

佩弦齋雜著

刀劍錄

龍

冊數	記號	番號	部類	中學校藏書	泮賀縣尋常
二	一		雜		

919.5
417
Vol 1

佩弦齋雜著

刀劍錄

慶應丁卯新鐫



序

劍之為用也尚矣自素戔嗚尊之刺

巨蛇武甕槌之降勅敵功用斯彰

神武帝得之平天下日本武尊得之

滅東夷宜乎朝廷以為神器而萬

世以為至寶也然中古以來世貴大

刀而劍之用廢焉自時厥後名工鉅



匠創意鍛造大刀之利以威天下源
氏之鬼斬平氏之小鳥是其尤著者
也及後鳥羽帝聚天下之名工
以鍛御刀至以九五之尊親自鍛
造謂之御所鍛蓋時之所尚可以知
也降逮建武海內大亂兵革相踵名
工輩出於是乎相摸則有正宗貞宗

越中則有義和則重筑前則有源左
美濃則有兼氏鍛冶之良莫盛於斯
蓋時之所尚使然也余見延光嘗錄
上古以來神劍利刀見於世者以為
三卷名曰刀劍錄自允御府所藏神
祠所傳至夫名臣英將之所佩世之
所謂名器者莫不臚列焉噫此免園

冊子固不足以供大方之觀雖然考
古今之沿革知天下之治亂讀者足
以觀其一端云
天保甲午之冬拙齋老人叙

孫延年謹書

七月十七日觀寶庫所藏

神祖寶刀

戎衣一自平羣雄四海朝宗萬國同得說唐
文斷豬勇枉誇蕩祖斬虵功寶匣初開紫電
起蒼波欲湧青蚪空百戰威稜肅然在令人
感歎思無窮

右先大人兒手柏寶刀詩

霜鏗發研爭賞歎芙蓉三尺湧波瀾從今不
用愁炎熱長佩腰間秋水寒

芍藥亭主人素以相劔鳴世且善磨礮
今茲癸酉仲夏適遊水府予有一刀請
君磨之頓增精彩因賦一絕以贈之

各先大人長義刀詩

男延壽謹書

刀劍錄目次

第一卷

劍

第二卷

刀

第三卷

刀

附錄一 槍

附錄二 詩

刀劍錄卷之一

劍

水府 青山延光伯卿著

我神國之尚武也、鴻荒之世、既有武器、而十握蓋劍之通稱、伊弉諾尊以之斬火神、素戔嗚尊以之斬巨蛇、筑紫熊罴五十迹手以之獻、天皇而又有八握九握之號、其制皆不可得而考矣、若草薙神劍則天祖所授、累聖所傳、威靈顯赫、萬國懾懼、而名刀利劍、冠絕宇內、亦足以觀、神國之威武矣、作刀劍錄、

