

佩弦齋雜著

刀劍錄 虎

滋賀縣尋常 中學校藏書	部類 雜	番号 一	記号 一	册數 二
----------------	---------	---------	---------	---------

919.5
417
Vol 2止



滋賀縣尋常中
學校藏書印

刀劍錄卷之三

正宗

水府青山延光伯御著



後醍醐帝之狩隱岐也路經出雲慨然謂左右曰素盞
鳴尊嘗斬大蛇於此矣言訖墮涕當此時 帝實奉

神器未嘗去身故其恢復之志亦未嘗少撓已而義旅
竝起鯨鯢就戮中興之業偉矣惜其綏御失方海內復

亂而 帝猶能擁神器以維繫人心故天下之忠臣

義士莫不奮身敵愾雖摧衄折困之餘猶能裹創飲血
衝鋒陷陣使凶徒膽落氣褫知神器之尊不可得而犯

何其壯哉、當此時、上有 帝之英武、下有諸將士之忠勇、上下皆留意武器、武器之精、傑出古今、亦自然之勢、故天下劍工、惟此時為盛、而相摸正宗實為之宗師、古之論刀劍者、語其利則曰剗犀切玉、語其文則曰龜文龍藻、正宗無所不能、蓋曠世名刀、而天下良工皆出於其橐籥、當時忠義之士、推堅挫銳、亦未必不藉其力、是劍工亦不可謂無功於天下矣、而當時之書不少槩見、何哉、至於後世、正宗之名擅天下、名將健士、莫不愛重、故世之所傳亦多、三好長慶所佩號三好、蒲生氏鄉所佩號會津、本多忠勝所佩號中務、此類甚多、而南朝

諸將士之所佩則不可得而攷矣、余不得不為正宗惜也、

正宗始見尺素往來

正平中東寺之戰、朝倉氏景提正宗刀、斫敵中臂、鎧應手而斷、乃銘曰籠手切、籠手臂鎧也、朝倉系圖、取名物牒、長二

尺二寸六分、名物牒或曰貞宗刀也、朝倉系圖

三浦義同傳正宗刀、長五尺八寸、及北條氏茂來圍城、

將陷、子義意提刀鏖戰、所向摧陷、遂自刎而死、北條五代記

上杉景勝驍將本莊繁長與最上義光戰於千安破之、

敵將東漸寺右馬頭挈一首級、雜繁長兵、紹曰、我獲敵

將、直馳斫繁長、剖其兜鍪、剖本書作削、管窺武鑑作斷、耳門、今從名物牒、武家閑談

風玄齋雜著

繁長被創不撓擊而殺之視其刀乃正宗也景勝賜之

繁長常山紀談秀吉命諸將城伏見繁長久在京師資

財蕩盡乃鬻刀東照公獲之號本莊兵家茶話長二

尺一寸五分名物公賜之紀藩紀藩又獻之幕府

武家閑談○名物牒云繁長獻之秀次秀次獻之秀吉

蒲生氏鄉佩正宗刀長二尺一寸六分名物氏鄉臨陣

踔厲風發身先士卒或舞刀或用十字槍氏鄉傳記尤好小

刀令其兵皆佩一尺八寸刀臨戰鳥銃一發挺刀跳盪

所向摧靡錄或獻僧辨慶刀長三尺七寸氏鄉曰誰能

運此刀者召外池甚五左衛門曰卿試舞此刀外池執

之縱橫揮斥乃賜之蒲生軍記及氏鄉子秀行卒獻正宗於

幕府所謂會津正宗者也名物

立花宗茂嘗獻正宗刀於秀吉多賀豐後所佩秀吉賜

號豐後正宗名物秀吉誤以為淺野長政所獻石田三

成素服宗茂材武欲厚結之乃謂之曰僕為君辨之淺

間書秀吉果賜書賞之秀吉

朝鮮泗川之戰島津義弘大破明兵斬級數萬名震海

外秀吉諸將尋旋師東照公與前田利家等議曰諸

軍凱旋泗川一捷之力也乃賜正宗刀於義弘賞之武

安民其後紀藩獻島津正宗刀於幕府名物蓋亦島

佩強齋集

卷四

三

津氏之所佩也、
 石田三成之罷職還佐和山、物議沸騰、東照公令結
 城宰相護送、三成獻正宗刀謝之、越前黃門行狀刀長二尺二
 寸二分、號石田正宗、名物
 大垣之戰、水野勝成斬敵獲其短刀、即正宗、因號大垣
 長八寸三分、後獻之紀藩、名物
 永井道存事蒲生氏鄉有驍名、後去居上野、板倉勝重
 招之京師、道存與一客俱往、客伺間偷道存副刀、棄已
 刀而去、其刀紫鏽無寸輝、及至京師、有一囚身體堅硬
 刃不能傷、道存試令工去刀鏽、斬之、利若投虛、乃命磨

礪、光芒豔發、銘即正宗、工相之曰、此正宗刀之絕佳者
 也、後獻之幕府、號永井正宗、武家閑談

上杉景勝將岡左内佩正宗刀、常山紀談伊達政宗之來攻

左内邀擊、不利而退、政宗追躡、刀及戰袍、左内回顧、斫

斷政宗鍔、政宗馳去、關原大全常山紀談左内家極饒貲、暇日

撒金室中、偃臥其上、以為快、一日復臥、聞近鄰有相仇

者、輒提正宗刀、棄金而去、居間和解、一日夜而還、後事

蒲生秀行、及沒、獻正宗及金三千兩、常山紀談

真田幸村佩正宗刀、庚子之亂、幸村匿於高野山、及豐

臣秀賴徵之、變服為道士、挺身赴之、訪大野治長、治長

適在外家士不知幸村延之座隅衆方談刀劍顧幸村
 曰請觀子刀幸村曰鈍刀僅足驅狗耳乃取雙刀示衆
 衆抽之光豔照耀驗其銘乃正宗也小刀亦精絕銘即
 貞宗一座大驚治長還見大悅衆始知為幸村幸村謂
 衆曰相劍進否衆大愧常山紀談
碎玉話

台德公嘗臨上杉景勝第景勝獻正宗刀即輝虎遺物

裝飾奇偉鞘尾作蘿蔔形公大悅諸家興
亡記景勝驍兵

夏目舍人助亦佩正宗短刀刃悉缺損本多利長見之

曰此刀雖不可用亦不失為名器乃乞而寶之管窺
武鑑

美濃人澤田常長善相劍為豐臣氏所眷愛嘗遊伊勢

松坂宿民家主人示以佩刀曰吾蓄之久矣今親老家
 貧將賣之請君為我買之常長熟視曰是正宗也吾不
 忍欺汝乃告松坂城主古田大膳買之大膳酬以厚直
 寬永中台德公命常長相名刀十口中者凡八公

