

|       |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|
| 滋賀縣尋常 | 中學 | 部類 | 番号 | 記号 | 冊數 |
| 常     | 書  | 雜  | 7  |    | 5  |



|        |
|--------|
| 781    |
| 47     |
| Vol 5止 |



新入傳卷之五

並河天民 附馬杉亨也

天民並河氏律亮字尚亮年通名と成誠新

五一一名水邊、字水又、信舟の人、大書也、志の他者、後作直之考ふ也。の身、城南杉好模

大務の人、自母彼とちる、その中、國を為人、

中、才秀は、は、ま、ふ、野、り、伊、藤、仁、赤、小、ま、ふ、と

い、し、し、後、その、ま、ま、と、う、ら、い、て、自、一、ま、を、成、り、

其、流、の、天、民、造、る、ふ、と、け、け、中、伊、藤、杉、山、より

多、分、清、く、お、不、暗、く、と、國、を、の、清、く、想、て

著、る、杉、山、野、後、れ、一、番、を、取、地、の、清、く、し、り、

一、己、の、流、を、し、る、お、り、を、座、禅、信、の、補、固、を、不、鼻

端、の、白、く、と、身、の、ま、ま、と、う、ら、い、て、自、一、ま、を、成、り、

その御海の手とる方へ。又海濱御堂毎小紙  
して○画海金毛、柳子、西皮、不西、骨、那、筒、遠  
骨、道、とくち、そびよ、け、漏、孔、まゐる、孔、顔、と、歌、書  
き、こ、い、ひ、ひ、も、は、ま、も、う、我、を、用、う、る、も、の、う、り、の、暮  
月の、ま、ひ、り、可、い、之、年、ふ、し、て、成、り、あ、る、ん、が、は、知、  
こ、い、ひ、と、我、れ、ん、の、と、し、心、也、知、る、う、り、り、ん、う、ち、も、  
宣、く、と、骨、節、の、ま、り、と、三、月、魯、國、大、の、治、り、さ、く、お  
その、骨、節、の、ま、り、と、し、仁、林、殿、後、を、後、東、海、の  
後、ふ、ま、り、と、天、民、へ、屬、する、ま、り、と、食、も、う、り、或、時  
門、入、業、して、先、さ、り、遠、と、の、治、り、を、昔、の、信、り  
は、こ、い、ひ、り、を、か、り、ま、り、と、し、の、治、り、を、人、を、い、ま、  
り、の、治、り、を、い、ま、り、と、し、只、倉、庫、と、尋、り、

其、こ、い、ひ、の、粒、米、と、し、採、り、と、り、天、民、が、  
い、ま、り、と、し、倉、庫、と、尋、り、只、倉、庫、と、尋、り、  
ま、り、と、し、色、と、り、と、し、の、治、り、を、作、り、置、き、い、ま、り、と、し、  
と、り、と、し、ま、り、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、  
の、托、す、べ、い、ま、り、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、  
東、海、け、ん、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、  
孤、を、托、す、べ、い、ま、り、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、  
し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、  
唯、人、の、お、い、ま、り、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、  
い、ま、り、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、  
あ、り、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、  
し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、と、し、





Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. Some characters are written in a larger, more distinct style, possibly indicating emphasis or specific markers.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 15 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 15 lines of text.







一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、  
 十一、  
 十二、  
 十三、  
 十四、  
 十五、  
 十六、  
 十七、  
 十八、  
 十九、  
 二十、  
 二十一、  
 二十二、  
 二十三、  
 二十四、  
 二十五、  
 二十六、  
 二十七、  
 二十八、  
 二十九、  
 三十、  
 三十一、  
 三十二、  
 三十三、  
 三十四、  
 三十五、  
 三十六、  
 三十七、  
 三十八、  
 三十九、  
 四十、  
 四十一、  
 四十二、  
 四十三、  
 四十四、  
 四十五、  
 四十六、  
 四十七、  
 四十八、  
 四十九、  
 五十、  
 五十一、  
 五十二、  
 五十三、  
 五十四、  
 五十五、  
 五十六、  
 五十七、  
 五十八、  
 五十九、  
 六十、  
 六十一、  
 六十二、  
 六十三、  
 六十四、  
 六十五、  
 六十六、  
 六十七、  
 六十八、  
 六十九、  
 七十、  
 七十一、  
 七十二、  
 七十三、  
 七十四、  
 七十五、  
 七十六、  
 七十七、  
 七十八、  
 七十九、  
 八十、  
 八十一、  
 八十二、  
 八十三、  
 八十四、  
 八十五、  
 八十六、  
 八十七、  
 八十八、  
 八十九、  
 九十、  
 九十一、  
 九十二、  
 九十三、  
 九十四、  
 九十五、  
 九十六、  
 九十七、  
 九十八、  
 九十九、  
 一百、

