

續近世畸人傳 三

冊數	記號	部類	滋賀縣尋常 中學校藏書
五	一	雜	

281
48
Vol 3

續近世時人傳卷之三

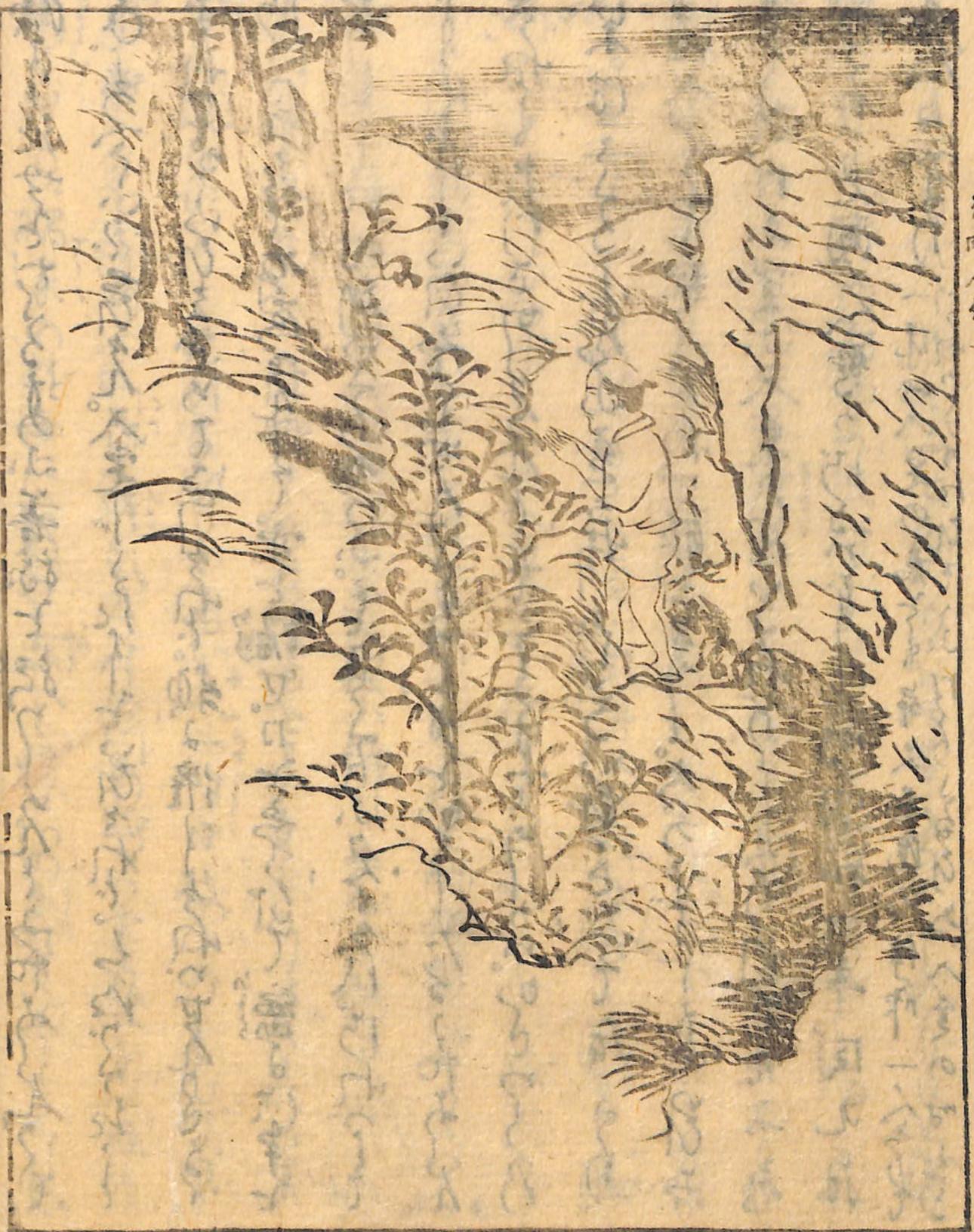
栗田に善輔

滋賀縣立書庫
學校藏書印

善輔一他善法又の栗田は信濃者之を居の土間小極
とひつた系善輔とあるが實は其府とくらゝ十徳に
とすつたものなり。極は投也。は其の馮士馮士驍驍也。
系とあるはつりきりてたのこ。善法はこころもまた人
なり。擧つたは「甄」として人の徳とむ。皆そ人
とすつて金法未市とす。むよそのあつたはあとも
とれし。極はのこるをみぬをこつたものなり。是も極と
たよ又湯とてめで系と雲ん。其湯の沸けり行極極清清
清昔日高遠幽邃幽邃一吟一唱獨笑ん
とあるをわたりていかにせいで難水とていふものなり

