

經濟錄

敬啟	者	覽
六	一	二
學校	縣中	滋賀

乙和

号

月	日	種別	編書號
月	日	331	534
		vol 2	



彦根公立校  
經濟録卷第二  
禮樂

禮樂

禮ハ萬事ノ作法儀式也禮法禮儀是也樂ハ歌舞音樂

也天下ヲ經綸スル道禮樂ヨリ先カハナシ三代ノ明王天下ヲ取

必首ニ禮ヲ制シ樂ヲ作リ玉フ禮樂ニアラサハ天下ヲ治ル不能禮

ニ必樂アリ樂ニ必禮有禮与樂相離レズ禮ハ嚴肅カ者

也樂ハ和順カ者也禮ヲ以上下ノ位ヲ定メ貴賤等ヲ辨ヘ

男女ノ別ヲ明シ父子兄弟ノ倫ヲ正ス樂ヲ以上下ノ交ヲ成

君臣ノ情ヲ協ヘ賓主ノ好ヲ合セ神下人トノ和ヲ導キ不言人ノ

心ヲ感通セシムル者ハ禮樂也故ニ不言ノ教ト云周世ニ禮



彦根  
校印  
經濟錄卷第二

禮樂

禮ハ萬事ノ作法儀式也禮法禮儀是也樂ハ歌舞音樂也天下ヲ經綸スル道禮樂ヨリ先カハナシ三代ノ明王天下ヲ取必首禮ヲ制樂ヲ作リ玉フ禮樂ニテサレハ天下ヲ治ル不能禮ニ必樂ヲ少樂ニハ必禮有禮有樂相離レズ禮ハ嚴肅有者也樂ハ和順有者也禮ヲ以上下ノ位ヲ定メ貴賤等ヲ辨ヘ男女ノ別ヲ明シ父子兄弟ノ倫ヲ正ス樂ヲ以上下ノ交ヲ成君臣ノ情ヲ惻ハ賓主ノ好ヲ合セ神下人トノ和ヲ導キ不言人ノ心ヲ感通セシムル者ハ禮樂也故ニ不言ノ教ト云周世ニ禮



樂壞レテ世ニ不行秦始皇之時跡カ名ナク成ニテ漢高祖ノ時叔紆始テ朝儀ヲ作リシ高祖大ニ悅我今日始テ天子ノ貴キ更知リヌト諺ヘリ其後禮樂之道又興リテ代ノ文物遂ニ百世ノ準式ト成是ヨリ後ノ王者苟モ天下ニ臨テ業ヲ創メ統ヲ立テテハ禮樂ヲ制作シテ公ト云事ナシ漢ヨリ後ハ三代ノ禮樂ニ雖不及是ヲ廢シテハ天下ヲ治ルコト未有之吾國ノ古ヘ公家全盛時ハ唐朝ノ禮樂ヲ習ハシ朝廷ニ用ラレシ武家ノ世ト成テ禮樂廢レテ室町家ノ時嘗我小笠原等ノ家ニ割セル躰形ト云者ヲ禮ト成儀樂ト云者ヲ樂トナシ朝廷ノ儀式ニ用ラレ今世ニ至テモ猶然リ公家ハ今



衰微甚シケレバ猶古來ノ禮樂ヲ用テ俗禮俗樂ヲ用ヒス今ノ世ハ公家ノ儀式ヲ觀テ人情ナキ卑賤之身ニテモ感ヲ興サスト云更ナシ是則禮樂之德也佛法ハ世之外ノ教ニテ人間ノ禮法ヲ離レタル者ニテ事有テ其法ヲ行フニ必ソクノ儀式有禮々ノ鳴物ヲ鳴シ伽陀梵唄ヲ唱ル儀式ハ禮也鳴物ハ樂也伽陀梵唄ハ歌也世之人僧佛事ヲ成更テ觀テ感ヲ興サスト云一幸ハ是又禮樂ノ故也凡人ノ心ヲ感發セシムル事禮樂ヨリ甚キハナル民ヲ善ニ導クハ禮樂ヨリ近キハナル言語ノ教ハ人々入り淺ク其及所狭クシテ功ヲ成スコト禮樂ノ教ハ人々入り深ク其及所廣ク効ヲ得ルコト甚速也古