草薙神劍

天祖既遣經津主武甕槌二神平葦原中國詔皇

孫天津彦彦火瓊瓊杵尊治之賜以八坂瓊曲玉八咫

鏡及天叢雲劍是為天朝三神器天叢雲即草薙

劍也或稱劍曰刀猶後世之稱刀曰劍也初素戔鳴

尊斬八岐蛇於出雲簸川上至尾刃少缺割之獲一劍

曰是神劍也吾不敢私乃獻之天祖日本紀參取

以蛇之所處常有雲氣名天叢雲日本紀一說累

聖授受以為萬世寶鎮至崇神帝畏瀆神器詔摸

造之聞上古造刀劍者有天目一箇神求其裔今造之

祀天祖於大倭笠縫邑藏叢雲劍以新造者為神

器古語拾遺後遷大神宮於伊勢景行帝遣皇子日本

武尊征東夷皇子經伊勢拜大神宮其姑倭姬命取叢

雲劍授之進至駿河賊給之曰此地多麋鹿請臨而獵

焉皇子從之賊遂縱火於野日本紀皇子挺劍刈撥野草

鑽燧縱火火反向賊賊皆焚死古事記古語拾遺因名草薙日本

紀一說古語拾遺皇子既平東夷旋師至尾張娶宮簀姬日本紀

已而皇子謂之曰吾他日必迎汝汝寶此劍近臣大伴

建日諫曰臣聞膽吹山有惡神不有神劍何以攘之皇

子曰否吾能蹴殺之乃授劍而去熱田社起尋薨於伊勢

紀日本宮簀姬後祀此劍於熱田熱田社起天智帝時

沙門道行盜劍赴新羅風雨晦冥不能進而還其後

天武帝不豫卜之曰草薙劍為崇即日送於熱田社日本

紀及安德帝崩於西海寶劍亦沒神所造崇而

天祖真器則萬古依然亂賊不能窺兵火不能犯論者

比之日星之在天神皇正統記良有以也

天羽斬

素戔鳴尊至出雲簸川上國神脚摩乳撫其女哭曰吾

女將為蛇所噉素戔鳴尊乃釀酒以待果有蛇至頭尾

各八飲酒而睡於是拔十握劍寸斬之日本古語謂巨

蛇為羽因名劍曰天羽斬日本紀一說作蛇粗正或

作蛇韓鋤劍或作天蠅斫劍

藏石上社古語拾遺

大葉刈

天稚彥神死味耜高彥根神往弔形酷肖天稚彥神親

屬以為再生且喜且慟高彥根神忿然曰朋友之道理

宜相弔故不憚汗穢而來奈何認我為亡者乃拔所佩

大葉刈劍斫仆喪屋大葉刈一名神戶劍日本紀

師靈

神武帝東征抵熊野有神作毒衆皆昏眩熊野人高倉

下夢天祖謂武甕槌神曰葦原中國未獲寧靜汝

往征之武甕槌曰降臣之平國劍則臣雖不往國自平

矣、天祖曰善武甕槌乃謂高倉下曰我有劍名師

靈當置之汝庫中汝獻之紀天孫高倉下明日入庫

視之果有劍倒立乃取而獻之紀帝忽然而寤曰朕

何長眠如此衆亦悉起妖神遂伏初武甕槌神征出雲

至五十田狹拔十握劍倒植地踞而問大己貴神曰

天孫將降此地故遣我驅除平定汝意何如大己貴降

出雲平日本紀蓋所謂平國劍也紀帝以宇摩志麻治

命有大勲賜此劍以褒顯之必授後世名將賞獎武士

初在石上社延喜式謂之布留御魂神社後藏鹿島神宮神皇正統記

頭槌

神武帝既滅八十梟帥餘黨猶熾紀帝命道臣命誘

虜殄之道臣設宴忍坂選銳卒與虜雜處約曰酒酣吾

歌則汝速發虜皆露醉道臣起而歌衆拔頭槌劍悉殺

虜於座日本紀

裊中劍

日本武尊之征熊襲熊襲魁帥曰川上梟帥梟帥宴飲

皇子解髮爲童女裝藏劍裊中伺梟帥醉臥刺殺之日本紀

此蓋劍之小者也

熊罥五十迹手獻劍鏡瓊

仲哀帝八年西征抵筑紫岡縣人熊罥乘船迎之周芳

佩強齋雜著 卷二
四
沙磨浦立五百枝賢木於舳、上枝掛白銅鏡、中枝掛十握劍、下枝掛八尺瓊獻之、伊靚縣人五十迹手亦乘船迎於穴門引島、立五百枝賢木於舳、上枝掛八尺瓊、中枝掛白銅鏡、下枝掛十握劍獻之、奏言、臣所以獻之者、願 天皇統御宇內、如八尺瓊之勾、照臨山海、如白銅鏡、提十握劍以平天下矣、 帝嘉之、賜號伊蘇志、初 景行帝親征熊襲、次周芳娑麻、 帝南望謂羣卿曰、烟氣甚多、此必賊巢也、遣武諸木菟名手等探視、有女子神夏磯姬、徒衆最多、聞使者至、乃樹素幡於船歸順、又拔磯津山賢木、上枝掛八握劍、中枝掛八

尺鏡、下枝掛八尺瓊獻之、熊鰐等蓋倣之也、日本紀

川上部

垂仁帝時、皇子五十瓊敷命居茅渟菟砥川上宮、造劍一千口、名曰川上部、又曰裸伴、○按裸伴謂露刃、蓋未造鞘也、藏石上社、是後劍之得名者蓋鮮矣、 仁德帝時、吉備川島

河有虬、屢害路人、縣守拔劍入水斬虬、河水盡赤、此劍之除害者也、 天智帝將誅蘇我入鹿、鎌足授二劍

於佐伯子麻呂、葛城綱田、令斬入鹿、二人畏怖不進、帝乃抽劍斫入鹿、子麻呂等遂殺之、此劍之誅凶逆者也、自是 王室中興、天威赫然、真足以褫亂賊之膽矣、

播磨獻寶劍

天智帝時播磨國司岸田麻呂等獻寶劍言於狹夜郡人禾田穴內獲焉日本紀○新刀辨疑曰播磨完粟產鐵可以造刀劍

歷朝寶劍

宜陽殿寶劍三十四柄中有二神劍曰破敵曰守護鏤日月五星十二神破敵則每大將出征必授謂之節刀中右又有號大刀契者凡十柄長或三尺或二尺其一鏤北斗龍虎傳為百濟所獻二寶劍之一禁祕抄又有應神帝寶劍安貞二年盜入內藏寮竊之劍有光怪盜

驚怖取其裝具欲折劍誤傷其額遂被擒帝王編年記又有

壺切寶劍本藤原氏寶器醍醐帝為東宮時經基

獻之續古事談是後每立皇太子必賜之西宮抄又有田村寶

劍坂上田村麻呂所佩增鏡銘曰坂上寶劍醍醐帝

嘗遊幸置劍輿中適失鞘尾裝具帝大驚時有狗

啣之而至帝異之敦實親王傳之未嘗去身至

白河帝時詔獻之相傳雷鳴則劍自脫古事談又有晝御

座寶劍此歷朝寶劍之大略也及平氏擁安徳帝

走西海寶器多不及收晝御座劍亦遺之已而帝

崩神器亦沒海源平盛衰記後鳥羽帝乃以晝御座劍

代之神皇正統記○源平盛衰記曰藤原信賴嘗見一
砍石、劍輒撓屈、乃棄之、會源賴政至、信賴問曰、子能相
劍乎、曰能、信賴使人取劍、劍直如故、賴政熟視曰、此
天祖神劍也、信賴曰、子試之、賴政砍石、石輒兩斷、刃無
毀缺、賴政聳懼、奏藏之、溫明殿、後遂以為神器、蓋畫御
也、元弘之難、後醍醐帝奉神器幸笠置、笠置陷、賊
請傳神器於新主、帝不許、竟授以新器、其後伊勢
僧圓成自言、獲寶劍於海上、實壽永所失、乃因日野資
明獻北朝、公卿皆賀、藤原經顯進曰、寶劍沒海、已百餘
年、此必偽也、以為真邪、何以見於衰亂之朝也、以為瑞
邪、何以無寧息之兆也、臣以為不如却之、乃從之、太平
南朝傳神器者四十餘年、而南北一統云、

