

儀禮鄭注

禮	注	
卷	冊	冊
五	一	
學	縣	滋
校	中	賀

五

173.42

7/7

Vol 1

齊魯米田  
如派翰  
莊

六律師  
校書  
印

滋陽縣志  
卷之六  
禮記

# 儀禮序

從二位行右大辨菅原朝臣在家撰

夫周禮之與儀禮同是周公

所制然而周禮繫之周儀禮

則不者蓋以其兼有三代之

後漢

法也嗚呼孔子生周末衰亂  
之世覩典籍煩亂懼憲章遂  
泯敘書刪詩脩春秋讚易道  
慎明舊典於是乎所以節威  
儀序尊卑寧社稷正朝廷經

邦國之法備矣比光日月垂  
法萬世郁郁乎文哉蓋以秦  
漢以下典禮制度雖世有沿  
革源遠流分而要莫不出於  
儀禮於我其朝廷亦然人唯

知其制度摸隋唐而不知其  
禮本出於儀禮詩曰不識不  
知順帝之則其是之謂乎賈  
氏曰周禮爲末儀禮爲本余  
謂三百三千儀禮實爲之本

本立道生豈可忽之哉今也  
此書刻成矣余喜而不寐遂  
爲之序云爾

寶曆十二年三月三日

<p>禮記卷之二十一</p>	<p>禮記卷之二十二</p>	<p>禮記卷之二十三</p>	<p>禮記卷之二十四</p>	<p>禮記卷之二十五</p>
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

刺儀禮序

禮經周公之所制作也舜自五禮章  
 五服禹湯之際質文相移損益斯可  
 知至于有周藝文綦章曲為之防制  
 之禮經故曰周監二代郁郁乎文哉  
 周道既衰藝文攸斁故武子聘周始  
 講典禮宣子適魯乃知周典經禮三

百曲禮三千，缺有間已久矣。然春秋  
列國相聘，玉帛將命，賓昏喪祭，俎豆  
之事，猶依以行之。夫子問禮，柱下聿  
暨杞宋，補缺舉遺，文獻是索，以明禮  
經。夫子沒而頽乎戰國，而七十子之  
徒之所雜識，尚可執也。聖經百六，祖  
龍作災，堯王之六典，禮經斬焉。亾矣。

漢緝遺文，搜缺曲，灰燼之餘，寸簡貴  
尺璧。魯國高堂生所傳者，裁一十有  
七篇，是乃周公所制作禮經也。唯其  
王朝之禮咸缺，邦國之制存半。淹中  
之出者，亦堙泯之餘。亾有師說，亾是  
以不傳。今儀禮即高堂生之舊也。蓋  
周公之所制作，三千三百，該其大數。

禮制之凡節文之目其實也一胡岐  
而兩之若夫記則七十子之徒之所  
雜識與漢諸儒博士之所述而皆言  
其義禮之有記也其猶春秋之傳乎  
而心經之逸者亦糅焉至周官之書  
則先王體國經野設官分職之典先  
儒或目周官為經禮謂儀禮曲禮似

失之矣夫體履一揆已非本末經禮  
由禮胥言威儀人之所以異犬羊之  
與戎貊者何哉有威儀也是故慎終  
追遠則喪祭重始敬本則刑昏肅雝  
嘉淑於是乎有朝聘享饋湛樂燕衍  
乃制之射鄉食饗周還禡饗其儀整  
如也俎豆玉帛其節森如也是以執

云之高而子貢知其效也受瑞之惰  
而內史知其不終審威儀也詩曰威  
儀抑抑德音秩秩又曰敬慎威儀維  
民之則重威儀也君子之成德也將  
必於是乎觀焉故曰容止可觀進退  
可度致威儀也是故威儀德之表也  
法度禮之體也君子之所審焉禮經

雖缺有周之制可知也夫時有升降  
所遵異尚以今視于數千百祀之上  
舍法度威儀而何觀哉夫法度威儀  
物也周公所制禮經之載豈外乎物  
以今視于數千百祀之上不以法度  
威儀求之乃舍本論理舍物審義俛  
張乎其不能合也必也審物而論厥

本伏習之久宛乎身周旋揖讓于一  
堂之上秩然且莫趨詳張皇于一庭  
之間夫如是也綴然其有以合也  
嗚乎專門之學廢而士之習禮節者  
益少明氏排儀禮學官獨立禮記陳  
氏之說遂孤行而世之讀儀禮者益  
鮮也稽之談一錯廁明氏之敝斯流

矣悲矣夫且夫辭之棘為韓愈而難  
之儀文已繁讀者不能竟篇奇辭奧  
旨又奚自得焉世之儒者遂束而不  
窺弁髦而麾棄之迺又譁曰禮不在  
法度威儀屑屑焉于繁文末節祝史  
之事爾夫先王制禮以能成民能事  
神修外而為異乃法度威儀而存焉

不求於法度威儀而求諸浩渺宏肆  
之中、蓋矣、即法度威儀之外、而別有  
浩渺宏肆之理、彼杞宋文獻、夫子何  
其不足而不徵也、禮經雖缺、有固之  
制可知也、其物之與本、既審而正矣、  
讀儀禮者之於禮也、其猶視諸其掌  
乎、不獨禮也、六籍皆是也、余得錢塘

鍾氏校本、校之文字、紕繆甚多、不得  
則不通、迺會數本、編蒐諸注家、即朱  
熹以降、莫不該焉、唯其古義之得以  
為難、自朱熹旁引經傳、分析篇章、其  
徒頗知言儀禮、而其得也、蓋少、獨元  
教、繼公所著論學、雖不純古、皆誦證  
于二禮、春秋多所發明、予是以旨之

於是攷定較訂窮年累月始得其正  
嘻經術盡壞習流日波是利也成其  
廢幾乎足以喻夫東而不窺又從而  
排之者為耳矣乃志苦之士其有少  
鑒于予之言夫  
寶曆壬午夏五月河子龍伯潛撰

### 儀禮序

禮記下傳納言兼侍從大內記菅原朝臣在實撰

夫周禮儀禮匹也同是周公所  
制然而周禮則言周儀禮不言  
周蓋以其兼有三代之法也古  
昔孔子生周末衰亂之世觀典  
籍之煩文懼憲章遂泯刪詩書

脩春秋讚易道極明舊典於具  
乎所以節威儀之尊鄙寧社稷  
正朝廷經邦國之法備矣比先  
日月垂法後進前乎哉嗚  
呼秦漢以下典祀制度世有沿  
革雖源遠流分然要莫不出於  
儀禮恭以我 朝廷亦然人唯

知其制度摸隋唐而不知其禮  
本出於儀禮詩曰不識不知順  
帝之則其是之謂乎賈氏曰周  
禮爲末儀禮爲本余按三百三  
十實儀禮爲之本本立道生豈  
可忽之哉今也此書刻成矣余  
喜而不寐遂爲之序云爾

喜而不寐進為之第為

書陸海英余

主實勤近為公本物立節

師為末勤勤為本余耕三

帝之慎其畏之

本出分勤勤

賦其陸其勤勤

儀禮叙

自兩儀判。而儀之森羅於世也久

矣。連珠合璧。天之像也。折分繡

錯。地之儀也。蒼龍赤虬。祥靈威

鳳。鱗羽之儀也。披桑若木。朱艸

瑞芝。艸木之儀也。不寧惟是。德

不云乎禮儀三百。威儀三千乎。詩  
不云淵人君子。其儀不忒乎。易不云  
鴻漸於陸。其羽可明為儀乎。由此  
觀之。儀之為義。大矣哉。人自優  
游其中而不覺。雖欲跳越于外而  
不能。奚異金之在冶。土之在范也。

然繫生人之事。有萬要。無大別。昏  
喪祭。交際。饋飲。為之數者。事之  
會節。物有章采。數有繁簡。制  
有從違。豪不可新焉者。使冠也  
而多儀耶。與推其髻。卉其服  
者。奚以辨昏也。而多儀耶。與

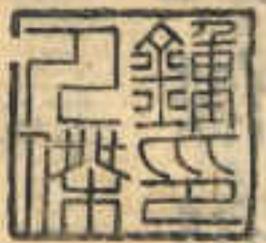
鷓之奔。狐之綏。矣以辨。豷也而  
無儀耶。與新之衣。埋之掩。豷以  
辨。祭也而無儀。豷也。豷之與。豷  
之獸。矣以辨。豷飲也。而豷儀  
耶。與蠅之集。蟻之聚。又矣以辨。  
此矣。儒鄭子儀禮之所由作也。

客曰。禮之。筮日筮賓。之加告廟。  
別之禮。其詳矣。門內之治。恩拊  
義。門外之治。義斷恩。哀日授杖。  
祥日鼓琴。之喪。禮其詳矣。  
剛日柔日。不違龜卜。牲於齋。威  
矣。害鬼神。之禮。其詳矣。

觴酒豆肉。讓而坐。下。之。讓飲。之。禮  
其詳矣。則儀禮之作。何居。蓋不  
知之賓。酬酢之有辭。梁醴脯醢  
之有器。登反進止之度。將執  
送送之是時。禮猶紆也。儀猶  
緯也。禮猶體也。儀猶用也。相表

裏而不可偏廢者也。客曰唯。余惟  
禮也。今。言不講甚矣。何。有。於。儀。  
然。愛。其。文。辭。爾。雅。六。經。而。下。不  
可。多。得。故。遂。梓。與。周。禮。為。合  
璧。

