猶卵之裏黃。圓如彈丸。故曰渾天。

彈去聲 言其形體渾渾然也。其術以為天半覆地上。半在地下。其天居地上見者。一百八十二度。

強如字 半強。地下亦然。北極出地上。三十六度。南極入地下。亦三十六度。而高高正當天之中。極

下同 南五十五度。當高高之上。又其南十一度。為夏至之日道。又其南二十四度。為春秋分之日道。又其南二十六度。為冬至之日道。南下去地三十一度而已。是夏至日北去極六十七度。春秋分去極九十一度。冬至去極一百

宿音秀 其天與日月星宿斜而迴轉。此必古有其法。下同

量平聲 遺秦而滅至漢武帝時落下闔始經營之鮮
度達各 而為之象宋錢樂又鑄銅作渾天儀衡長八
尺其徑一丈璣徑八尺圓周二丈五尺強轉
而望之以知日月星辰之所在即璣璣玉衡
之遺法也歷代以來其法漸密本朝因之為
朝音漸 儀三重其在外者曰六合儀平置黑單環上
重平聲 刻十二辰入于四隅在地之位以準地面而
背音貝 定四方側立黑雙環背刻去極度數以中分
下同 天春直踏地平使其半入地下而結于其于
午以為天經斜倚赤單環背刻赤道度數以
平分天腹橫繞天經亦使半出地上半入地
下而結于其卯酉以為天緯三環表裏相結
不動其天經之環則南北二極皆為圓軸虛
中而內向以挈三辰四遊之環以其上下四
方于是可考故曰六合次其內曰三辰儀側
立黑雙環亦刻去極度數外貫天經之軸內
挈黃赤二道其赤道則為赤單環外依天緯

朝音漸
重平聲
背音貝
下同

亦刻宿度而結於黑雙環之卯酉其黃道則
為黃單環亦刻宿度而又斜倚於赤道之腹
以交結於卯酉而半入其內以為春分後之
日軌半出其外以為秋分後之日軌又為白
單環以承其效使不傾墜下設機輪以木激
之使其日夜隨天東西運轉以象天行以其
日月星辰於是可考故曰三辰其最在內者
曰四遊儀亦為黑雙環如三辰儀之制以貫
天經之軸其環之內則兩面當中各施直距
外指兩軸而當其要中之內面又為小窻以
受玉衡要中之小軸使衡既得隨環東西運
轉又可隨處南北低昂以待占候者之仰窺
焉以其東西南北無不周徧故曰四遊此其
法之大畧也沈括曰舊法規環一面刻周天
度一面加銀丁蓋以夜候天晦不可目察則
以手切之也古人以璣飾璣亦為此今太
史局秘書省銅儀制極精緻亦以銅丁為之
歷家之說又以北斗魁四星為璣杓三星為

璣都念
反
要同要
窻音欵
為去聲
杓甲遙
反

亦刻宿度而結於黑雙環之卯酉其黃道則
為黃單環亦刻宿度而又斜倚於赤道之腹
以交結於卯酉而半入其內以為春分後之
日軌半出其外以為秋分後之日軌又為白
單環以承其效使不傾墜下設機輪以木激
之使其日夜隨天東西運轉以象天行以其
日月星辰於是可考故曰三辰其最在內者
曰四遊儀亦為黑雙環如三辰儀之制以貫
天經之軸其環之內則兩面當中各施直距
外指兩軸而當其要中之內面又為小窻以
受玉衡要中之小軸使衡既得隨環東西運
轉又可隨處南北低昂以待占候者之仰窺
焉以其東西南北無不周徧故曰四遊此其
法之大畧也沈括曰舊法規環一面刻周天
度一面加銀丁蓋以夜候天晦不可目察則
以手切之也古人以璣飾璣亦為此今太
史局秘書省銅儀制極精緻亦以銅丁為之
歷家之說又以北斗魁四星為璣杓三星為

衡今詳經文簡質不虛此字乃用肆類
寓名恐未必然姑存其說以廣異聞

于上帝禮于六宗望于山川徧于羣神神音

肆遂也類禮望皆祭名周禮肆師類造于上
帝註云如祀者祭昊天夫之常祭非常祀而祭

告于天其禮依如祀為之故曰類如泰誓武
王伐商王制言天子將出皆云類于上帝是

也禮精意以享之謂宗尊也所尊祭者其祀
有六祭法曰埋少牢於泰昭祭時也相近於

坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽
宗祭星也雩宗祭水旱也山川各山太川五

嶽四瀆之屬望而祭之故曰望徧周徧也羣
神謂丘陵墳衍古昔聖賢之類言受終觀象

之後即祭祀上下輯五瑞既月乃日觀四岳

羣牧班瑞于羣后輯斂瑞信也公執桓圭侯

執信圭伯執躬圭子執穀

造七倒

反

少去聲

相近作

禱祈

宗作崇

音詠

信音仲

朝音潮

覆敷救

反

見形旬

反

守舒救

反

量去聲

量去聲

壁男執蒲壁五等諸侯執之以合符於天子

而驗其信否也周禮天子執冒以朝諸侯鄭

氏註曰各玉以冒以德覆冒天下也諸侯始

受命天子錫以圭圭雖斜錫其冒下斜刻小

大長短廣狹如之諸侯來朝天子以刻處冒

其圭頭有不同者則辨其偽也既盡觀見四

岳四方之諸侯羣牧九州之牧伯也程子曰

輯五瑞徽五等之諸侯也此已上皆止月事

至盡此月則四方之諸侯有至者矣遠近不

同來有先後故日日見之不如他朝會之同

期於一日蓋欲以少接之則得盡其詢察禮

意也班頒同羣后即侯牧也既見之後審知

非偽則又頒還其瑞歲二月東巡守至于岱

宗柴望秩于山川肆覲東后協時月正日同

律度量衡修五禮五玉三帛二生一死贄如

禮

禮

禮

禮

禮

禮

五器卒乃復五月南巡守至于南岳如岱禮

八月西巡守至于西岳如初十有一月朔巡

守至于北岳如西禮歸格于藝祖用特孟子曰天

于通諸侯曰巡守巡守者巡所守也歲二月

當巡守之年二月也岱宗泰山也柴燔柴以

祀天也望望秩以祀山川也秩者其牲幣祝

號之次第如五岳禮三公四瀆視諸侯其餘

視伯子男者也東后東方之諸侯也時謂四

時月謂月之大小日謂日之甲乙其法畧見

上篇諸侯之國其有不齊者則協而正之也

律謂十二律黃鍾太簇姑洗蕤賓夾則無射

大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾也六為律六

為呂凡十二管皆徑三分有奇空圍九分而

黃鍾之長九寸大呂以下律呂相間以次而

短至應鍾而極焉以之制樂而節聲音則長

者聲下短者聲高下者則重濁而銳進上者

則輕清而剽疾以之審度而度長短則九十

分黃鍾之長一為一分而十分為寸十分為

尺十尺為丈十丈為引以之審量而量多少

則黃鍾之管其容子穀秬黍中者一千二百

剽匹妙
反當作
標
而度遠
各反
九十分
扶問反
引上聲
俞弋灼
反
合音各

籒千侯
反
洗蘇典
反
糞儒道
反
射音亦
應去聲
奇音併
聞去聲

容千二百黍其重十二銖兩合則二十四銖
為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石此
黃鍾所以為萬事根本諸侯之國其有不
者則審而同之也時月之差由積日而成其
法則先樞而後精度量衡受法於律其法則
先本而後末故言正日在協時月之後同律
在度量衡之先立言之叙蓋如此也五禮吉
凶軍賓嘉也修之所以同天下之風俗五玉
五等諸侯所執者即五瑞也三帛諸侯世子
執纁公之孤執玄附庸之君執黃二生卿執
羔大夫執雁一死士執雉五玉三帛二生一

不復扶

又反

華胡化

反

告始沃

反

福乃祀

反

是今兩在之五載一巡守羣后四朝敷奏以

死所以為贊而見者此九字當在肆觀東后之下協時月正日之上。說脫在此。言東后之觀皆執此贊也。如五器對侍講曰如。同也。五器即五禮之器也。周禮六器六贊。即舜之遺法也。卒乃復者舉祀禮觀諸侯。一正朔同制。遂西向且轉而南行也。故曰卒乃復。南岳衡山。西岳華山。北岳恒山。二月東。五月南。八月西。十一月北。各以其時也。俗至也。言至于其廟而祭告也。藝祖疑即文祖。或曰文祖。藝祖之所自出。未有所考也。特特性也。謂一牛也。古者君將出必告于祖。福歸又至其廟而告之。孝子不忍死其親。出告反而之義也。王制曰。歸饗于祖。鄭註曰。祖下及福。皆一牛。程子以為。但言藝祖。舉尊爾。寶皆告也。但此就祖廟共用一牛。不如時祭各設主於其廟也。二說未知孰是。五載一巡守羣后四朝敷奏以

