

桂園一枝拾遺
上

94
60
1

911.158
585
Vol 1

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, consisting of approximately 10 lines of text. A red seal is visible at the top left of this section.

一枝接獲し如し

一 枝接獲し如し

一 枝接獲し如し

一 枝接獲し如し

一 枝接獲し如し

一 枝接獲し如し

一 枝接獲し如し

一 枝接獲し如し

一 枝接獲し如し

一 枝接獲し如し

一 枝接獲し如し

一 枝接獲し如し

法橋也一

様

に

に

に

に

に

に

嘉永二年七月日

平忠教

春歌

雪中立春

生駒山雪の白くは春の雪
大草會は春の雪の白くは春の雪
いづれも春の雪の白くは春の雪

春風春水一時来

大草の雪の白くは春の雪

いづれも春の雪の白くは春の雪

寄子日興

寄子日興

寄子日興

寄子日祝

寄子日祝

霞

霞

霞添春光

松上霞

松上霞

松上霞

松上霞

霞中閑居

霞中閑居

濱霞

濱霞

追霞

たゞしよはたらくは霞の影もあらず
霞の影もあらず

連峯朝霞

たゞしよはたらくは霞の影もあらず
霞の影もあらず

霞障山

石にたゞしよはたらくは霞の影もあらず
霞の影もあらず

霞障浦

あゝたゞしよはたらくは霞の影もあらず
霞の影もあらず

あゝたゞしよはたらくは霞の影もあらず
霞の影もあらず

霞障村

あゝたゞしよはたらくは霞の影もあらず
霞の影もあらず

鶯

あゝたゞしよはたらくは霞の影もあらず
霞の影もあらず

朝鶯

あゝたゞしよはたらくは霞の影もあらず
霞の影もあらず

野外朝鶯

あゝたゞしよはたらくは霞の影もあらず
霞の影もあらず

初々おのけりしはもみぢりし世をたがふらん

柳上鶯

昔れかゝる木をよみむらさきはつとあはれ

困中鶯

笑ひのちがなみづからわらわらん

鴉居鶯

あふらひはあはれむらさきはつとあはれ

妙法院の宮に御會始は鶯有歡聲とらま

あふらひはあはれむらさきはつとあはれ

由國集のいふはつとあはれむらさきはつとあはれ

鶯聲誘り花下來

昔れかゝる木をよみむらさきはつとあはれ

雪中若菜

しらゆきの中をよみむらさきはつとあはれ

水邊若菜

根芥はつとあはれむらさきはつとあはれ

乳川 (Kawakami) の水は清く、根は白く、花は紅く、

田若菜

大木の下に生る。花は白く、根は白く、

獨攬若菜

人知れず生る。花は白く、根は白く、

春雪散風

春の雪は散り、風は吹く。花は白く、

山残雪

山に雪が残る。花は白く、根は白く、

松残雪

松の枝に雪が残る。花は白く、根は白く、

巖残雪

巖に雪が残る。花は白く、根は白く、

樹陰残雪

樹の影に雪が残る。花は白く、根は白く、

残雪半藏梅

残雪の半蔵梅。花は白く、根は白く、

よひはあはれはるる春の月

春月

中へはるる春の月

霞間春月

さびしき春の月

遠山春月

さびしき春の月

鴉栖春月

さびしき春の月

草菴春雨

さびしき春の月

山家春雨

さびしき春の月

関路帰鷹

さびしき春の月

海上帰雁

さびしき春の月

去雁遙

去雁遙

去雁遙 去雁遙 去雁遙

江邊春駒

江邊春駒 江邊春駒 江邊春駒

野外雉

野外雉 野外雉 野外雉

山櫻暉

山櫻暉 山櫻暉 山櫻暉

山花未開

山花未開 山花未開 山花未開

初花

初花 初花 初花

依花客未

依花客未 依花客未 依花客未

風靜花盛

風靜花盛 風靜花盛 風靜花盛

花下逢人

月前花

古寺花

海邊花

花時無外人

山家花

嶺花

花下逢人

月前花

古寺花

海邊花

花時無外人

山家花

嶺花

花下逢人

遅日

あまのこころをさぐりてはるかにけしきよき

瀧下秋冬

あまのこころをさぐりてはるかにけしきよき

秋冬露繁

あまのこころをさぐりてはるかにけしきよき

霜中秋冬

あまのこころをさぐりてはるかにけしきよき

秋冬散

あまのこころをさぐりてはるかにけしきよき

雨中藤

あまのこころをさぐりてはるかにけしきよき

春鳥

あまのこころをさぐりてはるかにけしきよき

あまのこころをさぐりてはるかにけしきよき

春虫

あまのこころをさぐりてはるかにけしきよき

大言小言... 大言小言... 大言小言... 大言小言... 大言小言...

旅泊春暮

旅泊春暮... 旅泊春暮... 旅泊春暮... 旅泊春暮... 旅泊春暮... 旅泊春暮... 旅泊春暮... 旅泊春暮... 旅泊春暮... 旅泊春暮...