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、  
 十一、  
 十二、  
 十三、  
 十四、  
 十五、  
 十六、  
 十七、  
 十八、  
 十九、  
 二十、  
 二十一、  
 二十二、  
 二十三、  
 二十四、  
 二十五、  
 二十六、  
 二十七、  
 二十八、  
 二十九、  
 三十、  
 三十一、  
 三十二、  
 三十三、  
 三十四、  
 三十五、  
 三十六、  
 三十七、  
 三十八、  
 三十九、  
 四十、  
 四十一、  
 四十二、  
 四十三、  
 四十四、  
 四十五、  
 四十六、  
 四十七、  
 四十八、  
 四十九、  
 五十、  
 五十一、  
 五十二、  
 五十三、  
 五十四、  
 五十五、  
 五十六、  
 五十七、  
 五十八、  
 五十九、  
 六十、  
 六十一、  
 六十二、  
 六十三、  
 六十四、  
 六十五、  
 六十六、  
 六十七、  
 六十八、  
 六十九、  
 七十、  
 七十一、  
 七十二、  
 七十三、  
 七十四、  
 七十五、  
 七十六、  
 七十七、  
 七十八、  
 七十九、  
 八十、  
 八十一、  
 八十二、  
 八十三、  
 八十四、  
 八十五、  
 八十六、  
 八十七、  
 八十八、  
 八十九、  
 九十、  
 九十一、  
 九十二、  
 九十三、  
 九十四、  
 九十五、  
 九十六、  
 九十七、  
 九十八、  
 九十九、  
 一百、







老の海(車)とて本(車)とて本(車)とて本(車)と

か(車)とて本(車)とて本(車)とて本(車)と

か(車)

か(車)とて本(車)とて本(車)とて本(車)と

か(車)とて本(車)とて本(車)とて本(車)と

か(車)とて本(車)とて本(車)とて本(車)と

か(車)

か(車)とて本(車)とて本(車)とて本(車)と

か(車)とて本(車)とて本(車)とて本(車)と

か(車)とて本(車)とて本(車)とて本(車)と

か(車)

か(車)とて本(車)とて本(車)とて本(車)と

きたりて法を習ふて英きりつり  
 其の著あるをみるに實に博學強記ありか  
 其の治癒の才前後その数種し其れを  
 其法を述べる方如くあるに元母の  
 道なる人なりしに如く母漢の富貴を  
 いづるもその心からいづるも福を  
 知れども其の明志の強きを  
 彼人の言に曰く為人治癒則不可不  
 神景之書也又其の移法を  
 廣に使集りし中の一柳の本草  
 せしむるに如く多能くして一  
 今之書の如くは人の心  
 風鑑地理

同正一懸



清く

五













元禄十一年戊寅六月朔七日... 僧丈艸

僧丈艸

丈艸、傍世之内藤、宇屋張火心... 柄搦ぐ...

多幸 負存 一 端半 紀 做 於 諭 得 自由

火宅最境 延沫盡 偶尋 法雨 入 林丘

涼の秋ふきおる風... 佛の座...

佛の座... 堂の... 舞ふ... 火宅... 僧丈艸...