朝日丸

佐藤義清善武藝、工和歌事、鳥羽上皇見親愛、鳥

羽新宮成、命一時名輩上題障子畫和歌、義清即日進

十首、大稱旨、賜御劍朝日丸、西行物語○義清後為僧、所謂西行法師也、

獅子王 骨食

高倉帝時、有鷄夜鳴殿屋上、帝詔源賴政射之、賴

政令從兵懷名刀骨食、闇中一發、應弦而墜、從兵刺殺

之、觀者駭異、帝賞以御劍獅子王、源平盛衰記、平家物語

倉帝時據十訓抄獅子王、備前助平所造、兵家傳在播磨齋村

氏、石田三成之亂、齋村敗死、東照公賜劍於土岐賴

勝以土岐氏與賴政同宗也。土岐系圖刺鷄刀傳在太田資

宗家長五寸五分、血漕表裏洞透、銘曰國吉。鷺峰集蓋骨

食也。

青江劍

後醍醐帝自隱岐幸船上、適備中青江劍、工夢神語之

曰、天子將用我劍、汝為我造劍、工異之、乃造劍持至船

上、會帝取大仙寺寶劍佩之、乃送其劍於大仙寺、

賞工遣之。伯耆卷

後光明帝御劍

後光明帝嗜酒、時或劇飲、公卿憂之、一夕宴飲、德大寺

某諫曰、陛下好學、臣以為旨酒必在所惡、而今反耽嗜、

安保無酗營之失、臣深為陛下惜之、帝怒曰、卿不

遜敢爾、將謂朕劍不利與、德大寺神色自若、帝提

劍而入、公卿謂德大寺曰、公何為不諫於平日、而諫於

飲席、德大寺曰、陛下為臣罷宴、臣之幸也、明日德大寺

不敢朝、帝乃召之曰、疇昔失言、朕甚悔焉、此後朕

不復大飲、即以御劍賜之。鳩巢小論者以為近世聖主、山陵

志良有以也。

刀劍錄卷之一終

仙京... 卷之二
下... 曰... 共言... 劍... 天... 帝... 下... 今... 又... 劍...

刀劍錄卷之二

水府 青山延光伯卿著

自古刀

上古專用劍而刀則不多見 垂仁帝二十七年令

祠官卜兵器為神幣吉乃納弓矢橫刀諸神社神后將

征高麗令諸國集船舶練兵甲久之兵卒未聚后曰此

必神意也乃立大三輪祠以奉刀矛 天朝最重祭

祀而神幣用刀則此時已重刀而出雲振根之殺飯入

根武內宿禰之擊忍熊王皆以木刀欺之則此時已多

用刀矣外國之刀見於史者則 應神帝壬申歲百

濟使其臣久氐獻七枝刀一口、垂仁帝八十八年
詔曰、朕聞新羅王子天日槍初來之日、多携寶器、今在
但馬、國人崇重、朕欲觀之、即日遣使詔天日槍曾孫清
彥獻之、中有小刀名出石、清彥以為此不必獻、乃匿之
袍中、帝召賜酒、刀適自袍中出、帝問之、清彥
以實對、帝曰、此不宜離其類、乃獻之、皆藏寶府、其
後刀無故自失、帝遣人告清彥、清彥曰、昨夕刀子
自至臣家、至曉復失之、既而刀在淡路、島人以為神、立
祠祭之、則此時外國之刀亦多在中國矣、是後刀之
見於史者、不可勝數、雄略帝十三年、播磨人文石

小麻呂暴掠國中、帝遣小野大樹討之、大樹帥死
士火其宅、有白狗突出、大樹挺刀斬之、乃小麻呂也、十
八年遣物部目伐伊勢賊朝日郎、朝日郎善射、官軍皆
懼、目提大刀徑進斬之、欽明帝六年、膳臣已提便
使百濟、忽失小兒、明日雪中尋虎蹤而進、果有虎、乃抽
刀刺殺之、此皆一時梟將猛士、其所佩亦必名刀、而其
名則不傳矣、中古以降、專用刀、而將士皆佩名刀、劍工
亦專造刀、而良工殆遍天下、要之金鐵天地之剛氣、刀
劍天下之靈物、固無有古今之異、而鍛鍊之精、磨礪之
工、則愈久而愈妙、蓋亦神聖以武立國之効也、而

海內良工以大和天國為鼻祖云

鬚切膝丸

中古將帥源平二氏為之稱首而源氏威名最著源氏多蓄寶刀而鬚切膝丸最著源滿仲嘗曰武夫輔衛皇室非佩名刀不可乃命劍工造刀皆不稱意或曰筑前三笠郡有良工太平記作伯耆大原安綱何不召之滿仲召而命之及成復不稱意工憂之禱八幡神七日鍛鍊六旬造二刀長二尺七寸滿仲大悅試斬死囚銛利無比餘勢一斷其鬚一斷其膝因名鬚切膝丸子賴光傳之呼鬚切為鬼丸其事甚怪已而病瘡一夜燈下