春盡鳥聲中

春盡鳥聲中... 春盡鳥聲中... 春盡鳥聲中... 春盡鳥聲中... 春盡鳥聲中... 春盡鳥聲中... 春盡鳥聲中... 春盡鳥聲中... 春盡鳥聲中... 春盡鳥聲中...

夏歌

夏歌

題古... 題古... 題古... 題古... 題古...

夏歌... 夏歌... 夏歌... 夏歌... 夏歌... 夏歌... 夏歌... 夏歌... 夏歌... 夏歌...

首夏侍郭... 首夏侍郭... 首夏侍郭... 首夏侍郭... 首夏侍郭...

首夏侍郭... 首夏侍郭... 首夏侍郭... 首夏侍郭... 首夏侍郭... 首夏侍郭... 首夏侍郭... 首夏侍郭... 首夏侍郭... 首夏侍郭...

更衣

更衣... 更衣... 更衣... 更衣... 更衣... 更衣... 更衣... 更衣... 更衣... 更衣...

何れも白ひなを
題

夕花
夕花

夏花の暮
隣夕花

夕花のひかり
夏輝 薄暮夕花

夕花のひかり
夕花似月

夕花のひかり
夕月家の神

夕花のひかり
神

夕花のひかり
新竹

雨中新行

雨中新行

遠

稍笋成竹

尊郭公

尊郭公

待郭公

待郭公

終夜待郭公

終夜待郭公

聖

聖

侍

侍

遠

遠

雨中新竹

稍竿成竹

尋郭公

待郭公

終夜待郭公

聖廟法樂

侍客聞郭公

遠郭公

遠郭公

遠郭公

遠郭公

遠郭公

遠郭公

遠郭公

遠郭公

遠郭公

Handwritten text in cursive script, likely a poem or prose passage.

牆郭云

Handwritten text in cursive script, likely a poem or prose passage.

關郭云

Handwritten text in cursive script, likely a poem or prose passage.

鶉入夜琴

Handwritten text in cursive script, likely a poem or prose passage.

杜鵑聲似哭

Handwritten text in cursive script, likely a poem or prose passage.

郭云遍

Handwritten text in cursive script, likely a poem or prose passage.

Handwritten text in cursive script, likely a poem or prose passage.

郭云蝶也

Handwritten text in cursive script, likely a poem or prose passage.

郭云增述懷

Handwritten text in cursive script, likely a poem or prose passage.

日かすの川を渡る舟の影のまはりに
瑞垣のほとりには花の香の風が吹く

溪五月雨

あふくさの川を渡る舟の影のまはりに

五月雨晴

五月雨の川を渡る舟の影のまはりに

月前水鶏

あふくさの川を渡る舟の影のまはりに

水邊水鶏

あふくさの川を渡る舟の影のまはりに

竹間夏月

あふくさの川を渡る舟の影のまはりに

河夏月

あふくさの川を渡る舟の影のまはりに

沙月忘夏

あふくさの川を渡る舟の影のまはりに

短夜月

交響をよめるはるかに

夏月如秋

桐の葉のよめるはるかに

夏草

高きよめるはるかに

野外夏草

夏草よめるはるかに

水邊夏草

清いよめるはるかに

野

よめるはるかに

瞿麦勝衆花

よめるはるかに

閑庭瞿麦

原照射

鷄川

兩後鷄川

鷄船廻嶋

鷄船廻嶋

鷄船廻嶋

鷄船廻嶋

鷄船廻嶋

鷄船廻嶋

鷄船廻嶋

鷄船廻嶋

鷄船廻嶋

鷄船廻嶋

鷄船廻嶋

鷄船廻嶋

鷄船廻嶋

河邊螢

Handwritten cursive script for 'Riverbank Fireflies'.

螢近飛

Handwritten cursive script for 'Fireflies flying nearby'.

橋上螢

Handwritten cursive script for 'Fireflies on the bridge'.

叢螢

Handwritten cursive script for 'Fireflies in a thicket'.

螢火透簾

Handwritten cursive script for 'Fireflies shining through the curtains'.

疎屋夕顏

Handwritten cursive script for 'Solitary house, evening Calabash'.

蓮露

Handwritten cursive script for 'Lotus dew'.

冰室

Handwritten cursive script for 'Ice room'.

Handwritten text in cursive script, likely a continuation from the previous page.

夕立

Handwritten text in cursive script.

夕立早過

Handwritten text in cursive script.

遠夕立

Handwritten text in cursive script.

扇

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

泉涼夏 *Spring Water Cool Summer*

松下流水 *Water Flowing Under the Pine*

水邊納涼 *Cooling by the Water's Edge*

松の板井 *Matsunomatai*

船納涼 *Cooling on a Boat*

松の納涼 *Cooling Under the Pine*

樹陰納涼 *Cooling Under the Tree Shade*

夕涼 *Evening Cool*

四條の人 *People of the Four Streets*

水鳥 *Waterfowl*

晚涼 *Evening Cool*

水鳥 *Waterfowl*

水鳥 *Waterfowl*

水鳥 *Waterfowl*

水鳥 *Waterfowl*

水鳥 *Waterfowl*

Handwritten cursive text, likely a continuation of the previous page.

Handwritten cursive text.