言明試以功車服以庸

五載之內天子巡守者諸侯來朝者四

復扶又

反

官本月
下無日
字俗本
有今誤

雍去聲
并平聲
下並同

蓋巡守之明年則東方諸侯來朝于天子之國。又明年則南方之諸侯來朝。又明年則西方之諸侯來朝。又明年則北方之諸侯來朝。又明年則天子復巡守。是則天子諸侯雖有尊卑而一往一來禮無不答。是以上下交通而遠近洽和也。敷陳奏進也。周禮曰。民功曰庸。程子曰。敷奏以言者。使各陳其為治之說。言之善者則從而明考其功。有功則賜車服。以旌異之。其言不善則亦有以告。飭之也。林氏曰。天子巡守則有協時月日以下等事。諸侯來朝則有敷奏。肇十有二州。封十有二山。以言以下等事。肇十有二州。封十有二山。肇始也。十一州。冀。兗。青。徐。荆。揚。豫。梁。雍。幽。并。營也。中古之地。但為九州。曰冀。兗。雍。徐。荆。揚。豫。梁。雍。禹治水。亦因其舊。及舜即位。以冀青地廣始分。冀東恒山之地為

可此反
其平聲
地安聲
會音補

并州其東北醫無閭之地為幽州又分青之
東北遼東等處為營州而冀州亦有河內之
地今河東一路是也封表也球十二山者每
州封表一山以為一州之鎮如職方氏言揚
州其山鎮曰會稽之類濬川濬導十一州之
川也然舜既分十有二州而至商時又但言
九圍九有周禮職方氏亦止列為九州有揚
荆豫青兗雍幽冀并而無徐梁營也則是為
十一州蓋不甚久不知其自何時復合為九
也吳氏曰此一節在禹治水之後其次叙不
當在四罪之先蓋史官記舜所象以典刑
行之大事初不計先後之叙也

反
扑音下

流宥五刑鞭作官刑扑作教刑金作贖刑青
災肆赦怙終賊刑欽哉欽哉惟刑之恤哉
又音省○象如天之垂象以示人而典者
常也示人以常刑所謂釋罰勸善大辟五刑

反
辟音亦

夫音扶
懲徒對
反

之正也所以待夫元惡大愆殺人傷人穿窬
淫放凡罪之不可宥者也流宥五刑者流遣
之使遠去如下文流放竄殛之類也宥寬也
所以待夫罪之稍輕雖入于五刑而情可矜
法可疑與夫親貴勳勞而不可加以刑者則
以此而寬之也鞭作官刑者木末垂華官府
之刑也扑作教刑者夏楚一物學校之刑也
皆以待夫罪之輕者金作贖刑者金黃金贖
贖其罪也蓋罪之極輕雖入於鞭扑之刑而
情法猶有可議者此五句者從重入輕各
有條理法之正也肆縱也青災肆赦者青謂
過誤災謂不幸若人有如此而入於刑則又
不待流宥金贖而直赦之也賊殺也怙終賊
刑者怙謂有恃終謂再犯若人有如此而入
於刑則雖當宥當贖亦不許其宥不聽其贖
而必刑之也此二句者或由重而即輕或由
輕而即重蓋用法之權衡所謂法外意也畢
人立法制刑之本末此七言者大畧盡之矣

夏音賈
投胡教
反

當去聲
好去聲

共音恭

錮音固

雖其輕重取舍。陽舒陰慘之不同。然欽哉欽哉。惟刑之恤之意。則未始不行乎其間也。蓋其輕重毫釐之間。各有攸當者。乃天討不易之定理。而欽恤之意。行乎其間。則可以見聖人好生之本心也。據此經文。則五刑在流宥而無金贖。周禮秋官亦無其文。至呂刑乃有五等之罰。疑穆主始制之。非法之正也。蓋當刑而贖。則失之輕。疑赦而贖。則失之重。且使富者幸免。貧者受刑。流共工于幽洲。放驩堯又非所以為平也。

于崇山竄三苗于三危。殛鯀于羽山。四罪而天下咸服。於此不得他適也。竄則驅逐。禁錮之。殛則於困苦之隨其罪之輕重而異法也。共工驩堯。事見上篇。三苗國名在江南北。荆揚之間。恃險為亂者也。幽洲北裔之地。水中。可居曰洲。崇山南裔之山。在今澧州三危。

當與裔
去聲
渾胡本
反
殺社本
反
譽他乃
反
譽他結
反
壽杌音
逃元
喪平聲
為去聲
折幾同
齊衰音
吞催
應平聲

西裔之地。卽雍之所謂三危。既宅者。羽山。東裔之山。卽徐之蒙羽。其藝者。服者。天下皆服其用刑之當罪也。程子曰。舜之誅四凶。怒在四凶。舜何怒焉。蓋因是人有可怒之事。而怒之。聖人之心。本無怒也。聖人以天下之怒為怒。故天下咸服之。春秋傳所記四凶之名。與此不同。說者以窮奇為共工。渾敦為驩堯。二孽。譽為三苗。壽杌為鯀。不知其果然否也。

十有八載。帝乃殛落百姓。如喪考妣。三載。四海遏密八音。殛落。死者。魂氣歸於天。故之服也。遏。絕。密。靜也。八音。金。石。絲。竹。匏。土。革。木也。言堯聖德廣大。恩澤隆厚。故四海之民思慕之深。至於如此也。儀禮。圻內之民。為天子。齊衰三月。圻外之民。無服。今應服三月者。如喪考妣。應無服者。遏密八音。堯十有八載。在位七十載。又試舜三載。老不聽政。二十八

復扶又反

載乃崩在位通月正元日舜格于文祖正月正也元日朔日也漢孔氏曰舜服堯喪三年畢將卽政故復至文祖廟告蘇氏曰受終告攝此告卽位也然春秋國君皆以遭喪之明年正月卽位于廟而改元孔氏云喪畢之明年不知何詢于四岳闢四門明四目達四聰闢開也舜既告廟卽位乃謀治于四岳之官開四方之門以來天下之賢後廣四方之視聽以次天咨十有二牧日食哉惟時柔遠能下之壅蔽

通惇德允元而難任人舜夷率服官十二牧

十二州之牧也王政以食爲首農事以時爲先舜諒足食之道惟在于不違農時也柔者寬而撫之也能者擾而習之也遠近之勢如此先其畧而後其詳也惇厚允信也德有德

難去聲任如林反

戲作代反

之人也元仁厚之人也難拒絕也任古文作王包藏凶惡之人也言其厚有德信仁人而振姦惡也凡此五者處之各得其宜則不特中國順治雖蠻夷之國亦相率而服從矣

舜曰咨四岳有能奮庸熙帝之載使宅百揆

亮采惠疇僉曰伯禹作司空帝曰俞咨禹汝

平水土惟時懋哉禹拜稽首讓于稷契暨臯

陶帝曰俞汝往哉契音泄陶音遙○奮起也廣載事亮明惠順瞻類也

一說亮相也舜諒有能奮起事功以廣帝堯之事者使居百揆之位以明亮庶事而順成庶類也僉衆也四岳所領四方諸侯之在朝者也禹姒姓崇伯鯀之子也平水土者司空之職時是懋勉也指百揆之事以勉之也蓋四岳及諸侯言伯禹見作司空可宅百揆帝

看音啟

相去聲

妙詳里

反

即音公
魯音各

種上聲

長上聲

然其舉而咨禹使仍作司空而兼行百揆之事錄其舊績而勉其新功也以司空兼百揆如周以六卿兼三公後世以他官平章事知政事亦此類也稽首首主地稷田正官稷名棄姓姬氏封於郟契臣名姓千氏封於商稷契皆帝嚳之子賢及也皋陶亦臣名俞者然其舉也汝往哉者不聽其讓也此章稱舜曰此下方稱帝曰者以見堯老舜攝堯在時舜未嘗稱帝此後舜方真即帝位而稱帝也