嘉歎賞以衣服老圃
堂集

海內劍工受業正宗者山城有長谷部國重美濃有志

津兼氏金重石見有直綱備前有長義兼光筑前有源

左越中有鄉義弘則重皆極精巧而義弘尤得其妙正

宗父行光子貞宗皆有聲譽而相摸秋廣廣光亦受業

正宗父子云正宗晚年薙髮世呼曰五郎入道鎌倉
有宅址稻荷祠猶存世呼曰刀稻荷

上杉輝虎佩行光刀、長三尺一寸、號赤豆粥、越後三寶

刀之一也、川中島之役、以此刀擊武田晴信、武家是日

敵兵向井與左衛門從後椿之以槍穿戰袍、輝虎回顧

一擊而去、其後謂晴信使者曰、甲斐有向井某否、曰面

有刀痕者即是也、輝虎曰、吾以為死、乃以袍贈向井、常山

紀談

東照公既與織田信長講和、往會之、植村家政執刀而

從、衛士呵止之、家政厲聲曰、我是植村新六、執吾君刀、

呵者何也、信長壯之、授行光刀、曰、鴻門之勇、復見於今、

武德編年集成

織田信秀士飯沼小勘平以驍武聞、所謂四天王之一

也、佩行光刀及菊一文字小刀、新加納之戰、池田氏兵

森寺四郎兵衛斬之、獲其雙刀、常山紀談

行光兄為僧號大進坊、善造刀、尤工彫鑿、古今鐙倉荏

柄天神祠有正宗寶刀、鑿梅花及龍、備極精緻、即大進

坊所鑿也、鐙倉志

貞宗

最上義光年十六、從父義守遊高湯、有賊來、義光格

鬪、斬一人、賊潰去、義守大悅、傳貞宗寶刀、初義守年十

七有戰功、父義定傳此刀云、藩翰譜

朝鮮之役、秀吉召還鍋島直茂、親臨其第、直茂獻銀三百錠、秀吉以其久勞行陣、僅受十錠、賜貞宗刀、鍋島直茂譜

姉川之役、小笠原氏助兵渡邊金大夫負朱傘先登、信長望見壯之、賜貞宗刀、常山紀談

關原之役、脇坂安治就藤堂高虎納款、後贈貞宗寶刀曰、吾愛此刀如手足、聊以報德、津修錄

石田三成既為田中吉政所擒、吉政遇之甚厚、三成有切刃貞宗短刀、秀吉所賜、未嘗去身、遂贈吉政、關原大全長

東正家在水口城、池田輝政遣船戶帶刀諭之曰、子若

降、吾保生全、正家不可帶刀於懷、取小鐵板燒之曰、君若疑我、請執之以盟、正家感其勇、乃許降、贈貞宗小刀、

常山紀談

島津家久攻琉球降之、以其國主還、謁東照公於駿

河、公賜貞宗大刀、左文字小刀、關原大全

元和三年、台德公朝京師、伊達政宗先導、賜別所貞

宗短刀、伊達系圖長一尺二分、名物、公又嘗以大鼓鐘貞

宗刀、賜政宗子忠宗、伊達系圖界商人大鼓鐘所蓄、長八寸

三分、名物、初秀吉遍索天下名刀、名刀多出自界、古刀銘盡

全大吉光則厚藤四郎、正宗則道意岡本二刀、貞宗則奈

良屋大鼓鐘二刀兼氏則界志津皆名器也名物

鳥居元忠佩貞宗小刀初東照公命石川數正斬小

笠原河內守其臣三島驍健多力松平康平擊殺之獲

其所佩貞宗小刀元忠乞而佩之鳥居元忠孫忠豐仕

本藩家藏元忠刀輒訪原之役元忠佩之矢石雨下鳥

銃中刀鉛丸所蝕宛然猶存澹泊集元忠之死節雜賀重

朝獲其首併獲佩刀鏊鎧後重朝亦仕本藩遣人謂元

忠子忠政曰僕昔會君先人殉節傳其佩刀鏊鎧請贈

之君忠政悅曰固所願見也重朝齎而造焉忠政憤然

起拜流涕曰猶見先人也明日遣使謝曰僕得見先人

死時戎具君之惠也然遺物在家者亦不為少願藏此

器於君家以示武功乃悉還之自是每歲贈衣數領於

重朝先君威公聞而歎美每脩道路以待使者云藩

譜重朝據水府系纂

相劍之術自古有之然不過相其吉凶至於論其工拙

辨其真偽正宗始得其妙正宗傳之貞宗貞宗傳之秋

廣秋廣傳之齋藤彈正彈正傳之宇都宮三河軍器

河事足利義政當是時海內擾亂威令不行將士有功

而不能給地義政憂之乃命三河相古今名刀各定其

價以賞賜將士刀有定價自此始也軍器考老談一語記又有妙

本阿彌陀佛者事足利氏善相劍工磨礪子孫世傳其業軍器考古之制營造軍器皆令鐫題年月及工匠姓名營膳令而後世刀劍多無銘識相劍之術繇此愈盛然姦偽滋多真贗雜糅古人有云相劍者之所患患劍之似吳干者豈不信哉

鄉義弘

義弘越中松倉鄉人武夫而造刀者也然諸名工皆不能及世稱吉光正宗義弘曰三作其見重如此武家間談曰古之武夫皆造武器越中山村正信阿波海部義清備中石川左衛門皆能造刀○三作之號他工匠亦有之函人則義通信家高義彫工後藤則祐乘光乘即乘是也

