

日本書紀

二

六
式

史	數解	日解	說茶
一五	一	一	
學校	滋賀	縣中	

卷之二十一
公土山南、今
境

210,35
146
vol 2

日本書紀卷第二

神代下

天照太神之子正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊

娶高皇產靈尊之女榜幡千千姬生天津彦彥

火瓊瓈杵尊故皇祖高皇產靈尊特鍾憐愛以

宗焉遂欲立皇孫天津彦彥火瓊瓈杵尊以

爲葦原中國之主然彼地多有螢火光神及蠅
聲邪神復有草木咸能言語故高皇產靈尊召

集八十諸神而問之曰吾欲令撫平葦原中國
之邪鬼當遣誰者宜也惟爾諸神勿隱所知僉
曰天穗日命是神之傑也可不試歟於是俯順
衆言即以天穗日命往平之然此神佞媚於大
己貴神比及三年尚不報聞故仍遣其子大背
飯三熊之大人云志亦名武三熊之大人此
亦還順其父遂不報聞故高皇產靈尊更會諸
神間當遣者僉曰天國王之子天稚彥是社士

也宜試之於是高皇產靈尊賜天稚彥天鹿兒
弓及天羽羽矢以遺之此神亦不忠誠也來到
即娶顯國王之女守下照姫名繼國王亦因留
住之曰吾亦欲馭葦原中國遂不復命是時高
皇產靈尊恆在其父不來報乃遣無名雉伺之其
雉飛降止於天稚彥門前所植杜樹多腐蠹湯津杜
木之杪杜木此云時天採女麻能在此云阿見
而謂天稚彥曰奇鳥來居杜杪天稚彥乃取高

皇產靈尊所賜天鹿兒弓天羽羽矢射雉斃之
其矢洞達雉胸而至高皇產靈尊之座前也時
高皇產靈尊見其矢曰是矢則昔我賜天稚彥
之矢也血染其矢蓋與國神相戰而然歟於是
取矢還投下之其矢落下則中天稚彥之胸上
于時天稚彥新嘗休卧之時也中矢立死此世
人所謂反矢可畏之縁也天稚彥之妻下照姬
哭泣悲哀聲達于天是時天國玉聞其哭聲則

知夫天稚彥已死乃遣疾風舉尸致天便造喪
屋而殯之即以川鷹爲持領頭者及持帚者一
以雞爲持領頭者又以雀爲春女一云乃以鷹
者亦爲持帚者以鳩爲戶者以雀爲春女以鷺
鶴爲哭者以鷄爲造錦者以鷓鴣爲完人者凡以
任事而八日八夜啼哭悲歌先是天稚彥在於
葦原中國也與味耜高彥根神昇天弔喪時此神容貌正類
故味耜高彥根神友善味耜此云
天稚彥平生之儀故天稚彥親屬妻子皆謂吾

