

續近世畸人傳 三

冊數	記號	部類	滋賀縣尋常 中學校藏書
五	一	雜	

281  
48  
Vol 3







や、或もし〜もあり。豊太閤その〜と傳へては、  
その〜と傳へて、茶邊を〜利休の命を〜と傳へては、  
休〜もつらも〜と傳へては、御命の旨と傳へては、  
〜と傳へては、此命と〜と傳へては、  
〜と傳へては、此命と〜と傳へては、  
〜と傳へては、此命と〜と傳へては、

か峰一古井に〜の茶邊所ある〜  
豊太閤の〜の茶邊所ある〜  
利休も〜と傳へては、  
〜と傳へては、  
〜と傳へては、  
〜と傳へては、

真乃遠人あり。おれが〜と傳へては、  
〜と傳へては、  
〜と傳へては、  
〜と傳へては、  
〜と傳へては、  
〜と傳へては、  
〜と傳へては、  
〜と傳へては、

田中兵部大捕  
太閤御朱印  
田中兵部大捕























































しやうえん。凡そ佛ふくばるる人の位定の年持と云うけが  
うべ。又位者といふもの。邪正の善悪もよく懸念の者も  
欺されざるで執理入業道はせり。一と云。はるふけた後の  
世國さうふりてつりて。尊業の懸念と云うけが。位信も  
信。疑。疑。お位といふ。右の的。一と云。みね寺おあり。  
好まらるるもの也。

川谷貞六

土佐國侯は仕へて天学者。川谷貞六といふ。せうふあひ  
とて。何願漢く。とて。社まよと兼つた。後志。雅語と雅語  
うけ。とあり。とて。興。一と云。の寺といふ。

この國君よりし。一と云。天象と云う。俄は親族を

か。とて。其の。は。日。お。な。し。た。し。その。の。早。天。る。り。者  
と。て。天。の。一。と。お。お。る。か。し。と。事。お。り。て。疑。か。よ。て。必  
か。ま。ら。ぬ。し。各。を。お。ま。り。お。ま。り。の。例。の。事。と。ら。い。や。一  
候。と。お。ま。り。の。事。と。ら。い。や。一。候。と。お。ま。り。の。事。と。ら。い。や。一  
その。の。言。り。別。る。と。云。お。お。は。お。天。学。の。作。り。お。ま。り  
し。と。お。ま。り。の。事。と。ら。い。や。一。候。と。お。ま。り。の。事。と。ら。い。や。一  
出。て。約。し。た。ら。く。お。お。は。お。天。学。の。作。り。お。ま。り  
古。く。の。事。と。ら。い。や。一。候。と。お。ま。り。の。事。と。ら。い。や。一

僧空蓮

中。蓮。人。証。の。道。に。候。東。の。人。の。証。の。信。の。信。  
と。お。ま。り。の。事。と。ら。い。や。一。候。と。お。ま。り。の。事。と。ら。い。や。一  
と。お。ま。り。の。事。と。ら。い。や。一。候。と。お。ま。り。の。事。と。ら。い。や。一  
と。お。ま。り。の。事。と。ら。い。や。一。候。と。お。ま。り。の。事。と。ら。い。や。一







寺持とむく侍と云ふ。子ぬの社天大傍家此へ云ふ。其の年大の。  
ぼ、わらうた。正中の十に麻着立廻く。名号のた石小天。お願。日月の分。口。口。  
光。あのかしらにやう花押あり。

僧の信

子ぬの社天大傍家此へ云ふ。其の年大の。名号のた石小天。お願。日月の分。口。口。光。あのかしらにやう花押あり。

子ぬの社天大傍家此へ云ふ。其の年大の。名号のた石小天。お願。日月の分。口。口。光。あのかしらにやう花押あり。























































Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial character, possibly 'A' or 'Al', followed by several lines of text. The script is dense and characteristic of the early modern period in the region.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial character, possibly 'A' or 'Al', followed by several lines of text. The script is dense and characteristic of the early modern period in the region.











