

江家次第第

十五

制 法		
數册	号記	號番
一 九	一	
學 校	縣 中	滋 賀

210.07
743
V.115

家次第卷第十五目錄

踐祚下

大嘗會

國郡上定
辰日 巳日

卯日
午日

大奉幣

大神寶

村延久
次第

八十嶋

一代一度仁王會

五

海軍圖書印

海軍圖書印

一升一會一王會

六十師

六師寶

八奉誓

入誓會

齋戒

齋戒十日正日

正家次第卷第十五

踐祚下平太大三



大嘗會

國郡下定辰日巳日

亥日干日

下定悠紀主基國郡事

大或先被勘下定日時天慶九年例

又仰外記令召設神祇官或仰辨

大臣以下着左仗藏人仰可令下申件國郡由

或先公卿等定申某國

大臣奉仰着外座第一大臣本在外座仰官人令敷膝突召

記問神祇官否可問弁

又仰辨官令敷座於軒廊

掃部寮敷座主殿主水設水火太膳奉坏

仰外記令進硯紙筆外記獻之硯管八紙四枚

仰外記令召神祇官神祇官引寮官參入自日華門

著軒廊座

大臣自書兩國郡名每國二郡四枚

天慶九年右大臣小野官書近江四郡備中二郡令

藏人辨奏之

兼平元年左大臣自信公著陣令大辨書之依為攝

政執政執卷第十

每國二郡書之

一枚此枚與於辨紙置於齋齋齋長不可燃火即辨出

近江國今坂田郡

一枚此枚與於辨紙置於齋齋齋長不可燃火即辨出

近江國今愛知郡

一枚此枚與於辨紙置於齋齋齋長不可燃火即辨出

備中國今英賀郡

一枚此枚與於辨紙置於齋齋齋長不可燃火即辨出

備中國今下道郡

書畢後召外記令封之不加懸紙外記具小乃參入封之

大臣取文入筥今持外記退出

大臣召神祇官第一人名四位召其人稱唯進就膝

突

大臣乍筥給之美實

神祇官取之復座卜訖返上復座封正注し不合着

不合者大臣又召外記合

大臣召外記令開之見了留神祇官退出

大臣召外記令撤硯筥

近例或外記便置參議座是不可然次猶持出後

更進也蘇禮之

大臣召外記令進例文并折堺紙外記進之例文進

大臣入筥入往代例文二卷補任二卷今度可行事

人人交名一紙折堺進參議座

大臣目參議參議進候

大臣給卜文并風記等筥參議取筥復座書之參議

書畢入筥返上之

大臣見了令藏人奏之入筥奏之

奏下了大臣先召大外記給檢校行事文入筥例文

等同入之不合上取

又召給下文給之執手

大臣所書之上形或相添下辨云云或亦只采議

可書

次退出大後自外記返上不合上形等於大臣云云

悠紀 近江

滋賀 栗太 甲賀 野洲 蒲生 神埼

愛智 犬上 坂田 淺井 伊賀 高嶋

主基 丹波 丹波備中代充之

乘田 船井 多紀 永上 天田 何鹿

備中

都宇 窪屋 賀夜 下道 淺口 小田

後月 哲多 英賀

寬平 近江愛智 丹波多記 兼平 近江神埼 丹波水上

天慶 近江野洲 備中下道 康保 近江野洲 播磨筋磨

天祿 近江坂田 丹波水上 永觀

寬和 近江 備中 寬弘 近江坂田 丹波天田

長和 近江甲賀 備中下道 長元 近江愛智 丹波水上

未兼 近江甲賀 備中英賀 治曆 近江愛智 備中英賀

延久 近江坂田 丹波多記 寬治 近江甲賀 備中賀夜

天仁 近江甲賀 丹波水上

卯日

主殿寮以齊火設燈燎於兩院各二燈二燎伴佐伯

宿祿率門部各八人南門外設庭燎時刻主殿寮供

御浴已時大忌
酉時小忌

式云項年唯供大忌不供小忌新式云小忌於廻

立殿供之

戊刻御鸞輿帛御

其儀式如常小忌王卿列立

出自建禮門入自昭訓門於東廊壇上改駕腰輿

寬式如之仁和四年於東廊小門前庭移御而

寬平九年以來於龍尾道東階上移御也敷筵於

御輿東邊其上昇居腰輿御六件筵東西妻

兼平入自宣政門不御腰輿依皇后同輿也天祿

元年入自宣政門於含章兼光兩堂間移御者然

而用昭訓門由見式并仁和寬平記寬和元年依

近臣謬記不御手輿已以
違例

經廻殿比并西慢外入自西方新儀式入
自南門云御迴立

殿不奏鈴持候太刀契同候

寬平式云是夜不警蹕入御後殊禁高聲仁和記

云入自南戶先御西方御床日記云鈴櫃置御床南頭然而近側立左近陣前屏幔內云

小忌親王納言參議各一人供奉如常即就殿巽角庭上座

大臣一人著小忌服供奉候坤角座後自著位袍

王殿寮供御湯用東戶

奉仕御湯殿之人殿上四位一人六位一人並觸山陰卿子孫之人於女

官幄可解改裝束而於釜殿脫之人有之云仁和

記云御東方小床著天羽衣供御湯了御中央御

帖次西方供奉御裝束治曆長元御記乍著天羽

衣入令下御檜給又以二領奉拭云兼保供御

藥入土器居折敷

次御裝束

近例脫帛御衣之袍下襲等令著祭服給至表袴

以下者不改給又御憤令迴御巾子給不必曳迴

御額童帝無供憤之儀

大臣斷劔率中臣忌部在御前大臣在中央近例

踏菜薦仍願寄傍中臣在左忌部在右

御巫俵女左右前行

七殿官人二人秉燭寬平式云左右小忌次將各人前行云而近代無此事御

悠紀殿亦同不著履

其道大藏省敷二幅布單宮中地面敷以八幅布單八條宮內兩輔膝行以棗薦隨御步敷布單上掃部先以上二人自後且卷人不敢踏車持朝臣執管蓋子部宿祿並取直共膝行執蓋明內侍二人候御劍壘皆寬和次將候之棗曆次將二人執仁和記云自南簾開簾入御次御中央戶