君猶在則攀牽衣帶且喜且慟時味非高彥根

神忿然作色曰朋友之道理宜相弔故不憚汙

穢遠自起哀何爲誤我於亡者則按其帶劍大

葉刈カツリ川川此云我與以斫朴喪屋此即落而爲山

今在美濃國藍見川之上喪山是也世人惡以

生誤死此其緣也是後高皇產靈尊更會諸神

選當遣於葦原中國者僉曰磐裂ハサクスル此云根

裂神之子磐筒男磐筒女所生之子經津アマツ經津アマツ此云律

主神獨爲丈夫而吾非丈夫者哉其辭氣慷慨

故以即配經津主神令平葦原中國二神於是

降剗出雲國五十田狹之小汀則拔十握劍倒

植於地踞其鋒端而問大祀貴神曰高皇產靈

尊欲降皇孫君臨此地故先遣我二神駕除平

都主神是將佳也時有天石窟所住神稜威雄

走神之子瓊速日神瓊速日神之子煥速日神

煥速日神之子武瓊槌神此神進曰豈唯經津

主神獨爲丈夫而吾非丈夫者哉其辭氣慷慨

故以即配經津主神令平葦原中國二神於是

降剗出雲國五十田狹之小汀則拔十握劍倒

植於地踞其鋒端而問大祀貴神曰高皇產靈

尊欲降皇孫君臨此地故先遣我二神駕除平

定汝意何如當湏避不時大已貴神對曰當問

我子然後將報是時其子事代主神遊行在於

出雲國三穗^{三穗此云美保}之磯以釣魚爲樂或曰遊

鳥爲樂故以熊野諸手船^{亦欲天船}載使者稻背

脛遣之而致高皇產靈勅於事代主神且問將

報之辭時事代主神謂使者曰今天神有此借

問之勅我父宜當奉避吾亦不可違因於海中

造八重蒼柴^{云此船也}離府廳^{云此船也}蹈船柂^{此船也}浮那能倚而避

去矣^{此云二神逃謀也}言訖遂隱於是二神誅諸不順鬼

神^{一云二神逃謀也}神及草木石類皆平

者必當平安今我當於百不足之八十隈將隱

去矣^{此云二神逃謀也}言訖遂隱於是二神誅諸不順鬼

神^{一云二神逃謀也}神及草木石類皆平

者必當平安今我當於百不足之八十隈將隱

去矣^{此云二神逃謀也}言訖遂隱於是二神誅諸不順鬼

神^{一云二神逃謀也}神及草木石類皆平

者必當平安今我當於百不足之八十隈將隱

去矣^{此云二神逃謀也}言訖遂隱於是二神誅諸不順鬼

遣倭文神建葉祖命者則服故二神果以復命
鑑天也倭文神此云斯圖梨俄未

于時高皇產靈尊以真床追衾覆於皇孫天津

彦彦火瓊瓊杵尊使降之皇孫乃離天般座

云阿麻能且排分天八重雲稜威之道別道別

以鐵鉢羅而天降於日向龍之高千穗峯矣既而皇孫遊

行之狀也者則自憩日二上天浮橋立於浮渚

在平處立於浮渚在平處此云雨企而齋完之

空國自頬丘覓國行去

此云矩貳磨儀行去此云矩貳磨儀行去此

云騰到於吾田長屋笠狹之碍矣其地有一人
自號事勝國勝長狹皇孫問曰國在耶以不對
曰此焉有國請任意遊之故皇孫就而留住時
彼國有美人名曰鹿葦津姬亦名神吾田津姬
姐皇孫問此美人曰汝誰之女子耶對曰妾是天
神娶大山祇神所生兒也皇孫因而幸之即一
夜而有娠皇孫未之信曰雖復天神何能一夜
之間令入有娠乎汝所懷者必非我子歟故鹿

葦津姫忿恨乃作無戸室入居其内而誓之曰
妾所娠若非天孫之胤必當禳滅如實天孫之
胤火不能害即放火燒室始起烟未生出之兒
號火闌降命是隼人等始祖也火闌次避熱而
居生出之兒號彦火火出見尊次生出之兒號
火明命是尾張連始祖也凡三子矣父之天津彦彦火
瓊瓊杵尊崩因葬筑紫日向可愛可愛此之山

卷

一書曰天照大神勅天稚彦曰豐葦原中國
是吾兒可王之地也然處有殘賊強暴橫惡
之神者故汝先往平之乃賜天鹿兒弓及天
真鹿兒矢遣之天稚彦受勅來降則多娶國
神女子經八年無以報命故天照大神乃召
思兼神問其不來之狀時思兼神思而告曰
宜且遣雉問之於是從彼神謀乃使雉往候
之其雉飛下居于天稚彦門前湯津杜樹之

私而鳴之曰天稚彥何故八年之間未有復
命時有國神号天探女見其雉曰鳴聲惡鳥
在此樹上可射之天稚彥乃取天神所賜天
鹿兒弓天真鹿兒矢便射之則矢達雉胸遂
至天神所處時天神見其矢曰此昔我賜天
稚彥之矢也今何故來乃取矢而呪之曰若
以惡心射者則天稚彥必當遭害若以平心
射者則當無恙因還投之即其矢落下中于

天稚彥之高胸因以立死此世人所謂返矢
可畏之縁也時天稚彥之妻子從天降來將
柩上去而於天作喪屋殯哭之先是天稚彥
與味耜高彥根神交善故味耜高彥根神登
天弔喪大暎焉時此神形貌自與天稚彥拾
然相似故天稚彥妻子等見而喜之曰吾父
猶在則攀持衣帶不可排離時味耜高彥根
神忿曰朋友喪亡故吾即來弔如何誤死人

於我耶乃拔十握劍斫倒喪屋其屋齋而成
山此則美濃國喪山是也世人惡以死者誤
已此其緣也時味耜高彥根神光儀花艷映
于二丘二谷之間故喪會者歌之曰或云味
耜高彥根神之妹下照媛欲令衆人知映丘
谷者是味耜高彥根神故歌之曰阿妹奈屢
夜ノ登多奈婆多迺汙奈餓勢屢多磨迺彌
索磨屢迺阿奈陀磨波夜弥多爾輔柂和柂

邏須阿泥素企多彷避顧祢又歌之曰阿磨
佐箇屢避奈冤謎迺以和多邏素西渡以嗣
箇播箇拖輔智箇拖輔智爾阿弥播利和拖
嗣妹盧豫嗣爾豫嗣豫利擾祢以嗣箇播箇
拖輔智此兩首歌辭今號夷曲既而天照大
神以思兼神妹萬幡豐秋津姬命配正哉吾
勝勝速日天忍穗耳尊爲妃令降之於葦原
中國是時勝速日天忍穗耳尊立于天浮橋