錢唐鍾人傑撰



*[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

儀禮目錄

卷一

卷一冠禮

卷二

卷二昏禮

卷三

卷三相見禮

卷四

卷四鄉飲酒禮

儀禮

目錄

卷五

鄉射禮

卷六

燕禮

卷七

大射儀

卷八

聘禮

卷九

公食大夫禮

卷十

覲禮

卷十一

喪服

卷十二

士喪禮

卷十三

既夕禮

義禮

目錄

二

卷十四

士虞禮

卷十五

特牲饋食禮

卷十六

少牢饋食禮

卷十七

有司

儀禮目錄終

儀禮卷一

漢鄭玄注 日本平安河子龍校

士冠禮第一

士冠禮 筮于廟門

筮者以著問日吉凶於易也冠必筮目於廟門者重以成人之禮成

子孫也廟謂廟廟不於堂者嫌著之靈由廟神

主人玄冠朝服緇帶素鞶即

位于門東西面

主人將冠者之父兄也玄冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣不

言色者衣與冠同也筮必朝服者尊著龜之道緇帶黑緇帶也上帶博二寸再緣四寸屈垂三尺素鞶白

鞶鞶長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩鞶博三寸天子與其臣玄冕以視朝皮弁以日視朝諸

侯與其臣皮弁以視朝朝服以日視朝庶有司如主

桑黑五入為緇七入為緇玄則六入與

人服卽位於西方東面北上。有司羣吏有事者謂主人之吏所自辟除府史

以下今時卒吏及假吏是也。筮與席所卦者具饌于西塾。筮所以問吉凶

謂善也。所卦者所以畫地記爻。易曰六畫而成卦。饌陳也。具俱也。西塾門外西堂也。布席于門

中闕西闕外西面。闕門。概闕闕也。古文闕為藥。闕為蹙。筮人執筮抽上

籒兼執之。進受命於主人。筮人。有司。主三易者。積藏筮之器。今時藏弓矢者謂

之。贖九也。兼并也。進前也。自西方而前受命者當知所筮也。宰自右少退贊命。宰有

司。主政教者自由也。贊佐也。命告也。佐主人。筮人許

告所以筮也。少儀曰贊幣自左。詔辭自右。諾。右還卽席坐。西面卦者在左。卽就也。東面受命。右

還北行。就席卦者有卒筮書卦執以示主人。卒。已也。書卦。執。人以方為所得之

卦主人受眊。反之。反還也。筮人還東面旅占卒進告

也。旅。衆也。還與其屬共占之。古文旅作臚。若不吉則筮遠日如初儀。遠日

外。微筮席。微去也。宗人告事畢。宗人有司。主人戒賓

外。微筮席。微去也。宗人告事畢。宗人有司。主人戒賓

賓禮辭許。戒警也。告也。賓主人之僚友。古者有吉事則樂與賢者歡。成之。有凶事則欲與賢者

哀戚之。今將冠子故就告僚友使來禮辭。一辭而許再辭而許曰固辭。三辭曰終辭。不許也。主人

再拜賓答拜主人退賓拜送。退去也。前期三日筮賓

如求日之儀。前期三日。空一日也。筮賓筮其可使冠

筮賓所以敬冠事。敬冠事所以重禮。重禮所以為國本。乃宿賓賓如主人服出

門左西面再拜主人東面答拜。宿進也。宿者必先戒。戒不必宿。其不宿者

為眾賓或悉來乃宿賓賓許主人再拜賓答拜主人  
或否主人朝服乃宿賓賓許主人再拜賓答拜主人  
退賓拜送乃宿賓者親相見致其辭宿贊冠者一人亦如之贊冠者佐

賓為冠事者謂賓若他官之屬中厥明夕為期于廟  
士若下士也宿之以筮賓之明日厥明夕為期于廟  
門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上

有司皆如宿服立于西方東面北上厥其也宿服朝服擯者

請期宰告曰質明行事擯者有司佐禮者在主人日擯在客日介質正也宰告日

且日正明行冠事告兄弟及有司擯者告也告事畢宗人告也擯者告

期于賓之家夙興設洗直于東榮南北以堂深水在

洗東夙早也典起也洗承盥洗者棄水器也士則鏡榮屋翼也周制自卿大夫以下其室為房屋水

器尊卑皆用金及大小異陳服于房中西墉下東頌北土墉爵

弁服纁裳純衣緇帶鞅此與君祭之服雜記曰士弁而祭於公爵弁者冕之

次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緇其布三十升

纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之纁再入謂之緇三人

謂之纁朱則四入與純衣絲衣也餘衣皆用布唯冕

與爵弁服用絲耳先裳後衣者欲令下近緇明衣與

帶同色鞅鞅緇鞅也上緇鞅而幽衡合韋為大士鞅

以茅冠弁者不與衣陳而言於上皮弁服素積緇帶素鞅

此與君視朔之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上古  
也積猶辟也素為裳辟蹙其要中皮弁之衣用布  
亦十五升玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵鞅此莫  
其色象焉夕於  
朝之服玄端即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士  
黃裳下士雜裳雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天

地之維也。天玄而地黃。士皆爵韋。為鞞。其爵同。不以  
女冠。名服者。是為縹布冠。陳之。玉藻曰。鞞。君朱。大夫  
素。士縹。縹布冠。缺項。青組。纓屬于缺。縹纒。廣終幅。長六

尺。皮弁。笄。爵弁。笄。縹纒。紘。纒邊。同。篋。缺讀如有。類者。弁之類。縹布冠。

無笄者。著類。圍髮際。結項中。隅為四纒。以固冠也。項  
中有縹。亦由固類為之耳。今未冠笄者。著卷。類。如象  
之所生也。縹。薛名。齒。為類。屬猶著。纒。今之幘。梁也。終  
充也。纒。幅長六尺。足以緝髮而結之矣。笄。今之簪。  
有笄者。屈組為紘。垂為飾。無笄者。纒而結其餘。  
纒邊。組側赤也。同。篋。謂此上。凡六物。隋。左曰。篋。櫛。實

于篋。篋。筭筭也。蒲筵。二在南。筵。席也。側尊。一。醴。在服北。有

篋。實。勺。解。角。枲。脯。醢。南上。側。猶特也。無偶曰側。置酒。曰尊。側者。無玄酒。服北者。

纒。裳北也。篋。竹器。如筴者。勺。尊升。所以斟酒也。曰。二升曰解。枲。狀如七。以角為之者。欲滑也。南上者。篋次。

尊。籩。豆。次。篋。古文。籩。作。麻。爵弁。皮弁。縹布冠。各一。匱。執。以待于西

坫。南。南。面。東。上。賓。升。則。東。面。爵弁者。制如冕。黑。色。但。無纒耳。周禮。王之皮弁。

會五采。七。琪。象。即玉。笄。諸侯。及。孤。卿。大夫。之。冕。皮。弁。各以其等。為之。則士之皮弁。又無玉象。即縹。縹布冠。今。小吏冠。其遺象也。匱。竹器。名。今之冠箱也。執。之者。有司也。坫。在堂角。古文。匱。作。纂。坫。作。禱。主人

玄端。爵鞞。立于阼階。下。直。東。序。西。面。玄端。士人廟之。服也。阼。猶。酢也。

東階。所以答。酢。賓客也。堂。東西牆。謂之。序。兄弟。畢。衿。玄。立于洗。東。西。面。北

兄弟。主人。親戚也。畢。猶。盡也。衿。同也。玄者。玄衣。玄裳也。縹。帶。鞞。位在洗。東。是於主人。不爵。鞞者。降於。主人也。古文。縹。者。玄端。負。東。塾。東塾。門內。東。堂。負之。北面。將冠者。