甲斐武田氏有義弘左文字二寶刀甲陽軍鑑及勝賴敗走

追兵既逼乃悉殺姬妾覓地稍高處取寶甲盾無衣世

子信勝土屋昌恒為之師儀畢自殺顛沛間執禮不苟

如此徂徠集此時猶不失寶甲則其佩寶刀可知矣

紀伊人松本助持佩義弘寶刀號三好鄉武家間談三好長

慶佩刀也長二尺三寸名物及秀吉攻根來助持築寨

固守秀吉決水灌之助持走阿波獻刀乞降秀吉寶愛

後與東照公講和贈之武家間談公

秀吉將封加藤清正謂之曰卿屢有戰功我欲封卿讚

岐肥後卿擇其一時秀吉將伐朝鮮清正乃請封肥後

意在請先鋒秀吉大悅封之肥後賜義弘刀清正記清正

佩刀號肥後鄉者蓋此刀也名物清正軀幹魁壯好佩

長刀碎玉朝鮮之役海外震懾比之鬼神祖徠集常而

此刀僅二尺三寸四分後獻之紀伊南龍公名物

鍋島勝茂嘗為江上家種所子養家種傳義弘刀天下

名器也關原之役獻之東照公鍋島直長二尺二寸

六分號鍋島鄉名物

前田利光嘗赴京師獲義弘刀於北野號北野鄉長二

尺三寸其刀甚利名物

富田知信佩義弘刀秀吉獲之號富田鄉後賜前田利

長利長獻之台德公公又賜之利光初其刀頗長利

長截而短之長二尺一寸四分名物當時名將多以古

之名刀為甚長往往短之名物古之長刀蓋不過三

尺餘延喜式曰造大刀一口用鐵十斤五元弘中丹波

人佐治孫五郎佩五尺三寸刀前此未有其後南北分

爭日尋干戈於是驍將猛士咸佩長刀其見野史者名

和長年畑時能篠塚伊賀木寺相摸野木賴玄四尺三

寸刀長年刀據和田正朝阿部忠實四尺六寸刀藤原

康長四尺八寸刀賊圍後村上帝於男山帝

擊此刀頓宮父子五尺二寸刀栗生顯友妻鹿長宗五

尺三寸刀、大高重高、南部六郎、土岐惡五郎、五尺六寸

刀、赤松氏範五尺七寸刀、彌津小次郎六尺三寸刀、當

時稱海内第一、笛吹嶺之戰、小次郎欲狙擊尊氏、搗首敵、

敵覺之、圍擊、小次郎乃揮刀、入敵陣、給曰、我獲新田氏族、

鏖鬪、剖胄斷鎧、遂突陣而還、而安田彈正亦佩六尺三

寸刀、至因幡人福間三郎七尺三寸刀、蓋古今第一長

刀也、太平記○富樫記云、富樫政親刀九尺三寸、是不可信也、至織田信長、令步兵

持三尺餘刀、柄長四尺、置之前隊、以便衝突、謂之長卷

刀、太閤記關東亦有長柄刀、北條五代記此皆柄之長者、蓋以

其便擊刺也、按長卷刀與雜刀相類、而其制蓋小異、平壤錄記我刀曰、其大而長柄者、乃擺導所用、

蓋指長卷之類也、然其刀亦有長者、山中幸盛刀四

尺、南郭集江上家種刀四尺八寸、古今城主記真柄直隆刀五

尺三寸、四戰紀聞比之南北之時、長刀稍衰、而朝鮮之役、我

兵皆荷長刀、日光下射、閃閃如電、朝鮮望見、駭怖、碧蹄

館之戰、明兵惟持短劍鈍笈、我刀皆三四尺、精利無比、

縱橫揮擊、人馬皆靡、明兵大敗、將士褫氣、德安錄彼畏我

長刀、而尤畏其利云、東照公嘗遊獵、步士伏見、彥大

夫佩長刀、公謂之曰、汝知長刀之利乎、伏見曰、臣唯

知鏖擊而已、公曰、倉卒可以代槍、是其利也、碎玉話黑

田長政亦嘗曰、步士不執槍、佩長刀亦可、士苟提槍、長

刀何為、黑田老士物語

則重

上杉輝虎將略關東安中春綱請為前導輝虎大悅授

則重刀北越軍記則重居越中御服山下從鄉義弘學造刀

號御服鄉後從正宗學其刀酷肖正宗義弘云古今堀

尾吉晴佩則重短刀會津之役水野忠重途為刺客所

殺加加江彌八郎吉晴在座挺刀殺客關原大全則重據刀劍考

源左

今川義元佩筑前源左刀桶狹間之敗拔之斷敵槍幹

遂戰死續明良洪範按本書作義弘大刀源左小刀今據常山紀談及名物牒世呼源左

曰左文字信長獲此刀呼曰義元左文字長二尺二寸

一公名物牒常佩之信長聞書左祖曰西蓮父曰實阿皆為僧

善造刀古刀銘鑑

毛利氏之攻立花敵襲小早川隆景營吉川元長帥衆

救之戰甚厲敵敗走杉原盛重歎曰毛利氏一何多勇

將也元就賞以左刀及良馬安西軍策

長曾我部元親既送款信長信長以左刀賜其子信親

薩摩之役信親佩之戰死後元親往京師薩人攜刀來

曰此郎君遺物也元親令左右視之果信親刀刃悉虧

損元親流涕命購之元親記

朝鮮蔚山之戰三刀谷孝和有功毛利秀元賜以左刀

後助細川藤孝守田邊提刀出城手斬三人城兵大奮

關原大全

黑田長政嘗以左刀贈阿部忠秋號入道切忠秋受而不佩至孫忠鄰將佩之命試之近臣曰此名刀也何必試之忠鄰曰此刀在黑田氏則稱利器在吾家則未見其利雖曰名器不得不試乃試而後佩之

武野燭談

土井利房傳左短刀長八寸一分號小夜中山相傳遠江人嘗以此刀復母仇初其母過中山為賊所殺子年十四有人示刀曰我嘗殺婦人於中山子知為仇乃執刀殺之因名焉

名物

兼光

上杉輝虎佩備前兼光刀號竹腥越後三寶刀之一也初越後農夫佩之一日路遇震雷不暇奔避挺刀揭之額須臾天霽刀鋒濺血聞者異之又嘗擔豆而行囊綻裂豆墜觸鞘輒斷恠視之鞘破刃微露輝虎將竹腥參河守聞之曰天下利器也乞而佩之後獻之輝虎弘治中川中島之戰敵以鳥銃伺輝虎躍馬突進斬之併斷銃筒敵皆駭愕即兼光也景勝嘗使京師人磨之示人曰磨以京師水精光煥發竹腥熟視曰是贗也彼刀鐔上有孔可貫馬毛唯臣知之景勝乃遣竹腥索之

京師果獲真刀、請石田三成窮治贗工、斬十三人、後獻
 之秀吉、及大坂滅、或偷之而逃、東照公以黃金三百
 板購求之、竟不獲云、常山紀談 武家間談、刀長二尺八寸、鑿血漕
 及劍、名物、秀吉嘗取諸將佩刀觀之、試言其主、皆中、旁
 人嗟異、秀吉笑曰、是無難也、景勝自其父時好長刀、故
 其刀長大、秀家好華麗、故其刀鏤飾金銀、利家不忘寒
 素、故其刀無華飾、輝元好新異、江戶大納言不好小
 勇、故其刀亦皆稱之、吾以此知之、常山紀談
 淺井長政傳、兼光寶刀、號石破、祖亮政尤寶愛之、長政
 贈之、信長時人以為不祥、後果為信長所滅、淺井軍記、信長