而臨睨之曰彼地未平矣不湧也頗傾凶目
杵之國歟乃更還登具陳不降之狀故天照
大神復遣武甕槌神及經津主神先行駆除
時二神降到出雲便問大己貴神曰汝將此
國奉天神耶以不對曰吾兒事代主射鳥遨
遊在三津之磯今當問以報之乃遣使人訪
焉對曰天神所求何不奉歟故大己貴神以
其子之辭報乎二神二神乃昇天復命而告

之曰葦原中國皆已平竟時天照大神敕曰
若然者方當降吾兒矣且將降間皇孫已生
號曰天津彦彥火瓊瓈杵尊時有奏曰欲以此
此皇孫代降故天照大神乃賜天津彦彥火
瓊瓈杵尊八坂瓊曲玉及八咫鏡草薙劍三
種寶物又以中臣上祖天兒屋命忌部上祖
太玉命猿女上祖天鈿女命鏡作上祖石凝
姥命玉作上祖玉屋命凡五部神使配侍焉

因勅皇孫曰葦原千五百秋之瑞穗國是吾
子孫可王之地也宜爾皇孫就而治焉行矣
寶祚之隆當與天壤無窮者矣已而且降之
間先驅者還白有一神居天八達之衢其鼻
長七咫背長七尺餘當言七尋且口尻明耀
眼如八咫鏡而藐然似赤酸醬也即遣從神
往問時有八十萬神皆不得目勝相問故特
勅天鉢女曰汝是目勝於人者宜往問之天

鉢女乃露其胸乳抑裳帶於臍下而笑嚙向
立是時衢神問曰天鉢女汝爲之何故耶對
曰天照大神之子所幸道路有如此居之者
誰也敢問之衢神對曰聞天照大神之子今
當降行故奉迎相待吾名是猿田彥大神時
天鉢女復問曰汝將先我行乎將抑我先汝行
乎對曰吾先啓行天鉢女復問曰汝何處到
耶皇孫何處到耶對曰天神之子則當到筑

紫日向高千穗櫛觸之峯吾則應到伊勢之
狹長田五十鈴川上因曰發顯我者汝也故
汝可以送我而致之矣天鉢女還詣報狀皇
孫於是脫離天盤座拏分天八重雲棲威道
別道別而天降之也果如先期皇孫則到筑
紫日向高千穗櫛觸之峯其猿田彥神者則
到伊勢之狹長田五十鈴川上即天鉢女命
隨猿田彥神所乞遂以侍送焉時皇孫勅天

鉢女命汝宜以所顯神名爲姓氏焉因賜猿
女君之號故猿女君寺男女皆呼爲君此其
縁也高腳此云多歌武娜婆歌頗傾也此云
歌矛志

一書曰天神遣經津主神武瓊杵神使平定
葦原中國時二神曰天有惡神名曰天津禰
星亦名天香香背男請先言此神然後下撥
葦原中國是時齊主神號齊之大人此神今

在乎東國櫛取之地也既而二神降到出雲五十田狹之小汀而問大己貴神曰汝將以此國奉天神耶以不對曰疑汝二神非是吾處來者故不湏許也於是經津主神則還星報告時高皇產靈尊乃還遣二神勅大己貴神曰今者聞汝所言深有其理故更條條而勅之夫汝所治顯露之事宜是吾孫治之汝則可以治神事又汝應往天日隅宮者今當

供造即以千尋榜繩結爲百八十紉其造宮之制者柱則高大極則廣厚又將田供佃又爲汎往來遊海之具高橋浮橋及天鳥船亦將供造又於天安河亦造打橋又供造百八十縫之白楮又當主汝祭祀者天穗日命是也於是大己貴神報曰天神勅教懲懃如此敢不從命乎吾所治顯露事者皇孫當治吾將退治幽事乃薦岐神於二神曰是當代我

而奉從也吾將自此避去即躬披瑞之八坂

瓊而長隱者矣故經津主神以岐神爲姻導

周流削平有逆命者即加斬戮歸順者仍加

褒美是時歸順之首渠者大物主神及事代

主神乃合八十萬神於天高市帥以畢天陳

其誠歎之至時高皇產靈尊勅大物主神汝

若以國神爲妻吾猶謂汝有歸心故今以吾

女三穗津姬配汝爲妻宜領八十萬神永爲

盾者天目一箇神爲作金者天日鷦鷯爲作

木綿者櫛明玉神爲作玉者乃使太玉命以

弱肩被太手襁而代御手以祭此神者始起

於此矣且天兒屋命主神事之宗源者也故

俾以太古之卜事而奉仕焉高皇產靈尊因

勅曰吾則起樹天津神籬及天津磐境當爲

日本紀二
十四

吾孫奉齋矣汝天兒屋命太玉命宜持天津
神籬降於葦原中國亦爲吾孫奉齋焉乃使
二神陪從天忍穗耳尊以降之是時天照大
神手持寶鏡授天忍穗耳尊而祝之曰吾兒
視此寶鏡當猶視吾可與同床共殿以爲齋
鏡復勅天兒屋命太玉命惟爾二神亦同侍
殿內善爲防護又勅曰以吾高天原所御齋
庭之穗亦當御於吾兒則以高皇產靈尊之