采衣。紵。在房中。南。面。采衣。未冠者。所服。玉藻。曰。童子。之。飾也。縹。布。衣。錦。綠。縹。紵。并。縹。

義。禮。卷。一

錦束髮皆朱錦也。紒，績髮，古文紒為結。賓如主人服，贊者玄端從之，立

于外門之外。外門，大門外。擯者告。告者，出請人告。主人迎出，門左

西面，再拜。賓答拜。左，東也。出以東為左。主人揖贊者，與

賓揖先入。贊者賤，揖之而已。又與賓揖先入，道之。贊者隨賓。每曲揖。周左，宗

廟，將東曲揖，直。至于廟門，揖入。三揖。至于階，三讓。入

將，右曲揖，將北。主人升，立于序端西面。賓西序東面。

主人實俱。贊者盥于洗，西。升立于房中。西面南上。

洗，西。由賓階升也。立于房中，近其事也。主人之贊者

南上，尊於主人之贊者。古文盥皆作洗。主人之贊者，其屬中

冠於階，少將冠者出房南面。南面，立于房外。贊者奠

纒笄櫛于筵南端。贊者，賓之贊冠者也。奠，停也。古文櫛為節。賓揖將冠者

將冠者即筵坐，贊者坐櫛設纒。即，就。賓降，主人降。賓

辭，主人對。主人降，為賓將盥，不敢安位也。辭對之，辭未聞。賓盥卒，壹揖壹讓，升

主人升，復初位。揖讓皆壹者，降於初。古文壹皆作一。賓筵前坐，正纒，與

降西階，一等執冠者升，一等東面授賓。正纒者，將加冠，宜親之，與

起也。降，下也。下一等，升，一等。則中等相授冠，緇布冠也。賓右手執項，左手執前

進容，乃視坐如初，乃冠，興復位。贊者卒。進容者，行，翔

則立，視坐如初，坐筵前，興，起也。復位，西序東面，卒，謂設缺項，結纒也。冠者興，賓揖之，適

義豐

房服玄端爵鞞出房南面復出房南面者一也賓揖

之即筵坐櫛設筭賓盥正纒如初降二等受皮弁右

執項左執前進祝加之如初復位贊者卒紘如初為

言也卒紘與賓揖之適房服素積素鞞容出房南面

容者再加賓降二等受爵弁加之服纁裳鞞鞞其

他如加皮弁之儀降三等下至地徹皮弁冠櫛筵入

于房徹者贊冠者主筵于戶西南面主人之贊者

贊者洗于房中側酌醴加枳覆之盥而洗爵

中之洗在北堂直室東隅篚在洗東北面盥側言無為之薦枳而前也枳大端贊酌亦賓身不入

房古文賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶東加

枳枳枳筵前北面冠者筵西拜受解賓

東面答拜筵西拜南面拜也賓還答拜於西序之薦

脯醢贊冠冠者即筵坐左執解右祭脯醢以枳祭醴

三興筵末坐啐醴捷枳與降筵坐奠解拜執解與賓

答拜捷枳扱枳於醴中其拜冠者奠解于薦東降筵

北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母薦東薦

爵將舉者於右不舉者於左適東壁者出闈母拜受

子拜送母又拜婦人於丈夫雖賓降直西序東面主

義豐

人降復初位。初位初至階冠者立于西階東南面賓

字之冠者對。對應也其辭未聞賓出主人送于廟門外。不出

將醴請醴賓賓禮辭許賓就北禮當作禮禮賓者其自動勞也次門

外更衣處也以冠者見於兄弟兄弟再拜冠者答拜

見贊者西面拜亦如之。見贊者西面拜則見兄東面拜贊者後賓出入見

姊妹如見母。入入寢門也廟在寢門外如見母者亦北面如與姊妹亦俠拜也不見姊妹卑

乃易服服玄冠玄端爵韞奠擊見于君遂以擊見於

鄉大夫鄉先生。易服不朝服者非朝事也韞雖也鄉先生鄉中老人為鄉大夫致仕者

乃禮賓以壹獻之禮。壹獻者主人獻賓而已即燕無亞獻者獻酢酬賓主人各兩爵

而禮成特牲少牢饋食之禮獻尸此其類也士禮一獻鄉大夫三獻禮賓不用柶者泝其醴內則曰飲重醴清糟柶醴清糟黍醴清糟梁醴清糟主人酬賓束帛儷

皮。飲賓客而從之以財貨曰酬所以申暢厚意儷也束帛十端也儷皮兩鹿皮也文儷為離贊者

皆與贊冠者為介。贊者眾賓也皆與亦飲酒為眾贊介賓之輔以贊為乏之美之飲酒之

禮賢者為介。其次為介賓出主人送于外門外再拜歸賓俎

之禮有薦有俎其牲未若不醴則醮用酒。若不醴謂國有舊俗

可。行聖人用焉不致者也曲禮曰君子行禮不求變

俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹

修其法而審行之是酌而尊于房戶之間兩鯈有禁

無酬酢日醮醴亦當為禮。尊于房戶之間兩鯈有禁

玄酒在西加勺南枋。房戶間者房西室戶東也禁承尊之器也名之為禁者附為酒

戒也。玄酒，新水也。雖今洗有籠，在西南順。洗，滌也。當

不用猶設之，不忘古也。以堂深，籠亦以盛，勺，解，陳始加醮，用脯醢。賓降，取爵

于籠，辭降如初。卒洗，升酌。始加，者言一加一醮也。加

耳始醮，亦薦脯醢。賓降者，爵在庭，酒在堂，將自酌也。

辭降如初，如將冠時降，醢辭主人降也。凡薦出，自東

房。冠者拜，受賓答拜如初。贊者，筵於戶西。賓升，揖冠

受賓授爵，東面答拜，如醴禮也。於賓答拜，贊者則亦薦之。

冠者升筵，坐左執爵。右祭脯醢，祭酒，興筵末坐，啐酒，降筵，拜，賓答拜。冠者奠

爵于薦，東立于筵西。冠者立俟，賓命，賓揖，徹薦，爵筵

尊不徹。徹薦，與爵者，辟後，加也。不徹，加皮弁如初儀

再醮，攝酒，其他皆如初。攝，猶整也。整酒，謂加爵弁如

初儀。三醮，有乾肉折俎，齊之。其他如初。北面取脯，見

于母。乾肉，牲體之脯也。折，其體以為俎，齊嘗之。若殺，則特豚載合升，離肺。

實，于鼎，設局，霏。特豚，一豚也。凡牲皆用左肺，實於鑊

明，亨與載皆合。左右胖，離割也。割，肺者使始醮如初。

可祭也。可，齊也。今文局為鉉，古文鼎為密。始醮如初。

亦薦脯醢，徹薦。再醮，兩豆，葵，道，羸，醢。兩邊栗脯。羸，醢

醢，今文三醮，攝酒如再醮，加俎，齊之。皆如初。齊肺，攝

如再醮，則再醮亦攝之矣。加俎，齊之。齊，卒醮，取邊脯，

以降如初。若孤子，則父兄戒宿。父兄者，冠之日，主人

紼而迎賓拜揖讓立于序端皆如冠主禮於阼冠者

親父若宗兄也古文紼為結今文禮作醴凡拜北面于阼階上賓亦北面

于西階上答拜若殺則舉鼎陳于門外直東墜北面

孤子得申禮盛之父在若庶子則冠于房外南面遂醴

焉房外謂尊東也不於阼階非代也不醴於客位成而不尊冠者母不在則使人

受脯于西階下戒賓曰某有子某將加布於其首願

吾子之教之也吾子相親之辭吾我也子賓對曰某

不敏恐不能共事以病吾子敢辭病猶辱也古主人

曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某

敢不從敢不從許之辭宿曰某將加布於某之首吾子將莅

之敢宿賓對曰某敢不夙興莅臨也今始加祝曰令

月吉日始加元服今吉皆善也元首也棄爾幼志順爾成德壽

考惟祺介爾景福爾女也既冠為成德祺祥也介景皆大也因冠而戒且勸之女如是

則有壽考之祥大女之大福也再加曰吉月令辰乃申爾服辰子丑也申重

也敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福胡猶遠也

遠無窮古三加曰以歲之正以月之令咸加爾服猶

善也威皆也皆加女之三兄弟具在以成厥德厥黃

者無疆受天之慶黃黃髮也者東黎醴辭曰甘醴惟

厚嘉薦令芳嘉善也善薦謂脯醢芳香也拜受祭之以定爾祥承

天之休壽考不忘休美也醢辭曰旨酒既清嘉

薦宜時宜誠也古文宜為瘡始加元服兄弟具來孝友時格永

乃保之善父母為孝善兄弟為友時是也格至也永長也保安也行此乃能保之今文格為嘏凡

醢者再醢曰旨酒既清嘉薦伊脯滑清也伊惟也乃申爾服

禮儀有序祭此嘉爵承天之祐祐福也三醢曰旨酒令

芳邊豆有楚旨美也楚陳列之貌咸加爾服肴升折俎肴升折俎亦謂

承天之慶受福無疆字辭曰禮儀既備令月吉日

昭告爾字昭明也爰字孔嘉髦士攸宜爰於也孔甚也髦俊也攸所也

宜之于假永受保之曰伯某甫仲叔季唯其所當猶

為也假大也宜之是為大矣伯仲叔季長幼之稱甫

是丈夫之美稱孔子為尼甫周大夫有嘉甫宋大夫

有孔甫是其類履夏用葛玄端黑履青絢纁純純博

甫字或作父履者順裳色玄端黑履以玄裳為正也絢之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在履頭纁絳中細也純