ノ聖人言ナク方民ヲ教天下之心ヲ一致セシメ玉ヘル禮樂ノ道也世ニ一禮ノ人アリテ禮樂ハ上ノ道也今ノ世ハ禮樂ヲ不治ト云ハ治道知ル者ニ非ス時百今テアレ氏人情物理ハ古今相同天地人民アラシ限禮樂ノ行ハサル世モ國モ決ノ有レシ禮樂ヲ用吳法令ハカリニテ國家ヲ治ル申不害韓非高鞅李斯等カ道ニテ當時速ニ其効ヲ取故便利ナクマシヨ思ヘトモ水ニ女ノ計ニ非スカハ躡ヲ旋ラヌ夏敗礼モニ至ル往轍ヲ觀テ戒ルヘシ上ノ禮樂ヲ合セテ論ス禮ニ五禮有古凶軍賓嘉也吉礼ハ祭祀ノ禮也天地山川社稷宗廟ヲ祭ル儀式也凶禮ハ喪礼也死ヲ送儀式也軍

禮ハ軍旅之禮也平時ハ國君巡時ノ獵ニ是ヲ用フ兵ヲ起ス時ハ將ヲ命シ師ヲ出シ征討戰伐ニ捷書ヲ奏ニ俘馘ヲ獻ニ出ルニ治兵ニ入ルニ振旅ニ飲至策勳スル等ノ儀式皆此禮也聘問朝覲儀式也嘉禮ハ冠昏相見飲燕享等ノ禮也冠ハ冠禮男子元服之儀式也昏ハ婚禮也婦ヲ娶リ女ヲ嫁ル儀式也相見ハ士大夫相見ル儀式也飲ハ鄉飲酒ノ礼也鄉人ニ酒ヲ飲シテ儀式也享ハ享禮也饗膳鄉食應ノ夏人ニモノヲフルニヒテモテナス儀式也凡人間之上ノ夏儀式ナクテハ不可ト小事ヲ猶然況天家國家重夏於何儀式ナカク乎天下ノ事此五禮ニ在テ遺ルナク無レル礼ハ人情ニ協物



理ニ須テ中ヲ制シタル者也古ノ聖人聰明睿知ヲ以人情通  
物理ヲ明クテ乃復ノ作法儀式ヲ定置テ天下ノ民ト共ニ是  
ヲ守テ是則中道ナルハ百世ノ末ニテ弊ナキ一規矩準十  
繩タル如一定ニテ不易故ニ不易ノ常典ト云人情ニ協物理  
ニ順フ此五礼皆ナクテ不叶也然凡人情ニ厚薄深淺在  
物理ハ常人難知者也兼テヨリ其作法儀式ヲ定置サレ時ニ  
臨事ニサシカリ是ヲ議スルニ人々心不同而ノ異ナル如衆議  
一決ニカクシ縱ヒ決スレ過不及アリテ中道ニ合ハサル行テ害有  
聖人ハ往古ヲ考ヘ未來ヲ知テ百世ノ後ニテモ微テク弊ナ  
ク永々行ルルヘキ定法ヲテ置置テ也人心不同ト云ハ何ニテモ

一夏ヲ行ク上ニ就テ奢者萃ニ好ム者アリ儉素ヲ好ム者アル  
類也先王ノ礼ニ遵ヘハ奢者萃ヲ好ム者モ美麗ヲ致スルヲ得  
ス儉素ヲ好ム者モ質樸ヲ致スルヲ得ス是則中道也人情  
ニ淺深厚薄アリト云譬ハ父母ノ喪ニ居ニ三年ヲ過テモ  
哀未去者アリ是情深ク厚キ也三年ニ不及哀既ニ  
去者ハ是情ノ淺ク薄キ也先王ノ礼ニ遵ヘハ哀未盡者モ三  
年限喪ヲ除キ哀既ニ盡タル者モ必三年ヲ待テ喪ヲ除是則  
中道ナル人ハ自己ニ便利ヲ求ル者ナレ王者兼テヨリ禮法  
ヲ定置サレ天下ノ人皆己ニカ便利ニ任テ又テ行フ故ニ大  
下平均ナラス自然ニ富ル者ハ貧キ者ヲ外ニ貴キ者ハ



賤者ニ驕リ強キ者ハ弱者ヲ虐ル様ニ成夫ヨリ爭奪ノ  
夏起リ卒ニ乱ノ階トナル禮ハ辭讓ヲ本トス故ニ禮行ハ  
ハ奪奪ノ夏止ム九事ニキ程ト云所過起ル者アリ善程ト云  
所近行キトカ又者在禮法ニ遵ハハ過越ル性成ル者モ  
抑テヨキ程ニ止リ不及者モ勉テヨキ程迄至セサハ中道ト  
云今日ノ人々自己ノ心ニテ定允夏ハ非先王之礼ヲ以中トスル  
也今ノ字者宋儒ノ説ニ依テ自己ノ心ニテ定允ト云ハ大ナル  
誤也己カ身ヲ聖人ト思ヘル大ナル罪也又止ヨリ法令ヲ出  
此夏ハ如斯セヨト命スル姑ク是ヲ守レ民ノ身ニ少モ便利不有  
ハ竊ニ其法不用禮ハ教也故ニ此夏ハ如此行フ物ト兼テ教ハ