小忌群官各就其座王卿經大掌官東邊就之

西面北上辨少納言以下侍從等皆候此幄大臣

就左近小忌幄大忌不入大掌官及迴立殿

次開門伴佐伯宿祿開大掌官南門衛門開會昌門

大忌親王以下參入就幄下座親王入自西門大臣以下入自南門並北面儀式并寬平式國柄等參入群官參著云而新式次第如此近例行幸以前王卿入自東門同就暉章堂前幄官厨家儲膳

兼平雖先就開門後出自東掖門國司參入後更入自會昌門著座云

天慶以後無重著例六位以下參入新式就幄下者儀式依無六位幄列立堂後者

宮內官人率吉野國栖入自左掖門國栖十五人

天兼平記云馳道當近仗平張南

悠紀國司率哥人入自同門

伴佐伯率語部十五人入自東西掖門各就位並青

人前座國栖次哥女次語部皆北面東上

國司在詔人東掃部寮敷設

群官初入隼人發吠聲立定

國栖奏古風五成兼平記其笛似指摩孔坎

悠紀國奏國風四成其聲似神歌進

語部奏古詞其音似祝又莎哥聲出雲美濃但馬語各各奏之

真人司入自右掖門拍手詔舞於御在所屏外北面立奏二人舞訖

各退出

親王以下五位已上就庭中版異位重行

兼平記云進馳道東近仗南式部不置版量程

行列立云今案親王可立馳道西公卿立東四

位以下相分立東西

跪排笏拍手四度度別八編神語野謂八開手是也

拍手小拜雨濕設膝突ヲ

次五位以下又如此小忌人不在拍限兼平依乃祿不參以少納言一人備五位以

位位畢各復幄座

安倍朝臣 五位下人 左右相分就版奏侍宿文武
官簿 主典上書姓名 左右門部秉燭共簿辨官仰
諸司進之給安倍朝臣

凡奏事者皆跪若雨濕立奏

亥一刻采女申時 取削木就殿南戶邊申之

召御手水 女藏人傳供近例頭藏人奉之

入自中戶經神座西并北著神座以東御座

一刻供御膳先伴造一人執火炬前行 執炬撲盃

采女朝臣二人 左右分別 官主卜部一人 著木綿蓑在道中央

執竹杖水取連一人執海老鱧檜次之

水部一人執多之良加次之

煎水二人 一人執巾筥一人執刀于筥 次之

采女八人各執供神并供御雜物等次之

內膳司高橋朝臣一人執鰻汁漬次之

安曇宿祢一人執海藻汁漬次之

膳部六人執供神并供御雜物等次之

酒部四人 昇黑白酒案或說一人昇酒案二人昇黑白酒案

次十姬十男以次參入列居於中戶南

次八姬之中二人相分共昇海老鱧檜置御前短帖

已上一姬留候

一 始歸取楊枝筥授留姬。姬取之置槽南邊。

次取巾筥授之。如先開其蓋置

次取水部所持多之良加謂入水瓶

授姬退候戶外

御手水供了。三汝為限候戶外之姬伺御盥畢參入

取多之良加却返給水部

留姬取巾歎天皇天皇拭手訖

姬又歸參次第取刷巾等匣退出又進與留姬共昇

槽退出

返授主水連取先所捧匣等候之迫戶外程候

主水連水部等退下

八姬并高橋氏等捧神食薦更北行向南列候猶在

戶外最姬謂陪膳捧神食薦短帖之右上

次姬謂後取傳御食薦於最姬最姬取鋪同疊之上。姬

等以御食手傳置御食薦上

先置八菜盤於御食薦上之外方。次御飯逼御前

而供之

次御肴鮮子合種置御飯左。次菓子在御肴右御飯

已下并盛窪手置小高坏

又居御養等於高坏立同薦上

薦不足者立短帖上置菓子東邊

高橋氏等列座十姬受手傳供之又御羹二種後取
列南戶傳取授最姬最姬並置羹坏之上

姬等更北向列候最姬獨留御前

最姬先開窪手蓋御食薦左右

其開蓋重置御羹坏
北云又開羹坏蓋同

次以御箸置御飯并御肴菓子等上

姬先取菜盤奉天皇天皇取御箸御飯盛給姬如此

惣十度他物同之便以其所加箸盛御惣十度也姬

給之置御食薦上姬亦以菜盤奉天皇天皇合盛

種者於十枚授姬給之加盛汁物供之

地海藻汁也

子十二菜盤列置如此

又置膳之體如五出起東

最姬目後取采女令供清酒不高聲仍有此義次姬

自南戶傳瓶子來候最姬取木拍盛酒奉天皇

內裏式奉拍於天皇奉酒盛之天皇受即灑神食

上而近代可行姬取拍自盛

天皇受之灑神食上以其拍便置神食之上

如斯四度度別易瓶供之此間采女祝曰先可伎

給之物後

二校美

給及諸有咎

神直

比大直

此亦受給

最姫取先所立之御箸收於本筥更加御箸於御飯
上天皇頗低頭拍手稱唯執之羞飯如常最姫目次
姫供御酒八度以坏居高坏度別拍手稱唯御飯了姫等傳
始自最後之供物撤膳如初儀訖最姫即卷褵神食
薦退出次二姫參入供御手水如初儀天皇洗了十
男十姫相引退出令其天皇退御廻立殿之後采女進南戸下申云阿佐女主
天皇退御廻立殿一刻料理主基神膳又御易御服御主基殿
天皇丑刻采女申時如悠紀儀