綠也三者皆素積白履以魁柑之緇絢纁純純博寸

魁廣蛤爵弁纁履黑絢纁純純博寸爵弁纁以黑為

始冠緇布之冠也大古冠布齊則緇之其綏也孔子

曰吾未之聞也冠而敝之可也大古唐虞以上綏纁飾未之聞大古質蓋

亦無飾重古始冠冠其齊冠適子冠於阼以著代也

白布冠者今之喪冠是也於客位所以尊敬之成其為人

也三加彌尊論其志也論其志者欲其德之進也

而字之敬其名也益文故敬之也今文無之委貌

周道也章甫殷道也母追夏后氏之道也委猶安也

正容貌章明也殷質言以表明丈夫也甫或為父今

文為發母發聲也追猶堆也夏后氏質以其形各之

三冠皆所常服以行道周弁殷冔夏收弁名出於槃

也其制之異同未之聞槃大也言所

以自光大也冔各出於無燠覆也言所以自覆三王

備也收言所以收斂髮也其制之異亦未聞三王

其及弁素積質不無大夫冠禮而有其昏禮古者五

十而后爵何大夫冠禮之有據時有未冠而命為大

十而有賢才者試以大夫之事猶服士服行士禮

十而冠急成人也五十乃爵重官人也大夫或時改

取有昏公侯之有冠禮也夏之末造也造作也自夏

禮是也初以上諸侯

雖父死子繼年未滿五十者亦服士服行士禮

乃命也至其衰未上下相亂篡殺所由生故作公侯

冠禮以正君臣也坊記曰君不與同姓同車與異姓

同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以

殺其天子之元子猶士也天下無生而貴者也元子

也無生而貴繼世以立諸侯象賢也象法也為子孫

皆由下升繼世以立諸侯象賢也能法先祖之賢

故使之以官爵人德之殺也殺猶衰也德大者爵以

死而謚今也古者生無爵死無謚今謂周衰記之時

不為爵死，不為謚。周制以士為爵，死猶不為謚耳。下大夫也。今記之時士死，則謚之，非也。謚之由魯莊公始也。

儀禮卷一終

儀禮卷二

士昏禮第二

昏禮。下達納采用鴈。

達通也。將欲與彼合昏，必先使媒氏下通其言。女氏許之，乃

後使人納其采擇之禮。用鴈為摯者，取其順陰陽。往來詩云：取妻如之何，匪媒不得。昏必由媒交接。設紹

介，皆所以養廉恥也。主人筵于戶西，西上，右几。主人，女父也。筵

西者，尊處。將以先祖之遺體，許人故受其禮於禴廟也。席西上，右設几，神不統於人。席有首尾。使者

玄端至。使者，夫家之屬。若羣吏使往來者，玄端。擯者，士莫多之服。又服以事其廟。有司緇裳。擯者

出請事入告。擯者有司佐禮者，請猶問也。禮主人如

賓服，迎于門外，再拜。賓不答拜，揖入。門外大門外，不答拜者，奉使不

義豐

卷二

一

敬當其至于廟門揖入三揖至于階三讓入三揖者

曲揖既曲北主人以賓升西面賓升西階當阿東面

致命主人阼階上北面再拜阿棟也入堂深示授于

楹間南面授于楹間明為合好其賓降出主人降授

老鴈老羣吏之尊者擯者出請不必賓之賓執鴈請問名主

人許賓入授如初禮問名者將歸上其擯者出請賓

告事畢入告出請醴賓此醴亦當為禮賓禮辭許禮

主人徹几改筵東上側尊無醴于房中徹几改筵

今為人側尊亦言無玄酒側尊於主人迎賓于廟門

外揖讓如初升主人北面再拜賓西階上北面答拜

主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐左之西

階上答拜拂拭也拭几者尊賓新之也贊者酌醴加

角柶柶出于房贊佐也佐主人酌事也贊者亦洗

面待主人迎受主人受醴面枋筵前西北面賓拜受

醴復位主人阼階上拜送主人西北面疑立待賓即

同明相尊敬此筵贊者薦脯醢薦賓即筵坐左執解

祭脯醢以和祭醴三西階上北面坐啐醴建柶與坐

奠解遂拜主人答拜即就也左執解則祭以右手也

凡祭於脯醢之豆間必所為祭

者謙敬，示有所先也。啐嘗也。嘗之者，賓即筵奠于薦。

成，主人意迷猶報也。與起也。奠，停也。賓即筵奠于薦。

左降筵，北面坐取脯。主人辭。薦左，遺豆之東降下也。

將歸，執以反命。賓降授人脯，出主人送于門外，再拜。

人謂使者從者，授於階下。西面然後出去。納吉，用鴈如納采禮。

使使者往告昏。納徵，玄纁束帛，儷皮如納吉禮。

使者納幣以成昏禮。用玄纁者，象陰陽備也。束帛，十端也。周禮曰：凡嫁子取妻，入幣，經帛無過五兩。儷，兩也。執束帛，以致命。兩皮為庭。

實皮，鹿皮。今文纁皆作纁。請期，用鴈。主人辭，賓許。

告期如納徵禮。主人辭，若陽倡陰和，期日宜由夫家。

實特豚合升，去蹄。舉肺脊二。祭肺二。魚十有四。膾一。

臠，髀不升。皆飪。設局，鬻。期，取妻之日。鼎三者升，豚魚。

也。特，猶一也。合升，合左右。脾升於鼎也。去蹄，蹄甲不用也。

尚焉，脊者體之正也。食時則祭之。飯必舉之。貴之也。每皆二者，夫婦各一耳。凡魚之正十五，而鼎減一為。

十四者，欲其敵偶也。腊，兔腊也。臠，或作純。純，全也。凡腊，用全，髀不升者，近竅賤也。任，執也。局，所以扛鼎。鬻，覆之。古文純為鈞，髀為脾。

設洗于阼階東南。洗，所以承盥洗之器。粟，饌于房中。醯，醬。二豆，菹醢。四豆，兼巾之。黍稷。

四敦皆蓋。醯醬者，以醯和醬。生人尚羹，味兼巾之者。六豆，其巾也。巾為象。虛蓋為尚。海周禮曰。

食齊，視大羹。滫在爨。大羹，滫，黃肉汁也。大古之羹，無春時。鹽菜羹，火上。周禮曰：羹，齊，視夏。

義豐。春時。大羹滫在爨。鹽菜羹，火上。周禮曰：羹，齊，視夏。

時今文浩尊于室中北墻下有禁玄酒在西浴冪加

勺皆南枋婦猶也禁所以廢無者玄酒不尊于房戶

之東無玄酒能在南實四爵合盃無玄酒者畧之也

餘酌於外尊合盃破甌也四爵兩主人爵弁纁裳纁

袍從者卑玄端乘墨車從車二乘執燭前馬主人

婦主爵弁而纁裳玄冕之次大夫以上纁迎冕服冕

服迎者鬼神之神之者所以重之親之纁裳者衣

纁衣不言衣與帶而言袍者空其文明其與袍俱用

纁袍謂緣飾之言施以纁緣裳象陽氣下施從者有

司也乘二車從行者也卑猶皆也墨車漆車士而乘

墨車馬盛也執燭前馬使徒役持炬火居前昭道

婦車亦如之有袞亦如之者車同等士妻之車夫家

共之大夫以上嫁女則自以車送

之後車裳幃周禮謂之至于門外婦家大主人筵于

戶西西上右几主人女父也女次純衣纁袍立于房

中南面次首飾也今時髮也周禮追師掌為副編次

緣也神之言任也以纁緣其衣象陰氣土任也凡婦

人不常施神之衣盛昏禮為此服喪大記曰復衣不

以神明姆纁笄宵衣在其右姆婦人年五十無子出

非常入者若今時乳母矣纁緇髮笄今時簪也纁亦廣充

幅長六尺宵讀焉詩素衣朱綃之綃曾詩以綃為纁

屬也姆亦玄衣以綃為領因以為名女從者卑袷玄

且相別耳姆在女右當路以婦禮

纁笄被纁黼在其後女從者謂姆姆也詩云諸姆從

下皆玄纁神也詩云素衣朱襮爾雅云黼領謂之纁

周禮曰白與黑謂之黼天子諸侯后夫人狄衣卿大

義禮

夫之妻刺繡以為領。如今，假領矣。士妻始嫁，主人玄

端迎于門外西面再拜。賓東面答拜。主人揖入，賓

執鴈從。至于廟門，揖入，三揖至于階。三讓，主人升，西

面，賓升，北面，奠鴈，再拜稽首降出。婦從降，自西階。主

人不降送。賓升，奠鴈拜，主人不答，明主為婿御婦車。

授綏，姆辭不受。婿御者親而下之，綏所引，婿乘以

几，姆加景，乃驅。御者代。乘以几者，尚安舒也。景之制

車輪，三周御者乃代。婿今文景作景婿乘其車先，俟

于門外。婿車在大門外，乘之先者，道之也。男率女，女

婿家大婦至，主人揖婦以入，及寢門，揖入，升自西階。

媵布席于奧，夫人于室，即席。婦尊西南面，媵御沃盥

交。升自西階，道婦入也。媵送也。謂女從也。御當為

盥於北洗，夫婦始，後情。贊者徹尊，冪舉者，盥除冪

舉鼎入，陳于阼階，南西面北上。匕俎從設。執七者，執

而人設之，七所以別出。北面載執而俟。執俎而立，匕

者，逆退復位于門東北面西上。執七者，事畢，逆退，由

也。贊者設醬于席前，菹醢在其北，俎入設于豆，東魚

次腊，特于俎北。豆，東菹。贊設黍于醬，東稷在其東。設

饗豐

清于醬南。饌要設對醬于東。對醬婦醬也菹醢在其

南北上設黍于腊北其西稷設清于醬北御布對席

贊啓會卻于敦南對敦于北。啓發也今文啓作贊告

具揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺。贊者西面告

婦使即席贊爾黍授肺春皆食以清醬皆祭舉食舉

也。爾移也移置席上便其食也皆食食黍也三飯卒

食。卒已也同率示親不主贊洗爵酌酌主人主人拜

受贊戶內北面答拜酌婦亦如之皆祭。酌澆也酌之

澆所以絮也且演安贊以肝從皆振祭噲肝皆實于

菹豆。肝肝炙也飲酒卒爵皆拜贊答拜受爵再酌如

初無從三酌用盞亦如之。亦無贊洗爵酌于戶外尊

人戶西北面奠爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆答拜與

贊酌者主人出婦復位。復尊西南乃徹于房中如設

于室尊否。徹室中之饌設于房中為勝主人說服于

房贊受婦說服于室御受姆授巾。巾所以自絮清御

在于與勝祗良席在東皆有枕北止。祗臥席也婦人

止足也古文止作趾主人入親說婦之纓。入者從房

婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明燭出。昏禮畢勝

有繫也蓋以五采為之其制未聞燭出將以息勝

餽主人之餘。御餽婦餘贊酌外尊。酌之。外尊房戶

侍于戶外呼則聞。為尊者有所徵夙興婦沐浴纒笄

宵衣以俟見。夙早也昏明日之晨興起也俟待也待

十五父質明贊見婦于舅姑席于阼舅即席席于房

外南面姑即席。質平也房外房戶外婦執笄棗栗自

門入升自西階進拜奠于席。笄竹器而衣者其形蓋

者進東面乃拜奠之舅坐撫之興答拜婦還又拜。還

者舅尊不敢授也降階受笄服修升進北面拜

奠于席如坐舉以興拜授人。人有司姑執笄以起答

宰徹贊醴婦。醴當為禮贊禮婦者以席于戶牖間。室

西牖東側尊醴于房中婦疑立于席西。疑正立自

贊者酌醴加柶而枋出房席前北面婦東面拜受贊

西階上北面拜送婦又拜薦脯醢。婦東面拜贊北面

冠成人婦升席左執解右祭脯醢以柶祭醴三降席

東面坐啐醴建柶興拜贊答拜婦又拜奠于薦東北

面坐取脯降出授人于門外。奠于薦東升席奠之取

得禮人謂舅姑入于室婦盥饋。饋者婦道既特豚合

升側載無魚腊無稷並南上其他如取女禮。側載者

義禮

之舅。俎左胖。載之姑。俎異尊卑。並南上者。舅姑共席于具。其饌各以南為上。其他謂醬酒菹醢。女謂婦也。如取婦禮。同牢時。婦贊成祭。卒食一醕。無從者。授處。今文並當作併。婦贊成祭。卒食一醕。無從者。授處。之。今文。席于北墉下。墉。牆也。室中北牆下。婦徹設席前。如初。西