嘗以兼光刀賜明智光秀、光秀奉之愛宕祠、秀吉知其
 名器、祈之神、代以他刀、號太郎坊、長二尺三寸、後賜青
 木紀伊守、青木贈之、加藤嘉明、松府重器譜、朝鮮唐島之戰、
 嘉明乘舟深入、跳騰奮戰、往返如飛、觀者驚歎、鍋島勝
 茂語人曰、吾嘗從太閤觀花芳野、光景鮮媚、天下壯觀、
 至嘉明唐島之戰、又在芳野之上矣、鍋島直茂譜、此時所佩
 疑兼光也、嘉明身體眇小、不佩長刀、碎玉話、故以此刀為
 第一寶器、及會津蒲生氏滅、大猷公封嘉明及丹羽
 長重於其地、命二將交驩、嘉明遂以此刀贈長重、雄藩雜話
 ○太閤記曰、秀吉薨、以遺物
 太郎坊兼光賜越府侍從、

立花鑑連常佩兼光刀、子宗茂傳之、緩急必佩、後與豐
臣秀秋有隙、秀秋招而欲醜之、衆止宗茂、小野和泉曰、
庸人一奪其氣、必將沮縮、宗茂乃帥壯士造之、直接秀
秋座、令不得起、秀秋不食、不敢食、其計遂沮、是日又佩
兼光刀、淺川鑑連少驚、勇嘗晝寢、雷震其家、鑑連蹶起、
拔名刀千鳥一擊、騰身避去、名其刀曰雷切、大友興廢記
武田信虎常佩兼光刀、甲陽軍鑑福島正則常佩朱鞘大刀、
亦兼光也、武家間談二將殘暴而佩利器、利器有時乎不幸
矣、豐臣秀次亦佩兼光刀、嘗斬人水濱、其人泅而去、登
岸乃斷、因名刀曰浪游、長二尺一寸四分、鑿龍及血漕、

名物 據太閣記 秀次殘忍好殺時人呼曰殺生關白、秀吉譜
及就死、命近臣進刀、授以此刀、太閣記 傳在柳川立花氏

兼光備前刀之最利者也、世傳足利尊氏之走西海路
經備前、名兼光造刀、試砍兜鍪、應手兩斷、尊氏嗟賞、呼
曰胄剖、備陽國志世之利刀、不減兼光、而失其名者、往往有
之、小笠原長時寶刀曰胄剖、上野原之戰、斬十八人、多
斷其胄、因名焉、小笠原系圖 天正中、越前人山崎閒齋與敵
戰於長泉寺、敵手銃擬閒齋、閒齋拔刀逆擊、銃口隨手
而墜、尺許、并殺其人、乃名刀曰切銃、鳩巢集 朝鮮之役、立

花宗茂士戶次統直提刀奮戰斫中鉅石石輒中斷乃

名曰研芥武家盛衰記○研芥大鐵椎異名也世傳僧

玄翁後轉為研芥近江人百百內藏助嘗斬一囚囚不

覺唱佛名而僵呼其刀曰念佛武家談此皆兼光之儔亞

也

長義

酒井八右衛門事前田利長其父兄皆事丹羽長重及

兩家構兵酒井請利長曰主君彊大非丹羽氏之所能

當臣願往小松與父兄同死利長感而許之酒井辭訣

至小松長重歎美賜備前長義刀關原大金小松軍志大父保忠

世傳長義刀號老杖忠世嘗斬盜三人一揮悉斷其股

乃呼曰六股雜話筆記

志津兼氏

織田信安兵前野加賀傳兼氏寶刀水府纂號小志津剛

利無比信長記信長乞而佩之系纂及信安謀逆信長令川

尻青貝等殺之授以此刀信長記兼氏初名包氏大和

劍工後從美濃古刀銘鑑○武野燭談曰紀伊南龍公

踞僵木而憩木忽蠕動則龍也公抽兼氏刀擬其頭曰

汝山神邪既變為木故我踞汝汝動不已刀貫汝頸龍

復為木事涉不經故今不採慶長中大坂奉行小出秀政錮一囚其友五人來縱惡

馬於街路人驚擾守者出觀囚乃踰牆與五人逃去松
 本助持住其鄰乃拔同田貫刀肥後追之呼曰六人而
 避一人何怯也六人還鬪於橋上助持斬三人擒囚縛
 之橋又追斬之秀政賞以兼氏刀武家
 兼氏居美濃志津村稱志津三郎志津三郎據其地有
 田儀山山有一大石方十餘間極秀潤兼氏有石癖常
 遊詠石上後人呼曰志津石雲根其志趣高邁為後人
 所慕如此

長谷部國重

信長佩長谷部國重刀長二尺一寸四分嘗以此手刃

人黑田氏傳之

名物

國重鑊倉劍工後徙京師父曰新

藤五國光亦良工也

古刀銘鑑

蒲生氏鄉佩國光短刀號會

津新藤五

名物

子曰國信國平

古刀銘鑑

石田三成之亂古田重勝遣小瀨某等援富田知信敵

馬上盤刀擊小瀨小瀨不拔刀令從兵發銃斃之知信

愛其勇贈國信刀

關原大全

毛利元就將浦宗勝攻三村高德於備前常山城城將

陷高德妻提槍出戰縱橫衝突戰疲乃脫佩刀呼宗勝

曰此吾家寶器國平所造吾以父遺物執佩不去身子

有勇名聊以相贈乃還城自殺

常山紀談

廣光

朝鮮之役、黑田長政兵與敵相搏墜溝中、乃斬之、諸將望見、問其名於長政、長政曰、未詳為誰、須臾其人提首來謁、福島正則謂之曰、卿宜以堀為氏、乃贈相摸廣光小刀、其人稱堀平衛門、兵家茶話

