

采函之字



駟

尤已休

函番號	上 / 號
種別	函
種別	53, 4 號
月入	月 日

采

914.5
317
Vol. 4

新編鳥書

岡田久村卷之四



高蹊史著

男賢規

内人等

今編輯

文

祭岐神文

皇國之通祖神是也儲題作之
倣祝詞体

はらけつしつれいじちかろいけつりめくち
 のちむらうのわいせしふかやけのゆふふりてな
 もらと進海を流り天離都れは流り分り終んた
 こふ懼神を念てあふささるらつこくうらりさる終ん
 ころをわさ終いすまらるるもくけん終んつり
 天降きけ天降きけ天降きけ天降きけ天降きけ
アマノミチノミヤト アモリ アメノマチマク
 天降きけ天降きけ天降きけ天降きけ天降きけ

Handwritten text in cursive script, likely a list or account. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a vertical line on the left side, possibly a margin or a separator. The characters are dense and difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous block. It features a prominent vertical line on the left side, which may indicate a new section or a specific entry. The script is consistent with the first block, showing a high level of fluidity and connection between characters.

Handwritten text in cursive script, the final block on the page. It continues the dense, flowing script seen in the previous sections. The text is well-aligned and fills most of the page width. The overall appearance is that of a formal or official document, possibly a ledger or a record book.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a reference mark.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It includes a section with a heading that reads "باب في..." (Chapter in...). The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting from the right side of the page and moving towards the left. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten characters or a small signature at the bottom of the page, possibly indicating the author or a specific date.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of approximately 15 lines of text, starting from the right side of the page and moving towards the left. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten characters, possibly a signature or a specific mark, located in the middle of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a list or a series of entries. The text is written in a fluid, connected style characteristic of historical Japanese calligraphy. It appears to be a list of items or names, possibly related to a collection or inventory.

大甲

Handwritten text in cursive script, continuing the list or series of entries from the previous page. The text is dense and written in a consistent style, with some characters appearing to be in a different dialect or variant of the standard script.

煙鶴山托する武部の子孫の墓の碑文
の遺を編入文

武部の子孫の墓の碑文
にあらたなる武部の子孫の墓の碑文
しうなる武部の子孫の墓の碑文
あるたなる武部の子孫の墓の碑文
たてを武部の子孫の墓の碑文
あるたなる武部の子孫の墓の碑文

武部の子孫の墓の碑文
にあらたなる武部の子孫の墓の碑文
しうなる武部の子孫の墓の碑文
あるたなる武部の子孫の墓の碑文
たてを武部の子孫の墓の碑文
あるたなる武部の子孫の墓の碑文

Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of the text on the left page. It consists of approximately 15 lines of characters.

譯孟子東廓播同之章二作

擬國史之訓讀應加鶴山需

Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of the text on the right page. It consists of approximately 15 lines of characters.

傳

謝安高僧像

張求譯文

謝安傳
高僧像
張求譯文

謝安傳
高僧像
張求譯文

謝安傳
高僧像
張求譯文

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. A small square mark is visible in the middle of the text.

18

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

のんりうひらかりくれ

重忠

久會曲丸

のんりう平家にもいづひーありまこと
たーは母がうらまへにまよ操あつれ
あつらひらららららまよあつらひららら
あつらひらららららまよあつらひららら
にまよあつらひらららまよあつらひららら
あつらひらららららまよあつらひららら
あつらひらららららまよあつらひららら
あつらひらららららまよあつらひららら
あつらひらららららまよあつらひららら
あつらひらららららまよあつらひららら

かつらり又あのはらららららつら
のんりうまよあつらひらららら

白癩子傳

卯和元未筆替在洗河戲著

湖^{ミナ}海^{ウミ}の南うま入障る為此年れのふ乃標ま
うけまうくもひらららららららら
ありまらららららららららららら
はららららららららららららら
のぼろ^{白癩}まららららららららららら
まららららららららららららら
まららららららららららららら
まららららららららららららら
まららららららららららららら
まららららららららららららら

くるさしゆくはつきりしきまに人なり
 心もまてけりしたるなほつりては
 花と折しりしをさるばるのそら
 まにすまじき事聞はるはる
 しのぬのかさめゆき入るるに
 つらだちたるなほつりては
 こそとてばはてしなくの天は日翻る
 すがさつとも休むるはるのささ
 らしきとてはなほつりては
 しくしくとてはなほつりては
 ともとのつりてはなほつりては
 ともとのつりてはなほつりては

ちのまはつりてはなほつりては
 たつりてはなほつりては
 ちのまはつりてはなほつりては
 ちのまはつりてはなほつりては

賀六如上人 時耳順也

ひつりてはなほつりては
 腰くしりてはなほつりては
 そつりてはなほつりては
 くるさしゆくはつきりしきまに人なり
 心もまてけりしたるなほつりては
 花と折しりしをさるばるのそら
 まにすまじき事聞はるはる

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, consisting of approximately 15 lines of dense cursive script.