上。婦餞。舅辭。易醬。婦餞者。即席將餞也。婦餞姑之饌。御贊祭。豆黍肺。舉肺春。乃食。卒。姑醕之。婦拜受。姑拜

送。坐祭。卒爵。姑受奠之。奠之奠。婦徹于房中。媵御餞。姑醕之。雖無媵。媵先。於是與始飯之錯。古者嫁女。必

媵。姪兄之子。婢女弟也。媵尊姪卑。若或無媵。猶先。媵客之也。始飯。謂舅姑錯者。媵餞舅餘。御餞姑餘也。古

文始。舅姑共饗。婦以一獻之禮。舅洗于南洗。姑洗于

北洗。奠酬。以酒食勞人。曰饗。南洗在庭。北洗在北堂。設兩洗者。獻酬酢。以絮清為敬。奠酬者。明

正禮成。不復舉。凡酬酒皆奠於薦左。不舉其燕。則更使人舉。婦先降。自西階。婦

降。自阼階。授之室。使為歸婦。俎于婦氏人。言俎則饗。婦氏人。丈夫送。婦者。使有司歸。以婦。舅饗送者。以一

俎。當以反命於女之父母。明其得禮。舅饗送者。以一獻之禮。酬以束錦。送者。女家有司也。爵至。酬賓。又從

婦。姑饗婦人。送者。酬以束錦。婦人送者。隸于弟。若異邦。則贈丈夫。送者。以束錦。贈送也。就賓館。若舅姑既沒。則婦

入三月。乃奠菜。沒終也。奠菜者。以。席于廟。與東面。右

几。席于北方。南面。廣考。妣之廟。祝盥。婦盥于門外。婦

儀禮

儀禮

儀禮

儀禮

儀禮

儀禮

儀禮

儀禮

執筭菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢

奠嘉菜于皇舅某子帥道也人入室也某氏者齊女則曰姜氏魯女則曰姬氏宋婦

如初言來為婦嘉美也皇君也婦拜扱地坐奠菜於几東席上還又拜

如初扱地手至地也婦人扱地猶男子稽首婦降堂取筭菜入祝曰某

氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮降堂階上入室

事交乎戶今降堂者敬也婦出祝闔牖戶凡廟無事於姑言敢告舅尊於姑

老醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮因於廟見禮之壻饗

婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮記士昏禮凡行事必

用昏昕受諸禰廟辭無不腆無辱用昕使者用昏壻也腆善也賓不解

幣不善主人不謝來辱摯不用死皮帛必可制摯鴈也皮帛腊

必用鮮魚用鮒必殺全殺全者不餒女子許嫁笄而

醴之稱字許嫁已受納徵禮也笄女之禮猶冠男也使主婦女賓執其禮祖廟未毀

教于公宮三月若祀廟已毀則教于宗室祖廟女高祖為君者

之廟也以有總麻之親就尊者之宮教以婦德婦言婦容婦功宗室大宗之家問名主人受

鴈還西面對賓受命乃降受鴈于兩楹間南面還于阼階上對賓以女名祭

醴始扱壹祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以

反命反命謂使者問名納吉納徵請期還報於壻父納徵執皮攝之內文兼

執足左首隨入西上參分庭一在南攝猶辟也兼執足者左手執前

義禮

兩足，右手執後，兩足左，百象生，曲禮曰：執禽者，首手隨入，為門中阨狹，西上，中庭位，賓致命。

釋外足見文，主人受幣，士受皮者，自東出于後，自左

受，遂坐，攝皮，逆退適東壁。賓致命，主人受幣，庭實所用為節，士請若中，士下土。

不命者，以主人為官長，自由也。父醴女，而俟迎者，母南面于房外。

次純衣，父醴之，于房中，南面，蓋母薦焉，重昏禮也。女奠爵于薦，東立于位，而俟壻，壻至，父出，使攬者請事。

母出南面房外，示親授壻，且當戒女也。女出于母左，父西面戒之，必有

正焉。若衣若笄，毋戒諸西階上，不降。必有正焉者，以託戒，使不忘。

婦乘以几，從者二人坐，持几相對。持几者，重慎之。婦入寢門，

贊者徹尊，幕酌玄酒，三屬于尊，棄餘水于堂下階間。

加勺。屬注也。玄酒，流水，貴新昏禮。又貴新故事，至乃取之。三注于尊中。笄緇被，纁裏

加于橋，舅答拜，宰徹笄。被表也。笄，有衣者，婦見舅姑，以飾為敬。橋，所以服笄，其制

未聞，今文。婦席薦，饌于房。醴婦饗婦之席薦也。饗婦，姑薦焉。舅

其饗婦，舅獻醴，姑薦脯醢。婦洗在北堂，直室，東隅，籠在東北面，盥

洗在北堂，所謂北洗。北堂，房中，半以北。婦酢舅，更爵

自薦。更爵，男女不相因也。不敢辭洗，舅降，則辟于房，不敢拜洗。

不敢與尊者為禮。凡婦人相饗，無降。姑饗婦人，送者于房，無降者，以北洗籠在上。

婦入三月，然後祭行。入夫之室，三月之後，於祭乃行，謂助祭也。庶婦則使

人醮之，婦不饋。庶婦，庶子之婦也，使人醮之，不饗也。酒不酬，酢日醮，亦有脯醢適婦，酌之。

義豐 卷二

以禮尊之庶婦酌之以酒卑之其昏辭曰吾子有惠儀則同不饋者其養統於適也

既室某也昏辭指者請事告之辭吾子謂女父也稱有惠明下達與賜也室猶妻也子謂公治

長可妻也某有先人之禮使某也請納采某婿父名也某也使

名對曰某之子蠢愚又弗能教吾子命之某不敢辭也

對曰者墳出納賔之辭某女父名也致命曰敢納采吾子謂使者今文弗為不無能字

問名曰某既受命將加諸上敢請女為誰氏某使者名也誰

氏者謙也不必對曰吾子有命且以備數而擇之某其主人之女

不敢辭卒日某氏不記之醴曰子為事故至於某之者明為主人之女

室某有先人之禮請體從者言從者謙不敢斥也今文於為于對曰

某既得將事矣敢辭將先人之禮敢固以請主人辭行

某辭不得命敢不從也賓辭也不得命者不得許已之命納吉日吾

子有既命某加諸卜占曰吉使某也敢告既賜也賜命謂許以

女名也某對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與婿父名

在某不敢辭與猶兼也古文與為豫納徵曰吾子有嘉命既室

某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致命

曰某敢納徵對曰吾子順先典既某重禮某不敢辭

敢不承命典常也法也請期曰吾子有賜命某既申受命

矣惟是三族之不虞使某也請吉日三族謂父昆弟已昆弟子昆弟

義禮

虞度也不億度謂卒有死喪此三族者已及子皆為  
服期期服則踰年欲及今之吉也雜記曰大功之未

可以冠子對曰某既前受命矣唯命是聽前受命者曰

某命某聽命于吾子曰某婿父名也對曰某固唯命是聽使

者曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某日某

日之對曰某敢不敬須須凡使者歸反命曰某既得

將事矣敢以禮告告禮所執肺主人曰聞命矣父醮子子

命之曰往迎爾相承我宗事相助也宗事勗帥以敬

先妣之嗣若則有常勗勉也若猶女也勉帥婦道以

有常深戒之詩云大妣嗣徽音子曰諾唯恐弗堪不敢忘命賓至擯

者請對曰吾子命某以茲初昏使某將請承命賓婿

某某婿父名茲此也將行也使某行昏禮來迎對曰某固敬具以須父送女

命之曰戒之敬之夙夜毋違命夙早也早起夜臥命

為無母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違官事帨佩

母及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗

爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶庶母父之妾也鞶

鞶絲所以盛悅巾之屬為謹敬申重也宗尊也行愆過

也藉之也示之以不嫌者皆託成使識之也不示之

視乃正字今文作示俗誤行之壻授綏姆辭曰未教

不足與為禮也姆教人者宗子無父母命之親皆沒已躬

命之。宗子者適長子也。命之命使母命之在春秋紀裂繻來迎女是也。躬猶親也。親命之則宋公使公孫壽來納幣是也。言宗子無父是有父者禮七十老而傳八十齊喪之事不及若是者子代其父為宗子其取也。父命之。支子則稱其宗。支子庶昆弟也。稱其宗子命使者。弟稱其兄。弟宗子之房弟。若不親迎則婦入三月然後婿見曰某以得為外昏姻請覲。女氏稱昏婿氏。稱如覲見也。主人對曰某以得為外昏姻之數某之子未得濯漑於祭祀是以未敢見。今吾子辱請吾子之就宮某將走見。主人女父也。以自造。繇曰。對曰某以非他故。不足以辱命請終賜見。非他故。彌親之辭。命謂將走見之言。今文無終賜。對曰某以得為昏姻之故不敢固