當麻

秀吉佩村雲當麻短刀、太閤記長七寸八分、名物台德

公賜之尾張敬公、敬公行狀當麻大和當麻劍工、以國行為

始祖、古刀銘盡彦根有蛇切當麻刀、名物

青江

志津嶽之戰、丹羽長秀將長束正家擒柴田勝家長子

國丸、獻其佩刀、青江於秀吉、秀吉賜之長秀子長重、長

二尺三寸餘、松府重器譜青江備中青江劍工、以安次為始

祖、古刀銘鑑

淺野長政嘗使人於伊勢、其人夜遇鬼物、遍體有光、微

笑而來、乃抽刀斫之、光隨滅、明日往視、有一石佛、頭有

刀痕、而刀不毀缺、長政白之秀吉、秀吉取而觀之、曰、名

刀也、吾當寶之、乃名曰珥加理、蓋俚語謂笑容也、刀長

二尺五寸、即青江刀、傳在京極忠高家、碎玉話

大坂之役、井伊直孝驍將庵原助右衛門獲木村重成

謂安藤長三郎曰大坂滅則天下無復兵革吾當成卿
名乃以首級及佩刀授之安藤獻之東照公公賜青

江刀武家間談重成刀長二尺三寸五分古備前刀也銘曰

道芝露駿話本別集

備中之水名青江者不一有池有井有谿流備中疑方

言謂水之清者為青江也良工淬刀劍必用水之清者

古今皆然西土龍淵劍用龍淵水史記注○漢人文有

水淬其鋒之語京師圓山有水極清澈傳為宗近造刀時所用

雍州府志鑣倉正宗宅址有井曰上金水造刀者多用之鑣倉

物語青江蓋此類也

信國

箕形原之戰甲斐兵長其來進注目東照公野中重

政攬公嚮而退某垂及重政揮槍鏖殺之水府系纂公

賜所佩信國小刀賞之系纂常山紀談信國來國俊曾孫也祖

曰了戒亦善造刀古刀銘鑑大坂之役佐竹氏兵梅津半右

衛門力戰有功台德公賞以信國刀慶長年錄

波股

細川忠興寶刀曰波股備前信長所造嘗命斬人海濱

囚俄躍投水追斬之水中斷其雙股因名焉後以此刀

殺一色義有一時傳為利器豐臣秀次欲獲之忠興不

偏強齋雜著 卷四
敢獻秀次更索信長刀獲之一日謂諸將曰吾獲一刃
不減忠興刀乃命試斬人不利忠興在座欲獻刀諸將
亦目忠興忠興乃謂今獻之是受人指揮也遂不獻云
細川家譜附錄

南山

朝鮮之役虎屢來軍中食馬黑田長政等乃獵近郊有
一虎菅正利帥二卒逐之虎啣卒擲地躍搏正利正利
側身舞刀斫中其腹虎怒吼而仆乃擊殺之參取羅山集黑田臣
翰譜志觀者歎曰猛士銛刀皆不易得也志士其刀備
士清談前清光所造志士清談作吉次長二尺三寸血痕在刃
常山紀談作義次

刃皆剝蝕後屢試之精利不減前日黑田臣翰譜林信勝為
之作銘名曰南山羅山集島津義弘亦在朝鮮一日出獵
有虎將突圍安田次郎兵衛挺刀逐之虎跳騰搏之安
田刺其口刃出於背而死征韓錄

篠雪

池田信輝嘗使人斬死囚驗刀劍利鈍有一囚刃交下
而體無痕槌近臣片桐與三郎以佩刀斫之應手而斷
信輝命以竹貫尺再斫之又斷信輝愛其快利乞而佩
之名曰篠雪長二尺三寸三分美濃兼定和泉所造也
信輝寶愛此刀小刀亦用兼定明良長湫之役信輝為

永井直勝所殺、東照公以篠雪賜直勝、太閤記、羅山集、藩翰譜

兼元

姉川之役、青木一重斬朝倉氏驍兵真柄十郎、信長記其

刀美濃兼元所造、長二尺三寸三分、後贈之丹羽長重、

松府重器譜

一言坂之戰、櫻井勝次屬本多忠勝、提兼元刀鏖鬪、斬

級甚多、已而刀折、東照公聞之、更賜兼元刀、牧野勘

八乞其折刀、製為小刀、武家間談唐人韋應物古刀歌、有片

鋒折刀猶堪佩之句、蓋此類也、

月山

梁田鬼九郎事、東照公以勇聞、蛭岩集公有出羽月

山刀、長三尺五寸、鬼九郎因井伊直政請之、公乃賜

之、武德編年集成、月山西南今猶號鍛冶小屋、蓋劍工造刀之

地也、神祇考弟子有徒陸奧者、故陸奧亦有月山刀、古刀銘鑑

京師人甚重月山刀、至與天國並稱、尺素往來

二王

清綱周防劍工也、敵嘗縱火杉森佛寺、或揮清綱刀、斷

巨鐵索、救二王像、因號二王三郎、子孫皆以二王為號、

古刀銘鑑立花宗茂善相劍、弟高橋直次嘗來訪、宗茂相

其佩刀曰、此必二王也、驗其銘果然、其士戶次治部適

來謁宗茂曰、卿善相刀劍、試相此刀、治部曰、此不足用也、直次失色、宗茂曰、卿佩此刀、未嘗有功、不可謂吉、乃多出刀劍問吉凶、治部曰、凡刀劍屢易其主者、不足寶也、刀雖有瑕、傳之三世、可以為寶矣、宗茂稱善、淺川聞書

法城寺

國府臺之戰、足利義明提法城寺眉尖刀、縱橫馳突、敵兵安藤挺大刀來進、義明下馬橫擊、截鋌鍛斷其頭、敵皆駭怖、關東兵亂記法城寺、但馬劍工國光也、國光受業貞宗、古銘鑑長湫之役、織田信雄服本多忠勝雄武、贈法城寺刀、本多系圖

吉則

松永久秀既弒足利義輝、遣平田和泉偽迎義輝弟周高、害之於途、侍童美濃屋小四郎挺三條吉則刀、斬平田、又殺數人、剖腹而死、時年十六、時人傷惜、信長記、常山紀談

波平

一谷之戰、東兵猪股則綱斬敵將平盛、俊、揭首刀鋒大呼、其刀薩摩波平刀也、源平盛衰記波平以行安為始祖、古銘鑑則綱刀蓋波平刀之最古者也、

三池

東照公有三池寶刀二口、其大者號大博多、台徳公

時前田利光女有病，公借此刀以攘邪，病輒愈。及上刀復作，公又借之，輒愈。再三如初，遂賜之。名物三池筑後三池劍工，稱典太。古刀銘鑑世傳東照公疾篤，謂近臣曰：取三池刀來，乃命曰：以此試死囚，又呼還曰：不有死囚，不必試之。已而近臣還報曰：此刀極利，公置之枕旁而薨云。落穗集