見一巨僧持繩而進賴光驚起拔膝丸斫之僧逃去衆尋血蹤獲巨蛛殺之乃呼為蛛切子賴基傳之及賴光姪賴義征陸奧天子詔傳二刀於賴義賴義子義

家再伐陸奧亦佩二刀神賜三寸靈劍及覺得小劍於

枕旁賴義驚異以為至寶已而義家生孫為義傳之二

刀夜自鳴乃呼鬚切為獅兒膝丸為吼丸為義嘗與平

氏構隙女婿熊野別當教真率衆助為義為義感喜授

以膝丸教真藏之神祠及義朝反以鬚切授賴朝義朝

敗走賴朝從而後土兵將擒之賴朝拔刀禦之多所殺

傷遂獲免去匿近江以鬚切重器恐為平氏所奪使人

送之尾張熱田及起兵取而佩之○平治物語保曆間

注義經之討平氏熊野教真子湛增贈以膝丸義經大

悅呼曰薄祿凱旋至鎌倉賴朝拒不納義經乃祈箱根

神奉膝丸建久中曾我祐成與弟時宗謀復父仇箱根

別當行實授之膝丸兄弟既死賴朝獲膝丸二刀復合

平家物語其後新田義貞傳鬼切刀即鬚切也延元中義

貞將赴北國拜日吉神祈曰今日之行願憑藉神威以

滅凶徒儻不幸殞斃願使子孫成臣志乃奉鬼切而去

太平記後源氏果興云

小鳥拔丸

平氏有二寶刀曰小鳥拔丸源平盛小鳥大和天國所

造小鳥圖拔丸伯耆大原真守所造平治二刀得名其說

甚異小鳥之說曰桓武帝時有鳥啣此刀至南殿

因名焉本阿彌家一說曰平將門以金拔丸之說曰忠

盛嘗晝寢有巨蛇來窺刀乍自拔逐蛇因名焉盛衰忠

盛傳小鳥於子清盛拔丸於次子賴盛郁芳門之戰敵

以鈎鈎賴盛兜鍪賴盛殆墮地乃揮拔丸斷鈎柄敵倒

地賴盛逸去觀者歎曰其刀甚銛其人甚捷平治

微塵石切

源義仲寶刀曰微塵天下利器也子義高奉之箱根神

僧行實贈之曾我祐成曾我物語源義平佩刀號石切義朝

既死義平潛往京師偵平氏敵來圍義平拔刀斬數人

登屋逸去平治物語二刀皆古之利器而不知何人所造其

他名器失名者多矣源賴朝獵富士野有野猪奔突仁

田忠常迎射猪直觸其馬忠常躍而跨猪猪益跳躍忠

常抽刀刺殺之祐成與弟時宗襲莫府衆莫能當忠常

進擊祐成祐成刀折乃殺之忠常刀蓋亦利器也曾我物語

粟津之戰內田家吉與義仲妾韞繪搏鬪拔刀將刺韞

繪奮拳毆之家吉失刀韞繪拔刀馘之利如劃水源平盛衰

記此皆驍兵所佩而失其名猶為可惜况忠臣孝子之

寶刀乎初時宗幼時在箱根會賴朝拜箱根神仇人工

藤祐經從焉時宗持小刀潛往偵祐經祐經覺曰子箱

王邪容止酷肖先人乃取赤木韞刀授之時宗不能刺

而止後殺祐經乃以其刀刺喉曰此子所贈今還之子

時宗既就擒衆傳祐成折刀觀之或曰祐成固勇刀則

不稱時宗怒曰丈夫佩鈍刀恥也此即平知盛佩刀屋

島之戰遺之舟中曾我太郎獲而獻判官判官賜之太

郎所謂奧州丸者也吾兄提之殺傷亦多安在其不利

也此刀果鈍耶卿等何為畏避之其人愧縮曾我物語延元

中楠正成奉詔禦足利尊氏途與子正行辭訣勵以忠

義授天正本帝所賜菊作刀據已而正成戰死賊
送首河内、正行見而鯁咽、起執菊作刀、將自殺、母流涕
止之曰、汝何乃忘父遺言、正行號泣而止、太平記此皆寶
器之失名者也、

鵜丸

白河帝嘗幸神泉苑、放鵜捕魚、其一最健、忽啣一物而
出、墜而復啣、竟獲之、乃大刀也、帝寶異之、號鵜丸、

保元之難、後白河法皇賜之源為義、保元物語壽永之

亂、源範賴獲之西海、獻東鑑法皇、蓋三條吉家所造

也、古刀銘鑑

大津越

白河帝嘗以藤原師綱為陸奥守、時押領使藤原基衡
恃勢驕橫、掠信夫郡以為私邑、師綱檢括公田、將入信
夫、基衡密令莊司季春禦之、師綱怒讓基衡、基衡大懼、
問之季春、季春曰、主君佯為不知、斬臣頭以謝國司、事
必解矣、基衡流涕、遣使報師綱曰、禦公者基衡既囚之、
請使人檢視、基衡將斬之、然意深憫之、遣妻齎金一萬
兩、詣師綱請減死、師綱不聽、遣檢非違所書生檢視、季
春肥而美、顧斬者曰、斬我用何刀、斬者曰、毘次郎大夫
大津越也、季春曰善、遂見殺、毘次郎大夫蓋劍工也、大

