

桂園一枝拾遺下

94
61
1

911/58
585
vol 2

部	歌
	48
番号	5
年月日	彦根中學圖書部藏



冬歌

時雨

那色方はくまのまきまきしほのあそびのこころ

of the same color of the snow and the play of the heart

父君の一周忌に時雨

うらさみのしほのこころのまきまきしほのあそび

in the heart of the snow and the play of the heart

時雨向夜



Handwritten cursive text, likely a name or title, possibly starting with 'Herrn'.

夕雨時雨

Handwritten cursive text, possibly a name or title, possibly starting with 'Herrn'.

樵路時雨

Handwritten cursive text, possibly a name or title, possibly starting with 'Herrn'.

杜間時雨

Handwritten cursive text, possibly a name or title, possibly starting with 'Herrn'.

野時雨

Handwritten cursive text, possibly a name or title, possibly starting with 'Herrn'.

里時雨

Handwritten cursive text, possibly a name or title, possibly starting with 'Herrn'.

岡時雨

Handwritten cursive text, possibly a name or title, possibly starting with 'Herrn'.

寢覺時雨

Handwritten cursive text, possibly a name or title, possibly starting with 'Herrn'.

落葉

五里花はつばきとてなまなびのこころも

落葉如雨

ちかひのこころもつばきとてなまなびのこころも

閑落葉

今もつばきとてなまなびのこころも

閑落葉

不被此言ちてなまなびのこころも

紅葉散

おのなるつばきとてなまなびのこころも

池上残菊

池北にほけのつばきとてなまなびのこころも

霜

おのなるつばきとてなまなびのこころも

朝野霜

おのなるつばきとてなまなびのこころも

枯野眺望

枯野の眺望 遠くを望む 空の青さ 雲の白さ 大地の静けさ 心も静かになる

夕木枯

夕木枯 夕陽の光が 木々の隙間に 透り抜ける 静寂の夜が 始まる

寒草纒残

寒草纒残 冬の寒さが 草木を枯らし 残る葉の 色は 秋の思い出

野寒草

野寒草 野原の寒草が 冬の風を 受けしめる 大地の静けさ 心も静かになる

谷寒草

谷寒草 谷間の寒草が 冬の風を 受けしめる 大地の静けさ 心も静かになる

氷始結

氷始結 冬の寒さが 水辺に 氷を結ぶ 大地の静けさ 心も静かになる

氷知冬

氷知冬 冬の寒さが 水辺に 氷を結ぶ 大地の静けさ 心も静かになる

薄氷

薄氷 冬の寒さが 水辺に 氷を結ぶ 大地の静けさ 心も静かになる

人形ゆゑなるよとてしつれいなる水にそまらむ

水氷無音

そよよとてなる水にそまらむ

池水初氷

あふみたる水にそまらむ

漉水

あふみたる水にそまらむ

氷困滝水

氷困たる水にそまらむ

あふみたる水にそまらむ

あふみたる水にそまらむ

冬月

あふみたる水にそまらむ

水郷冬月

あふみたる水にそまらむ

社頭冬月

おしとよき月〜

寒夜衾

〜

椎柴嵐

〜

薄暮千鳥

〜

遠近千鳥

あふのち〜

湖千鳥

あつのはれ〜

水鳥

あつの〜

雪中水鳥

あつ〜

水鳥駟船

あつ〜

ふきとよのすけのしほりては

葦間水鳥

は川のあしはたふくすきさの尾しほりては

一鳥過寒水

あしはたふくすきさの尾しほりては

蘆間鶯

あしはたふくすきさの尾しほりては

綱代

あしはたふくすきさの尾しほりては

朝綱代

あしはたふくすきさの尾しほりては

雨庭霰

あしはたふくすきさの尾しほりては

霰残夢

あしはたふくすきさの尾しほりては

竹間霰

常磐木雪

あはれなる雪のふりしるは

ははれなる雪のふりしるは

晴雪落長松

松の枝に下りたる雪は

晩頭鷹狩

鷹の爪のつかはしむる

神樂

天

大まかにたはしむる

題

あはれなる雪のふりしるは

あはれなる雪のふりしるは

冬朝

あはれなる雪のふりしるは

冬望

あはれなる雪のふりしるは

冬聲

夜も丸田上りのかみり風一あ一ろくろまひ喜ばせり

冬里

たろりあがくしほるんあふの里にけりけり

冬祝言

喜ばせりあふの里にけりけり

歳暮

あふの里にけりけり

海邊歳暮

あふの里にけりけり

家の歳暮

あふの里にけりけり

事

あふの里にけりけり

あふの里にけりけり

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on two pages, with the right page being the reverse side of the left page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. The text is arranged in approximately 15 lines per page, with some lines starting with a large initial letter. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, covering the left page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. The lines are somewhat irregular, suggesting a handwritten style. The text is arranged in approximately 10 lines, starting from the top left and moving downwards.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. The lines are somewhat irregular, suggesting a handwritten style. The text is arranged in approximately 10 lines, starting from the top left and moving downwards.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open manuscript. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open manuscript. The text is dense and fills most of the page.