宗近

先君義公年十二，從威公遊三叉河。威公命游泳，義公截流而濟。威公大悅，賜三條宗近小刀。桃源遺事宗近京師三條劍工。帝時人一條以稻荷山黏土淬刀，每往

取必祈焉。神社便覽世傳稻荷神助宗近造刀，蓋以此也。其莫府有宗近眉尖刀，傳為源義經妾靜遺物。大猷公嘗以此刀截飛雁，刀折乃令名工補之。後屢試之，鈷利無比。前田利常亦傳宗近眉尖刀，又傳為靜刀，人多疑之。利常聞之曰：靜所用必廷尉寶器，廷尉寶器豈止一刀哉？吾何疑焉。武野燭談

薩摩有鷹巢宗近小刀，或入山中，見巨樹上有光，登樹

探之，獲此刀於鷹巢，因名焉。名物

守山有宗近寶刀，東照公遺物也。諱賴貞，我威公孫傳之

世子曰：先君以此為枕刀，而名器神異，不可褻瀆。先君

敬畏遂寶藏之吾少時憚其未驗利鈍嘗試之人快利

若無所觸果神物也汝誠子孫勿復試矣亦好造刀南郭

集世呼慶長以後刀劍曰新刀新刀則山城國廣肥前

忠吉大坂井上真改為巨魁新刀銘鑑○世呼真改刀曰大坂正宗朝鮮

之役秀吉慮諸將士之或乏兵器令國廣忠吉從軍新刀

銘盡明人曰上古倭刀以年久者為貴邇來新鑄之刀

儘為利矣全浙兵制蓋指國廣等刀也近世武夫之造刀者

有大村加卜加卜事越後或以其刀試斬牛頭驕然立

斷新刀銘鑑加卜嘗佩備前重真刀夜與惡少鬪刀折乃以

折刀剖其頭殺之後摸造之使工相之工以為重真其

精巧如此刀寶及越後滅義公召令造刀

兒手拍

本藩寶刀曰兒手拍東照公遺物也初細川藤孝佩

之藤孝嘗臨戰中丸僵而不傷視佩刀則丸中其鞘而

刃無纖迹乃獻之公關原之役公佩此刀海內既

平賜之威公長二尺二寸八分大和包永所造也嗚

呼神器之尊固無論已海內刀劍皆海內之寶也况

祖宗遺物乎上古之世群雄錯峙四海未寧天孫

一降而海內咸平皇威日震蠻夷率服雖由積德之化

而神器之靈與有力焉天下之生久矣一治一亂保平

以降、奸雄竊攘、塵霾翳昏、殆四百年、天之將平治天下、有織豐二雄而興焉、尊獎王室、以率天下、朝鮮一役、殊域震讐、神器之威、赫然復震、而天下則未盡定、唯我東照公起自參河、數百戰而定天下、箕形一戰、天下服其勇、長湫一戰、天下服其義、關原一戰、天下服其仁、然後國家數百年之基立、而神器之威益振、寶刀與有力焉、我刀之利、明人謂之神刀、上有神器、下有神刀、此外國之所畏、而祖宗寶器、則藏莫府及尾紀兩藩者多矣、非鄙人之所得而詳也、雖然、累世所傳、天下所仰、祖宗威靈、凜乎如在、而數百歲之下、想見祖宗

數百戰之威者、唯有寶刀、則所以翼衛天朝、鎮壓蠻夷者、必自敬寶刀始也、豈不重哉、

附錄一

槍

神國兵器皆劍工所造、刀劍利、故兵器亦利、而兵器之用、莫便於槍、槍矛之類也、神國兵器、莫古於矛、則槍之見於史、著於令、亦有由矣、然其盛則始於建武、而極於天正、作附錄。

助宗槍

松平親次稱三郎二郎、參河善德公諱清康從弟也、驍

敢善戰、常用鐵槍、公呼曰槍三郎二郎、諸家系圖其槍備

前助宗所造也、春臺集當時猛士、以槍為號者多矣、中村



新兵衛號槍中村林又兵衛號槍林太閤記長坂九郎號

血槍九郎兵家茶話渡邊半藏號槍半藏常山紀談保科彈正號

槍彈正甲陽軍鑑外國所謂王鐵槍五代史張鐵槍元史亦此類

也親次家世傳其槍服部元喬為之銘南郭集太宰純為

之歌春臺集

來國光槍

參河一向宗之亂東照公與賊戰於上和田細井勝

久先登既而有爭功者賊聞之揭榜書曰細井喜八郎

先登公歎美賜來國光槍武德安民記

長吉槍

蜂屋貞次善用長槍槍即山城長吉所造其鋒鋦利所

刺必洞貫二連木之戰為本多忠勝所先乃投槍執刀

奮戰而死常山紀談

志津槍

加藤清正助小西行長攻志岐城賊將天草民部兵鋒

甚銳清正奮十字槍血戰遂獲民部其槍橫刃折乃奉

之佛木坂祠志津兼氏所造其鞘裝以熊毛病瘡者拔

其一毛頂禮之輒愈其威猛如此常山紀談武家閒談

友成槍

佐佐成政族人某十字槍號篠切備前友成所造北國



之役丹羽長重兵大谷元秀斬其獻其槍於長重刃長

八寸餘松府重器譜 榊原康政槍亦號篠切武德編年集成

信國槍

姊川之役小栗忠政先登獲首級東照公壯之賜山

城信國槍武家間談 黑田長政勇將林掃部亦用信國槍刃

長二尺餘朝鮮之役一日出獵有虎搏掃部掃部揮槍

鏃之中其口竟殺之刃有齒痕四子孫世傳之黑田臣翰譜

兼辰槍

松平忠景嘗命美濃劍工兼辰造槍子忠定孫好景每

戰必提永祿中東條之戰好景戰沒竟失其槍至好景

玄孫忠房購一槍即忠景遺物銘識宛然自好景死百餘年而槍再歸其家人以為奇鳳岡集

蜻蜓切

本多忠勝槍號蜻蜓切參河正實所造長一丈四尺餘

老談一言記 嘗有蜻蜓觸刃而斷因名焉藩翰譜 東照公與

武田氏戰不利忠勝殿而退敵兵尾擊忠勝隻手執槍

鏢運轉如飛敵不敢迹武野燭談 晚年在桑名執槍揮之曰

吾力衰矣乃截其柄三尺藩翰譜

當麻槍

小田原之役豐臣秀勝攻山中城有功秀吉賜以當麻

傳引齊齋著 卷四
槍碎玉當麻劍工善造槍者曰戈光古今銘盡

廣次槍

朝鮮之役加藤光泰每戰提一鐵槍所向皆應手而仆
刃長一尺二寸銘曰廣次集廣次備前劍工也古刀銘鑑

鴟觜

淺野長政勇將龜田高綱常用螺鈿槍下坂忠親所造
鞘作鴟觜形台德公命長政子長晟築大城石壁成
而復崩時高綱掌其事公過而問故高綱曰臣提鴟
觜槍臨敵我軍未嘗崩潰石則無心無可奈何常山忠紀談
親筑後劍工也新刀銘鑑近世武器之制有螺鈿槍有朱柄