民心ニテ如此行ハテハ不叶事ト思ヒテ何之義レ不知教ノニ行  
也今ノ民間ニモ士大夫之間無節俗礼数多行ハルヲ愚昧ナル婦  
女下テモ堅慎テ守ル行ハ教然レハ然レハ真ノ禮ト云者モ  
是ニ同ニ恭敬儉約ノ禮ヲ行フ事モ禮儀ヲ定メ置カスノ  
法令ヲ嚴ニスルノニヨリ民從ヒカクシ凡ソ禮ハ君ト民ト共ニ守ル  
者也縱ニ禮ヲ割レモ上ノ人ヨリ是ヲ行ハサレ民又從ハス民ト共ニ  
行フテ禮ノ本意トスル也近世我國ニ古禮廢レテ曾我小笠  
原等ノ家ニ鯁形ト云者ヲ用フ是甚キ俗禮ニテ朝廷ノ上ニ用フ  
ヘキ者ニ非ス凡世ノ盛衰ハ民ノ風俗ニ係ル也風俗隆ナレハ國  
盛也風俗汚タレハ國衰也凡ソ俗ヲ保ツ者ハ禮也禮ハ法ヲ



防キ慾ヲ禁スル者也。風俗ノ敗ルハ民ノ欲ニ淫スルヨリ始ル也。國ニ禮アリハ民慾ヲ恣ニスルコトヲ得ス。故ニ風俗其本ヲ失ハス。淫靡ニ流ルコト無シ。風俗正シケハ國家蕃昌也。是礼ハ國家ノ守也。何ソ是ヲ不貴ク。禮ヲ制スル聖人ノコト也。雖然禮ハ義ヲ以テ起ス者也。苟モ徳有位有テ古ヲ極首テ是ヲ制セシニ何尔不可ナルコト有シ。孔子ノ言禮ハ也者義之實也。稽諸義而昭ハ、則礼也。雖先王未有之可以義起也ト多クヘリ。誠人情ニ通シ物理ヲ明ラメ禮義之原ヲ究テ今日ノ事務ヲ知ラハ即令古ニキ事モ義ヲ以テ起スヘシ。況ヤ今日ノ人事古ニナキト不在ヲマ又一人ノ上ニテ云ハ礼ハ身固メ也。衣冠ヲ

整ヘ束帶ニ動止ニ禮ヲ慎メハ肌膚緊リ筋骨固一リ心氣モ正クアル故ニ風寒暑湿ノ外邪モ犯ス事能ハス身體常ニ康寧也。人ト交ルニモ恭敬辞讓ヲ先トス故ニ特近争鬪ノ憂モ不起人ニ厭ハレ古又無シ一日モ禮ヲ廢スル急遽放恣ニシテ肌膚緩リ筋骨慢ニ心氣モ不治故ニ外邪モ犯シ女ク疾ヲ生ス人ト交ルニモ恭敬禮讓無キヨリ人ノ心ニ悖テ必禍ヲ召フ然則禮ハ護國護身ノ神符ト云ヘキ者ナリ。是ヲ外ニシテ別ニ國家ヲ治ル術者ト云者皆邪說ニシテ聖人ノ道ニ非ス決不可信用。

冠禮ハ男子初ニ冠着禮也。元服ト云也。禮記ニ二十而冠



着字ト有古ハ男子二十成初テ冠ヲ着十九歳迄ハ童子  
冠後ハ成人ト云成就スル意也然レ二十歳ヨリ内ニテ婦ヲ  
娶ルニシケレハ也冠ガ女ハ前ハ童子也冠スレハ女ハ也  
人ノ父トナル道也故ニ古人ハ冠禮ヲ重シシテ冠ニテ字ヲ  
クト云ハ字ハ人ノ尊稱也必徳ヲ表ス故ニ見テ云表徳号ト  
也名ハ生シタル時父ノツケタル名ヲ則名ト云人ニ對テ自己ノ  
事ヲ云ニハ卑賤ノ人ニ向テモ以テ名ヲテノル者尊稱ナリ  
故ニ人ノ方ヨリ呼ニハ少字ヲ稱ス人ヲ呼ニハ兵ハ名ヲ云事  
ハ不敬也父ヨリ子ヲ呼テ若ヨリ臣ヲ呼師對弟子ヲ呼是