書海のたぐはきものなりたすもたすなりなり多

伊知るんこた本すなりなりなりなりなりなり

岩のてがはをのりてのりてのりてのりてのり

花のてがはをのりてのりてのりてのりてのり

花のてがはをのりてのりてのりてのりてのり

花のてがはをのりてのりてのりてのりてのり

花のてがはをのりてのりてのりてのりてのり

花のてがはをのりてのりてのりてのりてのり

花のてがはをのりてのりてのりてのりてのり

花のてがはをのりてのりてのりてのりてのり

花のてがはをのりてのりてのりてのりてのり

花のてがはをのりてのりてのりてのりてのり

花のてがはをのりてのりてのりてのりてのり

花のてがはをのりてのりてのりてのりてのり

花のてがはをのりてのりてのりてのりてのり

花のてがはをのりてのりてのりてのりてのり

漢江を沿る事は...
四本をかねて...
大海の舟は...
舟をく...
大倉中...
何本...
川...
あ...
白...
横...

戀歌

初戀

大さのこころの情は

恋意

あはれなる心は

恋待意

掉席の三時

忍久意

切本だらうと云ふもいふはさかしのまじりて

外本 剛聲 戀

玉ふたのふたのめさくはなをいかにさかしのまじりて

見 戀

も先づのふたはのまじりてさかしのまじりて

見書 慰 戀

まかなふと云ふよりのまじりてさかしのまじりて

戀 源 夜 待 戀

まじりてさかしのまじりてさかしのまじりて

遣 車 待 戀

まじりてさかしのまじりてさかしのまじりて

祈 戀

まじりてさかしのまじりてさかしのまじりて

思 不 言 戀

まじりてさかしのまじりてさかしのまじりて

忍 尋 縁 戀

寄木狀瘧

寄藻瘧

寄木瘧

寄木瘧

寄木瘧

寄木瘧

寄木瘧

寄木瘧

寄木瘧

寄木瘧

寄木瘧

寄木瘧

寄木瘧

寄木瘧

寄木瘧

寄木瘧

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

題名

Handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text.

寄鏡慈

あはれなるにたのむるもくまの御心

時之驚慈

去車 御心 御心 御心 御心 御心

慈車

一 御心 御心 御心 御心 御心

慈島

松あはれ 御心 御心 御心 御心 御心

雑歌

御即位はあはれ慶雲乃たて

御心 御心 御心 御心 御心 御心

題不知

あはれなるにたのむるもくまの御心

富士

あはれなるにたのむるもくまの御心

あはれなるにたのむるもくまの御心

Handwritten cursive text, likely a continuation from the previous page.

Handwritten cursive text.

Handwritten cursive text.

海上眺望

Handwritten cursive text.

Handwritten cursive text.

扁舟帰暮

Handwritten cursive text.

出家

Handwritten cursive text.

Handwritten cursive text.

Handwritten cursive text.

山家懺

Handwritten cursive text.

山家眺望

Handwritten cursive text.

田家竹

田家竹の葉は青く花は白く実も白く

故郷風

故郷風の吹くは春の風

故郷橋

故郷橋のたもとに

山寺鐘

山寺鐘の音は遠く

三月十四日立坊に供御中山頭中將代君奉行

大

御巻

薄暮

社頭杖

社頭杖の影は長く

社頭杖

社頭杖の影は長く

竹不改色

美計とて世々末々にて枝葉の茂るるを

從五位下宣下蒙

大納言

大納言は美より拜叙を授け給ひ下は

はたまひ給ふ

美計とて世々末々にて枝葉の茂るるを

美計とて世々末々にて枝葉の茂るるを

美計とて世々末々にて枝葉の茂るるを

美計とて世々末々にて枝葉の茂るるを

三位中将乃君より

美計とて世々末々にて枝葉の茂るるを

美計とて世々末々にて枝葉の茂るるを

美計とて世々末々にて枝葉の茂るるを

題

美計とて世々末々にて枝葉の茂るるを

三條乃君より實房公の清集紙に於ての御書

御影おぼしき御書

幸代とてしるすたてまはる御書

藤くさふまゝの御書

富小路左兵衛佐乃夫より御書

りる

とてたてしるす御書

元服

しるす御書

比叡乃麓なふ渡邊某の八十賀

百賀れうなふはるはるの御書

加茂氏の母の七十賀に寄松祝

お世ふへり夫らるの御書

大和守久敬の七十賀

お世ふへり夫らるの御書

八田知紀の母の七十賀小寄葵祝

Handwritten text in cursive script, likely a continuation of the previous page's content.

Handwritten text in cursive script, likely a continuation of the previous page's content.

或人此中二の深元を答へ

Handwritten text in cursive script, likely a continuation of the previous page's content.

和泉さ黒井はあつたへ

Handwritten text in cursive script, likely a continuation of the previous page's content.

Handwritten text in cursive script, likely a continuation of the previous page's content.