津越謂斬人時并斷雙臂也參取十訓抄古事談

鬼丸

鬼丸北條氏寶刀陸奧真國所造名物牒作山城國網

國大原真守子初名安房後住陸奧更名真國未知何據時政嘗病有鬼來侵夢刀

化老人曰我欲為子驅邪奈我身鏽澀何請使人拂拭

覺而異之乃命拂拭植之柱下忽倒觸爐爐有銀鬼刀

斷其頭時政尋愈因名焉高時臨死授之子時行時行

敗或獲刀獻義貞義貞大悅自是佩鬼切鬼丸二刀按

討時行者尊氏而義貞獲鬼丸殊不可解據本書時行

也時也湊川之戰義貞馬中箭死乃登塚待副騎敵圍而叢

射義貞雙持二刀左右輪舞箭皆墜地後義貞戰死敵

將足利高經獲鬼丸尊氏聞而索之高經不與遂至構

隙太平記○本書曰高經獲鬼切鬼丸今按鬼後豐臣

秀吉獲之授本阿彌光德名物牒

神息

平氏之走西海緒方惟榮擊之有功源義經授以神息

刀大友興廢記神息豐前字佐社僧也古今銘盡緒方氏嘗送刀

京師將磨之俄而女子得病使人取刀病輒愈興廢記又

傳已造刀寬永中藤堂高次請而觀之床忽如陷一座

驚倒衆服其靈異興廢記兵家茶話

海內劍工備前最盛古刀銘鑑外國謂之備前刀武備志高

平助平包平皆古之良工世謂之備前三平古刀銘鑑畠

山重忠佩高平刀號秩父高平刀廣四寸長三尺九寸

宇治河之戰敵將長瀨義員提刀來進重忠挺刀邀擊

義員駭懼而逃源平盛衰記

藤原保昌佩助平刀號懷劍傳在高師直家師直贈之

赤松則村太平記助平據平景清亦佩助平刀號鷹丸

尾張名勝志以刃有黑斑名焉兵家茶話織田信秀兵千秋紀伊

獲而佩之後千秋戰死美濃人陰山掃部介獲其刀大

柿之戰陰山倚胡床麾衆飛矢中右目方拔之又有矢

中左目遂為瞽丹羽長秀獲其刀又患目疾時人謂鷹

丸為崇乃奉之熱田社信長記

松平光政傳包平寶刀號大包平光政幼時松平忠雄

託光政老臣日置豐前請借之豐前曰臣今借寶器於

人是欺幼主也忠雄乃止明良洪範光政嘗曰群臣佩刀是

吾所持一旦用之前無橫陣何以大包平為將帥而恃

一刃不足尚已雨夜燈嗚呼此真寶刀劍者也寶刀之威

不在斬伐蓋衆心不一則將帥不重將帥不重則寶刀

不尊故大友義鎮非不好長刀以暴失衆禍及子孫三

備引齊雜考 卷三
好實休非不聚名刀、負勇驕逆、遂取敗亡、烏在其能寶
刀劍哉、

友成

一條帝永延三年名備前友成造刀、古今銘盡友成良工也、

後之名將、如源義經、平教經、皆佩其刀、古刀銘盡大友成刀

或銘君萬歲三字、古今銘盡外國之劍、亦有銘壽萬歲者、京西

雜記或銘萬年、唐李嶠寶劍篇唐人大食刀歌亦有萬歲持之護

天子之句、杜詩皆與友成暗合、豐前劍工長圓刀亦銘千

秋萬歲云、古刀銘鑑

正恒

源義經之討義仲、進臨宇治河、河水方漲、衆未濟、佐佐

木高綱揮鞭截流、水底有繩、乃揮刀駛流中、悉斷之而

濟、源平盛衰記其刀備前正恒所造、長二尺四寸餘、人呼為

繩切正恒、名物佐佐木氏世傳其刀、相國寺供養記後為莫

府重器、名物相良氏亦傳繩切刀、相傳承久之後、斷繩

於宇治河、相良系圖

備前三平及友成正恒等刀、後世謂之古備前、古刀銘鑑以

古今多良工也、

大原安綱

足利氏傳伯耆大原安綱寶刀、號童子切、傳言源賴光

以此斬酒顛童子、刀劍秘寶○酒顛屬後人傳會恐鬼童丸之誤也長二尺六

寸八分、名物刀鋒有瑕、傳為童子齒痕、老談一豐臣秀

吉贈之、東照公、刀劍秘寶

新田義貞之攻鎌倉、夜進至極樂寺坂、賊據險固守、列

戰艦於海岸、軍不得輒過、義貞下馬祈海神、解佩刀投

海、遲曉潮退十餘町、敵艦漂去、義貞大喜、督衆而進、遂

滅北條氏、太平記或曰義貞刀即安綱也、安綱造此刀、投

之海奉海神、適江豚吞之、為人所獲、至是又投海云、刀劍

秘寶安綱子真守亦良工也、古刀銘長曾我部元親佩真守

刀、號八幡、每戰必佩、初元親夢彎弓射敵、弦斷箭碎、覺

而惡之、命八幡祠官左近卜之、左近曰、吉不可言、弓強

故弦斷、箭勁、故筈碎、箭鋒所指、誰敢當者、元親大悅、授

眉尖刀、左近乃獻所佩真守刀、因名焉、元親記

御所鍛

後鳥羽帝好刀劍、召天下劍工、更番造刀、山城則國友、

國安、備前則則宗、延房、宗吉、助宗、行國、助成、助延、備中

則貞、次恒、次家、皆一時之選也、古刀銘外國謂之上庫

刀、武備志帝今次家造刀、樸親、焯之、號御所鍛、承久記

刀、莖彫菊花、世謂之菊御作、古刀銘快利無比、多賜武

人、承久之役、官軍敗於大炊渡、八田知尚退走、賊追蹙

之知尚旋轡、挺賜刀擊之、斷其馬首、乘間逸去。承久記

今有鍛冶司、正一人、掌造作銅鐵雜器之屬、而未聞造刀劍、召劍工造刀者、蓋自

子五十瓊敷命造劍、見正史、古之重刀劍、可以見矣。帝狩隱岐、猶召工造刀、

論者謂蓋義時既死、泰時進良工慰帝無聊也、古

鑑銘理或然矣、

一文字

一文字刀以銘一字名焉、自備前則宗始也、則宗居福

岡為後鳥羽帝所親愛、彫菊花於刀莖、號菊一文

字、子助宗號大一文字、孫助則號小一文字、其他子弟

或居福岡、或居吉岡、皆銘一字、因有福岡一文字、吉岡

一文字之目焉。古今銘盡後鳥羽帝有菊丸、雁丸、二寶

刀、即助宗所造。古刀銘盡大助則後事。帝於隱岐。古刀銘盡

日光社有一文字寶刀、北條氏茂既取伊豆、請而佩之、

號日光一文字、長二尺二寸四分、及秀吉來伐、黑田長

政議和氏政贈以此刀。名物氏政將北條氏繁、驍健善

鬪、或用鐵棒、或用備前助包刀。武家間談助包所謂吉岡一

文字也。古刀銘鑑

織田信長之攻淀城、細川氏兵下津、權內搏敵將岩成

主稅於水中斬之。信長記水中其刀即一文字、信長嘆

美呼其刀曰荒波。名物毛利輝元亦傳千鳥荒波二寶

刀千鳥獻之秀吉荒波獻之東照公藩翰譜千鳥蓋一

文字也名物島津家久亦佩千鳥一文字刀朝鮮泗川

之戰家久衝盪陷陣明兵揮槊來進家久下馬舞刀斫

折其槊逞進斬之島津系圖

信長嘗以一文字宗吉刀贈淺井長政淺井軍記加賀有淺

井一文字刀名物宗吉事後鳥羽帝於隱岐古刀銘鑑

小牧之役與平信昌擊森長可破之東照公喜曰卿

之勇名顯於長篠名下固無虛士乃賜一文字刀太閤記

天文中木澤長政攻游佐長教於高屋城長教邀戰破

之其兵三木牛之助揮刀鏖戰被十三創遂斬長政長

教賞以吉房刀足利季世記吉房即福岡一文字也古今銘鑑

行平

行平稱紀新大夫豐後劍工古今銘鑑後鳥羽帝古刀

鑑銘搢紳佩刀尤貴行平及菊一文字三内口決常陸吉田社

藏行平刀穴山信君士雨宮筑前所佩頗有靈異澹泊集

本藩有行平寶刀東照公遺物先君威公奉之原

廟

粟田口國綱

北條氏之據鎌倉也招致天下劍工故國綱自京師往

助真國宗自備前往皆一時良工也古刀銘鑑北條時賴佩

國綱刀長二尺三寸號鎰切古刀銘盡大全

內野之戰細川詮範望見山名氏清躍馬逕前挺佩刀泥丸擊之氏清墜馬詮範子滿範拔國綱刀斫之截脛鎧斷其脚遂殺之此刀足利義滿所賜也義滿有二銘篠作二寶刀是日佩二刀及小刀藥研徹山名滿幸來進勢甚猛義滿抽二銘刀督衆奮擊遂破之明德記足利直義佩篠作刀梅松論義滿所傳蓋此刀也