水夕曉乃御膳平都供奉申

勅曰好之采女等稱唯還却其出木以律鈴

小忌群官度馳道就主基帷本入其前本

新式云大忌不還又大忌座悠紀主基不分別而

兼平以後大忌共還云非也

國栖等奏及親王以下拍手並同悠紀

寅一刻供曉膳進退且如悠紀

事了還御廻立殿百官各退兩氏閉門

今夜五節舞姫遷豐樂殿

卯刻乘輿安和秘記云於迴立殿駕御輿時稱警蹕或於豐樂院後堂初稱

出光範門仁和寬平何如之美平幼主依不御腰

昭訓門出自宜政門出自自章善門無可換寬

弘歷含喜堂後出自自章善門

大極殿入御小安殿

辰日

卯刻於迴立殿駕御輿鳳始稱警蹕式

出光範門入自豐樂院不老門御清暑堂以西殿南廊

上座以西華堂為藏人所御厨子所進物所等候所

小忌王卿經大掌官西邊供奉大忌在其前近代不

少納言并左右將監自殿南庇進太刀鞞鈴等

主水司供解齋御盟御粥七種

神祇官鎮祭壞大掌官御服雜物賜中臣忌部等

御殿祭

兩國司裝束宴會儀悠紀帳立東第三間主基立西

座西面小忌在其上頭顯陽美光兩堂第一間前移

部頭置版位諸司供張如元會

時刻出御御靴式侍持璽劍在御前藏人奉

近衛陣殿前此入自青綺白綺等門陣東西階上古

近代無

王御著外辨式部引刀袵入自東西掖門彈正同

親北階納言東本參議南

內西於東廊邊行事

出御若靴置重劍於東置

關近衛開儀鸞門率近衛

親王以下五位已上入自儀鸞門各就版不着靴小

六位以下相續參入神祇官中臣捧賢木副笏或加注

入自開門東扉就版跪

奏天神壽詞郡臣共跪忌部奉神璽鏡劍共退出群臣起

近代無此事長元忌部為賀奉仕之

五位以上拍手次六位四段訖退出

辨一人就版跪奏兩國所獻多米都物色目退出外就

云辨

式部取版率諸司史生入

內辨就元子內侍臨東檻

內辨謝座身出自軒廊南階於左邊陳南頭七人拜經陣前登自南面東階昇降有揖

宮內省率大膳造酒列多賀須岐比良須伎等於庭

中即持去入自顯陽堂南標前北面列立出自

內辨召舍人二大舍人於

少納言立版入自內辨宜召刀祢

少納言稱唯出召之左迴出自儀鸞門

玉卿立標入自儀鸞門東扉小

忌為先諸仗共起

五位以上左右分入小忌人入自東式部錄稱容
止次六位以下分入省掌稱異位重行立定參議
并小忌列東方四位列

內辨宣敷居群臣再拜

酒正授空盞貫首人跪取之不取盤

王卿著堂上經陣前

五位以上分著顯陽美歡堂六位著歡德明

酒部立撤御膳把盤把米女一二御臺盤後撤酒司臺

內膳供御膳起內膳官人登東階第一米女出東階

傳取供之

酢鹽酒醬餛飩素餅餲餠桂心居下共居

次次供膳自東腋供之餛飩餛飩

給臣下餛飩御箸鳴臣下應之

供餲羹餲羹供御飯餲羹

供進物平盛六窪坏三給臣下菜

供御厨高盛八御菜燒物二給臣下進物

御箸下供白黑酒八

給臣諸司給之

慈紀國司給之鮮味行事辨率國司并膳部執之入自顯陽

內辨問何曾乃物

各稱唯云悠紀所進御贄各稱物名

內辨宜給膳部

稱唯出自逢春門付內膳內膳頑候門外

二獻

國司奏風俗入自儀竊門且哥參入國司立前次

七人樂人在後先立座中次哥人入座次國司著帳座

奏風俗歌舞退出八人為列美保十二人

三獻