女號萬幡姬配天忍穗耳尊爲妃降之故時
居於虛天而生兒號天津彦火瓊瓊杵尊因
欲以此皇孫代親而降故以天兒屋命太玉
命及諸部神等悉皆相授且服御之物一依
前授然後天忍穗耳尊復還於天故天津彦
火瓊瓊杵尊降剗於日向櫛日高千穗之峯
而齋完胸副國自類丘壘國行去立於淳渚
在平地乃召國主事勝國勝長狹而訪之對

曰是有國也取捨隨勅時皇孫因立官殿是
焉遊息後遊幸海濱見一美人皇孫問曰汝
是誰之子耶對曰妾是大山祇神之子名神
吾田鹿葦津姬亦名木花開耶姬因白亦吾
姉磐長姬在皇孫曰吾欲以汝爲妻如之何
對曰妾父大山祇神在請以垂問皇孫因謂
大山祇神曰吾見汝之女子欲以爲妻於是
大山祇神乃使二女持百杌飲食奉進時皇

孫謂姉爲醜不御而罷妹有國色引而幸之
則一夜有身故磐長姬大慙而詛之曰假使
天孫不力妾而御者生兒永壽有如磐石之
常存今既不然唯弟獨見御故其生兒必如
木華之移落一云磐長姬耻恨而嘆泣之曰
顯見蒼生者如木華之俄遷轉當衰去矣此
世人短折之緣也是後神吾田鹿葦津姬見
皇孫曰妾孕矣孫之子不可私以生也皇孫

曰雖復天神之子如何一夜使入媛乎柳非
吾之兒歟木華開耶姫甚以慙恨乃作無戶
室而誓之曰吾所娠是若他神之子者必不
幸矣是實天孫之子者必當全生則入其室
中以火焚室于時焰初起時共生兒號火酸
苦命次火盛時生兒號火明命次生兒號彥
火火出見尊亦號火折尊齋主此云伊幡毗
顯露此云阿羅幡貳齋庭此云踰貳波

一書曰初火燄明時生兒火明命次火炎盛
時生兒火進命又曰火酸苦命次避火炎時
生兒火折彥火火出見尊凡此三子火不能
害及母亦無所少損時以竹刀截其兒臍其
所棄竹刀終成竹材故號彼地曰竹屋時神
吾田鹿葦津姬以卜定田號曰狹名田以共
田稻釀天糴酒嘗之又用渟浪田稻爲飯嘗

一書曰、高皇產靈尊以真床覆衾累天津彦國光彥火瓊瓊杵尊則引開天磐戶排分天八重雲以奉降之于時大伴連遠祖天忍日命帥來目部遠祖天穗津大來目背負天盤勒臂著稜威高勒手捉天挽弓天羽羽矢及副持八目鳴鏑又帶頭槌鉗而立天孫之前遊行降來到於日向襲之高千穗穗日二上攀天浮橋而立於浮渚在之平地築完空國矣故天孫留住彼處其事勝國勝神者是伊弉諾尊之子也亦名鹽土老翁一書曰天孫棄大山祇神之女子吾田鹿葦津姫則一夜有身遂生四子故吾田鹿葦津姫抱子而來進曰天神之子寧可以私養乎

故告狀知聞是時天孫見其子茅嘲之曰妍
哉吾皇孕者聞喜而生之歟故吾田鹿葦津
姬乃愠之曰何爲嘲妻乎天孫曰心之疑矣
故嘲之何則雖復天神之子豈能一夜之間
使入有身者哉固非我子矣是以吾田鹿葦
津姬益恨作無戶室入居其內誓之曰妻所
娠若非天神之胤者必亡是若天神之胤者
無所害則放火焚室其火初明時躡誥出兒
自言吾是天神之子名火明命吾父何處坐

耶次火盛時躡誥出兒亦言吾是天神之子名火進命吾父及兄何處在耶次火炎襄時躡誥出兒亦言吾是天神之子名火折尊吾父及兄等何處在耶次避火熱時躡誥出兒亦言吾是天神之子名火火出見尊吾父及兄等何處在耶然後母吾田鹿葦津姬自火燼中出來就而稱之曰妾所生兒及妾身自當火難無所少損天孫豈見之乎報曰我知本是吾兒但一夜而