助真

備前助真在鎌倉惟康親王召見問其技助真曰百鍊之剛精神鍾焉故其器靈異能動神明佩之泛海則鯨

鯢伏佩之夜行則魑魅逃苟倉卒鍛冶不異茲基何以

有靈親王稱善刀劍秘寶後與山內僧徒鬪而死古今銘盡敵刃

多折而助真刀竟不折云刀劍秘寶

伊勢赤堀氏傳助真實刀長二尺五寸長野藤定齧赤堀城取之其士野間小六搏一老翁將斬之旁人曰翁不足殺乃釋之翁曰壯士憫我乎我赤堀卜月也取助真刀授小六遂自殺小六後獻刀於織田信包伊勢國司傳記

光忠

備前長船多劍工世謂之長船鍛冶太平記光忠長光為

巨擘織田信長好光忠刀蓄二十五口其一號實休武家

間談長二尺三寸名物三好實休佩刀也實休與畠山高

政戰而敗敵揮刀擊實休實休拔刀刺之剖其脛鎧遂為敵所殺信長嘗召界商人木津屋悉示其刀曰汝辨實休刀否商指其一曰此是也信長問何以知之曰鋒

端少缺得非斬鐵耶信長稱善武家間談

秀吉嘗賜光忠刀於伊達政宗明日望見政宗戲左右曰政宗偷我刀侍童乃逐政宗政宗走秀吉呼還之乃止明良洪範政宗嘗以光忠刀手刃人併斷鐵燭架我先君威公乞而佩之號燭臺

關原之捷竹中重門擒小西行長行長佩刀即光忠



東照公賜之重門聞書雜和集

長光

河內金胎寺之戰宇佐美政豐有功足利義政賞以長

光刀北越軍記政豐玄孫孝忠事越後上杉氏川越之役孝

忠佩其刀赴援一日遇敵候騎殺之又斬其從兵從兵

得以槍幹幹斷頭墜其精利如此孝忠傳之子定行定

行後奉上杉定實討長尾為景乃獻其刀定實寶愛號

宇佐美傳之養子實元實元贈之兄伊達晴宗武家間談長

光光忠子也雉髮稱順慶古今銘盡

上杉輝虎嘗朝京師天子以四海板蕩罕朝覲者

傳引齊宗考 卷三 特賞獎之賜長光刀藩翰譜

箕形原之役大久保忠次被創而退菅沼定吉扶之累騎而還東照公賞之賜長光刀常山紀談

姊川之捷信長服東照公英武贈以長光寶刀刀本足利氏重器號大般若長篠之役公賜之與平信昌

四戰紀聞

信長嘗以鉈切長光賜丹羽長秀總見記長一尺九寸九

分或佩之經伊吹山遇一匠俱行匠俄變為異形或斬

之匠扞以鉈鉈墮地匠忽然不見因名焉名物牒

織田信忠之攻高遠侍童山口小辨佐佐清藏先登信

長名二童謂清藏曰汝真成政甥也手賜長光刀謂小

辨曰汝果不負吾兒鑒賞賜山城國久刀無何有本能

寺之變二童從信忠在二條賊來攻清藏謂小辨曰士

不擐甲而死恥也乃揮刀衝突各斬賊兵奪其甲擐之

奮戰而死武家間談

秀吉之征朝鮮親帥諸將謁山城御香社神功皇后奉長光

寶刀而後發武家間談昔神后西征奉刀矛於大三輪祠日本

紀英雄所為閤合如此

立花宗茂佩長光短刀初其父高橋鎮種與立花鑑連

善鑑連因子養宗茂鎮種戒之曰立花義勇之士汝若

佩刃齋集卷三
失其歡、勿復見我、乃授此刀、宗茂終身佩之。淺川宗茂
又有長光刀、號水田、朝鮮之役、宗茂兵風斗、就澄為敵
所圍、奮戰斬五人、刀折、挺腰刀斬一人、宗茂壯之、賞以
長光、一日水戰、敵離船去、自舟中斬其腰、應手而斷、敵
猶游泳、見者驚異、又嘗堆兩屍、試之一擊皆斷、及宗茂
失國、就澄匿於搨津、藤堂高虎遣使曰、子若贈刀、報以
厚祿、就澄辭之、其後宗茂復封、悉召其臣、謂就澄曰、汝
刀猶在否、就澄即進之、退而歎曰、向若貪祿失刀、何顏
而謁主君、君賜乃天賜、奈何不敬、元祿中、江戶大火、柳
川邸中寶庫亦罹災、就澄曾孫就秀請獻此刀、侯曰、此

是卿家至寶、決不可失、就秀感泣、請安藤守約為之銘、

省庵集

上野人海野能登、有勇名、佩長光刀、號茶磴、破長三尺
三寸、真田昌幸既取沼田、令能登守之、衆忌能登勇、勸
昌幸除之、昌幸乃遣兵襲之、能登曰、真田氏兵無能當
我者、其唯木內八右衛門邪、乃突陣而走、木內追及之、
能登拔長光斬之、遂與其子相刺而死。尾羽記