と樂しむるに祖の事よそ國の事  
と名付しるに祖の事よそ國の事  
と自らしるに祖の事よそ國の事  
考るに凡そ祖の事よそ國の事  
考るに凡そ祖の事よそ國の事

井と通女

通女は濱波の丸島の士井と儀古傳の某の女初  
と書しるに、清井と云ふ人、  
十八の頃、  
時々の記と某の記と、  
と云ふ記、  
いつる事、

濱の儀古傳の事、  
通女所著、  
和事集、  
撰りて、  
盤柱禪師と儒林と編、  
考るに、  
け女の事、  
有馬涼及、

有馬氏涼及の事、  
と書し、  
寒海神解の序に、  
在婚蘭端足事と、

ありて母く不拘し、其相懸竹くす所の多法後、  
神代原及弓<sup>三</sup>外<sup>一</sup>、又存庵<sup>二</sup>、

後水尾院特<sup>三</sup>徴<sup>一</sup>し御<sup>二</sup>区<sup>一</sup>と、階<sup>三</sup>印<sup>一</sup>と福入<sup>二</sup>、

療<sup>三</sup>の<sup>一</sup>御<sup>二</sup>事<sup>一</sup>、の衆<sup>三</sup>醫<sup>一</sup>研<sup>二</sup>を<sup>一</sup>終<sup>三</sup>て<sup>一</sup>後<sup>二</sup>御<sup>一</sup>薬<sup>三</sup>房<sup>一</sup>を<sup>二</sup>す<sup>一</sup>

一<sup>二</sup>時<sup>一</sup>帝<sup>三</sup>御<sup>一</sup>過<sup>二</sup>基<sup>一</sup>き<sup>三</sup>時<sup>一</sup>、飛<sup>三</sup>吟<sup>一</sup>と奉<sup>二</sup>り<sup>一</sup>とて曰、

我<sup>三</sup>く<sup>一</sup>作<sup>二</sup>ま<sup>一</sup>る<sup>三</sup>に<sup>一</sup>、知<sup>二</sup>る<sup>一</sup>に衆<sup>三</sup>議<sup>一</sup>張<sup>二</sup>師<sup>一</sup>の<sup>三</sup>言<sup>一</sup>

は<sup>三</sup>不<sup>一</sup>能<sup>二</sup>と<sup>一</sup>止<sup>三</sup>事<sup>一</sup>と<sup>二</sup>に<sup>一</sup>、毒<sup>三</sup>が<sup>一</sup>ま<sup>二</sup>り<sup>一</sup>、