有身處有疑者欲使衆人皆知是吾兒并亦
天神能令一夜有娠亦欲明汝有靈異之威
子等復有超倫之氣故有前日之嘲辭也
此云波葺音之移反頭椎此云箇步豆智老
翁此云烏臘

一畫曰天忍穗根尊娶高皇產靈尊女子榜
幡千千姬萬幡姬命亦云高皇產靈尊兒火
之戶幡姬兒千千姬命而生兒天火明命次

生天津彦根火瓊瓈杵根尊其天火明命兒
天香山是尾張連寺遠祖也及至奉降皇孫
火瓊瓈杵尊於葦原中國也高皇產靈尊來
八十諸神曰葦原中國者般根木株草葉猶
能言語夜者若燐火而喧響之晝者如五月
蠅而沸騰之云云時高皇產靈尊勅曰昔遣
天稚彥於葦原中國至今所以久不來者蓋
是國神有強禦之者乃遣無名雄雉往候之

此雉降來因見粟田丘田則留而不返此世所謂雉頬使之縁也故復遣無名雉此鳥下來爲天稚彦所射中其矢而上報云云是時高皇產靈尊乃用真床覆衾裹皇孫天津彦根火瓊杵根尊而排披天八重雲以奉降故稱此神曰天國饒石彦火瓊杵尊于時降到之處者嘗曰日向襲之高千穗添山峯矣及其遊行之時也云云到于吾田笠狭

之御磧遂登長屋之竹嶋乃巡覽其地者彼有入焉名曰事勝國勝長狹天孫因問之曰此誰國歟對曰是長狹所住之國也然今乃奉上天孫矣天孫又問曰其於秀起浪穂之上起八尋殿而手五玲瓏織紝之少女者是誰之子女耶答曰大山祇神之女等大號磐長姬少號木花開耶姬亦號豐吾田津姬云云皇孫因幸豐吾田津姬則一夜而有身皇

孫疑之云云遂生火酌荇命次生火折尊亦
號彥火火出見尊冉誓已驗方知實是皇孫
之徹然豐吾田津姬恨皇孫不與共言皇孫
憂之乃爲歌之曰憶企都茂幡陞爾幡譽戾
耐母佑袵耐擾茂阿黨播怒介茂譽播磬都
智耐理譽燐火此云褒倍喧響此云汎等娜
比五月蠅此云左魔陪添山此云曾褒里能
耶麻秀起此云左岐陀豆屢

一書曰高皇產靈尊之女天萬杼幡千幡姬
一云高皇產靈尊兒萬幡姬兒玉依姬命此
神爲天忍骨命妃生兒天之杼火火置瀨尊
一云勝速日命兒天大耳尊此神娶丹鳥姬
生兒火瓊杵尊

一云天杵瀨命娶善田津姬生兒火明命次
火瓊杵尊

火夜織命次彦火火出見尊

一書曰正哉吾勝勝速日天恩穗耳尊娶高
皇產靈尊之女天萬持幡千幡姬爲妃而生
也次天饒石國饒石天津彦火瓊瓊杵尊此
神娶大山祇神女子木花開耶姬命爲妃而
生兒號火酌荐命次彦火火出見尊

火火聞降命自有海辛此云弟彦火火出見

尊自有山辛始兄第二人相謂曰試欲易辛遂
相易之各不得其利兄悔之乃還弟弓箭而乞
已釣釣第時既失兄釣無由訪覓故別作新釣
與兄兄不肯受而責其故釣第患之即以其橫
刀鋸作新釣盛一箕而與之兄忿之曰非我故
釣雖爭不取益復急責故彦火火出見尊憂苦
甚深行吟海畔時逢鹽土老翁老翁問曰何故
在此愁乎對以事之本末老翁曰勿復憂吾當

爲汝計者乃作無目籠內彥火火出見草於籠
中沉之于海即自然有可怜小汀麻師汀此云
波於是棄籠遊行忽至海神之宮其宮也雉堞
整頓臺宇玲瓏門前有一井井上有湯津杜
樹枝葉扶疏時彥火火出見草就其樹下徒倚
彷徨良久有一美人排闥而出遂以玉鏡來當
汲水因舉目視之乃驚而還入白其父母曰有
一希客者在門前樹下海神於是鋪設八重席

薦以延內之坐定因問其來意時彥火火出見
草對以情之委曲海神乃集大小之魚逼問之
僉曰不識唯赤女赤女魚銜也比有口疾而不來固
召之採其口者果得失鉤已而彥火火出見尊
因娶海神女豐玉姫仍留住海宮已經三年彼
處雖復安樂猶有憶卿之情故時復太息豐玉
姫聞之謂其父曰天孫悽然數數蓋懷土之憂
乎海神乃延彥火火出見尊從容語曰天孫若