辭敢不從。不言外亦彌親之辭。古文曰外昏姻。主人出門左西面婿入

門東面奠摯再拜出。出門出內門入門入大門出內門不出大門者具於賓客也。婿

見於寢奠摯者婿有子。摯者以摯出。請受。欲使以摯。道不敢授也。摯雉也。

婿禮辭許受摯入主人再拜受婿再拜送出。出已見。

見主婦主婦闔扉立于其內。主婦主人之婦也。見主

也。闔扉者婦人無外事扉左扉。婿立于門外東面主婦一拜婿答再

拜主婦又拜婿出。必先一拜者婦人於丈夫必俛拜。主人請醴及揖

讓入禮以一獻之禮。主婦薦奠酬無幣。及與也。無幣異於賓客。

婿出主人送再拜。

義禮

儀禮卷一終

主人出西

儀禮卷三

士相見禮第三

士相見之禮。摯冬用雉。夏用脰。左頭奉之。曰某也願

見。無由達某子以命。命某見。

摯所執以至者。君子見於所尊敬必執摯以將

其厚意也。士摯用雉者。取其耿介。交有時別有倫也。雉必用死者。為其不可生服也。夏用脰。備腐臭也。左頭。頭陽也。無由達。言久無因緣以自達也。某子。今所因緣之姓名也。以命者。稱述主人之意。今文頭為脰。

主人對曰。某子命某見。吾子有辱。請吾子之就家也。

某將走見。

有又也。某子命某往見。今吾子又自辱來序其意也。走猶往也。今文無走。

賓對

曰。某不足以辱命。請終賜見。

命謂請吾子之就家。

主人對曰。某

不敢為儀。固請吾子之就家也。某將走見。不敢為儀，貌為威儀，忠誠欲往也。固，如故也。今文不為非，古文云固以請也。

賓對曰：某不敢為儀。固以請。言如固請終賜見也。今文不為非。

主人對曰：某也固辭，不得命。將走見。聞吾子稱摯，敢辭摯。許之命也。走猶出也。稱摯也。辭其摯為其大崇也。古文曰某將走見。

賓對曰：某不足以摯，不敢見。主人對曰：某不足以習禮，敢固辭。言無摯嫌大簡。

主人對曰：某不足以習禮，敢固辭。以請。言依於摯謙自卑也。今文無也。

主人對曰：某也固辭，不得命，敢不敬從。出迎于門外，再拜。賓答再拜，主人揖入門右。

賓奉摯入門左，主人再拜受。賓再拜送摯出。右就右左也。受摯於庭，既拜受送則出矣。

主人請見，賓反見，退。主人送于門外，再拜。請見者為賓崇禮來相接，以燕矣。下云凡燕見於君，至凡侍坐於君子，博記反見之。燕，義臣初見於君再拜，奠摯而出。

主人復見之，以其摯曰：鄉者吾子辱使某見，請還摯於將命者。復見之者，禮尚往來也。以其摯，謂曷時所執來者也。曷，曷也。將猶傳也。傳命者，謂擯相者。

主人對曰：某也非敢求見，請還摯于將命者。言不敢求見，嫌喪主人也。今文無也。

主人對曰：某不敢以對曰：某也既得見矣，敢固辭。固，如故也。

有元  
卷二

聞固以請於將命者

言不敢以聞又益不敢當主人對曰某也回

辭不得命敢不從

詩受之也異日則出迎同日則否

賓奉摯入主人

再拜受賓再拜送摯出主人送于門外再拜士見於

大夫終辭其摯於其入也一拜其辱也賓退送再拜

終辭其摯以將不親答也凡不答而受其摯唯君於臣耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送再拜尊賓

若嘗為臣者則禮辭其摯曰某也辭不得命不敢固

辭禮辭一辭其摯而許也將不答而聽其以摯入有臣道也賓入奠摯再拜主人

答壹拜奠摯尊甲與不親授也古文壹為賓出使摯者還其摯于門

外曰某也使某還摯還其摯者辟正君也賓對曰某也既得見

矣敢辭辭君還其摯也今文無也摯者對曰某也命某某非敢為

儀也敢以請還摯者請使受之賓對曰某也夫子之賤私不

足以踐禮敢固辭家臣稱私踐行也言某臣也不足

摯者對曰某也使某不敢為儀也固以請言使某尊君也

或言命某傳言耳賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受其

摯而下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉

鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯其足上大夫相見以

羔飾之以布四維之結于面左頭如麋執之上大夫卿也羔

取其從帥羣而不黨也面前也繫聯四足交出背上於胷前結之也如麋執之者秋獻麋有成禮如之或

義禮  
卷三

曰辟孤之摯也其禮蓋謂左執前足右執後足今文頭爲脰如士相見之禮大夫

異其儀始見于君執摯至下容彌蹙下謂君所也蹙猶促也促恭慙貌也其爲恭

士大夫一也庶人見於君不爲容進退走容謂趨跽士大

夫則奠摯再拜稽首君答壹拜言君答士大夫一拜則於庶人不答之庶

人之摯焉古若他邦之人則使擯者還其摯曰寡君

使某還摯賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽

首受凡燕見于君必辯君之南面若不得則正方不

疑君辯猶正也君南面則臣見正北面君或時不然當正東面若正西面不得疑君所處邪鄉之此

謂特見國事非以賓君在堂升見無方階辯君所在

主之燕也疑度之

升見升堂見於君也君近東則升東階君近西則升西階凡言非對也妥而後傳

言凡言謂已爲君言事也妥安坐也傳言猶出言也若君問可對則對不待安坐也古文妥爲緩與

君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子

與幼者言言孝弟于父兄與衆言言忠信慈祥與居

官者言言忠信博陳燕見言謂之儀也言使臣者使臣事君以忠也祥善也居官謂士以下凡與大人言始視面中視抱卒

視面母改衆皆若是始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其思之且爲敬也

卒視面察其納已言否也母改謂傳言見答應之間

當正容體以待之母自變動爲嫌解脩不虛心也衆謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之若父則遊目

儀無異也古文母作無今文衆爲終

義豐

注問目下  
脫早字

母上於面。母下於帶。

子於父妻奉不主敬所視廣也。因觀安否何如也。今文父為浦。

古文母

若不言立則視足。坐則視膝。

不言則伺其行起而已。

侍坐於君子。君子欠伸。問日之早晏。以食具告。收居。

則請退可也。

君子謂卿大夫及國中賢者也。志倦則欠。體倦則伸。問日晏近於久也。具猶辨。

也。收居謂自變動也。古文伸作信。早作蚤。

夜侍坐。問夜。膳。請退可也。

問其時數也。膳。謂食之。葷辛物。蔡。薤之屬。食之以止臥。古文葷作薰。

若君賜之食則

君祭先飯。徧嘗膳。飲而俟。君命之食。然後食。

君祭先飯。食其

祭食。臣先飯。示為君嘗食也。此謂君與之禮。食。膳。謂進。庶羞。既嘗庶羞。則飲。俟君之徧嘗也。今云。嗜。嘗。膳。

若有將食者。則俟君之食。然後食。

將食猶進食。謂膳宰也。膳宰進食則

臣不嘗食。周禮膳夫。論嘗食。王乃食。若君賜之爵。則下席。再拜稽首。受

爵。升席。祭卒爵。而俟。君卒爵。然後授虛爵。

受爵者於尊所至於

授爵。坐授人耳。必俟君卒爵者。若欲其醕。然也。今文曰。若賜之爵。無君也。

退坐。取屨。隱辟。

而后屨。君為之興。則曰。君無為。典臣不敢辭。君若降

送之。則不敢。顧辭。遂出。

謂君若食之。飲之而退也。隱辟。俛而遠。巡。興。起也。辭。君。興。

而不敢辭。其降於已。大崇不敢。當也。

大夫則辭退下。比及門。三辭。下亦

若先生異爵者。請見之。則辭。辭不得命。則曰。某無以

見。辭不得命。將走。見先見之。

先生致仕者也。異爵。謂卿大夫也。辭。辭其自降。

而來走。猶出也。先見之者。出先拜也。曲禮曰。主人敬。寤則先拜。賓

非以君命使。則不

注舒武字

稱寡大夫士則曰寡君之老謂損贊者辭也不稱寡者不言寡君之某言姓

名而巳大夫卿士其使則皆曰寡君之某擅弓曰凡仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君之老

執幣者不趨容彌盛以為儀不趨主慎也以進而益恭為威儀耳今文無容

執玉者則唯舒武舉前曳踵唯舒者重玉器尤慎也武迹也舉前曳踵備禮

給也今文無者古文曳作拙凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者

在邦則曰市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰

刺草之臣他國之人則曰外臣宅者謂致仕者也致仕者去官而居宅或在國中或在野周禮載師之職以宅田任近郊之地刺猶剗除也今宅為託古文茅作苗

儀禮卷三終

儀禮卷四

鄉飲酒禮第四

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介主人謂諸侯之鄉大夫也先生

鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓與之一曰六德知仁聖義忠和二

曰六行孝友睦姻任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受法于司徒退而頒之于其鄉吏

使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年大比而典賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其眾寡