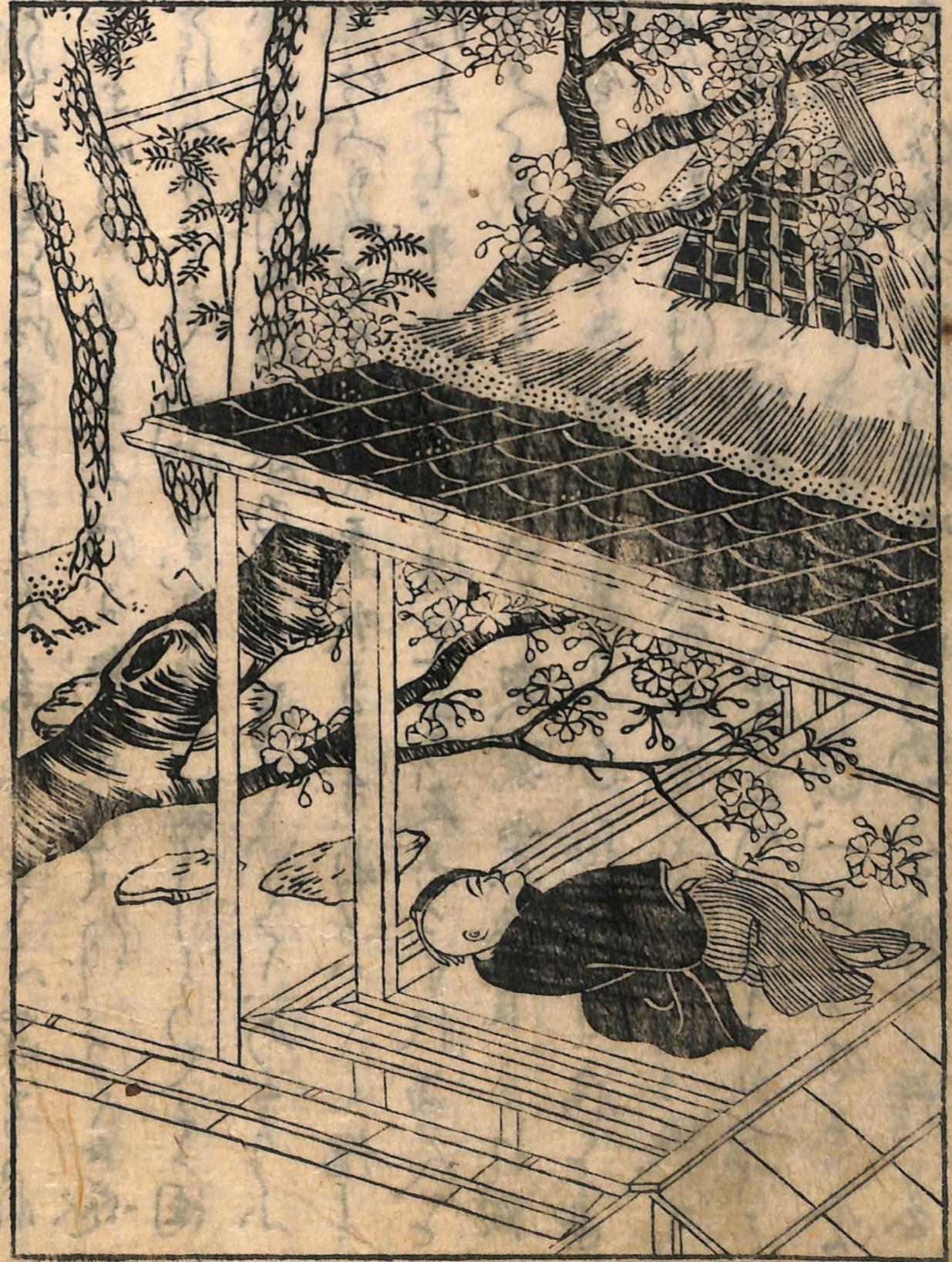
や<sup>三</sup>が<sup>一</sup>て<sup>二</sup>御<sup>一</sup>懸<sup>三</sup>一<sup>一</sup>、<sup>二</sup>相<sup>一</sup>賣<sup>三</sup>と<sup>一</sup>奉<sup>二</sup>小<sup>一</sup>、

御<sup>三</sup>過<sup>一</sup>基<sup>二</sup>、杖<sup>一</sup>復<sup>三</sup>ま<sup>一</sup>し<sup>二</sup>く<sup>一</sup>る<sup>三</sup>に<sup>一</sup>、

衆<sup>三</sup>議<sup>一</sup>張<sup>二</sup>師<sup>一</sup>の<sup>三</sup>言<sup>一</sup>、

ま<sup>三</sup>は<sup>一</sup>り<sup>二</sup>一<sup>一</sup>、<sup>二</sup>危<sup>一</sup>医<sup>三</sup>の<sup>一</sup>言<sup>二</sup>、

ま<sup>三</sup>は<sup>一</sup>り<sup>二</sup>一<sup>一</sup>、<sup>二</sup>又<sup>一</sup>り<sup>三</sup>の<sup>一</sup>意<sup>二</sup>、





美しきつゞき、米塩の價、下ん、物心一  
し、此類の注多し、後蘭燭の味辛ふら  
地産し、其意て付送とする、その取扱られたる  
大燭にて、傷を痛非解と著し、唯大燭之者  
の、其夜小曰、陽明症以下所統、中不  
し、所謂中定也、傷寒傳經ハ此ニ属ス  
止るも、大燭の肉色多入、故其つゞき、大燭の  
次傳者標之、大燭病、已為次傳者、標之、以傷  
定と、其、一、其の夜と、つゞき、其非解の号  
ハ、思之、思之、亦其通之と、古統よりて、  
蘭燭の取扱、亦、其、序、其、その、蘭燭  
の、夫、夫、と、け、け、け、け、け、け、け、け、け、け、  
け、け、け、け、け、け、け、け、け、け、け、