槍有玳瑁槍非積首功不得用朝鮮之役敵伏山麓窟
中我兵多見射殺黑田氏兵井口與一與其兵山崎進
入窟中山崎斬射手三人井口悉逐其餘乃請用朱柄
槍主將不許曰凡積首功或一日獲七首級者唯得用
之其後井口一日斬七級乃用之常山紀談東照公在駿

河嘗令諸將修城令曰自今以後勿妄用朱柄及玳瑁
槍已而細川忠興士有攜朱柄槍者吏問其名曰澤村
大學公聞之曰長湫之役太閤將退我兵追尾會忠
興斷後大學揮槍疾戰猛銳無比彼固宜用朱柄我之
禁他人亦為此輩也大學聞而感激武家間談又有鈴槍山

陽諸國之士、一日七戰、乃綴鈴於槍云。策前續風土記

正宗槍

秀吉嘗以單枝槍賜中村一氏、正宗所造、號蜻蜒、不留其鞘、裝以麕皮。一氏士飯田正國、驍銳絕人。一氏子忠一欲授以此槍、一氏請之秀吉。秀吉素聞其勇名、乃許之。為令諸將禁單枝槍、用麕皮鞘。正國嘗與可兒吉長交戰、久之不決、各被數創、乃約他日相揖而退。語人曰：恨我槍重大、不便運用耳。不則吾獲吉長矣。寬永中、幕士大井政景請正國摸造一槍。時人笑曰：天下一蜻蜒。今日乃生兒。政景乃止。水府系纂

箭鏃槍

古人有以眉尖刀為佩刀者、是變長為短也。有以箭鏃為槍者、是變短為長也。源為朝勁弓長箭、古今無儔。後世傳其鏃為槍。姊川之役、信長贈之。東照公傳以為寶器。今之虎皮鞘是也。常山紀談其鏃蓋劍工所造、而後世劍工亦有善造鏃者。古今銘盡後醍醐帝幸笠置、賊來犯、足助重範呼曰：我聞卿等來、命大和鍛工造鏃、請試之。乃射、無不洞鎧碎胄。太平記是時大和劍工宗忠善造鏃。古今銘盡重範所用、疑即宗忠也。神樂岡之戰、僧全村手巨鏃、箭薄城、從箭眼鏃賊殺之。太平記是亦以鏃代槍者。

也

夏目吉信槍

箕形原之役、夏目吉信從 東照公而退、敵追尾甚急、
公將還戰、吉信曰、是非大將戰死之時、乃手 公嚮向
濱松、以槍打 公馬、馬驚馳去、吉信揮槍苦戰而死、
公得入濱松、常山紀談今村正長傳吉信槍、大坂之役、正長
提之有戰功、武家間談大猷公嘗見諸侯、諸侯上壽、松平
光政進曰、不有夏目之一死、何以有今日之至盛、人以
為知言、雨夜燈

附錄二

詩

論者之言曰、鐵莫良於吾 國、故刀劍亦莫利於吾
國、而近世造刀、或用南蠻鐵、不智甚矣、吾觀西土文人
歌詠我刀者、未嘗不稱其銛利、而其片言隻句及之者、
則日本純鋼不受觸、張憲也、八尺神刀吼秋雨、袁宏道
也、即此數語、足以觀論者之言不誣矣、而其詞多錄傳
聞語、亦悖謬、無足論者、獨其詞鋒之利、則未必不勝南
蠻鐵矣、因加採錄云、

日本刀歌

宋 歐陽脩

昆夷道遠不復通、世傳切玉誰能窮、寶刀近出日本國、

越買得之滄海東、魚皮裝貼香木鞘、黃白間雜鍮與銅、

真鍮似金、真銅似銀、百金傳入好事手、佩服可以禳妖凶、傳聞其

國居大島、土壤沃饒、風俗好、其先徐福詐秦民、採藥淹

留非童老、百工五種與之居、至今器玩皆精好、前朝貢

獻屢往來、士人往往工詞藻、徐福行時書未焚、逸書百

篇今尚存、令嚴不許傳、國舉世無人識古文、先王大

典藏、蒼波浩蕩無通津、令人感激坐流涕、瀟澀短

刀何足言、按司馬光文集亦載此詩、題云和錢君倚日

居、作與之俱、先王大典句、作嗟予乘槎欲往學、何足言、作何足云、

日本刀歌

明唐順之

有客贈我日本刀、魚鬚作靶青絲綆、重重碧海浮渡來、

身上龍文雜荇藻、悵然提刀起、四顧白日高高天、

毛髮凜冽生鷄皮、坐失炎蒸日方永、聞道日本初鑄成、

幾歲埋藏擲深井、日淘月煉火氣盡、一片凝冰鬪清冷、

持此月中斫桂樹、願兔應知避光景、日本塗刀用人血、

至今斑點誰能整、精靈長與刀相隨、清宵恍見倭鬼影、

迹來韃靼頗驕黠、昨夜三關又聞警、誰能將此向龍沙、

奔騰一斬單于頸、古來神物用有時、且向囊中試鞞穎、

楊伯翼贈日本刀歌

王穉登

揚郎手持一匣霜、贈我拂拭生寒芒、鉛刀紛紛空滿目、

君與此鏑皆魚腸、南金換却東土鐵、上帶日本鬪髀血、
血未曾消刃未平、皎若蓮花浸秋月、燈前細看鷓鴣鋒、
入手還疑蛟與龍、門外湖深恐飛去、朱繩夜縛青芙蓉、
苔花爛斑土花紫、白虹沉沉臥寒水、歸家不惜十年磨、
侘日還能報知己、

按正字通曰鷓鴣似鳧而小、膏中瑩刀、鷓鴣俗作鷓、

寶刀行

穆考功

君不見昆吾精鋼出水中、昔人採之付良工、鑄成莫邪
與干將、能刺犀象與蛟龍、我性好奇嘗慕此、百金幾覓
邯鄲市、紛紛鉛刀多誤人、那堪把向風塵裡、有客新從
南海至、寶刀贈我特奇異、出匣似見走白螭、拂拭真看