以禮禮賓之厥明獻賢能之書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋如此云

古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而

謀之賢者為賓其次為介又其次為眾賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲

酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而依酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢主人尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也主人

戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜

賓答拜戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至已門也請告以其所為來之事不固辭者素所有志

主人退賓拜辱退猶去也去又拜辱者以送謝之介亦如之如戒乃

席賓主人介席敷席也夙興往戒歸而敷席賓席牖前南向主人席阼階上西面介席西階

上東德各眾賓之席皆不屬焉席眾賓於賓席之西不屬者不相續也皆獨坐明其

南東特加二勺于兩壺斯禁禁切地無足者玄酒在西上也肆陳也設洗

于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚

在洗西南肆榮屋羹定肉謂之羹定猶孰也主人速賓賓拜辱

主人答拜還賓拜辱速召也還猶退介亦如之如速賓及眾

賓皆從之從猶隨也言及眾主人一相迎于門外再

拜賓賓答拜拜介介答拜相主人之吏擯贊傳命者揖眾賓卑也

拜介揖眾賓皆西南面主人揖先入揖揖賓也先入門而西面賓厭介入門

左介厭眾賓入眾賓皆入門左北上皆入門西東面

於主人也推手曰揖引手曰厭今主人與賓三揖至

文皆作揖又曰眾賓皆入左無門

于階三讓主人升賓升主人阼階上當楣北面再拜

義豐

卷四

賓西階上。當楫北面答拜。三揖者將進揖當陳揖當

至此堂主人坐取爵于篚降洗。將獻賓降從主人

坐奠爵于階前辭。重以已事煩賓也事賓對。對答也

辭未主人坐取爵與適洗南面坐奠爵于篚下盥洗。

已盥乃洗爵致絮賓進東北面辭洗。必進東主人坐

奠爵于篚與對賓復位當西序東面。言復位者明始

主人坐取爵沃洗者西北面。沃洗者主人卒洗主人壹

揖壹讓升。俱升古文賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥

復盥為賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升。

賓西階上疑立。疑讀為疑然從於趙斤主人坐取爵

實之賓之席前西北面獻賓。獻進酒賓西階上拜主

人少退。少退賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵

賓少退。復位復西薦脯醢。薦進也進之賓升席自西

方。升由下也乃設折俎。牲體枝解主人阼階東疑立

賓坐左執爵祭脯醢。坐坐於席祭脯奠爵于薦西與

右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭尚左手

齊之興加于俎。興起也肺離之本端厚大者繚猶終

者明垂終之乃坐扱手遂祭酒。扱拭也古興席末坐

絕其末齊嘗也

啐酒亦降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上

答拜降席席西賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂

拜執爵興主人阼階上答拜卒盡也於此盞酒者明此席非專為飲食起

賓降洗將酢主人主人降亦從賓也降降立阼階東西面賓坐奠爵興辭

西階前也主人對賓坐取爵適洗南北面主人阼階東南

面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人復阼階東西面賓

東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答

拜興降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面辭

主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西

階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如

賓禮祭者祭薦俎及酒亦嘑不告旨酒已物也自席前適阼階上北

面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜自席

前脊啐酒席未因從北方降由便也主人坐奠爵于序端阼階上北面

再拜祭酒賓西階上答拜東西牆為之序崇克也言酒惡相克賓主人

坐取脯干篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西

序東面不辭洗者以卒洗揖讓升賓西階上疑立去

人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西

階上答拜酬勸酒也酬之言周忠信為周坐祭遂飲卒觶興坐奠觶

義禮

遂拜執觶與賓西階上荅拜主人降洗賓降辭如獻

禮升不拜洗不拜洗殺於獻賓西階上立主人實觶賓之席

前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠觶于薦

西賓已拜主人奠其觶賓辭坐取觶復位主人作階上拜送賓

北面坐奠觶于薦東復位酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

主人揖降賓降立于階西當序東面主人將與介為禮賓謙不敢居

上主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序

端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介禮

後介西階上立不言疑者省文主人實爵介之席前西南面

獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受

位主人介右北面拜送爵介少退主人拜于介右降尊以就甲也今文

無北主人立于西階東薦脯醢介升席自北方設折

俎祭如賓禮不齊肺不啐酒不告旨自南方降席北

面坐卒爵與坐奠爵遂拜執爵與主人介右荅拜不

啐下賓介降洗主人復作階降辭如初如賓降之時卒洗主

人盥盥者當為介酌介揖讓升授主人爵于兩楹之間就尊南授

之介不自酌下賓酒者賓主共之介西階上立主人實爵酢于西階

上介右坐奠爵遂拜執爵與介荅拜主人坐祭遂飲

卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐奠爵于

西楹南介右再拜崇酒介答拜奠爵西楹南主人復

作階揖降介降立于賓南主人西南面三拜眾賓眾

賓皆答壹拜三拜壹拜示徧不備主人揖升坐取爵

于西楹下降洗升實爵于西階上獻眾賓眾賓之長

升拜受者三人女其老者言三人則眾賓多矣主人拜送於眾實右坐祭

立飲不拜既爵授主人爵降復位既卒也卒爵不拜

立飲立授賤者禮眾賓獻則不拜受爵坐祭立飲次三人以下也每

一人獻則薦諸其席謂三人也眾賓辯有脯醢亦每獻薦於其位

在下今文主人以爵降奠于篚不復揖讓升賓厭介

升介厭眾賓升眾賓序升即席序次也即就也一人

洗升舉觶于賓一人主人之吏實觶西階上坐奠觶

遂拜執觶興賓席末答拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶

遂拜執觶興賓答拜降洗升實觶立于西階上賓拜

賓拜將受解進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興舉觶不投

言坐受者明行事舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于

其所西也舉觶者降事設席于堂廉東上為工布席

廉燕禮曰庶工於西階上少東樂正先升北向工四

此言樂正先升立于西階東則工庶在階東

人二瑟。瑟先相者一人。皆左何瑟後首。掩越內弦。右

手相。四人。大夫制也。二瑟二人鼓。瑟則二人歌也。瑟

之。每工一人。鄉射禮曰。弟子相。工如初入天子相。工

使視。瞻者凡工。警矇也。故有扶之者。師見及階。子

曰。階也。及席。子曰。席也。固相師之道。後首者。變于君

也。掩持也。相瑟者。則為之持瑟。其相歌者。徒相也。瑟

瑟下孔也。內樂正先升。立于西階東。正長。工入升自

西階。北面坐。相者東面坐。遂授瑟。乃降。降。立于西

歌。鹿鳴四牡。皇皇者華。三者皆小雅篇也。鹿鳴。君與

政之樂歌也。此采其已有旨酒。以召嘉賓。嘉賓既來。

示我以善道。又樂嘉賓有孔昭之明德。可則。也。四

牡。君勞使臣之來。樂歌也。此采其勤苦王事。念將父

母。懷歸傷悲。忠孝之至。以勞負也。皇皇者華。君遣使

臣之樂歌也。此采其更是勞苦。自以為為卒歌。主人獻

不及欲。諮謀于賢。知而以自光明也。工工左瑟。一人拜。不與受爵。主人阼階上拜。送爵。人

工之長也。凡工。薦脯醢。使人相祭。使人相者相。工飲

不拜。既爵。授主人爵。衆工則不拜。受爵。祭飲。辨

有脯醢。不祭。祭飲。獻酒。重無不。大師則為之洗。賓介

降。主人辭降。工不辭。洗。大夫若君賜之樂。謂之大師。則為之洗。尊之也。賓介降。從

主人也。工。大師也。上既言獻。工矣。乃言大師。者。大

下。磬。南。北。面。立。樂。南。咳。白。華。華。黍。吹。此。詩。以。為。樂。也。

南。咳。白。華。華。黍。小雅篇也。今亡其義。未聞昔周之曲

也。周公制禮作樂。采時世之詩。以為樂歌。所以通情

相風切也。其有此篇，明矣。後世衰微，幽厲尤甚，禮樂之書，稍稍廢棄。孔子曰：吾自衛反魯，然後樂正，雅頌各得其所。謂當時在者，而復重雜亂者也。惡能存其亡者乎？且正考父，校商之名，頌十二篇于周，大師歸以祀其先王。至孔子二百年，主人獻之于西階上。一

人拜。盡階，不升堂。受爵，主人拜，送爵。階前坐，祭立飲。不拜，既爵，升授主人爵。一人，笙之長者也。笙，三人和。一人，凡四人。鄉射禮曰：笙一

人拜。衆笙則不拜。受爵，坐祭立飲。辯有脯醢，不祭。亦于下。衆笙則不拜。受爵，坐祭立飲。辯有脯醢，不祭。亦爵于西階上，薦之，皆於其位。磬，南。今文辯為徧。乃閒歌。魚麗，笙由庚。歌南有嘉魚。笙崇丘。歌南山有臺。笙由儀。閒，代也。謂一歌則一吹六者皆小雅。

篇也。魚麗，言太平年豐，物多也。此采其物，多酒旨，所以優賓也。南有嘉魚，言太平，君子有酒樂，與賢者共之也。此采其能以禮下賢者，景蔓而歸之。與一燕樂也。南山有臺，言太平之治，以賢者為本。此采其愛友賢者，為邦家之基。民之父母，既欲其身之壽考，又欲其名德之長也。由庚，崇丘，由儀，今亡。其義未聞。