仰御酒勅使內辨起奏後召參議仰之立內辨後七尺奉仰稱唯左廻下東階取外記所持

奏交名昇立南警東二門小倚召之右廻儀

獻捕頭緇授人同立此列檢授細言以下率悠紀行

人昇一案入自逢春門經左仗南頭昇自

大臣奉之起座就案擊御捧頭經座上於御壇東階

自座未後本座若無太辨時檢校參議諸大臣料

此後有拜舞

行事辨等給王卿捧頭親王紅梅大臣藤華納言櫻

檢校行酒皆右此間會之奉之皆右此間會

事訖入御階度西方自東

天皇御主基帳警躡如恒不撤悠紀捧頭御之臣下同之

內侍臨西楹內辨謝座昇自右仗後於仗頭謝座

王卿列立仗頭北面東上重行第一

小忌五位以上直度則立馳道西

謝座謝酒如前內辨不各著座

此度不供白黑酒

次供御膳給臣下饌如前

一獻二獻

次奏風俗主如前無獻物排頭等事

三獻

奏見參內辨下殿著軒廊砌上兀子見見參了參上經座下進軟障下付內侍奏之先是示祿所

參議下殿召少納言授之

少納言進座申唱名

王卿下殿給祿悠紀

參議就祿所

還御不必待王卿下殿

已日

時刻出御位服內侍持璽劍璽在御前後

管等近衛陣殿前門陣東西階下

出御著靴置璽劍於東置式言於西進仗稱警

內辨著東廊兀子王卿著外辨

藏人奉御靴式

式部引刀林，入自東西掖門，彈正同入列立。

內侍出，內辨謝座昇。

開門近衛開會昌門，率近衛人，兵衛開應天門。內辨召舍人，於昭訓門

外稱

少納言立版訓門，內辨宣召刀林。

少納言稱唯，出召之左迴，入出會昌門。

王卿立標息為先，諸仗共起。

五位以上左右分入小忌人，入自東，式部録稱容

止，次六位以下分入省掌稱之，異位重行立定議。

以上并小忌列東方，四位以下西分別。

內辨宣敷居，余群臣再拜。

酒正授空盞貫首人跪取之不取盤。

王卿著堂上經陣前，五位六位分著帷座諸仗。

酒部立撤御膳把采女三御臺盤後撤酒司共盤。

內膳供御膳起八人采女令史前行，稱警群臣諸仗共。

傳取

酢鹽酒醬，餛飩，素餅，餠餠，桂心，臣下共居。

次次供膳自西，腹供之，餛飩，團喜。

給臣下餛飩御箸鳴，應之，供炮羹餅撤索。

供御飯撤餛飩，供進物所御菜平盛六，窪坏二。

供御厨子所御菜高盛八燒物三 給臣下菜汁

御箸下臣下應之

一獻養保一獻和舞二獻風俗

獻物代無

奏風俗男自會昌門且哥參入國司在前次哥女哥

著座

奏歌舞退出

二獻

奏和舞著青摺舞人十人哥人十人居庭中琴師二

行設二行座舞人分著其南立床子琴師二人著之笛工一人在其後云

三獻

仰御酒勅使內辨起奏後召參議仰之立內辨後七

交名昇立簀子敷東二間少倚

入御主基帳置劍西式如悠紀

內侍臨西檻內辨謝座昇自右仗後於仗頭謝座

王卿列立杖頭北面東上車行第

小忌五位以上直度列立馳道西

謝座謝酒如前內辨不各著座

次供御膳給臣下饌前儀

士獻和

主基獻鮮味行事辨率國司并膳部執之入自光

內辨問何曾乃物各稱唯云主基所進御贊各稱

內辨宜給膳部稱唯出自逢春門付內膳內膳

奏主基風俗紀如悠

二獻

奏甲舞多治比氏內舍人等供奉舞

三獻

獻捧頭檢按納言以下率悠紀行事大夫等昇御捧

於南榮頭右杖南頭昇自中階立之

親王奉之起座就案擊御捧頭經座上昇御壇東階