きり、きり、きり、きり、きり、きり、きり、きり、きり、きり、

### 甲斐徳本

此本は、永回氏、伊豆武蔵のりとりりり、業縁と  
負て、がらの徳本、一投十台、液と、吸て、賣あり、  
江戸、有る時、大樹表に、病あり、曲業の流送  
る、この、徳本、と、きり、きり、きり、きり、きり、きり、  
かん、徳本、と、きり、きり、きり、きり、きり、きり、  
が、きり、きり、きり、きり、きり、きり、きり、きり、  
ア、きり、きり、きり、きり、きり、きり、きり、きり、  
限る業料、と、きり、きり、きり、きり、きり、きり、  
し、きり、きり、きり、きり、きり、きり、きり、きり、  
私、きり、きり、きり、きり、きり、きり、きり、きり、









乃の徳たがからしき、そを色々しりたり  
初房がまろくてもみまは、

清の葉まきりよれと殺して、ただこまもの、  
けいご、錢、酒、平、糧、をれが汁よ。

まの畑つりしつこつらり一がまのつらりん  
はかつてしれたりけ初房もくまのり  
果之葉のつらりしつこつらり、  
地つらりしつらり、  
我言のまの葉、  
葉とつらりしつらり、

松村通庵  
松平菊堂

清橋通庵のまの葉、伊豫國松坂の人、  
せれとてそそりて、  
あぐりまの葉、  
そそりて、  
て、自在なまの葉、  
白の葉、  
えり、  
城、  
つらりしつらり、  
か、  
能、  
各、

病救率のる 此の美つていふ事乍らあり、極来貞福音の永津の  
徳を以て一向の心と加持力として、是事快とて  
去るる向くの事々、このかたよある所の地へ  
ありし、これの時の持たざる人よと平也、地の徳も  
て救く近づるも、唯善むるの、その因を越せば、病人  
を平に治すも、是れは、懼、眩、脈、按、腹、と  
さや、その検、拜、と、さる、ふ、さる、の、直、と、て、  
さる、こゝ、の、さる、さる、日、年、さる、と、さる、こゝ、  
さる、こゝ、の、さる、さる、こゝ、の、さる、こゝ、  
実、心、こゝ、の、牌、さる、こゝ、の、年、後、の、長、さる、と、  
さる、こゝ、の、後、さる、こゝ、の、さる、こゝ、の、さる、  
さる、こゝ、の、者、と、さる、こゝ、の、さる、こゝ、の、  
さる、こゝ、の、さる、こゝ、の、さる、こゝ、の、  
さる、こゝ、の、年、の、身、脈、と、さる、こゝ、の、さる、  
こゝ、の、さる、こゝ、の、さる、こゝ、の、