紀藩有長光寶刀、號腰帶、嘗試斬人、斷而不僵、撞以刀
韃、乃仆、見者歎異。常山紀談本藩有長光寶刀、號香西、細川

政元、士香西某佩刀也、

來國行稱太郎京師劍工古今銘盡長崎為基令國行造刀

捶鍊一百日而成長三尺三寸精光溢發為基賞以錢

十萬名曰面影及新田義貞攻鎌倉為基提刀苦戰所

觸鏊鎧皆斷義貞兵不能近太平記其後足利義明佩面

影國行刀關東兵亂記疑為基刀也明人記我刀曰鐵匠能

制利刃非獨取鋼為利生鐵久鑄久煉成而復毀毀而

復成朝專煉煨暮入濕泥如此一百二十日工成其刀

可以吹毛削鐵也全浙兵制國行之刀一百日而成則外國

之說亦有所由來矣

佐佐木定賴初為僧足利義植走丹波乞援佐佐木高

賴高賴既老眾請定賴還俗定賴佩木刀謁義植義植

怪問定賴曰臣浮屠也不蓄刀劍義植笑賜國行刀足利

李世記

山中幸盛佩國行寶刀未嘗去身備中集成號新身備中集成

動誤從尼子勝久在上月城為毛利氏所圍秀吉以兵

寡不能援令龜井茲矩潛入城諭幸盛潰圍幸盛曰城

兵七百生死在我我獨潰圍奈羸弱何我當以身代眾

乃以刀贈之茲矩辭曰我冒死入危城何以寶刀為乃

訣別而去龜井勝久將自殺謂幸盛曰後事唯藉汝汝

勿死幸盛泣曰死臣分耳嗚呼誰為主君復仇者乃佯

降尋為毛利氏所殺南郭集輝元獲其刀後獻之秀吉秀

吉嘗謂輝元曰卿獻新身國行清水藤四郎二寶刀我

常佩服以備不虞卿與小早川氏事我折衝禦侮有如

此刀刀之與卿皆吾寶也秀元記新身蓋謂鈍鏑不損若

新鍛者吉光國光刀亦有號新身者云名物牒

不動國行以刀上鑿不動像名焉長一尺九寸九分名物

牒松永久秀獻之信長信長記明智光秀敗死其將明智

光昌逃入坂本城諸軍攻之光昌登譙樓呼曰我運窮

就死奈何使天下之寶同就燼滅乃以衣裹不動國行

二字國俊刀擲之樓下火城自殺武家間談秀吉為信長修

葬事執不動國行以役蓋以其所寶愛也後贈之東

照公秀吉譜

來國俊

上杉輝虎有三寶刀其一號谷切來國俊所造武家間談國

俊國行子稱孫太郎其刀銘國俊二字者蓋其得意之

作世尤愛賞號二字國俊古今銘畫立花宗茂既送款秀吉

薩人來圍宗茂固守敵解圍去乃進屠敵壘秀吉聞而

嘉之賜金裝刀即國俊也立花系圖子曰國光備前光包號

中堂來攝津國長號中島來皆國俊弟子光包最著古今

來國光

參河一向宗之亂、東照公攻上宮寺城戶、田忠次自賊中來歸、請為軍導、遂攻外城、拔之、俄中銃而倒、冑堅不傷、公壯之、賜來國光小刀、藩翰譜

板倉勝重罷京師所司代、子重宗代之、勝重授國光寶

刀曰、刀可以防身、可以殺人、獨不可授之狂人、汝慎此

職、宜若寶此刀、慎勿授柄狂人、明良洪範

常陸牛久城主岡見治廣嘗與多賀谷氏戰、其士塚崎

肥後戰甚力、治廣賞以國光刀、治廣孫治政仕本府、肥

後子孫攜刀來曰、此刀在臣家、家人盡病、請奉還之、治

政受而寶焉、水府系纂

來國次

正平中、細川賴春與楠正儀戰於四條大宮、敗死、會其

臣町田某等持賴春寶刀國次、至自阿波、海上聞訃、皆

自殺、刀頓枯燥、無復精彩、時人異之、細川系圖國次國俊女

贅、號鎌倉來、古今銘盡

小田原之役、淺野幸長年十五、攻忍城有功、秀吉召見

曰、卿之生也、吾往見之、聽其啼聲、知為英物、今果然、賞

以國次刀、淺野考譜

浮田秀家佩國次寶刀、號鳥飼。武家間談關原之役、秀家敗

走美濃、欲赴薩摩、從臣進藤三左衛門曰、臣有一策、請

賜寶刀、秀家授之、乃往見本多忠勝、進刀曰、此即浮田

氏寶器、所謂鳥飼者也、寡君敗走、聞諸將就虜、窮蹙自

殺、臣既火其尸矣、唯恐內府不知、而拘其妻子、臣謹獻

寡君寶器、請幸宥寡君妻子、東照公歎異、時人皆以

秀家為死、秀家遂得往薩摩。關原大稻葉氏亦傳鳥飼國

次短刀。名物牒

延壽

肥後延壽國村、來國行女贅、居菊池。古刀銘鑑南北之亂、菊

池氏闔族勤王、雄於西海。太平記故國村子孫造刀、皆彫

南朝年號。古刀銘鑑唐人寶劍篇有益壽延齡後天地之句、

延壽之號、適暗合、大和劍工亦有號壽命者、元寇之變、

河野通有乘小舟而進、躍登敵艦、奮刀鏖戰、見一人戴

玉冠、擒之而還、命久萬成俊斬之、傳首京師、其刀即壽

命、成俊子孫世傳之。豫章記

後醍醐帝御刀

吉野賀名生和田村堀氏藏。後醍醐帝御刀、相傳

祖先以勤王勞、拜賜刀長一尺餘、把纏以紫韋、其首尾

彫鏤菊花竹葉、鞘及鐔皆渾金製之、其所副筭子亦金

質而彫荔枝蝴蝶西遊紀程御刀山城吉久所造也軍器考山城據

古刀銘鑑

粟田口國吉

今川範國佩粟田口國吉刀、延元中與官軍戰於四宮河原、官軍愛曾某戰甚厲、範國揮刀斫之、剖其兜鍪、愛曾伏馬鬣而退、鍪下鐵帽亦斷、頭被創、語人曰、彼何刀而犀利如此也、範國名其刀曰八八王、俗語謂曾為鉢、鉢八訓讀相通、謂剖二胄也。難太平記近世源君美亦傳名刀獅子、初其父正濟有寮友藤四者、出一顱骨、破為兩半而視之、曰、吾兄少時與人有爭、橫擊而斷之者、其刀