儀本

王卿下殿拜舞東面北上

後行事辨以下給王卿捧頭大臣料大辨若檢

紅梅大臣藤華納言櫻華參議款冬大臣料大

奏見祭內辨下殿著西軒廊砌上正子見見參了參

少納言進庭中唱名王卿下殿給祿基主

選鄉不必待王

行事藏人裝束清暑堂不設御捧頭

出鄉節服開白先候東座

不設

令藏人召王卿頭若五位藏人上古有

參上著座拍子公卿相

次召侍臣堪絃哥者參入著座先例上卿座次橫切敷之而治曆左右相分著之若

依可有本未

次召御遊具鈴麻

次唱神樂先和琴次取物賢木幣故韓神

次給公卿御重次坏酒一行藏人頭勸盃五位

次並波利

此間供御膳兼保顯房卿小忌依無他大納言也

次並波利了亦坏酒一行

公卿二人勸盃左右殿上五位執瓶子

次朝倉其駒次召御遊具箏琴

次合笙先吹調子次御遊具等同調

次拍子安那多不東蕘山

次給祿

親王大臣半臂關白加表大中納言紅打參議

表御袴以上召人匹縮六

次入御

午日

裝束使奉仕上下裝束

常
兩國帳并標樂人，幄等裝飾高座，設王卿座如

構舞臺於殿前，設樂人幄於舞臺東南角，中設省

舞臺北四丈，置宣命版南去一丈，置尋常版掃部

立位記案，二省立標，
藏人頭召外記，渡殿上見衆

六上著陣，令奏外任奏，
書入返上之不入

天皇御大極殿式，
管外記申代官

命婦藏人各四人，
持位

記

內侍給下名於大臣，
出東欄給之內辨

大臣持下名著東廊，
著靴給之內侍歸

稱唯參入，
出自那訓門當門北第一門

內辨宣式部兵部召，
稱唯出召之

二省丞參進，
入自那訓門當門北第一門

內辨宣式部稱唯丞參進

給下名，
給以左手給之

二省退出，
內辨內侍置位記，
許內辨座程置臺盤

中二近代藏人，
置之解結緒

近衛陣階下

天皇出御著御靴置劍重於

近仗稱敬內辨又著兀子聞警聲

王卿著外辨內侍臨檻此間將監以下外胡床平仗

內辨謝座昇著座起微音稱唯北行自軒廊前階出

去六寸乾面再拜更進經陣前自南面東階登入自

母屋東第一間又西進著座兼保右大臣自庇西進

開門闈司著入自東福門著

內辨奏宣命內記以宣命刺杖候東檻下內辨大臣

東端付內侍

天覽子返給內侍作杖進之主上取文覽

我技笏退立

內辨給之下自東欄返杖於內記復座

內辨召內豎二稱唯入立左仗南

內辨宣式部兵部召世稱唯出召之

二省輔丞參進必用代官六位

內辨宣式部輔稱唯參進身自東階自母屋東一

內辨給位記寄笏於臺盤自右方給之宣命暫入

又給次筥如初若

次召兵部給如初

丞等以筥置案上式部輔丞置筥之間兵部輔丞趨

訓門出兵部

自光範門出

內閣召舍人二大舍人四人於幔外稱進

少納言就版入自昭內辨宣刀祢召並

少納言稱唯出召之左迴趨出於會

王卿立標北自會昌門東扉小忌為先

內辨宣敷居亦群臣再拜謝座

酒正授空盞出自左杖投貫首人相跪取之

王卿著堂上群臣著幄諸仗式部錄以簡點檢

式部輔率叙人參入參議以上在叙列者立輔前兵

庶衆諸仗起

立定內辨召宣命使

若叙三位以上之時召中紘言四位以下持召衆

議被召者稱唯立內辨後七尺

內辨給宣命右迴復王卿下堂列立西面北上諸

宣命使就版降自東階每