Handwritten cursive text.

夏述懐

Handwritten cursive text.

夏天象

Handwritten cursive text.

Handwritten cursive text.

秋歌

六月立秋

Handwritten cursive text.

立秋風

Handwritten cursive text.

初秋露

Handwritten cursive text.

Handwritten cursive text.

早秋朝山

あけのぼる朝の山 雲の裾に霞を巻く

湖早秋

西の空に霞の舟 波の浦に秋の萩

七夕

たさきよきものも 七夕の橋を渡る

あけのぼる朝の山 雲の裾に霞を巻く

早秋 七夕月

久しき川のほとり 七夕の月を待つ

七夕雲

一年の事 七夕の雲に託す

七夕水

織女の川を渡る 七夕の水を待つ

七夕草

あけのぼる朝の山 七夕の草を待つ

七夕橋

たさきよきものも 七夕の橋を渡る

Handwritten text in cursive script, likely a date or a short note.

庚申七夕

Handwritten text in cursive script, possibly a poem or a letter.

萩風

Handwritten text in cursive script, continuing the text.

Handwritten text in cursive script, continuing the text.

月前萩

Handwritten text in cursive script, continuing the text.

雨中萩

Handwritten text in cursive script, continuing the text.

雨庭萩

Handwritten text in cursive script, continuing the text.

各行見萩

Handwritten text in cursive script, continuing the text.

行路萩露

Handwritten text in cursive script, continuing the text.

故郷萩

言の葉のこころを思ふ萩のつばき花の香りに

故郷薄

あゝのちをいじりてはなれぬ故郷の空を

月前女郎花

月下のつばき花の香りに思ふ故郷の空を

曉露

あゝのちをいじりてはなれぬ故郷の空を

風前露

あゝのちをいじりてはなれぬ故郷の空を

虫聲非一

あゝのちをいじりてはなれぬ故郷の空を

月前虫

あゝのちをいじりてはなれぬ故郷の空を

深夜虫聲

あゝのちをいじりてはなれぬ故郷の空を

月

月夜思 (The Moonlight)

床前明月光 (The bright moonlight is on my bed)

逐夜月明

疑是地上霜 (I suspect the ground is covered with frost)

對月待客

舉頭望明月 (I raise my head and look at the bright moon)

低頭思故鄉 (I lower my head and think of my hometown)

山月

山月出 (The mountain moon rises)

月出

月出驚山鳥 (The moon rises, surprising the mountain birds)

月浮流水

月夜思 (The Moonlight)

林間月

林間月 (The Moon in the Forest)

樹陰月

Shadows of the trees and the moon's light

竹間月

The moon seen through the bamboo

湖月

The moon reflected in the lake

夏草花の幸多しとて月夜に

湖月明

The moon is bright in the lake

河上月

The moon seen from the river

山館見月

山館の月を眺むるは

雲間侍月

The moon seen through the clouds

浄侶對月

The moon seen by the Pure Land devotee

Handwritten cursive text, likely a poem or prose fragment.

晴夜月

Handwritten cursive text, likely a poem or prose fragment.

野月

Handwritten cursive text, likely a poem or prose fragment.

古寺月

Handwritten cursive text, likely a poem or prose fragment.

Handwritten cursive text, likely a poem or prose fragment.

故郷月

Handwritten cursive text, likely a poem or prose fragment.

海邊明月

Handwritten cursive text, likely a poem or prose fragment.

濱月似雪

Handwritten cursive text, likely a poem or prose fragment.

十五夜觀月

Handwritten cursive text, likely a poem or prose fragment.

あまのつゆと月ととらりてきりては

三五月正圓

あまのつゆと月ととらりてきりては

不知夜月

あまのつゆと月ととらりてきりては

立待月

あまのつゆと月ととらりてきりては

居待月

あまのつゆと月ととらりてきりては

月前管絃

あまのつゆと月ととらりてきりては

月前雲

あまのつゆと月ととらりてきりては

月前鐘

あまのつゆと月ととらりてきりては

月前思故人

終夜行舟のこゝろをわたりて

月前搖情

しよとあふ月十初のうらなをいふ

釣支棹月

釣の糸も月をさへるゝ

曉月

あふよのなをさす

結頭曉月

あふまのこゝろをわたりて

深山曉月

あふまのこゝろをわたりて

あふまのこゝろをわたりて

九月十三夜

あふまのこゝろをわたりて

雲月遮微明

あふまのこゝろをわたりて

憐月

なほかへかく世もささるる月をいふは

寄月祝

秋の月をいふは世もささるる月をいふは

鷹

中はささるる鷹の爪をいふは

此夕部をいふは鷹の爪をいふは

暮天鷹

中はささるる鷹の爪をいふは

雁行寫水

下はささるる雁の行をいふは

海辺鷹

海邊の鷹をいふは

湖上雁

湖上の雁をいふは

閉秋鷹

Handwritten musical notation on a five-line staff.

秋人事

Handwritten musical notation on a five-line staff.

秋色

Handwritten musical notation on a five-line staff.

秋衣

Handwritten musical notation on a five-line staff.

秋祝

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is oriented vertically along the gutter of the book.