人... 二... 三... 四... 五... 六... 七... 八... 九... 十... 十一... 十二... 十三... 十四... 十五... 十六... 十七... 十八... 十九... 二十... 二十一... 二十二... 二十三... 二十四... 二十五... 二十六... 二十七... 二十八... 二十九... 三十... 三十一... 三十二... 三十三... 三十四... 三十五... 三十六... 三十七... 三十八... 三十九... 四十... 四十一... 四十二... 四十三... 四十四... 四十五... 四十六... 四十七... 四十八... 四十九... 五十... 五十一... 五十二... 五十三... 五十四... 五十五... 五十六... 五十七... 五十八... 五十九... 六十... 六十一... 六十二... 六十三... 六十四... 六十五... 六十六... 六十七... 六十八... 六十九... 七十... 七十一... 七十二... 七十三... 七十四... 七十五... 七十六... 七十七... 七十八... 七十九... 八十... 八十一... 八十二... 八十三... 八十四... 八十五... 八十六... 八十七... 八十八... 八十九... 九十... 九十一... 九十二... 九十三... 九十四... 九十五... 九十六... 九十七... 九十八... 九十九... 一百...

一... 二... 三... 四... 五... 六... 七... 八... 九... 十... 十一... 十二... 十三... 十四... 十五... 十六... 十七... 十八... 十九... 二十... 二十一... 二十二... 二十三... 二十四... 二十五... 二十六... 二十七... 二十八... 二十九... 三十... 三十一... 三十二... 三十三... 三十四... 三十五... 三十六... 三十七... 三十八... 三十九... 四十... 四十一... 四十二... 四十三... 四十四... 四十五... 四十六... 四十七... 四十八... 四十九... 五十... 五十一... 五十二... 五十三... 五十四... 五十五... 五十六... 五十七... 五十八... 五十九... 六十... 六十一... 六十二... 六十三... 六十四... 六十五... 六十六... 六十七... 六十八... 六十九... 七十... 七十一... 七十二... 七十三... 七十四... 七十五... 七十六... 七十七... 七十八... 七十九... 八十... 八十一... 八十二... 八十三... 八十四... 八十五... 八十六... 八十七... 八十八... 八十九... 九十... 九十一... 九十二... 九十三... 九十四... 九十五... 九十六... 九十七... 九十八... 九十九... 一百...



此の巻にて入られたるは、此の巻のよきなり。此の巻のよきなり。此の巻のよきなり。

此の巻にて入られたるは、此の巻のよきなり。此の巻のよきなり。此の巻のよきなり。

僧義観

義観法師の肥前と云ふ福海に志はし。先ず此の巻にて目にて

しやうえん。凡そ佛ぶくづり人の位定の年持とるうけが
うぐえん。又位者くうりよのうけ邪正の善別もよく懸念の者くも
欺されざるで執理入業道はせり。一と也。はるふけた後の
世國さうふりてくりて尊業の懸念とくけど。位信も
信。疑。疑。お位といふ左の的也。してやんみに寺物なり。
好まらざるもん也。

川谷貞六

土佐國侯は仕へて天学者に自ら貞六といふ。せむふ海に
まゝは願望く。くも神まを兼くわが後志難治と難治
うけらるるあり。そ興へて一書の寺と信し

はる國君よりし。まご。一日天象とくく俄は親族を

かまへてくも。昔はは日おちし。たりしそのの早天るり者
とらして天とのいとあはるる。ま事ありて後かよせて必
かまへてし。昔そまはまりおちし。例の事とらふ。ま一
候はるる。くもくわをくしてく。とまをてなりぬ。くもて
そのの宣り別るる。ゆめは巻紙は。天学の作はふま
くも。そのまは。まひり。竹葉は。まて。海下十何中
出。て。拘。し。たら。く。れ。め。れ。ふ。や。ひ。年。國。も。術。の。寺。
古くは。懸。念。と。く。し。