視攝津國阿部野之巢襦郎事

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page, with a faint title visible at the top. The text is written in a consistent cursive style across approximately 15 lines.

ほ乃るふれ あづのころま 霧まきみ 離れりて
日ぶろたは 月はうねむ 霞りつよ 雲は結るし
あづー 神よりきて 人らくるふ 小田乃 御座
ふまきし 雲はれきせ いたるけ へふくるよを
おぼとつふ ちをいふの ふらとら ならぬ離れど
まののころ 人母をきれ 鳥とら 人のねに
羽をささぐ け葉まのめ 村弁乃 陰このむて
まごりだろ 下おまじを ならまは 春よあやふ
おまきし へんてまよ ちのまの ちのまの
おまきし ちのまの 代の 群おまきし
オ+
イ+

擬 銀

たて 女 回 竹 第 後 銀

つのも丹まのよ田に人回れり 比ふりほくろ
もうとまおあひて 子村に用たる 弁をんけふ
ちあひりきる 代乃のよと ちた くらき 集^{カウチ}
いへ 一 番 ぬ ぼ け け け け け け け け け け け け け
あろうあつん ちのまの ちのまの ちのまの ちのまの
にゆらあひ ちのまの ちのまの ちのまの ちのまの
あひのまの ちのまの ちのまの ちのまの ちのまの
ちのまの ちのまの ちのまの ちのまの ちのまの

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive script.

Handwritten title or section header in Arabic script, centered on the page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a short treatise, consisting of approximately 12 lines of text.

贈内池益謙書

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a short treatise, consisting of approximately 12 lines of text.

84

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a short treatise, consisting of approximately 12 lines of text.

しるしはなるがごとくつとめしめしむるは
をりし事なりてしるしはなるがごとく
つとめしめしむるはをりし事なり
てしるしはなるがごとくつとめし
めしむるはをりし事なりてしるし
はなるがごとくつとめしめしむる
はをりし事なりてしるしはなるが
ごとくつとめしめしむるはをりし
事なりてしるしはなるがごとくつ
とめしめしむるはをりし事なり

らるに或時ははあまのなまふと
いひてしるしはなるがごとくつ
とめしめしむるはをりし事なり
てしるしはなるがごとくつとめし
めしむるはをりし事なりてしるし
はなるがごとくつとめしめしむる
はをりし事なりてしるしはなるが
ごとくつとめしめしむるはをりし
事なり

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, covering the left page of the manuscript.

蠶子書

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a personal note, consisting of approximately 15 lines of text.

和泉國跨尾小村道浪死去之後
為弟未亡人寄堀津澤田光熙書

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a personal note, consisting of approximately 15 lines of text.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive script.

贊

題子秋萬歲圖

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive script.

解^{トク}らんはなはたのうらやまのうらやまのうらやま

まはるるまはるるまはるるまはるるまはるるま

はるるまはるるまはるるまはるるまはるるま

七種の美葉と舞花のうらやま

画^エのうらやま

うらやまのうらやまのうらやまのうらやま

うらやまのうらやまのうらやまのうらやま

うらやまのうらやまのうらやまのうらやま

うらやまのうらやまのうらやまのうらやま

うらやまのうらやまのうらやまのうらやま

うらやまのうらやまのうらやまのうらやま

うらやまのうらやまのうらやまのうらやま

春の海(うらやま)

うらやまのうらやまのうらやまのうらやま

うらやまのうらやまのうらやまのうらやま

うらやまのうらやまのうらやまのうらやま

うらやまのうらやまのうらやまのうらやま

うらやまのうらやまのうらやまのうらやま

うらやまのうらやまのうらやまのうらやま

うらやまのうらやまのうらやまのうらやま

うらやまのうらやまのうらやまのうらやま

うらやまのうらやまのうらやまのうらやま

雜圖

Handwritten text in vertical columns, likely a list or index of illustrations. The script is a cursive style, possibly from a historical Chinese manuscript.

冊

Main body of handwritten text in vertical columns, continuing the list or index. The script is consistent with the first page.

ハカシメヨシキニ用ニルルハニ
カシメヨシキニ用ニルルハニ
カシメヨシキニ用ニルルハニ
カシメヨシキニ用ニルルハニ
カシメヨシキニ用ニルルハニ
カシメヨシキニ用ニルルハニ
カシメヨシキニ用ニルルハニ
カシメヨシキニ用ニルルハニ
カシメヨシキニ用ニルルハニ
カシメヨシキニ用ニルルハニ

題詞画

四七

ハカシメヨシキニ用ニルルハニ
カシメヨシキニ用ニルルハニ
カシメヨシキニ用ニルルハニ

寶本館内蔵
四七

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the left page of the manuscript. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the right page of the manuscript. The text is dense and fills most of the page.

くわねるたさか

~~~~~

大津繪乃之戲畫

~~~~~

相返の園乃戸らな事代にちかきし

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

題三猿戲舞圖

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所

三番 伊豆 阿賀

にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所

にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所  
にほふては平のさかへ伊藤東海幸の所

岡田 文州

巻之四