帝曰棄黎民阻飢汝后稷播時百穀阻厄后君也禹有禹士之稱播布之讓而申命之使仍舊職以終其事也

帝曰契百姓不親五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬寬相親睦也

臣夫婦長幼朋友五者之名位等級也遜順也司徒掌教之官敷布也五教父子有親君

則必列
反

強其詞
反

潰疾智
反

勢來振
去聲

臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信以五者當然之理而為教令也敬敬其事也聖賢之於事雖無所不敬而此又事之大者故特以敬言之寬裕以待之也蓋五者之理由於人心之本然非有強而後能者自其操於氣質之偏溺於物慾之蔽始有昧於其理而不相親愛不相遜順者於是因禹之讓又申命契仍為司徒使之以敬以敷教而又寬裕以待之使其優柔遷漬以漸而入則其天性之真自然呈露不能自己而無無耻之患矣孟子所引堯言勞來匡直輔翼使自得之又從而振德之亦此意也

帝曰臯陶蠻夷猾夏寇賊姦宄汝作士五刑有服五服三就五流有宅五宅三居惟明克允允音軌○而大也會氏曰中國文明之地故曰華夏四時之夏疑亦取此義也班固曰寇賊入且賊

辟毘亦
反
屏音丙
中土聲

刑當去
聲

在外曰參在內曰究上聖官也服服其罪也
呂刑所謂上服下服是也三就孔氏以為大
罪於原野大夫於朝士於市不知何據竊恐
惟不辟棄之於市官辟則下蠶室餘刑亦就
屏處蓋非死刑不欲使風悖其瘡淚而至死
聖人之仁也五流五等象刑之當行者也五
完三居者流雖有五而宅之但為三等之居
如列爵惟五分土惟三也孔氏以為大罪
於四裔次則九州之外次則千里之外雖亦
未見其所據然大槩痛畧近之此亦因禹之
護而申命之又戒以必當致其明察帝曰疇
乃能使刑當其罪而人無不信服也帝曰疇
若予音十僉曰垂哉帝曰俞谷垂汝共工垂拜
稽首讓于殳斨暨伯與帝曰俞往哉汝諧音艾
殊折才羊反與音余○若順其理而治之也
曲禮六工有土工金工石工木工獸工草工

得音圖
壇承職
昌志二
反
攬郎計
反
蓋丘恭
反一作
鑿

周禮有攻木之工攻金之工攻皮之工設色
之工搏埴之工皆是也帝問誰能順治音治
工之事者垂臣名有巧思音思在予曰攬音
推印此也及斯伯與三臣名也及以積音
重建兵車者斯方蓋齊也古者多以其所能
為名及斯豈能為器者歟往哉汝諧者往
哉汝和帝曰疇若予上下草木鳥獸僉曰益
哉帝曰俞谷益汝作朕虞益拜稽首讓于朱
虎熊羆帝曰俞往哉汝諧音諧
獲也虞掌山林澤之官周禮分為虞衡屬於夏
官朱虎熊羆四臣名也高辛氏之子有曰仲
虎仲熊意以獸為名者亦以其能服是獸而
得名歟史記曰朱虎熊羆為伯益之佐前及
斯伯與音與亦帝曰谷四岳有能典朕三禮僉
為垂之佐也帝曰谷四岳有能典朕三禮僉

卷之二
樂音圖

曰伯夷帝曰命泰伯汝作秩宗夙夜惟寅直哉惟清伯拜稽首讓于夔龍帝曰命往欽哉
夔音達。○典主也。三禮祀天神。享人鬼。祭地。祗之禮也。伯夷。臣名。姜姓。秩。叙也。宗。祖。廟也。秩宗。主。叙。天。百。神。之。官。而。專。以。秩。宗。名。之。者。蓋。以。宗。廟。為。主。也。周。禮。亦。謂。之。宗。伯。而。却。家。皆。有。宗。人。之。官。以。掌。祭。祀。之。事。亦。此。意。也。夙。早。宣。敬。畏。也。直。者。心。無。私。曲。之。謂。人。能。敬。以。直。內。不。使。少。有。私。曲。則。其。心。潔。清。而。無。物。欲。之。汚。可。以。交。於。神。明。矣。夔。龍。一。臣。名。帝。曰。夔。命。汝。典。樂。教。胄。子。直。而。溫。寬。而。栗。剛。而。無。虐。簡。而。無。傲。詩。言。志。歌。永。言。聲。依。永。律。和。聲。入。音。克。諧。無。相。奪。倫。神。人。以。和。夔。曰。於。予。

適同端

擊石拊石百獸率舞
曹直又反。○曹長也。自天子至卿大夫之適子也。栗。莊敬也。上。二。無。宜。與。母。同。凡。人。直。者。必不足於溫。故欲其溫。寬者必不足於栗。故欲其栗。所以慮其偏而輔翼之也。剛者必至於虐。故欲其無虐。簡者必至於傲。故欲其無傲。所以防其過而戒禁之也。教胄子者。欲其如此。而其所以教之之具。則又專在於樂。如周禮大司樂掌成均之法。以教國子弟。而孔子亦曰。興於詩。成於樂。蓋所以蕩滌邪穢。醇飽。滿。動。盪。血。脈。流。通。精。神。養。其。中。和。之。德。而救其氣質之偏者也。心之所之。謂之志。心有所之。必形於言。故曰。詩言志。既形於言。則必有長短之節。故曰。歌永言。既言。則必有高下清濁之殊。故曰。聲依永。聲者。宮商角徵羽也。大抵歌聲長而濁者。為宮。以漸而清。且短則為商。為角。為徵。為羽。所謂聲依永也。既有長短清濁。則又必以十二律和之。乃能成。

量太浪

反下同

變展理

反下同

今下

有長短清濁則又必以十二律和之乃能成

今平聲

遷音旋

反

勝平聲

濟子禮

反

行去聲

殄徒典

文而不亂，假令黃鍾為宮，則太簇為商，姑洗

為角，林鍾為徵，南呂為羽，益以三分，損益無隔

入相生，而得之。餘律皆然。即禮運所謂五聲

六律十，管是相為宮，所謂律和聲也。人聲

既和，乃以其聲被之，八音而為樂，則無不諧

。而不相侵亂，失其倫矣。可以奏之朝，延薦

之，如廟而神人以和矣。聖人作樂以養性情，性

有人，則事神祇，和上下，其體用功，效廣大深

切，乃如此。今皆不復見矣。可勝歎哉。楚目以

下。蘇氏曰：舜方命九官，濟濟相讓，無繇獲於

此。獨言其功，此蓋慶之。帝曰：龍朕聖，讒說殄

文，簡編脫誤，復見於此。行震警朕師，命汝作納言，夙夜出納朕命，惟

允。聖，其力反。讒音慙。○聖，其也。參，絕也。參，行，者

謂復絕善人之事也。師，眾也。謂其言之不

止，而能變亂黑白，以駭眾聽也。納言，官名。命

令政教，必使審之。既允，而後出，則讒說不得

行，而矯偽無所託矣。敷奏復逆，必使審之。既

允，而後入，則邪僻無自進，而功緒有所稽矣。

周之內史、漢之尚書、魏晉以來，帝曰：咨汝二

十有二人，欽哉！惟時亮天功。九官十二人，四岳

又

又

又

又

又

又

又

又

周官言內有百揆四岳，外有州牧侯伯，蓋百

揆者，所以統庶官，而四岳者，所以統十二牧

也。既分命之，又總告之，使之各敬其職，以相

天事也。曾氏曰：舜命九官，新命者六人，命伯

禹、命伯夷、咨四岳而命者，也。命丞、命益、咨

而命者，也。命夔、命龍，因人之讓，不容而命者

也。夫知道而後可宅，百揆知禮而後可典，三

禮知道，知禮非人人所能也。故必咨于四岳

若予工，若予土，草木鳥獸，則非此之比。故泛

咨而巳。禮樂命令，其體雖不若百揆之大，然

又

其事雖精微，亦非百上庶物之可比。伯夷既

以四岳之舉，而當秩宗之任，則其所讓之人

選須精
須苑二
反

必其中於典樂納言之選可知故不容而命
之也。若稷契皋陶之不吝者申命其舊職而
已。又按此以平水土若百士各為一官而周
制同領於司空此以士一官兼兵刑之事而
周禮分為夏秋兩官蓋帝王之法。三載考績
隨時制宜所謂損益可知者如此。三載考績

三考黜陟幽明庶績咸熙分北三苗。又音佩

核同數
反

背背佩

○考核實也。三考九載也。九載則人之賢否
事之得失可見。於是陟其明而黜其幽。賞罰
明信。人人力於事功。此所以庶績咸熙也。北
猶背也。其善者留其不善者寘之使分背
而去也。此言舜命二十一人之後。立此考績
黜陟之法。以時舉行而卒言其效如此也。按
三苗見於經者如典謨益稷禹貢呂刑詳矣
蓋其負固不服。臣作叛。舜攝位而竄逐之
禹治水之時三危已宅而舊都猶頑不即工
禹攝位之後帝命徂征而猶逆命及禹班師