或人此中二の深元を答へ

Handwritten text in cursive script, likely a continuation of the previous page's content.

夜過閑屋

Handwritten text in cursive script, likely a continuation of the previous page's content.

様

Handwritten text in cursive script, likely a continuation of the previous page's content.

Handwritten text in cursive script, likely a continuation of the previous page's content.

旅宿曉

曉や秋々なうねまじりるれまのまじりたるのりてん

他郷淚

わづゆよまのねはまじりてんまじりたるよかきぬぬ

遣唐使餞別

浪速くまをばりまじりたるまじりたるまじりたる

蔭山秀雄霜月どる君れ津使まじりたるまじりたる

伊弉諾のまじりたるまじりたるまじりたるまじりたる

まじりたるまじりたるまじりたるまじりたるまじりたる

磯野直章の信濃の國つらりりる餞一々

しらむらきとれむらきとれむらきとれむらきとれむらき

題一々

まじりたるまじりたるまじりたるまじりたるまじりたる

まじりたるまじりたるまじりたるまじりたるまじりたる

寄道述懐

まじりたるまじりたるまじりたるまじりたるまじりたる

寄鳥述懷

寄る鳥のこゝろをよみて
おぼしきもほろもほろも
こゝろをよみておぼしきも
ほろもほろもほろもほろも
ほろもほろもほろもほろも

寄馬述懷

老馬のこゝろをよみて
おぼしきもほろもほろも
こゝろをよみておぼしきも
ほろもほろもほろもほろも
ほろもほろもほろもほろも

行路述懷

よき道よき道のなほ
おぼしきもほろもほろも
こゝろをよみておぼしきも
ほろもほろもほろもほろも
ほろもほろもほろもほろも

夢

あはれ夢のこゝろをよみて
おぼしきもほろもほろも
こゝろをよみておぼしきも
ほろもほろもほろもほろも
ほろもほろもほろもほろも

世路如夢

世路のこゝろをよみて
おぼしきもほろもほろも
こゝろをよみておぼしきも
ほろもほろもほろもほろも
ほろもほろもほろもほろも

題

夏無常のこゝろをよみて
おぼしきもほろもほろも
こゝろをよみておぼしきも
ほろもほろもほろもほろも
ほろもほろもほろもほろも

夏無常

夏のこゝろをよみて
おぼしきもほろもほろも
こゝろをよみておぼしきも
ほろもほろもほろもほろも
ほろもほろもほろもほろも

仙院崩御をのり奉る

候ありてちのめり申すは

諒園の頃正月一日芝山宮内大輔の君より梅花

候ありてちのめり申すは

候ありてちのめり申すは

候ありてちのめり申すは

候ありてちのめり申すは

候ありてちのめり申すは

龜山院乃御陵のなりませ

候ありてちのめり申すは

宣阿翁の百回忌へ入る敷もあはしく時懐舊の

ころんばよめり

候ありてちのめり申すは

蘆洞鶴

候ありてちのめり申すは

也

樹林

樹林の樹木は、その生長の速さ、葉の緑の濃さ、そして花の美しさに、

本居宣長は、その生長の速さを賞賛し、

京都の樹木を賞賛し、

その生長の速さを賞賛し、

京都の樹木を賞賛し、

その生長の速さを賞賛し、

赤尾町官の樹木を賞賛し、

樹林の樹木は、その生長の速さ、葉の緑の濃さ、そして花の美しさに、

樹林の樹木は、その生長の速さ、葉の緑の濃さ、そして花の美しさに、

樹林の樹木は、その生長の速さ、葉の緑の濃さ、そして花の美しさに、

樹林の樹木は、その生長の速さ、葉の緑の濃さ、そして花の美しさに、

樹林の樹木は、その生長の速さ、葉の緑の濃さ、そして花の美しさに、

修學院の樹木を賞賛し、

樹林の樹木は、その生長の速さ、葉の緑の濃さ、そして花の美しさに、

樹林の樹木は、その生長の速さ、葉の緑の濃さ、そして花の美しさに、

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

紅葉狩りの舞の圖

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten text, possibly a title or instruction.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten text, possibly a title or instruction.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten text, possibly a title or instruction.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten text, possibly a title or instruction.

寄道神祇

寄道神祇

寄道神祇

幸逢太平代

寄海祝

寄海祝

寄弓祝

寄弓祝

寄道神祇

Handwritten text on the right page, likely a library or collection name, possibly "The University of Toronto Library".

廣金石韻府 全六冊 古今印例 全四冊

漁隱叢話 全三冊 漢篆千字文 全四冊

杜樊川集 全四冊 虞初新誌 全十冊

元遺山詩鈔 全二冊 巾箱小品 全四冊

高青邱詩集 全七冊 山陽詩鈔 全四冊

浙西六家詩評 山陽評 全三冊 星巖集遺稿 全四冊

忠雅堂詩鈔 全三冊 佛山堂詩鈔 全七冊

張船山詩草 全七冊 詩法纂要 全三冊

皇都寺街通六角南式部町

書林聖華房 山田茂助藏