宣制下段群臣又宣制拜此間叙人不拜舞而立

宣命使復座王卿同復

式部輔召給位記叙親王者以衆議為卿就衆唱位

以上位記被唱者進跪於輔之右邊輔相跪授之叙

小意為光下

次兵部輔叙武官了

覆官輔等退出文官左廂武官右廂

叙人拜舞退出

相讓

二省丞代取位記

管入自昭訓光範

掃部察撤案

入自同兩門

王卿下堂列立拜舞

群臣同之謂之親族拜

王卿後座

諸仗酒部立

米女撤御膳

先內膳御膳次酒司件把鎮子等進物可就西階受之群臣諸仗共起

內膳正以下八人供御膳

米女正并令史又手前行下第一階米女出南階傳取

醬餛飩索餅餠餠桂心供之臣下共居

次次供膳

自西掖供之餠餠

給臣下餛飩

御箸鳴應之供鮑羹

飯餛飩

供進物所御菜

平盛六

御厨子所御菜

給臣下進物

御箸下

臣下應之

一獻

國栖奏歌笛

於會昌門外奏之

三獻

米舞

入自南門著中庭伴

佐伯右五位以上

相分引之舞人

如駿夾版位舞終

頭技劍哥無以琴為節了退出

三獻

仰御酒勅使

吉志舞出自舞臺西或三獻前冬米舞後

安倍氏五位以上著床子高麗乱聲舞其人樂九人丁退出

大歌別當退下

下自東階經左杖後出會昌門東扉著門外壇下仰左兵衛令召哥人此

間右兵衛勸坏不代

掃部立床子門內

別當立壇上

召哥人別當及哥人進著門內床子別當座在

舞臺

大歌發物聲內辨奏可召別當由起座奏勅許後

衆議奉仰山南檻召之召了右廻下自東今近衛官人奏其由

別當衆上

如出儀

掃部移床子於舞臺北頭

歌人著床子發哥笛

自舞臺東著之

下忌臺盤

內豎兼保不依殿弘坎

舞臺

出自西髮上相副女官五人長燭副南柱南立隱身頭燈

舞畢退入

歌人退出可司撤床子

玉卿下堂拜舞

仗立西面北上異位重行拜了後座諸仗居

神服女四人供和儻

於舞臺北舞解齊示云

神祇官忌侍從以下左右分入奏和儻

中臣忌部

侍從其人舍人九人左近州人右近州人左右兵衛等也近代一度儻

次掃部寮立祿床子

舞臺南

大藏省積祿

宣命一通大臣以下見衆一通國司見衆一通祿
軒法一通

次大臣下殿見見衆宣命以上排一杖外記進之衆
上經座未到慢東頭付內侍令奏

天覽了返給下殿返書杖復座

召衆議二人給之先召宣命人右廻復座次見見衆
人左廻降殿斜行著祿所以目錄

下

內辨以下降立起諸仗

宣命使就版宣制一段再拜
又宣制拜舞宣命使登

主卿復座諸仗式部輔唱

王卿以下下殿給祿小拜出自東福
門可衆清暑堂

天皇入御近代不必待王卿
降入御仍有警脚

東興還官衛府公卿不帶弓
箭將佐杖槍供奉

到建禮門神祇官獻御麻

到南殿鈴奏各謁等如常

三 大神寶次第延久元年
四月七日

一被勘日時右大臣下載人所載人季伴為行事

一勅使立日并大後日時大納言能長卿行之衆議

奉憲卿三箇國使書定文奏下之後使立日勘文并
使定文下外記大敕日時下辨

次藏入頭寶季朝臣於御前定申七社使至了七道
使者所書出納以定文入同筭奏聞下藏人所伊勢
并宇佐幣料藏人奏下卅九社幣料行事辨正家申
上卿之後付藏人奏下召兵部少輔通俊被仰可事
仕宇佐使之由當日十月七日庚子御湯殿