欲還鄉者吾當奉送便授所得鈎鈎因誨之曰
以此鉤與汝兄時則陰呼此鉤曰貧鉤然後與
之復授潮滿瓊及潮涸瓊而誨之曰瀆潮滿瓊
者則潮忽滿以此沒溺汝兄若兄悔而初者還
瀆潮涸瓊則潮自涸以此赦之如此逼惱則汝
兄自伏及將歸去豐玉姫謂天孫曰妾已娠矣
當產不久妾必以風濤急峻之日出到海濱請
為我作產室相待矣彥火火出見尊已還官一
遵海神之教時兄火闌降命既被危困乃自伏
罪曰從今以後吾將爲汝俳優之民請施恩活
於是隨其所乞遂赦之其火闌降命即吾田君
小橋等之本祖也後豐玉姫果如前期將其女
第玉依姫直冒風波來到海邊逮臨產時請曰
妾產時幸勿以看之天孫猶不能忍竊往覘之
豐玉姫方產化爲龍而甚慙之曰如有不辱我
者則使海陸相通永無隔絕今既辱之將何以

日本紀二
二十四

瀆潮涸瓊則潮自涸以此赦之如此逼惱則汝
兄自伏及將歸去豐玉姫謂天孫曰妾已娠矣
當產不久妾必以風濤急峻之日出到海濱請
為我作產室相待矣彥火火出見尊已還官一

結親昭之情乎乃以草裹兒棄之海邊閉海途

而徑去矣故因以名兒曰彦波濱武鷗鷦草膏

不合尊後父之彦火火出見尊崩葬日向高屋

山上陵

一書曰兄火酉芥命能得海幸第彦火火出見尊能得山幸時兄弟欲且易其幸故兄持弟之幸弓入山覓獸終不見獸之乾迹弟持兄之幸鉤入海鉤魚殊無所獲遂失其鉤是

時兄還弟弓矢而責已鉤弟患之乃以所帶橫刀作鉤盛一箕與兄兄不受曰猶欲得吾之幸鉤於是彦火火出見尊不知所求但有憂吟乃行至海邊彷徨嗟嘆時有一長老忽然而至自稱鹽土老翁乃問之曰君是誰者何故患於此處乎彦火火出見尊具言其事老翁即取囊中玄櫛投地則化成五百箇竹林因取其竹作大目龜籠內火火出見尊於

籠中投之于海

一云以無目堅間爲浮木以細繩數著火火

出見尊而沉之所謂堅間是今之竹籠也于

時海底自有可怜小汀乃尋汀而進忽到海

神豊玉彦之宮其宮也城闕崇華樓臺壯麗

門外有井井傍有杜樹乃就樹下立之良久

有一美人容貌純世侍者群從自內而出將

以玉壺汲玉水仰見火火出見尊便以觴還

而白其父神曰門前井邊樹下有一貴客骨
法非常若從天降者當有天垢從地來者當
有地垢實是妙美之虛空彦者歎

一云豐玉姫之侍者以玉瓶汲水終不能滿
俯視井中則倒映入笑之顏因以仰觀有一

麗神倚於杜樹故還入白其王於是豐玉彦
遣人問曰客是誰者何以至此火火出見尊

對曰吾是天神之孫也乃遂言來意時海神

迎殊延々慇懃奉慰因以女豊玉姫妻之故
留住海宮已經三載是後火火出見尊數有
歎息豊玉姫問曰天孫豈欲還故卿歎對曰
然豊玉姫即白父神曰在此貴客意望欲還
上國海神於是揔集海魚覓問其釣有一魚
對曰赤女父有口疾或云赤鯛疑是之否乎
故即召赤女見其口者釣猶在口便得之乃
以授彦火火出見尊因教之曰以釣與汝兄

時則可詛言貧窮之本飢饉之始困苦之根
而後與之又汝兄涉海時吾必起迅風洪濤
令其沒溺辛苦矣於是乘火火出見尊於大
鰐以送致本卿先是且別時豊玉姫從容語
曰妾已有身矣當以風濤壯日出到海邊請
爲我造產屋以待之是後豊玉姫果如其言
來至謂火火出見尊曰妾今夜當產請勿臨
之火火出見尊不聽猶以櫛燃火視之時豊

玉姫化爲八尋大熊鰐匍匐逃她遂以見辱
爲恨則徑歸海卿留其女弟至依姫持養兒
焉所以見名稱彥波瀨武鷗鷗草膏不合尊
者以彼海濱產屋全用鷗鷗羽爲草膏之而
薨未合時兒即生焉故因以名焉上國此云
羽播豆矩你