皆名ヲ呼其外ハ比日冠ヲ稱ス外ハ則テ字ハ志也成テ人尊  
稱ナル故ニ少人ヨリ興ル也冠禮ニ必冠賓ト云者百此  
古云烏帽子親ナリ冠賓ハ親族ノ中又ハ鄉黨ノ父  
老ノ中ニテ德行名望アル人ヲ擇テ請テ冠ヲ着セ教  
誡ノ辭ヲ述ヘ字ヲ命ス等之支比日冠賓是ヲ行フ古  
冠禮ハ儀禮ノ士冠ニ見ヘタリ後世ノ禮ハ後世ノ書ニ載  
ス吾國ハ冠禮トテ是リタル儀式ハ無し元元服ト云事  
有ルハ冠禮ノ意下リ今ハ冠ト云ハ初テ冠ヲ着ルヲ云  
古ハ士庶人ヲテモ烏帽子不着ト云フナリ故ニ元服  
ト云此時然ルヘキ人ヲ請シ賓トテ俗ニ烏帽子親



ト云是中華ノ古禮ニ合ヘリ只此カハ字ツクナ  
三堂形ノ時ハ小名ヲ称シ元服ノ時名ヲ付ク是  
倭俗ノ謬也名ヲ今世俗ニ名乗ト云自己ヨリチ  
ノル者也故ニ名乗ト云是ニテモ尊称ニ不名知ヘ  
シ又今世ハ元服トテ冠ヲ着烏帽子ヲ着ルハ公家  
ニテモ有テ或家ニハ如何ナル貴人ニモ烏帽子ヲ着  
テ絶テ無しハ只額髪ヲ削落スハカカリテ元服ト云  
是名目ニ合ハス烏帽子親ト云者モ虚名也貴人  
ヨリ如此ナレハ士庶人ハ殊ニ其作法モ竹間答也冠  
禮ハ人ノ人ト成ル始也故ニ聖人は是ヲ重シクテ

ヘリ今日本ニテハ中華ノ如ク冠禮ヲ行ハントニハアラ  
子ト古禮ノ意ヲ得テ其禮儀ヲ正シク定式ヲ立置シハ  
風化ノ神アルヘシ女子ハ十五歳ニテ笄ト云物ヲ首  
ニ着男子ノ冠スルト同シ禮記ニ女子許嫁笄而字ナリ  
ト云リ又内則ニ笄五手而笄ト云リ許嫁ト云婚ヲ  
約スルヲ云此カハ俗ニ云縁組也大抵十五ニテ笄スル  
ル禮ナレ十五歳ヨリ内ニテハ毛許嫁スレハ笄スル  
スレハ字ツク女子ハ常ニ字ト姓トヲ称ス故ニ笄シテハ  
字ツク我國ニハ笄スル禮ハ無クテ肩毛ヲ削落シ齒  
ヲ黒クスルト首リ是皆夷狄ノ風俗也若冠禮ヲ



制セラレ女子ノ筭禮ヲモ制セラレハキ也女子筭三字  
ツク人ノ母ト云ハキ初是亦重キ事也  
夫婦ハ人倫ノ始也婚禮ハ夫婦ノ道ヲ正スル禮也故  
ニ聖人殊ニ是ヲ重クスリ中華ノ古禮ハ納采問名納吉  
納徵請期迎上テハ儀式アリ是又ハ禮ト云詳成事ノ  
儀礼ノ士昏礼ニ見ヘタリ今此方ノ昏禮ハ極タル俗礼ナ  
レ其本ハ異國ノ禮ヨリ來ル又共テ士大夫以上ハ不及  
信庶人ト云ハ其儀式ヲ行ハズ也諸ノ人事ハ此又  
士昏礼ノ名目未タ人々其法ヲ守ル心モ有ラズ俗  
禮ヲ用テモ便利ナレ故ニ録セズ