守去聲
下同

而後來格於是乃得考其善惡而分北之也
呂刑之言過絕則通其本末而言不可以先
後論。舜生三十徵庸三十在位五十載陟方

乃死。徵知陵反。徵召也。陟方猶言升遐也。

昇也。謂昇天也。書曰殷禮陟配天言以道終

其德協天也。故書紀舜之沒云陟其下言方

乃死者所以釋陟為死也。地之勢東南下如

訟舜巡守而死宜言下方不得言陟方也。按

此得之。但不當以陟為句絕耳。方猶雲徂乎

方之方。陟方及死。猶言殞落而死也。舜生二
三十年。堯方召用。歷試三十年。居攝二十八。通
三十年。乃即帝位。又五十年而崩。蓋於篇末
總叙其始終也。史記言舜巡守崩於蒼梧之
野。孟子言舜卒於鳴條。未知孰是。今零陵九
塚云。

大禹謨

謨，謀也。林氏曰：虞史既述二

叙其君君臣之間。嘉言善政，以為大禹

臯陶謨，蓋裂三篇，所以備二典之末

曰若稽古大禹，曰文命敷于四海，祇承于帝。

漸勝服

命教祇敬也。帝謂舜也。文命敷于四海者，即

禹貢所謂東漸西被，南暨聲教於四海

者是也。史臣言禹既已布其文教于四海矣

於是陳其謨以敬承于舜。如下文所云也。文

命史記以為禹名蘇氏曰：以文命。曰后克艱

厥后臣克艱厥臣政乃又黎民敏德。曰以下

承于帝之言也。艱，難也。孔子曰：為君難，為臣

不易，即此意也。乃者，難辭也。敏，速也。禹言君

而不敢易其為君之道，臣而不敢易其為臣

之職。夙夜祇懼，各務盡其所當為者，則其政

事乃能修治而無邪患。下民自然。帝曰：俞允

觀感速化於善而有不容已者矣。帝曰：俞允

若茲嘉言，用攸伏野，無遺賢萬邦，咸寧稽于

眾舍已從入不虐無告不廢困窮惟帝時克

舍音捨

嘉善攸所也。舜然禹之言以為信能如此則

必有以廣延眾論悉致羣賢而天下之民咸

被其澤無不得其所矣。然非忘私順理愛民

好士之至無以及此而惟堯能之非常人所

及也。蓋為謙辭以對而不敢自謙其必能舜

奄衣檢

之克艱於此亦可見矣。程子曰：舍已從人最

尤懼守已者固而從人者輒也。益曰：都帝

反

德廣運乃聖乃神乃武乃文皇天眷命奄有

又

四海為天下君廣者大而無外運者行之不

傳去聲

自其大而化之而高則謂之聖自其聖而不

應平聲

謂帝者堯也羣臣之言帝者舜也如帝德時

應平聲

堯而譽舜又徒極口以稱其美而不見其有

去上聲

響之出於形聲也以見不可益曰吁戒哉做

去上聲

戒無虞罔失法度罔遊于逸罔淫于樂任賢

各反

無荒四夷來王樂音洛弗符勿反○先叩後

易去聲

四方無可虞度法度法則制度也淫過也當

樂音洛

失墜逸樂易至縱恣故戒其遊淫言此三者

間去聲

不能果斷謂之疑謀圖為也有所圖為按之

帝於是入者朝夕戒懼無怠於心無荒於事

樂平聲

處上聲

舍止聲
勝平聲

則治道益隆。四夷之遠莫不歸往。中土之民服從可知。今按益詩入者亦有次第。蓋人君能守法度不縱逸樂則心正身修義理昭著而於人之賢不肖孰為可疑孰為可去事之是非孰為可疑孰為不可疑皆有以審其幾微絕其蔽惑故方寸之間光輝明白而於天下之事孰為道義之正而不可違孰為民心之公而不可嘯皆有以處之不失其理而毫髮私意不入於其間此其懲戒之深旨所以推廣大禹克艱惠迪之謨也苟無其本而是非取舍決于一已之私乃欲斷而行之無所疑惑則其為害反有不可勝言者矣可不戒哉

禹曰於帝念哉德惟善政政在養民水火金木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟敘九敘惟歌戒之用休董之用威勸之以九歌

又

去聲

去聲

去聲

俾勿壞於音烏○益言儆戒之道禹歎而美徒善而已惟當有以善其政政非徒法而已在乎有以養其民下文六府三事即養民之政也水火金木土穀惟修者木克火火克金金克木木克土而生五穀或相制以濟其過或相助以補其不足而六者無不修矣正德者父慈子孝兄友弟恭夫義婦聽所以正民之德也利用者工作什器商通貨財之類所以利民之用也厚生者衣食肉不飢不寒之類所以厚民之生也六者既修民生始遂不可以逸居而無教故為之序典敷教以正其德通工易事以利其用制節謹度以厚其生使皆當其理而無所乖則無不和矣九功合六與三也敘者言九者各順其理而不相陳以亂其常也歌者以九功之序而詠之歌也言九者既已修稱各由其理民享其利莫不歌咏而樂其生也然始勤終怠者人情之

強上聲

相去聲

六士氣

反 別必列

常。惡安養既久。怠心必生。則已成之功。不能保其久而不廢。故當有以激勵之。如下文所云也。董督也。威。古文作畏。其勤於是者。則戒諭而休美之。其怠於是者。則督責而懲戒之。然又以事之出於勉強者。不能久。故復即其前日歌詠之言。協之律呂。播之琴音。用之鄉人。用之邦國。以勸相之。使其歡欣鼓舞。趨功不能自已。而前日之成功得以久存。而不壞。此周禮所謂九德之歌。九韶之舞。而太史公所謂侯能思初。安能惟始。沐浴膏澤。而歌咏勤苦者也。葛氏曰。洪範五行。水。火。木。金。土。而巳。穀本在木行之數。禹以其為民食之。急故別而帝曰。俞地平天成。六府三事允治。附之也。

萬世永賴時乃功
治去聲。○水土既平。而萬物得以成。遂也。六府。即水火金木土穀也。六者財用之所自出。故曰。府三事。正德。利用。厚生也。三者

人事之所當為。故曰。事。舜因禹言。帝曰。格汝。養民之政。而推其功。以美之也。

禹朕宅帝位三十有三載。耄期倦于勤。汝惟

不怠。總朕師。耄。莫報反。○九十七曰耄。百年曰期。舜至是年已九十三矣。總率也。舜自言既老。血氣已衰。故倦於勤勞之事。汝當勉力不怠。而總率我眾也。蓋命之攝位

之事。堯命舜曰。陟帝位。舜命禹曰。總朕師者。蓋堯欲使舜真宅帝位。舜讓弗嗣。後惟居攝

亦若是。禹曰。朕德罔克。民不依。臯陶邁種德

而巳。德乃降。黎民懷之。帝念哉。念茲在茲。釋茲在

茲。名言茲在茲。允出茲在茲。惟帝念功。邁。勇

行之意。種。布。降。下也。禹自言其德不能勝任。民不依歸。惟臯陶勇往力行。以布其德。德下

勝平聲

種採用 反

及於民而民懷服之帝當思念之而不心也
茲指臯陶也禹遂言念之而不念罔在於臯
陶舍之而他求亦惟在於臯陶各言於口固
在於臯陶哉發於心亦惟在於臯陶也蓋反
覆思之而卒無有易於臯陶者帝曰臯陶惟
惟帝深念其功而使之攝位也

茲臣庶罔或于予正汝作士明于五刑以弼

五教期于予治刑期于無刑民協于中時乃

功懋哉于犯正政。獨輔也。聖人之治以德為

治去聲

已期者先事取必之謂舜言惟此臣庶無或
有于犯我之政者以爾為士而之官能明五
刑以輔五品之教而期我以至至於治其始雖
不免於用刑而實所以期至於無刑之地故
民亦皆能於于中道初無有過不及之差則
刑果無所施矣凡此皆汝之功也懋勉也蓋