一書曰門前有一好井井上有百枝杜樹故
參火火出見尊跳昇其樹而立之于時海神

之女豐玉姫手持玉鏡來將汲水正見人影
在於井中乃仰視之驚而墜鏡既破碎不
顧而還入謂父母曰妾見一人在於井邊樹
上顏色甚美容貌且閑殆非常之人者也時
父神聞而奇之乃設八重席迎入坐定因問
來意對以情之委曲時海神便起憐心盡召
鱗廣鱗狹而問之皆曰不知但赤女有口疾
不來亦云口女有口疾即急召至探其口者

所失之針鈎立得於是海神制曰你口女從
今以社不得吞餌又不得預天孫之饌即以
口女魚所以不進御者此其緣也及至彦火
火出見尊將歸之時海神白言今者天神之
孫辱臨吾處中心欣處何日忘之乃以思則
潮溢之瓊思則潮涸之瓊副其鈎而奉進之
曰皇孫雖隔八重之限莫時復相憶而勿棄
置也因教之曰以此鈎與汝兄時則稱貧鈎

滅鈎落薄鈎言訖以後手投棄與之勿以向
授若兄起忿怒有賊害之心者則出潮溢瓊
以漂溺之若已至危苦求愍者則出潮涸瓊
以救之如此逼惱自當臣伏時彦火火出見
尊受彼瓊鈎歸來本官一依海神之教先以
其鈎與兄兄怒不受故弟出潮溢瓊則潮大
溢而兄自沒溺因請之曰吾當事汝爲奴僕
願垂救活弟出潮涸瓊則潮自涸而兄還平

復已而兄改前言曰吾是汝兄如何爲人兄

而事弟耶弟時出潮瀕瓊兄見之走登高山

則潮亦沒山兄緣高樹則潮亦沒樹兄既窮

途無所逃去乃伏罪曰吾已過矣從今以往

吾子孫八十連屬恒當爲汝俳人

一云狗人請哀之弟還出個瓊則潮自息於

是兄知弟有神德遂以伏事其弟是以火酢

荷命苗穀諸隼人等至今不離夫皇宫擣之

傍代吹狗而奉事者也世人不憤失針此其
緣也

一書曰兄火酢荷命能得海幸故號海幸彦
弟彦火火出見尊能得山幸故號山幸彦兄
則每有風雨輒失其利弟則雖逢風雨其幸
不惑時兄謂弟曰吾試欲與汝換幸弟許諾
因易之時兄取弟弓矢入山獵獸弟取兄鈎
鉤入海鉤魚俱不得利空手來歸兄即還弟

弓矢而責已釣釣時第已失釣於海中無因
訪獲故別作新釣數千與之兄怒不受急責
故釣云云是時弟往海濱但懨愁吟時有川
鴈羣羣困厄即起憐心解而放去湏臾有鹽
上老翁來乃作無目堅間小舟載火火出見
尊推放海中則自然沉去忽有可怜御路故
尋路而往自至海神之宮是時海神自迎延
入乃鋪設海驥皮八重使坐其上兼設饌百

机以盡主人之禮因從容問曰天神之孫何
以辱臨乎

一云頃吾兒來語曰天孫憂居海濱未審虛
實蓋有之乎彦火火出見尊具申事之本末
因留息焉海神則以其子豐玉姬妻之遂纏
綿蕉愛已經三年及至將歸海神乃召鯛女
採其口者即得釣焉於是進此釣于彦火火
出見尊因奉教之曰以此與汝兄時乃可稱

曰大鈎踉蹌貧鈎癡駿鈎言訖則可以後
手授賜已而召集鰐魚問之曰天神之孫今
當還去你等幾日之內將作以奉致時諸鰐
魚各隨其長短定其日數中有一尋鰐自言
一日之內則當致焉故即遣一尋鰐以奉
送焉復進潮滿瓊潮涸瓊二種寶物仍教用
瓊之法又教曰兄作高田者汝可作洿田兄
作洿田者汝可作高田海神盡誠奉助如此

矣時彥火火出見尊旣歸來一遵神教依而
行之其後火酌芥命日以繙禱而憂之曰吾
已貧矣乃歸伏於第弟時出潮滿瓊即兄舉
手溺困還出潮涸瓊則休而平復先是豐玉
姬謂天孫曰妾已有娠也天孫之胤豈可產
於海中乎故當產時必就君處如爲我造屋
尊已還卿即以鷗鷗之羽葺爲產屋屋甍未