猶在、名以獅子、正濟服其精利、乞而佩之、俗語謂顱為

鉢、斷顱為二、猶折八得二、四獅子即四四、蓋得八八之

半也。觀瀾集正濟嘗聞鄰人與其僕忿爭、提刀往視、鄰人

手刃其僕不殊、僕持鱠刀將鬪、正濟拔此刀一擊、僕兩

斷、并斷青磁盤、乃還、鄰近来觀、以為鄰人佩利刀、君美

又傳國清腰刀、初越前人岡部佩之、岡部嘗遊郊外、有

野猪被創、馳突、將觸岡部、岡部抽此刀砍之、猪怒、啣刀

突進、岡部倚大樹禦之、猪自傷而死。折燒柴記國清亦粟田

口劍工也。古刀銘鑑○祇園瑜哭君美詩、有劍

赤松滿祐將弒足利義教、請臨其第、義教將往、佩國吉

短刀、慮其自挺、使人堅鞘口、猶挺拔再三、義教怒叱之

是日遂遭害、世呼曰拔國吉、名物初滿祐聞備前泰光

刀甚利、命造刀三百口、簡壯士三百以叛云、嘉吉

北條氏政聞秀吉來伐、命諸將援山中城、以國吉刀賜

間宮好高曰、此卿等報國之秋也、好高曰、臣必以死守

及山中陷、遂死之、太閤先是秀吉略山陽、毛利輝元召

諸將賜刀、清水宗治、備中高松守將受賜不拜、顧衆曰、今大敵

歷境、而主君賜刀、非勵衆決死邪、吾城地在衝要、儻不

能守、必伏此刃、不敢負今日之賜、乃拜賜而退、秀吉尋

來圍宗治、遂死之、翁物

粟田口國光

大内義弘佩國光寶刀、號防長、言周防長門二國不足

以易此刀也、及山名氏清舉兵、足利義滿使義弘禦之

敵兵甚銳、豐後人田原親村從義弘苦戰、摧堅陷陣、義

弘遂破氏清、以為今日之戰、不有親村、決不能克、乃賞

以國光、大友興廢記

吉光

後鳥羽帝好刀劍、而海内良工多聚京師、至後宇

多帝時、粟田口藤四郎吉光精妙無儔、天下傳為寶器

蓋後鳥羽之餘澤也、粟田口素多良工、吉光祖國

友國友稱藤林蓋國友弟久國國安國清有國國綱皆

為世所重而父則國兄國吉國光亦皆不墜家聲至吉

光以絕藝鳴海內然其所造不過小刀云山城志曰粟田口天王祠

旁有吉光宅趾其池曰鍛冶

熱田社有吉光寶刀號蛛切刀背金鏤鞞繪尾張名勝志或

以為源氏蛛切兵家話誤矣

大友氏傳吉光寶刀號骨啄大友興廢記長一尺九寸六分

本眉尖刀改製以為佩刀名物足利尊氏之走西海大

友氏時迎見獻刀曰切骨如泥所以得名也尊氏寶愛

永祿中松永久秀弑足利義輝獲刀大悅大友義鎮聞

之遣毛利鎮實厚贈久秀索刀久秀憚其雄彊授之鎮

實航海而還夜忽望見萬炬來追曰此必久秀悔而追

我也我當以死拒火光亦滅天正中秀吉遣使索骨啄

義統不能拒遂獻之議者謂重器一失而復得得而復

失大友氏不復振矣興廢記及大坂滅或獲之濠中獻

東照公公愛賞然以其重大不佩之台德公請而佩

之賜獻者銀三千錠名物秀吉嘗誇東照公以庫中

寶器而吉光刀為第一燈雨夜

明應中畠山政長為細川政元等所圍力竭將自殺拔

吉光寶刀三劃腹而不入怒投之中藥研洞貫政長歎

曰累世重器不忍殺其主歟丹下備後挺信國刀試刺其股曰此刀可用乃授政長政長自殺世呼政長刀曰藥研藤四郎足利季世記松永久秀獻之信長信長記長八寸

三分本能寺之變此刀亦焚云名物牒○中山傳信錄云山北王有寶劍名重金丸又尊一石為神戰敗以石不佑已砍分為四欲自

刎劍鈍不入王擲於志慶真河後伊平屋人得之獻中山王今為王府第一寶劍此事酷類政長

刀其劍蓋自吾國傳之故以丸為號

永祿中三好氏兵圍足利義昭於本國寺朽木元綱帥眾赴援會信長亦來援遂破賊義昭以吉光刀賜元綱

朽木系圖

多賀豐後佩吉光刀或請多賀割鶴置鐵箸於腹多賀

佯為不知并箸斷之因名庖丁名物牒

信長嘗以鎬藤四郎授子信孝信長記豐臣秀次之死近

臣請殉者皆授名刀授厚藤四郎於山田三十郎鎬藤

四郎於不破萬作後秀吉薨賜鎬藤四郎於伊達政宗

太閤記政宗薨子忠宗獻之大猷公伊達系圖厚藤四郎本

足利氏寶刀後在界黑田孝高獲而獻秀次秀次死秀

吉賜之毛利秀元秀元獻之名物牒莫府

東照公既與秀吉講和遣本多忠勝使大坂秀吉謂之

曰小牧之戰一何壯也乃以藤原定家書及吉光刀賜

之曰定家天下名家吉光天下名刀吾以贈天下名士

關原之捷黑田長政謁東照公公曰今日之捷由卿
籌畫卿又摧鋒陷陣破走渠魁其功偉矣手賜吉光刀
關原長政又有寶刀未嘗去身一日登城令近臣執之
近臣假寐刀挺墜地其鋒少折近臣大駭造老臣栗山
大膳告以故曰請速自殺大膳曰主君處子極刑亦未
可知也何得遽自殺近臣乃屏居於家大膳入告長政
長政變色不言大膳召研工示刀工曰此天下名刀唯
其鋒重大觀者不能無憾今少折者幸也若磨礱之形
狀始美天下無雙乃命磨之一夜而成形果美長政大

喜命賞工以金帛大膳曰請令近臣出金帛以罰之長

政笑許之近臣遂獲免

老談一
言記

吉光既擅名關西其後關東有正宗刻意鍛冶志在集
大成乃周遊諸國問諸名工家法遂極天下之絕巧與
吉光齊名蓋吉光首倡之力也

佩文齋韻府

卷三

二十五