不聽禹之變而稱臯陶之美以勸勉之也臯陶曰帝德罔愆臨下

以簡御衆以寬罰弗及嗣賞延于世宥過無

大刑故無小罪疑惟輕功疑惟重與其殺不

辜寧失不經好生之德洽于民心茲用不犯

于有司愆過也。簡者不煩之謂。上煩密則下

謂于孫然嗣親而世疏也延遠及也父子罪
不相及而賞則遠延于世其善善長而惡惡
短如此過者不識而誤犯也故者知之而故
犯也過誤所犯雖大必有不忘故犯雖小必
刑即上篇所謂無辜肆赦愆終賊刑者也罪
已定矣而於法之中有疑其重可輕者則
從輕以罰之功已定矣而於法之中有疑其
可輕可重者則從重以賞之辜罪經常也謂

惡惡上
去聲下
如字

好生

治去聲

治去聲

法可以殺。可以無殺。殺之則恐。陷於非辜。不殺之。恐。夫於輕縱者。皆非聖人之所不忍也。故與其殺之。而害彼之生。寧姑全之。而自受失刑之責。此其仁愛忠厚之至。皆所謂好生之德也。蓋聖人之法。有盡而心。則無窮。故其用刑。行賞。或有所疑。則常屈法以申恩。而不使法之意。有以勝其好生之德。此其本心。所以無所壅遏。而得行於常法之外。及其流衍洋溢。漸涵浸漬。有以入於民心。則天下之人。無不愛慕感悅。興起於善。而自不犯於有司也。卑陶以舜美其功。故言此。以歸功於其上。蓋不敢當其褒美之功也。帝曰。俾予從欲以治四方。意而自謂已功也。民不犯法。而上不用刑者。舜風動。惟乃之休。之所欲也。汝能使我如所願。欲以治。教化四達。好風鼓動。莫不靡然。帝曰。是乃汝之美也。舜又申言。以重歎美之。

漸將靡
反
治去聲

降音降

源胡昆
反於衣
據反塞
入聲復
扶又反
養去聲

來禹治水。微子成功。惟汝賢。克勤于邦。克儉于家。不自滿假。惟汝賢。汝惟不矜。天下莫與汝爭能。汝惟不伐。天下莫與汝爭功。予懋乃德。嘉乃丕績。天之曆數在汝躬。汝終陟元后。

降音降。洪水。洪水也。古文作降。孟子曰。水逆行謂之洚水。蓋山崩水渾。下流壅塞。故其逝者。輒復反流。而泛濫決溢。洚洞無涯也。其災所起。雖在堯時。然舜既攝位。害猶未息。故舜以為天警懼於已。不敢以為非已之責。而自寬也。允。信也。禹奏言。而能踐其言。試功而能有其功。所謂成允成功也。禹能如此。則既賢於人矣。而又能勤於王事。儉于私養。此又禹之賢也。有此二美。而又能矜其能。不伐其功。然其功能之實。則自有不可掩者。故舜

於此復申命之。必使攝位也。懋乃德者尚。有是德而
盛。大之意。丕大猷。功也。懋乃德者尚。有是德而
而我。以為盛。大。嘉。乃。不。績。者。再。有。是。功。而。我
以為嘉。美也。曆數者。帝王相繼之次第。猶歲
時氣節之先後。汝有盛德大功。故知曆數當
歸於汝。汝終當升此大君之位。不可離也。是
時舜方命禹。以居攝。未
即天位。故以終陟言也。**人心惟危。道心惟微。**
惟精惟一。允執厥中。而應於外者。也。指其發
於形氣者。而言則謂之人心。指其發於義理
者。而言則謂之道心。人心易。而難。公。故危。
道心難。明。而易。昧。故微。惟能精以察之。而不
雜形氣之私。一以守之。而純乎義理之正道。
心常為之。主。而人心聽命焉。則危者安。微者
著。動靜云為。自無過不及之差。而信能執其
中矣。堯之實舜。但曰允執其中。今舜命禹。又
推其所以。而詳言之。蓋古之聖人。將以天下

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

易上聲

井去聲

井去聲

井去聲

井去聲

井去聲

井去聲

井去聲

井去聲

井去聲

井去聲

井去聲

井去聲

井去聲

井去聲

井去聲

井去聲

與人。未嘗不以其治之之法。井而傳之。其見

於經者。如此。後之。人君。其可不深。思。而敬。守

哉。無稽之言。勿聽。弗詢之謀。勿庸。無稽者。不

詢者。不容於衆言。之無據。謀之自專。是皆下

人之私心。而非天下之公論。皆妨政。害治之

大者也。諛謂泛言。勿聽。可矣。謀謂計事。故又

戒其勿用也。上文既言存心。出治之本。此又

告之以聽言處事之要。可愛非君。可畏非民。

內外相資。而治道備矣。衆非元后。何戴。后非衆

用。與守邦。欽哉。慎乃

有位。敬修其可願。四海困窮。天祿永終。惟口

出好興。戎朕言。不再。可愛非君乎。可畏非民

乎。衆非君。則何所奉戴。君非民。則誰與守邦。欽哉。言不可不敬也。可

願。猶孟子所謂可欲。凡可願欲者。皆善也。人

好如字

好如字

君當謹其所居之位。敬修其所可願。欲者苟有，一毫之不善，生於心，害於政，則民不得其所者多矣。四海之民，至於困窮，則君之天祿一絕，而不復續，豈不深可畏哉！此又極言其危存凶之戒，以深警之。雖知其功德之盛，必不至此。然猶欲其戰戰兢兢，無敢逸豫，而謹之於毫釐之間，此其所以為聖人之心也。好善也，戎兵也，言發於口，則有二者之分。利害之幾，可畏如此。吾之命汝，蓋已審矣，豈復更有他說，蓋欲禹受命而不復辭避也。

曰：救卜功臣惟吉之從。帝曰：禹官占惟先蔽

志。昆命于元龜，朕志先定。詢謀僉同，鬼神其

依。龜筮協從，卜不習吉。禹拜稽首，固辭。帝曰：

毋惟汝諾。龜，禹不答復辭，但請歷卜，有功之

反復揆又

斷都玩
反
重平聲
令去聲

臣而從其言，其自有以當之者，而巳得遂其辭也。官占，象占卜之官也。蔽，斷。昆，後龜卜筮。習，重也。帝言官占之法，先斷其志之所向，然後令之于龜。今我志既先定，而衆謀皆同，鬼神依順，而龜筮已協從矣。又何用更枚卜乎。况占卜之法，不待重吉也。固辭，再辭也。毋者，禁止之辭，言惟汝可。正月朔旦，受命于神

宗。率百官若帝之初。神宗堯廟也。蘇氏曰：堯

祖舜之所從，受天下者，曰神宗。受天下於人

必告於其人之所從受者，禮曰：有虞氏禘，皇

帝而郊，魯祖顓頊而宗，堯則神宗為堯明矣。

正月朔旦，禹受攝帝之命于神宗之廟。總率百官，其禮一如帝舜。帝曰：咨禹，惟時有苗弗受，終之初等事也。帝曰：咨禹，惟時有苗弗率，汝徂征。禹乃會羣后，誓于師，曰：濟濟有衆

告后沃
反
濟子禮
反

敗必道反

咸聽朕命蠢茲有苗昏迷不恭侮慢自賢反
道敗德君子在野小人在位民棄不保天降
之咎肆予以爾眾士奉辭伐罪爾尚一乃心
力其克有勳蠢。尺尹反。但往也。舜咨嗟。奮
命汝往。征之。征正也。往正其罪也。會。後會也。
誓。戒也。軍旅曰誓。有會負誓。自唐虞時已。然
禮。詩商作誓。周作會。非也。禹會諸侯之師。而
戒誓以征討之意。濟濟和整眾盛之貌。蠢。動
也。蠢蠢然無知之貌。昏。闇迷惑也。不恭。不敬
也。言苗民昏迷不敬。侮。慢於人。妄自尊大。反
矣。正道敗壞常德。用舍顛倒。民怨天怒。故我
以爾眾士奉帝之辭。罰苗之罪。爾眾士庶幾
同心同力。力能有功。此上禹誓眾之辭也。林
氏曰。堯老而舜攝者。二十有八年。舜老而禹

後平聲

號聲

齊側皆反

攝者十有七年其居攝也代總萬機之政而
堯舜之為天子蓋自若也故國有大事猶稟
命焉禹征有苗蓋在夫居攝之後而稟命於
舜禹不敢專也以征有苗推之則知舜之誅
四凶亦必稟堯之命無疑三旬苗民逆命益贊于禹曰惟
德動天無遠弗届滿招損謙受益時乃天道
帝初于歷山往于田日號泣于旻夫于父母
負罪引慝祗載見瞽瞍夔夔齊陳瞽亦允若
至誠感神矧茲有苗禹拜昌言曰兪班師振
旅帝乃誕敷文德舞干羽于兩階七旬有苗
格屈音介。旻音民。誠音咸。慝。惕德反。矧音晒。
羽王遇反。〇三旬。二十日也。以師臨之。闕