喪禮ハ死ニ送リ人ノ終ヲ慎ム禮也死ニ送ルハ死有  
リ葬ルニ迫改テ儀式作法有葬ハ藏也小釋ニテ屍  
骸ヲ藏ルヲ葬ト云ハ葬ト云古又ハ佛者ノ所為ニテ天  
竺ノ法也夫竺武狄也故ニ中華ノ如クノ葬禮ハ無中華  
ニモ佛法行ハレテ彼法ヲ信シテ火葬スル事有カレト民  
家而已有テ士大夫以上ハナキ也宋ノ太祖天下  
ヲ取テ首ニ詔シテ民ノ火葬ヲ禁セラレハ誠ニ善  
政也ト後君子是ヲ慕タリ我國モ古ノ葬ハ棺槨ヲ  
具テ甚ク厚キ有又ニ成ニ中古以來  
天子ト云ハ火葬スル有今ノ世ニモ民ハ不及言



列侯貴人ノ中ニ火葬ヲ悦フ人アリ風俗敗ト悲公ニ  
餘リアリ聖人ノ道ハ死タル父母ヲ死タリト不思キ  
孝トス屍骸ヲ斂ツ棺槨ヲシテエニ埋テイツニモ朽  
サルヤ之ニ計ルハ親ヲ死シタリト不思故也親ヲ死タリト  
スル至極ハ屍骸ヲ柩ヨリ是ニキハ火葬ヲ善トスル風  
俗ナレ故ニ此ノ葬ヲ禁ム者厚クスルスベキ不知富貴ノ家  
モ貪賤ナル者ニ異ナルコトナシ喪ニハ哀ヲ主トス故ニ中華  
ニ人死スレハ其妻子ハ不及言諸父兄弟親戚朋友  
相聚哭位トテ声ヲ揚テ啼呼ト擗踊トテ婦女ハ子ヲ  
拊テ男子ハ踊ル也此ニ方ニテハ哀ニ止ルヲ賢ト歎テ哀ハ

者ヲ愚也笑フ是如何ナレ心ニ又喪服ト云ハ喪ニ居ル  
服之キモノナリ服ニ是五等アリ斬衰齊衰大功小  
功總麻也五等ノ服ソレクニ制法アリ斬衰ハ三  
年齊衰ハ二年大功ハ九月小功五月總麻  
ハ三月也父母ニ斬衰三年其外ハ齊衰以下  
親疎ニ隨テ輕重アリ上ハ高祖父母下ハ玄孫橫ハ  
族兄弟上テ俗ニ云イマイトコト云者一テモ反ニ喪  
服ヲ着テ哀戚ノ誠ヲ顯ス是ニ依テ平日モ親  
族ノ親ニモ甚深シ又父母ノ喪ニハ死シタル日ヨリ  
三日絶食ナリ第四日ニ始テ粥ヲ食ス既ニ葬テ後ニ



初虞再虞三虞下テ三度祭ル是ヲ虞祭ト云其後ニ  
又祭ルヲ卒哭ト云卒哭ハ三月三月行フ卒哭ノ後ヨリ蔬食  
米飲ス菜菓ヲ食ハス蔬食麩飯也水飲ハ湯水ヲ飲ハカリニ  
テ塩味クテハサル也菜菓ヲ食ハスハ菜ハ野菜也菓ハ菓子  
也小詳ハ後ヨリ菜菓ヲ食小詳ハ明年ノ其日也俗ニ云一  
周忌ト當ル時又祭ルヲ禫祭ト云此祭ヲ終テ後始テ酒ヲ飲  
肉ヲ食又父母ノ喪ニ常ノ居處ヲ離テ廬ニ居ルヲ喪次ト云喪治  
ハ喪ノヤトリセ廬ハ此方云小屋也中門之外ニ墻ニ倚セカケテ  
カタヒサシト云モノニ作ル故ニ是ヲ倚廬ト云死シクハ時ヨリモ卒  
哭ノ前ハ苦ニ寢凶ヲ枕ス苦ニ寢トハ新ヲ薦ヲニキテ寢

ル也塊ハ土ノカタマリ也卒哭シテ後席ニ寢米ヲ枕ス三年  
ノ内ハ斬衰ノ服ヲ著テ倚廬ニ居ル禫祭シテ後酒ヲ飲肉ヲ  
食ニ常ノ寢所ニ復シ其後漸々ニ音樂ヲモ作ハ是喪ノ大略  
也齊衰ヨリ以下ハ段々輕シ具テルハ禮經ニ見ユル也中華ノ  
喪禮如何厚意也雖末世今ニ至テ不廢父母ノ喪ニ遇ハハ官  
人モ解テ家ニ歸リ三年過迄不出若君ヨリ其人ヲ使テ不  
可トモ志ヲ守リ私情ヲ伸テ起復ノ命ニ從ハサル人アルハ古今其  
功ヲ稱シテ養フ又トスル故ニ起復ノ命ニ應スルハ遺恨下  
ス庶民ハ不及言賤子奴婢ノ輩迄モ必ス服ヲ着テ三年ノ