驚魑魅、我聞此刀自日本、年年一次付錘爐、刀成常帶
鷓鴣膏、往往六丁為夜呼、日本恃此器精絕、臥起相隨
時目掣、昔時渡海犯三吳、十年江漢皆流血、嗚呼此刀
真稱寶、翻令壯士傷懷抱、但使提携萬里行、九塞風煙
那足掃、荆軻入關事不成、白虹貫日枉得名、把刀時向
膝前看、但願人間萬事平、

日本刀

陳衍

少年習武事、弓刀長在腰、將老坐臥疲、一杖狎一瓢、忽
見雙龍雀、轉令心魂驕、倭人心太古、製造無輕佻、江流
煉頑鐵、磨礪非一朝、犀利截浮雲、光芒奪寒霄、入手捷

佩齋齋齋著 卷四
且勇披拂聲飄飄、中原烽火急、壯士空寂寥、我欲躡飛
黃、豈憚萬里遙、窓前觸明鏡、鬚髮何蕭蕭、

日本雙刀歌為子存并賦

清王昊

鷓鴣之膏雙干將、燈下拂拭生神光、青蛇赤蛟欲隱躍、
忽令四座驚寒霜、雀環色黃犀靶黑、積鐵傳來海東國、
風胡歐冶知何人、却帶千年戰場色、婁城斗氣非糲糊、
雄者不飛雌不呼、林頭夜夜行相守、吾家大阮頻摩挲、
男兒意氣自奇突、試脫儒衫舞回鶻、莫借它人去報仇、
尊前且伴封侯骨、

日本刀歌

梁佩蘭

市中寶刀五尺許、市中賈人向予語、紅毛鬼子來大洋、
此刀得自日本王、王使紅毛預齋戒、三日授刀向刀拜、
龍形卣視生氣驕、抽出天上星搖搖、黃蛇之珠嵌刀首、
百寶刀環未曾有、有時黑夜白照人、殺人血漬紫鏽新、
陰晴不定刀氣色、風雷閃恠吼墻壁、相傳國王初鑄時、
金生火剗合日期、鑄成魑魅魍魎伏、通國髑髏作人哭、
人頭落地飛紙輕、水光在水鋪欲平、國王恃刀好戰伐、
把刀一指震一國、紅毛得刀來廣州、大船經過海若愁、
携出市中人不識、價取千金售不得、我聞此語空歎呼、
兵者凶器胡為乎、吾國之寶不在刀、請以此刀歸紅毛、

日本刀歌

陳恭尹

白日所出金鐵流，鐵之性剛金性柔。鑄為寶刀能屈伸，
 屈以防身伸殺人。星飛電激光離合，日華四射瞳瞳濕。
 陰風夜半刮面來，百萬愁魂鞘中泣。中原歲歲飛白羽，
 世人見刀皆不顧。為恩為怨知是誰，寶刀何罪逢君怒。
 為君晝盛威與儀，為君夜伏魍與魑。水中有蛟貫其頤，
 山中有虜抉其皮。以殺止殺天下仁，寶刀所願從聖人。

按徐氏筆精云：胡宗憲有軟倭刀，長七尺，卷之詰曲如盤蛇，舒之則勁自若。此海內之所未聞，蓋傳聞之誤。而此詩所謂能屈伸者，亦讓其誤耳。夢溪筆談云：錢塘人有一劍，用力屈之如鉤，縱之鏗然有聲，復直如弦。觀此則異邦固有此製矣。

筵上看日本刀

沈德潛

四座繞晴虹，名刀認海東。刃流霜氣白，光閃燭花紅。鍛鍊經□島，飛騰泣鬼雄。時世方偃武，虛爾立邊功。

西土之書論刀劍者，有相寶劍刀二十卷，見漢書藝文志。而今則不傳。梁陶弘景有古今刀劍錄，後世又有劍記、劍英之書。是西土相劍之書既佚，而刀劍則有書。海內寶刀劍故相劍之書日盛，而刀劍之書則未也。先大人好古刀，屢顧延光談其事。又嘗賦詩云：畢竟屠龍成底用，從容自撫備前刀。延光因著此編，以擬弘景之書。先大人欣然序之矣。顧相劍則世自

有其人。有其書。故此編專錄事實。併及西土歌詠云。
延光識

西土之書。猶曰。後唐書。時。寶曆。八。二十。錄。其。書。於。
文。志。而。今。限。不。則。聚。國。以。景。有。古。今。口。以。驗。對。世。又。
誠。恐。口。其。錄。翻。或。誤。謝。世。六。初。友。男。延。年。校。

四。通。錄。謝。世。六。初。友。男。延。年。校。門。人。草。川。重。久。書。

附錄終

跋

豐太閤征韓之役。所在剋獲。諸將嘗論之曰。明又
之勇。未必出我軍之下。唯其所持則鈍刀。所探則
脆甲。故我軍數得大捷。苟令彼甲堅刀利。則我軍
安能至此。由是觀之。刀劍之利。不唯衛一身。實守
國家之重器也。古之劍。今之刀。其名雖異。其用一
也。夫豺狼之跳搏。人皆憚之。然亦得而殺之者。有
其器也。蠻夷豺狼也。可威而不可懷也。今欲威之。
則在利其器。論其器之利。則無若刀劍。求刀劍之

利則其精不精不可不辨。辨其精不精則不可無其書。是伯氏之所以有此著也。嗟夫。正韓之役。以我諸將之老練。士卒之精銳。加明韓孱弱之兵。譬猶鷹鷂之擊鳥雀。空拳赤體。猶能可扼其吭。拊其背。然諸將所論如彼。延壽於是有感焉。方今之世。太平已久。將卒之精銳。果孰若昔日。苟不如昔日。則刀劍之利。不得不要其精也。然則此書何可少哉。

天保壬寅之春

弟延壽謹撰并書



京都三條通外屋町
 同 東洞院通三條上町
 大坂心齋橋通北久太郎町
 同 南久室寺町
 東京日本橋通二丁目
 同 淺草茅町二丁目
 同 日本橋通二丁目
 同 同所
 同 芝神明前
 同 同所
 同 神田須田町
 同 橫山町三丁目

出雲寺文次郎
 村上 勘兵衛
 河內屋喜兵衛
 伊丹屋善兵衛
 須原屋茂兵衛
 須原屋伊八
 山城屋佐兵衛
 須原屋新兵衛
 和泉屋吉兵衛
 岡田屋嘉七
 和泉屋勘右衛門
 和泉屋金右衛門版