還音旋
覆敷救

反

呼荒故

長上聲

有苗頑猶不聽服也贊佐屈至也是時益益
從禹出征以苗負醜恃強未可威服故贊佐
於禹以為惟德可以動天其感通之妙無遠
不至蓋欲再還兵而增修其德也滿損謙益
即易所謂天道虧盈而益謙者帝舜也歷山
在河中府河東縣仁覆闕下謂之旻日非一
日也言舜耕歷山往于田之時以不獲順于
父母之故而日號呼于旻天于其父母益怨
慕之深也負罪自負其罪不敢以為父母之
罪引慝自引其慝不敢以為父母之慝也祇
敬載事也瞽長老之稱言舜敬其子職之事
以兇瞽瞍也齊莊敬也慄戰慄也夔夔莊敬
戰慄之容也舜之敬畏小心而盡於事親者
如此允信若順也言舜以誠孝感格雖瞽瞍
頑愚亦且信順之即孟子所謂庶幾也誠感
物且誠益又推極至誠之道以為神明亦且
感格而況於苗民乎昌言盛德之言拜所以
敬其言也時遠振整也謂整旅以歸也或謂

楮堅尹

反

鬻音商

弛施氏

反

出日班師入日振旅謂班師於有苗之國而
振旅於京師也誕大也文德文命德教也于
楮羽翳也皆舞者所執也兩階賓主之階也
七旬七十日也格至也言班師七旬而有苗
來格也舜之文德非自禹班師而始敷苗之
來格非以舞于羽而後至史臣以禹班師而
歸弛其威武專尚德教于羽之舞雍容不進
有苗之至適當其時故作史者因即其實以
形容有虞之德數十載之下猶
可以是以而想其一時氣象也

臯陶謨

今文古
文皆有

曰若稽古臯陶曰允迪厥德謨明弼諧禹曰
俞如何臯陶曰都慎厥身修思永惇敘九族
庶明勵翼邇可遠在茲禹拜昌言曰俞

行去聲

即記臯陶之言者謂考古臯陶之言如此也
 臯陶言為君而信其德則臣之所謀者無
 不明所弼者無不諧也俞如何者禹然其言
 而復問其謹也都者臯陶美其問也慎者言
 不可不致其謹也身修則無言行之失思永
 則非淺近之謀厚叙九族則親親恩篤而家
 齊矣庶明勵勳則羣哲勉輔而國治矣邇近
 茲此也言近而可推之遠者在此道也蓋身
 修家齊國治而天下平矣臯陶此言所以推
 廣允迪諷明之義故禹復俞而然之也○又
 按典謨皆稱稽古而下又所記則與典去記
 事故堯舜皆載其實謨主也言故禹臯陶則
 載其謨后克艱厥后臣克艱厥臣禹之謨也
 允迪厥德諷明弼諧臯陶之謨也然禹謨之
 上增文命敷于四海祇承于帝者禹受舜
 天下非盡臯陶比例立言輕重於此可見
 臯陶曰都在都人在安民禹曰吁咸若時惟帝

令去聲

夫音扶 共音泰 為去聲

其難之知人則哲能官人安民則惠黎民懷
 之能哲而惠何憂乎驩兜何遷乎有苗何畏
 乎巧言令色孔壬
 其未盡之旨歎美其言謂
 在於知人在於安民一者而已知人之事
 安民仁之事也禹曰吁者歎而未深然之辭
 也時是也帝謂堯也言既在知人又在安民
 二者兼舉雖帝堯亦難能之哲智之明也惠
 仁之愛也能哲而惠猶言能知人而安民也
 遷竄巧好令善孔大也好其言善其色而大
 包藏凶惡之人也言能哲而惠則智仁兩盡
 雖黨惡如驩兜者不足憂昏迷如有苗者不
 足遷與夫好言善色大包藏姦惡者不足畏
 是三者舉不足害吾之治極言仁智功用如
 此其大也或曰巧言令色孔壬共工也禹言
 三凶而不及鯀者為親者諱也○楊氏曰知

行莖孟
反
載作代
反

見音現
載行如
字其行
同

入安民此阜陶一篇之體要也九德而下地
入之事也天叙有典而下安民之道也非知
入而能安民者未之有也阜陶曰都亦行有九德亦言其
人有德乃言曰載采采禹曰何阜陶曰寬而
栗柔而立愿而恭亂而敬擾而毅直而溫簡
而廉剛而塞彊而義彰厥有常吉哉亦行有
九德者總言德之見於行者其凡有九也亦
言其人有德者總言其人之有德也載行采
事也總言其人有德必言其行某事某事為
可信驗也禹曰何者問其九德之目也寬而
栗者寬弘而莊栗也柔而立者柔順而植立
也愿而恭者謹愿而恭恪也亂治也亂而敬
者有治才而敬畏也擾馴也擾而毅者馴擾
而果毅也直而溫者徑直而溫也和也簡而廉

易去聲
好去聲
應去聲

者簡易而廉剛也剛而塞者剛健而篤實也
溫而義者強勇而好義也而轉語辭也正言
而反應者所以明其德之不偏皆指其成德
之自然非以彼濟此之辭也彰著也成德著
之於身而又始終
有常其吉七矣哉
日宣三德夙夜浚明有家
中嚴祇敬六德亮采有邦翕受敷施九德咸
事俊乂在官百僚師師百士惟時撫于五辰
庶績其凝
浚音峻○宜明也三德六德者九
德之中有其三有六也浚治也
亮亦明也有家大夫也有邦諸侯也浚明亮
采皆言家邦政事明治之義氣象則有小大
之不同三德而為大夫六德而為諸侯以德
之多寡職之大小集言之也夫九德有其三
必日宜而充廣之而使之益以著九德有其
六尤必日嚴而祇敬之而使之益以謹也

合也。德之多寡，雖不同。人君惟能合而受之，布而用之。如此，則九德之人咸事其事，大而千人，人之俊小，而百人之人，各皆在官。使以天下之才，任天下之治。唐虞之朝，下無遺才，而上無廢事者，良以此也。師師相師，法也。言百僚皆相師法，而百工皆及時以趨事也。百僚百工皆謂百官言其人之相師，則曰百僚言其人之趨事，則曰百工其實一也。無順也。五辰四時也。木火金水旺於四時，而土則寄旺於四季也。禮運曰：播五行於四時者，是也。疑成也。言百工趨時，無教逸欲，有邦兢兢業業，一而衆功皆成也。

日二日萬幾無曠庶官天工人其代之。無與禁止之，隣教非必教令，謂上行而下效也。言天子當以勤儉率諸侯，不可以逸欲導之也。兢兢戒謹，業業危懼也。幾微也。易曰：惟幾也，故能成天下之務。蓋禍患之幾，藏於細微。

而非常人，老死，爵見及其其，養也。則雖智者不能善其後，故聖人於幾則兢兢業業，以圖之。所謂圖難於其易，為大於其細者，此也。一日二日也。蓋一日二日之至，淺萬幾者，言其幾事之至多也。一日而縱欲乎曠廢也。言不可用非才而使庶官曠廢厥職也。天土天之工也。人君代天理物，庶官所治，無非天事。苟一職之或曠，則天工廢矣。天敘有典，勅我五典，五惇哉。天秩有禮，自我五禮，有庸哉。同寅協恭，和衷哉。天命有德，五服五章哉。天討有罪，五刑五用哉。政事懋哉，懋哉。

兄弟夫婦朋友之倫，叙也。秩者，尊卑貴賤等級隆殺之品秩也。勅，正也。惇，厚庸常也。有庸，馬本作五庸。衷，降衷之衷，即

問去聲

所謂典與禮也。典禮雖天所叙秩然正之使敘倫而益厚用之使品秩而有常則在我而已。故君臣當同其寅畏。愾其恭敬。誠一無間。融會流通而民彝物則各得其正。所謂和衷也。章顯也。五服五等之服。自九章以至一章是也。言天命有德之人則五等之服以彰顯之。天討有罪之人則五等之刑以懲戒之。蓋爵賞刑罰乃人君之政事。君主之臣用之。當勉勉而不可怠者也。楊氏曰。典禮自天子出。故言勅我自我。若夫爵人於朝與衆共之。刑人於市與衆棄之。天子不得而私焉。此其立言之異也。