縦ニ薄膳ヲ供スル者モ酒肉ヲ不用死ニタル時僧ノ千ニカ  
テ髪ヲ剃ラレ戒ヲツケラレテヨリ其子孫タル者モ只管  
佛事ヲ行ヒテ親ノ後世菩提ヲ祈ル是子孫トシテ其親ヲ  
罪人ニスル也此夏庶民ニ便利トモ云ヘキアリ士大夫ニ決シテ  
有ラシキ一也況マ国君ト人用フヘキ一ニ非ス然レ世  
トナク國家ノ常典ノ如クナリテ志アル者モ是ヲ變ス可ク能ハ  
若ク人ニ一人モ喪テ治テ禮ヲ行フ者アル見ル者間久者モ  
驚キ怪ミテ固禁ヲ犯セル者人様ニ惡ヒ厭ヒ惡ム故ニ如何ナ  
ル仁人孝士モ喪禮ヲ行フ一不能悲ムヘキ夏也是國ニ禮  
ヲ敬也中華ニテハ縦ヒ佛法ヲ信スル者モ屍骸ヲ斂メ棺槨

ヲ具フル夏ハ禮制ノ如クニシテ寺院内葬ラズ城郭ノ外  
山原空閑ノ地ニ葬埋ス後ニ佛事ヲ行ヒ思ハ者ハ僧ヲ請  
シテ道場ヲ設テ追薦ヲナス是ヲ超度ト云我國ニテ京都  
六鳥部野船岳山蓮臺野之如キ昔ヨリノ葬地アリ諸侯  
之國モ多ク一箇ノ葬地ヲ定置ル國都ニ遠キ在所ニ必閑  
地ヲ土郷ノ界地ニ定置テ是ヲ三昧ト云是古風ノ遺レル也唯  
東都ニテ定元葬地ナク小キ寺院内ニ多ク人ヲ葬ル故ニカラアル  
者モ禮法ノ如ク葬埋ス可ク得ス是大欠也今ノ風俗ニテ中華ノ喪  
ヲ一ニ行フハ容易ニハナラ子氏喪ハ人ノ子孫無者ノ終ヲ慎  
ム重夏テ人倫ノ綱紀教化ノ本ナラハ新ヲ以是ヲ興シテ古ニ復カレシ



ノアラニ示シキ也我國ニ喪禮ヲクテ死ヲ送ル儀式極テ略ナル  
故ニ中華ノ人々喪ニ居テ哀戚甚シキ夏ヲ聞テハ詐リテ行フカト思  
ヘリ人情ハ異國モ我國モ不変事ノ儀式禮法ノ如クニスル自然  
其誠有テ哀戚モ深ク死是自然ノ道理也中華ノ人何ト詐ヲ行  
ニマ昔滕ノ文公喪礼ヲ行ハシカハ四方ヨリ來觀ケル者皆感脱  
セシテ孔子ニ見ヘリ禮ノ人ヲ感セシムル事凡慮ノ外也今禮言  
ニ中華ノ禮ノ如クアラズト曰ク我國ノ古風ノ如クモアラフ天下ノ慶  
也  
祭禮ハ天神地祇人鬼ヲ祭ル儀式也天地山川社稷ヲ祭ル天  
子諸侯ノ夏也父母先祖ヲ祭ル天子ヨリ庶人ノ序一同也論

語ニ追遠トシハ父母先祖ヲ祭ルヲ云也宗廟ト云ハ父母先祖ノ神也  
ヲ藏メ置ク宮ナリ神主ハ先祖ノ正體ナリ此主ノ位牌ノ如クナ  
ル者ニテ位牌ハ非ス廟ノ字テハ倭語ニミテ讀ム此方ノ俗ニタマ  
ヤト云者是ニ近シ俗ニ廟ヲ墓所ト云ハ誤也天子ハ七  
廟ヲ立ツ父ヨリ上六世ノ廟ヲ太祖ノ廟ヲ合セテ也諸侯ハ五  
廟ヲ立テ父ヨリ上高祖父迄四世ノ廟ヲ太祖ノ廟ヲ并テ五ツ也  
大夫ハ三廟ヲ立テ曾祖父迄也天子ノ士ハ一廟ヲ立テ父ノ廟ハカ  
也諸侯ノ士ト庶人ト廟ヲ立テ家内ニテ祭ル也天子諸侯ハ月祭リ  
トテ毎月祭マフ大夫以下ハ時祭トテ春夏秋冬ノ四時ノ仲月ニ  
祭ル別ニ忌日ノ祭在忌日ハ死タル日ヲ云歲ニ一日也倭俗毎日