次於石炭壇御覽神寶御直衣大十備伊勢二字佐
二加小石清水二加小賀茂二日前國懸各一次第
覽之五位以下役送辛櫃有小板敷前

次番御簾御覽神馬候頭中將左右一足伊勢內官
料也左二足伊勢外官料右二足宇佐官料并近衛
官人自瀧口方引之

次行事辨於八省累伊勢幣參內侍

次行事史於宮城門令累諸社幣立嘉喜門左右

次參議參八省東御大敕事

次上卿能長卿參陣開伊勢上串

次奏宣命五十三枚令持內記使官符十二枚令持
外記就御所奏之頭并六位藏人下人取之於御前
頭皆奏之返給

次上卿令奏使王令奏御馬申之由

次上卿還陣行內文

次令參議向結政所請印宇佐使祿官符此間主上

御束帶於石火間先奉拜伊勢大神奉頭中將御笏

次宇佐有御禱其儀如恒神寶案立西一間儲御座

第三間向西御幣案立南庭當第二間二脚使宮主座

在使南且東退

在使南且東退

次出御位袍頭中將獻御笏次供御移物頭中將藏人辨次宮

主兼國入自仙華門於長橋下付頭中將奉大麻返

給著座

次使通俊入自同門著座巡方帶魚袋

次宮主御杖訖退出次撤御贖物

次使跪案下拂笏御幣三捧立主上兩段再拜了

次使置幣退出主上入御次使與行事藏人昇出神

寶案

次改御裝束上御簾主上御於晝御座頭中將令召

使使取笏出自殿上戶候年中行事障子下依天氣

候第三間長押下被仰道間能可齋不可致路次煩

取藏人辨御衣入自鬼間障子出自第二間被使被

了出自殿上

次使下百長橋於川竹巽徒跣拜舞出百仙華門於
河場殿行事藏人仰賜御馬之由

次上卿渡八省常如奉幣儀

次行事藏人出納小舍人具神寶候八省廊良角但
伊勢大神寶御馬在昭訓門外

次上卿渡東廊立伊勢幣召使王賜宣命二通

一通伊勢度會乃五十鈴川上乃下津磐根

一通伊勢度會乃山田乃原乃下津盤根

次上卿還本座賜宇佐宣命二通

一通宇佐御座八幡大菩薩寶前

一通香推御廟余

次石清水一通使正四位下行民部大輔源朝臣信宗

次賀茂二通使散位正四位上藤原朝臣公基

一通賀茂別雷皇大神

一通賀茂御祖皇大神

次松尾使內藏頭藤原朝臣基家

次平野使左近衛權少將源朝臣俊明

次稻荷

次春日加大和社四社宣命

次大原野使左馬頭藤原朝臣顯綱

次住吉

加攝津他社四社宣命

次日吉

加東山道他國國六社宣命

次園并韓

二通使兵部大輔藤原朝臣公房

次河内使

一社宣命蔭子中原真俊

次東海道

六社宣命使

次東山道

使蔭子藤原宗政

次北陸道

四社宣命使蔭子橘季任

次山陰道

二社宣命使蔭子藤季遠

次山陽道

四社宣命使蔭子清原爲業

次南海道

一社宣命使蔭子藤原親通

次西海道

四社宣命使蔭子紀定遠

事畢上卿退出行事戲以神寶於使訖獲使立了

之後主上渡御於南殿有御拜如恒

次經二箇日被仰衛府可停贄近江可停雉宇治田

上綱代可放至宇治使參宮日御精進此間御讀經

出外御修法御加持不可奉仕有伊勢幣供真實不

食也

八十嶋祭

大章會次平行之多在大神寶之後上卿參陣奉仰

仰辨令陰陽寮勘申日時往生神祇官上其日近代
如此可立使之日祭日勘載於一紙但長曆延久別
紙兩日之間必用西日但當御喪日者用他日昌泰
元御歲十四天曆元御歲廿二等例也雖非主上御
喪日當東宮御喪日者又用他日延久元年東宮御
年十七是中宮東宮同日祭之故也至于祭者用晝