聰明。天明畏。自我民明威。達于上下。敬哉有

其惡如字 好惡並去聲

士威其惡。天之聰明非有視聽也。因民之視聽以為聰明。天之明畏非有好惡也。因民之好惡以為明畏。上下。上天下民也。敬。心無所

慢也。有土有民。社也。言天人一理。通達無間。民心所在。歸天理之所在。而吾心之敬。是又合天民而一之者也。在天。臯陶曰。朕言惠可下者。所不知所以敬之哉。

底行。禹曰。兪。乃言底可績。臯陶曰。予未有知

思。曰。贊贊襄哉。思。白之曰。當作日。襄。成也。臯

於行。禹然其言。以為致之於行。信可有功。臯陶謙辭。我未有所知。言不敢計功也。惟思曰。贊助於帝。以成其治而已。

益稷。今文古文皆有。但今文合於臯

上篇末。文勢接續。古者簡冊以作為之。而非有意於其間也。以下文禹稱益稷。二人佐其成功。因以各篇。

積于智

治並去聲

川也播布也。謂播種五穀也。艱難也。木平播種之初。民尚艱食也。勉也。勉其民。徒有於無。交易變化。其所居積之貨也。黍粟也。米食曰粒。蓋木患悉。平民得播種之利。而山林川澤之貨。又有無相通。以濟賈乏。然後庶民粒食。萬邦興起。治功也。禹囚。孜孜之義。述其治水。木末先後之詳。而警戒之意。實存於其間。蓋欲君臣上下。相與勉力。不怠。以保其治。於無窮。而巳。師法也。臯禹曰。都帝慎乃在位。陶以其言。為可。師法也。

帝曰。俞。禹曰。安汝止。惟幾。惟康。其弼直。惟動。丕應。後志。以昭受上帝。天其申命。用休。禹既又特稱帝以告之。所以起其聽也。慎乃在位者。謹其在天子之位也。天位惟艱。一念不謹。或以貽四海之憂。一日不謹。或以致百年之患。帝深然之。而禹又推其所以謹在位之意。如下文所謂云也。止者。心之所止也。人心之重事事物物。莫不各有至善之所。而不可遷者。人惟以欲之念。動搖其中。始有昧於理。而不得其所止者。安之云者。順適乎道。心之正而不亂。於人欲之危。動靜云為。各得其宜。而無有止而不得其止者。惟幾所以審其事。之發。惟康所以省其事。之安。即下文庶事康哉之義。至於左右輔弼之臣。又皆盡其絕。思。繆之職。內外交修。無有不至。若此。則是惟無作。作則天下無不。應。固有光。意而後我者。以是昭受於天。天豈不重命。而用休美乎。

帝曰。吁。臣哉。鄰哉。鄰哉。不重命。而用休美乎。

臣哉。禹曰。俞。鄰。左右輔弼也。臣。以人言。鄰。以職言。帝深感上文弼直之語。故曰。吁。臣哉。鄰哉。鄰哉。臣哉。反復歎詠。以慰弼直之義。如此其重。而不可忽。禹即俞而然之也。

帝曰。臣作朕股肱耳目。予欲左右有民。汝

復音積 左右俱去聲

也。帝曰。臣作朕股肱耳目。予欲左右有民。汝

皆去聲 省悉井反

會稽古
通同
藻音早

翼予欲宣力四方汝為予欲觀古人之象日

月星辰山龍華蟲作會宗彛藻火粉米黼黻

締繡以五采彰施于五色作服汝明予欲聞

六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽

甫散音弗出尺類反此言臣所以為却之

義也君元首也君資臣以為助猶元首須股

肱耳目以為用也下文翼為明聽即作股肱

耳目之義左右者輔翼也猶孟子所謂輔之

翼之使自得之也宣力者宣布其力也言我

欲左在右有民則資汝以為助欲宣力四方則

資汝以有為也象像也日月以下物象是也

易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾

坤則上天下裳之制創自黃帝而成於堯舜

也日月星辰取其照臨也山取其鎮也龍取

其變也華蟲雉取其文也會繡也宗彛虎雉

取其羞也藻水草取其潔也火取其明也粉

米白米取其養也黼若斧形取其斷也

兩已相背取其辨也緡鄭氏讀作黼也

以為緡也日也月也星辰也山也龍也華蟲

也六者繪之於衣宗彛也藻也火也粉米也

力水
反又以
醉余致
斷却玩
反
背音佩
繡展几
反
紕音秩
差初宜
反
畫胡卦
反
鷲筆列
反
龜充瑞
反

其變也。華蟲。雉取其文也。會。繡也。宗彛。虎雉取其羞也。藻。水草取其潔也。火取其明也。粉米。白米取其養也。黼。若斧形取其斷也。兩已相背取其辨也。緡。鄭氏讀作黼也。以為緡也。日也。月也。星辰也。山也。龍也。華蟲也。六者。繪之於衣。宗彛也。藻也。火也。粉米也。之。六章。其序自上而下。裳之。六章。其序自下而上。采者。青黃赤白黑也。色者。言施之於繡也。繪於衣。繡於裳。皆雜施。且采以為五色也。汝明者。汝當明其大小尊卑之差等也。又按。周禮。以日月星辰畫於旂。見服九章。登龍於山。登火於宗彛。以龍山華蟲。火宗彛五者。繪於衣。以藻粉黼黻四者。繡於裳。衮冕九章。以龍為首。鷲冕七章。以華蟲為首。畫冕五章。以虎雉為首。蓋亦增損有虞之制。而為之耳。六律。陽律也。不言六。陰律者。陽統陰也。有律而後有聲。有聲而後入音。得以依據。故六律五

應去聲
傳同

人之教無所不極其至必不得已焉而後威
之其不忍輕於棄人也如此此即龍之所與
而此命伯禹曰俞哉帝光天之下至于海隅
禹繼之也

蒼生萬邦黎獻共惟帝臣惟帝時舉敷納以

言明庶以功車服以庸誰敢不讓敢不敬應

帝不時敷同日奏罔功俞哉者蘇氏曰與春
秋傳公曰諾哉意同

口然而心不然之辭也隅用也蒼生者蒼蒼
然而生視遠之義也獻賢也黎獻者黎民之
賢者也共同時是也敷納者下陳而上納也
明庶者明其衆庶也禹雖命帝之言可有未
盡然之意謂庶頑讒說加之以威不若明之
以德使帝德光輝達於天下海隅蒼生之地
莫不昭灼德之遠著如此則萬邦黎民之賢
孰不感慕興起而皆有帝臣之願惟帝時舉

好去聲

度去聲

長上聲

而用之謂敷納以言而觀其蘊明庶以功而
考其成旌能命德以厚其報如此則誰敢不
讓於善敢不精白一心敬應其上而庶頑讒
說豈足慮乎帝不如是則今任用之臣遠近
敷同率為誣慢且進于無功無若丹朱傲惟
矣豈特庶頑讒說為可慮哉

慢遊是好傲虐是作罔晝夜頌頌罔水行舟

朋淫于家用殄厥世予劓若時娶于塗山辛

壬癸申啓呱呱而泣予弗子惟荒度土功弼

成五服至于五千州十有二師外薄四海咸

建五長各迪有功苗頑弗即工帝其念哉帝

曰迪朕德時乃功惟敘臯陶方祗厥敘方施

界音傲

盪太浪

待即二

反

比去聲

夫音扶

象刑惟明

朱於丹淵為諸侯丹朱之國名也

頌頌不休息之狀。罔水行舟如稟盪舟之類。朋淫者朋比小人而淫亂于家也。殄絕也。世者世堯之天下也。丹朱不肖堯以天下與舜而不與朱故曰殄世。程子曰夫聖莫聖於舜而禹之戒舜至曰無若丹朱好慢遊作傲虐且舜之不為慢遊傲虐雖愚者亦當知之豈以禹而不知乎。蓋處崇高之位所以傲戒者當如是也。創懲也。禹自言懲丹朱之惡而不敢以慢遊也。塗山國名在今壽春縣東北禹娶塗山氏之女也。辛壬癸甲四日也。禹娶塗山甫及四日即往治水也。啓禹之子。呱呱泣聲荒大也。言娶妻生子皆有所不暇顧念惟以大相度平治水之功為念也。孟子言禹八年於外三過其門而不入是也。五服甸侯綏要荒也。言非特平治水又因地域之遠近以輔成五服之制也。疆理宇內乃人君之