ノ其日ヲ忌日ト云誤レリ死シタル翌年ノ其日ヲ小詳忌ト云又  
 次ノ年ノ其日ヲ大詳忌ト云大詳忌迄ハ喪ノ内ナリ身四年ヨリ以  
 後ハ忌日ト云忌日ハ君子終身ノ喪ト云故ニ祭ル儀式モ喪ノ内也小  
 祥大詳等ノ祭ル如シ忌日ノ外ハ皆吉祭也故ニ外ノ神大祭也如ク  
 同然アリ禮記ニ夫祭ルハ必ク夫婦ノ親也ト云ヘリ凡父母先祖ニ祭ル  
 天子長后ハ偕ニ百夏ヲ行ヒ至テ諸侯以下ハ勿論也前三日ヨリニ衣  
 齊戒沐浴ニテ居処ヲ清ク衣服ヲ改メ酒肉葷菜ヲ食不身忘  
 モ清潔ナル様ニ慎ム也當日ハ早晨ヨリ祭服ヲ着テ人数多人有  
 可執夏ノ人ヲ從ヘテ廟ニ入テ<sup>牲</sup>牲ヲ殺シテ祭ル博ニテ<sup>牲</sup>牲ヲ薦トシ  
 テ祭トシハス天子諸侯ハ祭ルハ必ク<sup>樂</sup>樂在大天以下ハ<sup>樂</sup>樂天不用

又墓トテ墓ヲ祭ル禮アリ墓所ノ土地神ヲ祭ル禮有是皆  
 先祖ヲ崇テ孝敬ヲ盡ス道也凡ソ人ハ先祖ヲ本トシテ今日ノ  
 此身ハ皆先祖ヨリ出タル者也故ニ君子ハ必ク先祖ノ祭ヲ慎ム  
 ナリサレハ人君ハ國家ノ政立テ聊我意ニ任セラレス一宗ニ廟  
 ニ管至ヒ祖宗ノ命ヲ受テ行ヒ至テ故ニ百ノ人君ヲ後世ヨリ見レ  
 ハ鬼神ニ事ラル巫祝ノ如クナル者也我國ハ本來鬼神ヲ信ス風  
 俗ニテ士大夫以上ハ先祖ヲ崇メ父母ヲ敬フ至テ知氏祭祀ノ  
 禮セニ行ハレサレ故ニ父母先祖ヲ祭ルスベテ知ラスハ父母死シテ後ハ  
 歲時ニ祭ル古又モ无ク小詳大祥ヲ過テ後ハ七年十三年十  
 七年二十一年廿五年三十三年五十年百年二十夕ニ忌日



ヲ祭ルテ年忌ト云ッレモ巴カ家ニテハ祭ラズ一向ニ僧ニ木女子テ  
佛夏ヲ作テ後世菩提ヲ祈ルテ孝ト思ヒイル也大夫以上有  
録ノ家ニモ宗ニ廟モ無ク祠堂モ無ク神主ヲモ立テズ自己ニ  
祭ラサレ齊戒スル夏モ毎ク年忌トテテテ詔テ或ハ僧ヲ家  
ニ請シテハ過蕙ニ託テ親戚朋友ヲ傳テ酒宴ヲ歡樂スル令  
三少モ何カ人思ヒテ起ス者ハ毎シ是數ニキ夏ヲラスマ然レモ海  
内一同ニ此風俗テ六ナ人三人モ古ノ道ヲ母テ父母之祖ヲ  
祭ル者テ是人々怪シテテ恐テ隱密ニ夏ヲ行ス也其上古元  
國法テレハ已トテテ得テ僧ヲ招テ布施シテ佛夏ヲ行ハシムル本意  
ニテキト也許多人事ヲ行ハシテ左何カ功德ナラサニマ是實賤ヲ