時仍長曆元年改勘時又閏月不可祭之由見長曆
記奏聞之後下辨辨申神祇官請奏上古上宜近代
奏聞金銀自藏
人用可下之故欵存式事多是
上宜也然而近代皆注內給之兩日之間相去四五
日許次以典侍一人為使多用御
乳母典侍進請奏一通

年年位祿季祿未行等也勘詢依請此外或給諸司三分一人榮
爵兩三人神祇史一人御琴彈一人神部四人相副
言主下向內藏官人乞以下下員又以下句

山城可藏船
五艘事

下艘內侍司料
下艘典侍并闈司女孺

二艘神祇官料
下艘內藏寮料

給攝津國供給事又以六位藏人一人為行事檢非

違使若衛府藏人充有便宜云小舍人等相具下向

成可勝二枚一枚攝津
一枚山城藏人一人小舍人三人供給

然等事使立之日官主參入付頭着藏人獻御麻下
撫下息之後返給内藏寮官人參入女官取御衣筥
授之居八足案即女官相具下向典侍參北陣令藏
人奏事由給祿近代或不參内自里第下向典侍車
女房車四兩童女車一兩太略如賀茂祭使於淀乘
車在別船公卿以下殿上人有事縁者皆相共下
向祭日到難波津官主作壇國司置祭物女官内藏
寮官人等以御衣案立官主前典侍車并出車等列
立官主座東西面北上件座東立平張可敷神祇官并中
官東宮内藏等属以下座坎神祇官彈御琴女官披

御衣筥振之

次中宮御料次齋宮御料官主著膝突西面捧御麻後
禪禪了以祭物投海次歸京於江口遊女參入纏頭
例祿如恒歸京之後典侍參内返上御衣并申御祭
平安奉仕畢由典侍俄有障仍以五位藏人為代官
之例昌泰元樹公卿三人下向例延久元藏人三人
下向例同上中官東宮使相具其儀可尋

五 一代一度仁王會

大臣奉勅令勘日時并定僧名狀一

定行事九人大納言一人 中納言一人 參議二人 辨二人

裝束堂六人五位三人 六位三人

裝束僧六人同上以

行事辨令成出居日時申之或申大臣或申行事上卿

上卿行定吉日就行事所官東

天曆以後上卿不必就之近例辨以下著成請奏

奏下之先是定寄史生人官掌人又寄外記史生

上卿經奏聞令文章博士作咒願如恒行十六

奏聞之外記言自御所被下內御書

給官符於諸國以其日可修會兼當彼且前後三日

可禁敬生之由也壹岐國對馬嶋只

禁敬生即奏重死願於官符正之

大臣并行事上卿相共定奏京中卅一堂僧名隨院

少增裁諸國但院官三僧諸官七僧自余同臨時或只行事上卿定奏

今察近例大臣先令勘日時之次便定之延久元年例此三堂也

- 中殿 南殿 大極殿 豐樂殿
- 武德殿 朱雀門 羅城門 兩院
- 四右 春官 大政官 外記廳
- 中務省 式部省 民部省 兵部省
- 大藏省 宮内省 左京職 右京職

左近府

右近府

左衛門府

右衛門府

左兵衛府

右兵衛府

東寺

西寺

聖神寺

大德宮

長壽寺

法華寺

南殿中院諸院諸宮僧

各七

自余皆三僧

仰諸國六十六座也若京中卅四座可被定款可

備於百座之故也一嶋事可尋之

細所定進諸堂法用

維那者可司請用近例細所不知所司皆請用之

仰校書殿大學寮令差進諸堂堂童子等

行事所差定款

諸所勅使

行事所申上卿差之

當日大極殿儀如御齋會辨少納言外記史式部彈

正著東西廊

謂之出居

講讀師或乘輿

云近何不然

朝座行香

了上卿以下參內如常公卿不飭諸堂

三僧有法服料

江家次第卷第十五 終

