

滋賀縣尋常	中學	部類	番号	記号	冊數
常	書	雜	7		5

7  
7  
7

781  
47  
Vol 5止



新入傳卷之五

並河天民 附馬杉亨也

天民並河氏律亮字尚亮年通名と成誠新

五一一名水邊、字水又、信舟の人、大書也、志の他者、後作直之考ふ也。の身、城南を好横

火海の人、自母故と云ふ、その中園を、為人、

中才秀は、はまふ、野々、伊豫仁赤小まふと

い、その後、そのまふと、い、自、一、まふと、

其、天民、造、ふ、と、け、中、伊豫、杉、山、より

多、天、清、一、お、不、唱、ま、ま、園、む、の、清、ふ、想、して

著、ま、杉、山、野、後、れ、一、編、ま、取、地、の、清、ま、ま、の、る、を

一、己、の、清、ま、ま、の、る、お、り、を、座、禅、僧、の、清、園、と、ふ、鼻

端、の、白、ふ、と、の、身、の、ま、ま、の、ま、ま、の、清、ま、ま、の、る、を、







Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 15 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 15 lines of text.





Handwritten text in a cursive script, likely Chinese characters, arranged in approximately 15 horizontal lines. The characters are densely packed and flow from right to left across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Chinese characters, arranged in approximately 15 horizontal lines. The characters are densely packed and flow from right to left across the page. There are some distinct characters that appear to be circled or highlighted, possibly indicating specific points of interest or a key sequence.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines.

















此ノ書ハ...  
 一ノ...  
 二ノ...  
 三ノ...  
 四ノ...  
 五ノ...  
 六ノ...  
 七ノ...  
 八ノ...  
 九ノ...  
 十ノ...

徳家書翰

徳家書翰  
 一ノ...  
 二ノ...  
 三ノ...  
 四ノ...  
 五ノ...  
 六ノ...  
 七ノ...  
 八ノ...  
 九ノ...  
 十ノ...

...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...