及合豐玉姬自馭大龜將女弟玉依姬光海

來到時孕月已滿產期方急由此不待膏合

徑入居焉已而從容謂天孫曰妾方產請勿

臨之天孫心怪其言竊覘之則化爲八尋大

鰐而知天孫視其私屏深懷慙恨既兒生之

後天孫就而問曰兒名何稱者當可乎對曰

宜號彥波濶武鷗鷗草葺不合尊言訖乃涉

海徑去于時彥火火出見尊乃歌之曰飲企

都鄧利軻茂豆句志磨爾和我謂袴志伊茂

播和素遞珥譽能據鄧馭鄧母亦云彥火火

出見尊取婦人爲乳母湯母及飯嚼湯坐凡

諸部脩行以奉養焉于時權用他姬婦以乳

養皇子焉此世取乳母養兒之緣也是後豐

王姬聞其兒端正心甚憐重欲復歸養於義

不可故遣女弟玉依姬以來養者也于時豐

玉姬命寄玉依姬而奉報歌曰阿軻娜磨迺

比訶利播阿利登比鄧播伊珮耐企珥我譽

贈比志多輔妬勾阿利計利凡此贈荅二首

號曰舉歌海驥此云美知蹊蹻之鈎此云湏

湏能美賦癡駿鈎此云于樓該賦駿

一書曰兄火酰芥命得山辛利弟火折尊得

海幸利云云弟愁吟在海濱時遇鹽筒老翁

老翁問曰何故愁若此乎火折尊對曰云云

老翁曰勿復憂吾將計之計曰海神所乘駿

馬者八尋鰐也是堅其鱗背而在櫛之小戶
吾當與彼者共策乃將火折尊共往而見之
是時鰐魚策之曰吾者八日以後方致天孫
於海宮唯我王駿馬一尋鰐魚是當一日之
內必奉致焉故今我歸而使彼出來宜乘彼
入海入海之時海中自有可怜小汀隨其汀
而進者必至我王之宮宮門井上當有湯津
杜樹宜就其樹上而居之言訖即入海去矣

故天孫隨鰐所言留居相待已八日矣夕之
方有一尋鰐來因乘而入海每遵前鰐之教
時有豐玉姬侍者持玉鏡當汲井水見人影
在水底酌取之不得因以仰見天孫即入告
其王曰吾謂我王獨能絕麗今有一客彌復
遠勝海神聞之曰試以察之乃設三床請入
於是天孫於邊床則挾其兩足於中床則據
其兩手於內床則寬坐於真床覆衾之上海
漏風邊風以作風招風招即嘯也如此則吾起

神見之乃知是天神之孫益加崇敬云云海
神召赤女口女問之時口女自口出鉤以奉
焉赤女即赤鰐也口女即鮫魚也時海神授
鉤彥火火出見拿因教之曰還兄鉤時天孫
則當言汝生子八十連屬之裏貧鉤狹狹貧
鉤言訖三下嘯與之又兄入海鉤時天孫宜
在海濱以作風招風招即嘯也如此則吾起
漏風邊風以作風招風招即嘯也如此則吾起

教至乃兄釣之日弟居濱而嘯之時迅風忽
起兄則溺苦無由可生便邀請弟曰汝父居
海原必有善術願以救之若活我者吾生兒
八十連屬不離汝之垣過當爲俳優之民也
於是弟嘯已停而風亦還息故兄知弟德欲
自伏辜而弟有愠色不與共言於是兄著犢
鼻以赭塗掌塗面告其弟曰吾汚身如此永
爲汝俳優者乃舉足踏行學其溺苦之狀初

潮漬足時則爲足占至膝時則舉足至股時
則走迴至腰時則捫腰至腋則置手於胸至
頸時則舉手飄掌自爾及今曾無廢絕先是
豐玉姬出來當產時請皇孫曰云云皇孫不
從豐玉姬大恨之曰不用吾言令我屈辱故
自今以往妾奴婢至君處者勿復放還君故
婢至妾處者亦勿復還遂以真床寢衾及草
繫其兒置之波瀾即入海去矣此海陸不相

通之縁也

日本紀二

三七九

妃生彦五瀬命次稻飯命次三毛入野命次神
日本磐余彦尊凡生四男父之彦波瀨武鷗鷦
草葺不合尊崩於西州之宮因葬日向吾平山
上陵

一書曰先生彦五瀬命次稻飯命次三毛入
野命次狭野尊亦號神日本磐余彦尊所稱
狹野者是年少時之號也後撥平天下者有
八洲故復加號曰神日本磐余彦尊

一云置兒於波瀨者非也豐玉姫命自抱而
去久之曰天孫之儺不宜置此海中乃使玉
依姫持之送出焉初豐玉姫別去時恨言既
切故火折尊知其不可復會乃有贈歌已見
上八十連屬此云野素豆豆企飄掌此云陀
毗盧箇湏也
彦波瀨武鷗鷦草葺不合尊以其姫玉依姫爲

一書曰先生五瀨命次三毛野命次稻飯命
次盤余彥尊亦號神日本盤余彥火火出見

尊

一書曰先主彦五瀨命次稻飯命次神日本

盤余彥火火出見尊次稚少三毛野命

一書曰先生彥五瀬命次盤余彥火火出見
尊次彥稻飯命次三毛入野命

日本書紀卷第二

終