僧空蓮

也。蓮人。此の。道に。候。衆。の。人。一。知。力。も。公。の。信。心。深
く。わ。せ。ら。れ。く。ま。は。は。ま。わ。れ。必。待。は。ま。て。ま。本。れ。り。不。可。思
議。と。く。ま。く。く。疑。ふ。と。也。く。ま。く。く。疑。ふ。と。也。く。ま。く。く。疑。ふ。と。也。

寺持とむく侍と云ふ。子ぬの社天大傍家此へ云う。其の年太らぬ。
ぼ、わらう。正中の下は麻着立廻り
名号のた石小天。お願。日月の分り。日
光。あのかしらにやう花押あり

僧の信

子ぬの社天大傍家此へ云う。其の年太らぬ。
ぼ、わらう。正中の下は麻着立廻り
名号のた石小天。お願。日月の分り。日
光。あのかしらにやう花押あり

子ぬの社天大傍家此へ云う。其の年太らぬ。
ぼ、わらう。正中の下は麻着立廻り
名号のた石小天。お願。日月の分り。日
光。あのかしらにやう花押あり

駿河の... 倉も仏令... の... 今... 可類と
いふ... 凡れ... の事... 今...
早... の...

高... の... 後... の... 宗... の...
南... の... 西... の... 宗... の...
... の... の... の... の...
... の... の... の... の...
... の... の... の... の...

金... の... の... の... の...
... の... の... の... の...
... の... の... の... の...
... の... の... の... の...

保... の... の... の... の...
... の... の... の... の...

新... の... の... の... の...
... の... の... の... の...

深くして。仇僕の子とて。其の自若とて。其
 人とて。深くして。其の自若とて。其
 比とて。其の自若とて。其の自若とて。其
 介記得さる。其の自若とて。其の自若とて。其
 眷多に負ひ。其の自若とて。其の自若とて。其
 又頌無題
 題私又題云。公中不道。勿怪放子也。唯任其惡好
 元けねく。其の自若とて。其の自若とて。其
 そ亦冷然。其の自若とて。其の自若とて。其
 中し。其の自若とて。其の自若とて。其
 河原。其の自若とて。其の自若とて。其
 と記され。其の自若とて。其の自若とて。其

又因縁の。其の自若とて。其の自若とて。其
 の。其の自若とて。其の自若とて。其
 元正の。其の自若とて。其の自若とて。其
 ざり。天卯八年申。其の自若とて。其の自若とて。其
 其の自若とて。其の自若とて。其
 其の自若とて。其の自若とて。其
 其の自若とて。其の自若とて。其
 其の自若とて。其の自若とて。其
 其の自若とて。其の自若とて。其
 其の自若とて。其の自若とて。其
 其の自若とて。其の自若とて。其
 其の自若とて。其の自若とて。其

とらけりしつらなるまはけりてはまらぬ心はさるる
ふるふり

棄乃徳也其におふふふふふふふ

たふふふふふふふふふふふふ

中やんらわを極と。其端後まよひはらへるる

美とよひたまふり

拓ふりしあしや一持るを遠く入るる

といふ句をよむるしりし事とてまゝにせ。たふふ

ての有格せるお師の言に慥ひ。終へし極意

細く童門き 鹽粒碎師乃備よ不徹庵と創し

て今たけしりり。ま自通費田母たのいあらは

其月の空ふらしたる柳あうちさくまらるる

さらけの藤安さるるやうきしやこぢりし。其男子も

棄を極とてよむるに也棄さるるし。一入の目へ盤

盤の中よりあがり。は童の言と極の。まよ忠

身の言をし。まよまよまよくしてらるるとつて極を

やまし。不徹庵にたててはまの極はま。あつら

うつとくししししししししししししししししし

か買ふ代女

越前歌川女

ふ代女のあつら入極任のくし。おどり後尾のきありて。御

潜とよむししししししししししししししししし

美度の虚え坊を極とてよむるし。あつらひて。おまふりて

まよふししししししししししししししししし

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial character, possibly 'A' or 'Al', followed by several lines of text. The script is dense and characteristic of the early modern period in the Middle East or Central Asia. The text appears to be a formal communication, possibly a decree or a report, given the structured nature of the lines and the use of specific characters that might denote titles or ranks.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial character, possibly 'A' or 'Al', followed by several lines of text. The script is dense and characteristic of the early modern period in the Middle East or Central Asia. The text appears to be a formal communication, possibly a decree or a report, given the structured nature of the lines and the use of specific characters that might denote titles or ranks. The text is written in a consistent hand, suggesting it was composed by the same person or in the same office.