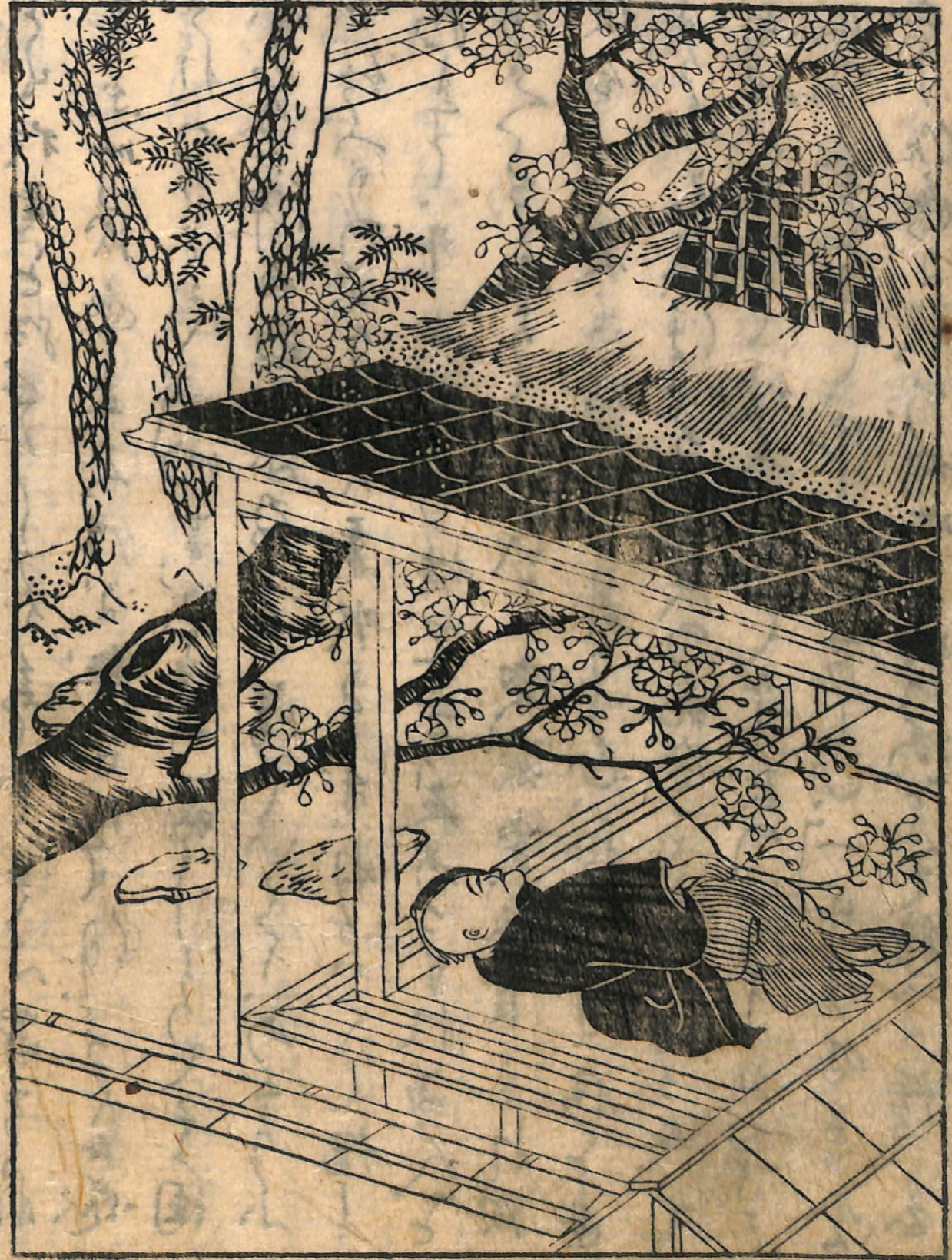














美しきものぞ、米塩の價、下ん、物心下  
し、此類の注多し、後蘭燭の味、辛ふら  
紀、漢ノ記、是にて、竹筵とあり、そ、家、救、世、れ、た、と  
大燭にて、傷を痛非解と著し、唯大燭之者  
の、其、夜、小、曰、陽、明、者、以下、所、記、ハ、中、下、  
し、所謂、中、之、也、傷、寒、傳、經、ハ、此、三、篇、  
より、大、陽、病、の、内、外、各、ハ、後、述、り、の、大、陽、の、  
次、傳、者、標、之、以、大、陽、病、已、為、次、傳、者、標、之、以、傷  
寒、と、言、ふ、一、本、の、後、と、り、る、が、其、非、解、の、号  
ハ、思、之、思、之、非、其、通、之、と、り、古、經、より、て、  
蘭、燭、の、記、す、り、不、し、一、年、序、且、そ、非、蘭、燭  
の、大、丈、と、け、ら、り、救、急、の、序、あり、い、ま、は、印、行

きり、と、い、う、ん、有、差、の、ま、し、お、の、も、の、い、う、ん、や

甲斐徳本

此本は、水田氏、伊豆武藏のり、とり、り、り、業、を、と  
負、て、が、ら、の、此、本、一、板、十、六、張、と、い、ひ、て、賣、あり、く  
江戸、有、り、時、大、樹、表、に、病、あり、典、業、の、記、述  
も、と、い、う、ま、し、と、い、う、り、と、い、う、り、と、い、う、り、  
かん、此、本、と、い、ひ、て、條、せ、り、病、を、な、不、日、あり、て、年  
が、を、な、り、と、い、ひ、て、賣、と、い、ひ、て、い、ろ、く、の、の、れ、お、り、  
ア、と、い、ひ、て、賣、と、い、ひ、て、例、の、一、帖、十、六、文、よ  
限、り、業、料、と、い、ひ、て、り、たり、たり、たり、たり、たり、  
一、行、の、り、と、い、ひ、て、賣、と、い、ひ、て、り、たり、たり、  
新、し、あ、り、り、り、り、り、り、り、り、り、り、り、り、り、り、

























日くは... 小戸の... 養... 膝... 衣... 鞆...  
 ... 九候... 度... 針...

... 扁... 九... 度... 針... 鞆... 衣... 鞆...  
 ... 天... 氣... 氣... 氣...





病去の... 大般涅槃經... 二の... 禪師... 及... 記

私に白... 書籍... 唯摩... 英雄... 禪師... 及... 記