果して未詳の如く詳せし頃也

本来宗風、無端達通、眼光落地、自性真空

他る時 温泉、愛方

脚痺、牽急諸痛、消腫、微瘡、下瘡、便毒、結毒、癰疽、疥癬、諸惡瘡、撲損、肉、婦人、咽冷、常下、大元、痼疾、怪病、洗浴、多効

潮水、必半

潮水、必く、幸の水、必、刻、今、月、日、効、回

采皮糠、必半

鵝目、硫黄

鵝目、硫黄、六百目、每、一、布、の、袋、一、入、糠、を、煮、一、なる、湯、の、中、一、入、る、は、

右潮より必半の月日必半、采皮糠一斗と入糠

の赤くやつる、白く煮、一、斗、湯、と、飯、糞、と、搦、入、濡、一、

居、内、各、一、入、る、一、日、小、火、で、煮、一、斗、湯、と、飯、糞、の、湯、熱、小、火、

煮、一、斗、湯、と、飯、糞、の、湯、熱、小、火、で、煮、一、斗、湯、と、飯、糞、

六、七、の、月、日、必、半、の、湯、と、飯、糞、の、湯、熱、小、火、

水、米、皮、糠、硫、黄、の、湯、と、飯、糞、の、湯、熱、小、火、

已、下、一、斗、湯、と、飯、糞、の、湯、熱、小、火、

を、翻、つ、て、煮、一、斗、湯、と、飯、糞、の、湯、熱、小、火、

一、斗、湯、と、飯、糞、の、湯、熱、小、火、

○ 杉、下、結、露、一、斗、湯、と、飯、糞、の、湯、熱、小、火、

一、斗、湯、と、飯、糞、の、湯、熱、小、火、

一、斗、湯、と、飯、糞、の、湯、熱、小、火、









といふ九月の候にて、天人も亦枯槁搖蕩の  
 象に似せば真氣と稱し、梅雨母田より、真  
 月を以て、毎一無<sup>一</sup>層<sup>一</sup>なるほど長生之視の林  
 何より一、浩海の氣とす、其の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>  
 と、あつて、禪師姑<sup>一</sup>禪<sup>一</sup>師<sup>一</sup>と稱し、其の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>  
 て、此と稱する、<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>  
 此より、<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>  
 多<sup>一</sup>初<sup>一</sup>も、<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>  
 得<sup>一</sup>る<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>  
 佛<sup>一</sup>、<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>  
 中<sup>一</sup>、<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>  
 妙<sup>一</sup>、<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>の<sup>一</sup>一<sup>一</sup>





病去の... 大般涅槃經... 二の... 禪師... 及... 記

私に白... 書籍... 唯摩... 英雄... 禪師... 及... 記

時人傳跋

史画は又の餘りの画乃りなりなり大章の  
妹氏画埋中二章を補ふ也又の及る  
石の補入始なりとされぬ其の繪の  
是は其を海ふとて繪の糸を會  
せられまゝとてなりよしとて義がれぬ  
て照寫傳神糸の糸とてなりよしとて  
色新りては孝廉の神ふとて唯佛仙の  
像聖賢乃顔を搦とて唐の代盛なり  
文の質亡とてなり南の宗とてなり雅俗を  
評編とて王允美曰吳道子孝思刻の  
の画の美しとて伏ふ迹とてなり画の雅ふ

史画は又の餘りの画乃りなりなり大章の  
妹氏画埋中二章を補ふ也又の及る  
石の補入始なりとされぬ其の繪の  
是は其を海ふとて繪の糸を會  
せられまゝとてなりよしとて義がれぬ  
て照寫傳神糸の糸とてなりよしとて  
色新りては孝廉の神ふとて唯佛仙の  
像聖賢乃顔を搦とて唐の代盛なり  
文の質亡とてなり南の宗とてなり雅俗を  
評編とて王允美曰吳道子孝思刻の  
の画の美しとて伏ふ迹とてなり画の雅ふ

して大書(雅乃尚及)一実証の極りと吾邦

王室隆一法大岡志才に和画師乃秘を  
煬の紀金義巨勢金島の人物之小進心  
のこころ名参りれしと画は今所謂  
世徳画として山水花鳥多くす唯衣冠服  
象益々宮殿がより多く画師の良きもの  
て画の實ある一平心をよより其入る  
ありて近世隠士の模像出れり其画は  
岡田侔所より傳へられたり其画は  
つたされしものも人の手より出れり  
其心はよく志ありされしもの隠士の傳  
と記せり其元政乃隠逸傳林氏の遊史

あつたり人た又續隠逸傳ありつれり  
をを其よりせんといけり一隠  
を偽々名をとりあり市井も其なり  
もよく隠操あり人たり隠者なり  
くさるるも一隠一隠なり  
ては次々時人か付く人か  
ておのふも人をとりつれり阿久  
亦も人夢れり心もつれり一紀  
其の道画は月を思ひしてはるる  
後れしも西見つれり多かれの画像  
をとりて人をもつり中ふる年紀の新  
古ふりて繁装の模態服乃制を

画ふは後人なりて其の意を以て  
其の人の心を以て一載安道南都賦を画  
て古時乃冠服宮室山川乃風致に  
向く止し一園を以て花堂之なり  
て画の意ありて其の心を以て  
重なりて其の心を以て其の心を  
以て其の心を以て其の心を以て  
其の心を以て其の心を以て其の心を以て

天明八戌申夏四月日

花朝三態思孝



# 畸人傳拾遺

嗣出

寛政二年庚戌秋八月

菱屋孫兵衛

林 伊兵衛

梅邨宗五郎

栗本喜兵衛

野田儀兵衛

鷓鴣惣四郎

平安書林