治去聲

相去聲

度入聲

要平聲

長上聲

當去聲

事非人臣之所當專者故曰弼成也。五千者每服五百里五服之地。東西南北相與五千里也。十二師者每州立十二諸侯以為之師使之相援以糾羣后也。薄追也。九州之外追於四海每方各建五人以為之長而練率之也。聖人經理之制其謹內畧外者如此即就也。謂十二師五長內而侯牧外而蕃夷皆躡行有功惟三苗頑慢不率不肯就工帝當憂念之也。帝言四海之內蹈行我之德教者是汝功惟叙之故其頑而不率者則臯陶方敬承汝之功叙方施象刑惟明矣。曰明者言其刑罰當罪可以畏服乎人也。上文禹之意欲舜弛其鞭扑之威益廣其文教之及而帝以禹之功叙既已如此而猶有頑不即工如苗民者是豈刑法之所可廢哉。或者乃謂苗之凶頑六師征之猶且逆命豈臯陶象刑之所能致是未知聖人兵刑之叙與帝舜治苗之本末也。帝之此言乃在禹未攝位之前非徂

背音佩

球音求

搏音卜

拊音撫

間去聲

反

踰千羊

反

比寬至

征後事蓋威以象刑而苗猶不服然後命禹
 征之征之不服以益之諫而又增修德教及
 其來格然後分背之舜之此言雖在夔曰
 三謨之末而實則禹未攝位之前也夔曰
 擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位
 羣后德讓下管鼗鼓合止祝故笙鏞以間鳥
 獸踴躍簫韶九成鳳凰來儀
 偶許反○曼擊考擊也鳴球玉磬名也博至
 拊循也樂之始作升歌於堂上則堂上之樂
 惟取其聲之輕清者與人聲相比故曰以詠
 蓋曼擊鳴球搏拊琴瑟以合詠歌之聲也格
 神之格思之格虞賓丹朱也堯之後為賓於
 虞猶微子作賓於周也丹朱在位與助祭羣
 后以德相讓則人無不和可知矣下堂下之
 樂也管猶周禮所謂陰竹之管孤竹之管孫

禮傳江

反令平

聲鉦音

祖鉦音

語鉦音

甄樂音

歷于當

作機

應去聲

頌音容

賁音焚

應音玄

陔音該

履平聲

同

竹之管也鼗鼓如鼓而小有柄持而盪之則
 旁耳自擊祝故郭璞云祝如淺楠方二尺四
 寸深一尺八寸中有推柄連底底之令左右
 擊敵狀如伏虎背上有二十七鈕鐻刻以鐻
 之及其將終也則櫟敵以止之蓋其樂之器
 也笙以匏為之列管於匏中又施簧於管端
 鑪大鍾也葉氏曰鍾與笙相應者曰笙鍾與
 歌相應者曰頌鍾頌或謂之鏞詩貫鼓維鏞
 是也大射禮樂人宿縣于阼階東笙磬西面
 其南笙鍾西階之西頌磬東面其南頌鍾頌
 鍾即鏞鍾也上言以詠此言以間相對而言
 蓋與詠歌迭奏也卿飲酒禮云歌鹿鳴笙南
 陔間歌魚鹿笙由庚或其遺制也踴躍行動
 之貌言樂音不獨感神人至於鳥獸無知亦
 且相率而舞踴躍然也簫古文作籥舞者所
 執之物說文云籥樂名籥韶季札觀周樂見舞
 韶籥者則籥韶迭舞樂之總名也今文作簫

通大計
反
別必列
反
虞求許
反
見音現
傳去聲

故先儒誤以簫管釋之。九成者，樂之九成也。功以九叙，故樂以九成。九成，猶周禮所謂九變也。孔子曰：樂者，象成者也。故曰：成，成鳳凰羽族之靈者，其雄為鳳，其雌為凰。來儀者，來舞而有容儀也。夏擊鳴球，搏拊琴瑟，以詠堂上之樂也。下管鼗鼓，合止祝，故笙鏞以間。堂下之樂也。唐孔氏曰：樂之作也，依上下而進奏。間合而後曲成。祖考尊神，故言於堂上之樂。鳥獸，微物，故言於堂下之樂。九成，致風尊與靈瑞，故別言之。非堂上之樂，獨致神格。堂下之樂，偏能舞獸也。或曰：笙之形如鳥翼，鏞之虞為獸形，故於笙鏞以間言。鳥獸踳踳，風俗通曰：舜作簫笙，以象鳳。蓋因其形，笙之狀，其聲樂之和，豈真有鳥獸鳳凰而踳踳來儀者乎。曰：是未知聲樂感通之妙也。擊巴鼓，瑟而游魚出聽，伯牙鼓琴而六馬仰秣，聲之致祥，召物見於傳者多矣。况舜之德，致和於上，變之樂，召和於下，其格神人，舞獸，鳳豈足

覆敷故
反

疑哉。今按季札觀周樂，見舞韶箭者，曰：德至矣，盡矣。如天之無不覆，如地之無不載。雖甚盛德，蔑以加矣。夫韶樂之奏，幽而感神，則神考來格，明而感人，則羣后德讓。微而感物，則鳳儀獸舞，原其所以能感，召如此者，皆由舜

於日身
一三如
字

之德。如天地之無不覆，蓋也。其樂之傳，歷千餘載，孔子聞之於齊，尚且三月不知肉味，曰：不圖為樂之至於斯，則當時感召，從可知矣。又按此章，夔言作樂之效，其文自為一段，不與上下文勢相屬。蓋舜之在位五十餘年，其與禹、皋、陶、夔、益相與答問者多矣。史官取其尤彰明者以詔後世，則是其所言者，自有先後。史官集而記之，非其一日之言也。諸儒之說，自臯、陶、謨至此篇末，皆謂文勢相屬，故其說牽合不通。夔曰：於予擊石拊石，百獸率舞。今皆不取。重擊曰拊，石，磬也。有木

庶尹允諧，重擊曰拊，石，磬也。有木

有輕重入音獨言石者悉在音屬用最難諧
和記曰磬以立辨夫樂以之為主而在聲獨
立辨者以其難和也石聲既和則金絲竹龜
土革木之聲無不和者矣詩曰既和且平依
我磬聲則知言在者總樂之和而言之也或
曰玉振之也者終條理之事故舉磬以終焉
上言鳥獸此言百獸者考工記曰天下大獸
五。胎者高者贏者狶者鱗者羽鱗總可謂之
獸也百獸舞則物無不和可知矣尹正也庶
尹者衆百官府之長也允諧者信皆和諧也
庶尹諧則人無不和可知矣
帝庸作歌曰勅天之命惟時
惟幾乃歌曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉
臯陶拜手稽首颺言曰念哉率作典事慎乃
憲欽哉屢省乃成欽哉乃賡載歌曰元首明

長上聲
反
庶尹諧則人無不和可知矣

幾平聲

稽音啓
省悉非

臯音庚
反

哉股肱良哉庶事康哉又歌曰元首叢脞哉
股肱惰哉萬事墮哉帝拜曰俞往欽哉

樂音洛
易去聲
更平聲
數音滿

取果反。庸用也。歌詩歌也。勅勅也。幾事
之微也。惟時者無時而不戒勅也。惟幾者無
事而不戒勅也。蓋天命無常。理亂安危。相為
倚伏。今雖治定功成。禮備樂和。然頃刻謹畏
之不存。則怠荒之所自起。毫髮幾微之小察
則禍患之所自生。不可不戒也。此舜將欲作
歌而先述其所以歌之意也。股肱臣也。元首
君也。人臣樂于趨事赴功。則人君之治為之
興起。而百官之功皆廣也。拜手稽首者。首至
手。又至地也。太言而疾曰颺。率總率也。臯陶
言人君當總率羣臣以起事功。又必謹其所
守之法度。蓋樂于典事者。易至于紛更。故深
戒之也。屢數也。典事。數考其成。則有課功
覈實之效。而無延慢欺誑之入。兩言欽哉者

北音副反

典事考成一者皆所當深敬而不可忽者也此阜陶將欲廢歌而先述其所以歌之意也廢績載成也績帝歌以成其義也阜陶言君明則臣良而衆事皆安所以勸之也叢勝煩碎也惰懈怠也墮傾圯也言君行臣職煩瑣細碎則臣下懈怠不肯任事而萬事廢壞所以戒之也舜作歌而責難于臣阜陶廢歌而責難于君君臣之相責難者如此有虞之治姦所以爲不可及也與帝拜者重其禮也重其禮然其言而曰汝等往治其職不可以不敬也林氏曰舜與阜陶之廢歌三百篇之權輿也學詩者當自此起

書經卷一

終

流

樂

考

終

文化之年

正月吉日

文政

十年

二月吉日

田中

林

書目
經集

十一