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋

謂歌樂與衆樂俱作。周南，召南，國風篇也。王后國君夫人房中之樂歌也。關雎，言后妃之德。葛覃，言后妃之職。卷耳，言后妃之志。鵲巢，言國君夫人之德。采芣，言國君夫人不失職。采蘋，言卿大夫之妻能修其法度。昔太王、王季居于岐山之陽，躬行召南之教，以興王業。及文王而行周南之教，以受命。大雅云：刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。謂此也。其始一國耳。文王作邑于豐，以故地為卿士之采地，乃分為二國。周，周公所食。召，召公所食。於時文王三分天下，有其二。德化被于南土，是以其詩有仁賢之風者，屬之。召南焉。有聖人之風者，屬之。周南焉。夫婦之道，生民之本，王政之端，此六篇者，其教之原也。故國君與其臣下及

四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯  
之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者  
可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以遠下也春秋傳  
曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明縣兩  
君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅  
天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升  
歌頌合大雅其  
笙間之篇未聞工告于樂正曰正歌備樂正告于賓  
乃降樂正降者以正歌備無主人降席自南方不由  
由便側降賓介作相為司正司正禮辭許諾主人拜司  
正答拜作使也禮樂之正既成將留賓為主人升復  
席司正洗解升自西階阼階上北面受命于主人主  
人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許為賓欲去留  
之告賓於西

禮字衍

階司正告于主人主人阼階上再拜賓西階上答拜  
司正立于楹間以相拜皆揖復席再拜拜賓許也司  
人立立楹間以相拜司正實解降自西階階間北面  
坐奠觶退共少立階間北面東西節也其南北當中  
已帥而正執取不正坐取觶不祭遂飲卒解興坐奠  
燕禮曰右還北面庭共拱手也少立自正慎其位也  
觶遂拜執觶興盥洗北面坐奠觶于其所退立于觶  
南洗解奠之示潔賓北面坐取俎西之解阼階上  
北面酬主人主人降席立于賓東初起旅酬也凡旅  
於沃盥者皆第賓坐奠觶遂拜執觶興主人答拜不  
長而無遺矣

義禮

卷四

九

祭立飲不拜卒解不洗實解東南面授主人賓立飲

更酌以鄉主人將授主人作階上拜賓少退主人受解賓拜送

于主人之西旅酬同賓揖復席酬主人主人西階上酬

介介降席自南方立于主人之西如賓酬主人之禮

主人揖復席其酌實解西南面授介自司正升相旅

曰某子受酬受酬者降席旅序也於是介酬衆賓衆

賓姓也同姓則以伯仲別司正退立于序端東面受

之又同則以其字別之酬者又便其贊上贊下受酬者自介右由介東也尊

也始升相西階西北面受酬者自介右介使不失故

位衆受酬者受自左後將受酬者皆由西變拜與飲

皆如賓酬主人之禮嫌賓以下異也辯卒受者以解降坐奠

于筮辨辨衆賓之在下者鄉射禮曰辨司正降復位

之使二人舉解于賓介洗升實解于西階上皆坐

奠解遂拜執解與賓介席末荅拜皆坐祭遂飲卒解

與坐奠解遂拜執解與賓介席末荅拜二人亦主人

夫則舉解于賓與大夫燕禮曰勝爵逆降洗升實解

皆立于西階上賓介皆拜於席末皆進薦西奠之賓辭

坐取解以與介則薦南奠之介坐受以與退皆拜送

降賓介奠于其所賓言取介言受尊卑司正升自西

義豐

階受命于主人。主人曰：請坐于賓。賓辭以俎。至此盛禮俱成。

酒清者乾，賓主百拜，強有力者猶倦焉，張而不弛弛而不張，非文武之道。請坐者，將以賓燕也。俎者，肴之

貴者，辭之者不敢以禮殺當貴者。主人請徹俎，賓許。亦司正傳。司正

降階前，命弟子俟徹俎。西階前也。弟子，賓之少者。俎者，主人之吏設之，使弟子俟

徹者，明徹也。司正升，立于席端，待賓降。席，北面。主人降

席，阼階上，北面。介降，席西階上，北面。尊者降，席東

南面。皆立，相須徹俎也。尊者謂此，鄉之人仕至大夫者，也。今來助主人，樂賓主人，所榮而遵法者也。

因以為各，或有無來不來用時事耳。今文遵為俱，或為全。賓取俎，還授司正。司正

以降，賓從之。主人取俎，還授弟子。弟子以降，自西階。

主人降，自阼階，介取俎，還授弟子。弟子以降，介從之。

若有諸公大夫，則使人受俎，如賓禮。眾賓皆降。取俎者皆

辨其席，既授弟子，皆降，復初入之位。說屨，揖讓如初，升坐。說屨者，為安燕當坐也。必

說於下者，屨賤不宜居堂。說屨，乃羞。羞，進也。所進者，主人先左，賓先右。今文說為稅。乃羞。狗，馘醢也。鄉設

骨體，所以致敬也。今進羞，所以無筭爵。燕飲爵，行無

盡愛也。敬之，愛之，所以厚賢也。無筭爵。燕飲爵，行無

數醉而止也。鄉射禮曰：使二人舉觶于賓與大夫。無

又曰：執觶者洗，升實觶，反奠於賓與大夫。皆無筭樂。燕樂亦無數。或問：或合盡歡而止也。春秋裏二

無筭，賓出奏陔。陔，陔夏也。陔之言戒也。終日燕飲，酒罷

鼓奏九夏是奏。陔夏則有鐘鼓矣。鍾鼓者，天子諸侯備用之。大夫士鼓而已。蓋建於阼階之西南，鼓鄉射

禮曰賓與樂正命奏陔賓降主人送于門外再拜東

及階陔作賓出衆賓皆出賓若有尊者諸公大夫則既一人

西向拜也賓介不賓者同從外來耳大國有孤四命謂之公

舉觶乃入不于主人正禮也遵者諸公大夫也謂之

席于賓東公三重大夫再重席此二者於賓東尊之

國三命者不齒於諸侯之國爵為大夫公如大夫入

主人降賓介降衆賓皆降復初位主人迎揖讓升公

升如賓禮辭一席使一人去之如讀若今之若主人

於大夫席謙自同大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席

端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加

下無服字

加席上席也明日賓服鄉服以拜賜拜賜謝恩也

鄉大夫飲酒之朝服也不言朝服主人如賓服以拜

未服以朝也今文曰賓服鄉服主人如賓服以拜

辱拜賓復自屈辱也鄉射禮曰賓朝服以拜賜于門

外主人不見如賓服遂從之拜辱于門外乃退

主人釋服釋朝服更服玄端乃息司正息勞也勞賜

者獨云司正無介勞禮略也不殺市買若因所有可

薦脯醢羞同羞唯所有在何物徵唯所欲徵召以告于

先生君子可也告諸也先生不以筋力為禮於是可

所欲賓介不與禮饋則襲古鄉樂唯欲鄉樂周南召

唯所欲作不從次也不歌謂鄉朝服而謀賓介皆使

能。不宿戒。鄉人謂鄉大夫也。朝服冠玄纁緇帶素

皮弁服。與禮異。再戒為宿戒。禮將有事先戒而又宿戒。蒲筵緇布純。筵席也。尊

綌。暴賓至。徹之。綌葛也。暴尊中也。其牲狗也。狗取

北。祖陽氣之所始也。陽氣主養。易曰。天地養萬物。聖人養賢以及萬民。獻用爵。其他用

解。爵尊不薦。脯五挺。橫祭于其上。出自左房。

禮曰。祭半臠。臠長尺有二寸。左在東。陽也。陽主養。房

饌陳處也。冠禮之饌。脯醢。醢南上。曲禮曰。以脯修置者。

左。狗。俎由東壁。自西階升。亨狗既孰。戴之。賓俎。脊脇

右體。進腍。凡牲前脰首三肩臂臠也。後脰骨。脾。膈

俎者。以骨為主。骨有貴賤。凡前貴後賤。離猶

俎也。勝理也。進理謂前其本也。今文膈作脰。以爵拜

者不徒作。作起也。言拜既爵者。不徒起。起必辭主人。坐卒爵者。拜既爵。立

卒爵者。不拜。既爵。相錯。唯工不從此禮。凡奠者。於左

不飲者。不將舉於右。便衆賓之長。一人辭洗。如賓禮。

於三人之中。復差有尊者。餘二人。雖為之洗。不敢聽其下。不洗。

北面者。則東上。賢者衆寡無常也。或樂正與立者。皆

薦以齒。謂其飲之次也。尊樂正。同於賓。黨不言飲。而

階東。凡舉爵。三作而不徒爵。謂獻賓。獻大夫。樂作大

夫不入。後樂。賢者。獻工與笙。取爵于上。篚既獻。奠于下。篚

義豐

卷四

十一

明其異器敬也如是則其筓則獻諸西階上謂主人

獻大夫亦然上篚三爵也於工拜于阼階上者以其磬階間縮雷北而鼓之

主人介凡升席自北方降自南方席南上升由下司

正既舉解而薦諸其位司正主人之屬也無凡旅不

洗敬禮不洗者不祭不其既旅士不入後正禮也既

徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者以送主

人之俎以東藏於東方樂正命奏陔賓出至于階陔作若

有諸公則大夫於主人之北西向其西向者北主人

之替者西而北上不與贊佐也謂主人之屬佐助

西而北上統於堂也與無筭爵然後與燕乃

及也不及謂不獻酒