ル小民ニ便利ナル夏モ有シ士大夫以上有禄ノ家猶テ國家  
ヲノ用フヘキ事ニ非ス聖人ノ道ニ本ツキテ古今ノ禮ヲ斟酌シテ時  
宜キ隨テ祭礼行ハク費用少クシテ孝敬ノ道ヲ盡ツ人ニ世ニ絶テ  
無クハ禮儀ヲ俄ニ興サ人々驚キ怪シテ始ハ不便ナレ様ニ思ヘ  
ケレ礼教ノ人々化スルハ妙ナレハ見聞スルニ隨テ漸クニ脱服スル  
夏必定也カモアラハ正ノ國家長久ノ道也管子曰慎終追遠民  
德歸厚也民德厚則ハ風俗日隆盛風俗隆盛ナレハ災害生  
ズ過乱作ラス不祥除ク國家長久ナリ己上冠昏喪祭是所  
四大禮ト云天子ヨリ庶人ニ至ルニテ闕テ不能禮也且其ハ  
士相見禮ト云士大夫ノ中ニテ互ニ相見出又ハ名ニ見テ礼儀式也士



下下相見シト大夫ト相見シ大夫ト大夫ト相見ス此爵位之高下ニ隨  
 テ其儀式不同也若ニ見元モ亦然リ凡ノ初テ人ニ見元ハ必賢  
 有リ賢ハ今ノ俗ニ進物也賢ノ品モ人ノ品ニ隨テ輕重アリケ様  
 ノ事ハ禮ノ中ニテハ輕キモ及ナレ上ヨリ兼テ其法式ヲ定メ置カレ  
 ヲ下ノ人己タカ心ニ任テ棄テ行フ故ニ過不及有テ平均ナラス  
 爭競モ起リ奢侈モ始リテ政事ノ害ト成レ也故ニ昔ノ先王此禮ヲ  
 立玉ヘリ以テ其節ヲ與テ人ノ賢不賢ヲ別レテ其儀ヲ定メ置  
 ヲ下ノ人己タカ心ニ任テ棄テ行フ故ニ過不及有テ平均ナラス  
 爭競モ起リ奢侈モ始リテ政事ノ害ト成レ也故ニ昔ノ先王此禮ヲ  
 立玉ヘリ以テ其節ヲ與テ人ノ賢不賢ヲ別レテ其儀ヲ定メ置

經濟錄卷第三

禮樂下

鄉飲酒禮ト云ハ鄉黨ノ人ニ酒ヲ飲スル儀式也古ハ大夫ノ位ナ者一  
 鄉ヲ治ムルヲ鄉大夫ト云此方ノ月代ナト云者ノ如シ三年一夕ニ鄉  
 ノ人ヲ集メテ酒宴ヲ成シテ鄉飲酒ト云郷大夫凡者主人ト  
 成テ其郷ソ父老ヲ賓トス賓トハ上客也其餘ヲ衆賓トス衆  
 儀ヲ習知レル者ヲ賓トス賓トハ上客也其餘ヲ衆賓トス衆  
 賓ハ俗ニ云相伴也郷黨ニ齒ナシ故也年ノ長老ヲ以座ノ次  
 第ヲ定ム一日モ先ニ坐ル者ヲ上ニ居ク也酒宴之時樂人參テ  
 詩ヲ歌ヒ樂ヲ奏ス酒宴ト云ハ上テ酒ヲ強飲スルハ非ス始終



小揖讓進退ヲ要トス儀式也トムツカシキナリ此禮ノ本意ハ  
長幼ノ節ヲ明ニシ賓主ノ礼ヲ習ハサシカ爲ナリ此禮行ハレハ  
人々老テ養ヒ長テ敬スナリ知テ自然ニ孝悌ノ道ニ向フナリ  
先王ノ民ニ孝悌ヲ教ユス言語辨説ヲ以テ教ヘシテ禮ヲ  
以テ孝悌ノ道ヲ示シテ視セ玉フ故ニ是ヲ見聞スル者感悅セズ  
云フナリ是則不言之教也凡民ハ愚ナル者ナリ君上ノ教ヲケルハ  
孝悌ノ道ヲ不知孝悌ノ道ヲ不知ニヨリ子弟ノ少キ者ハ  
父兄ノ云フナリ不聽教訓ニモ不從賤キハ貴キ犯シテ在者ハ  
上ノ人ヲ蔑スル故ニ爭奪等ノ禮々ノ惡莫起リ獄訟モ繁  
ク成乱ノ本トナル也孝悌ノ道ヲ知レ一家ノ内ニテ父兄ニ隨

順ニシテラズ他人ノ長老ヲモ父兄ノ知リ敬フ故ニ鄉黨カ内和  
順メ違逆ノ下出來ラズ是國家治安ノ本ナリ其故ニ君ハ  
舟ノ如ク民ハ水ノ如ク水平ナク舟穩也民靜テハ君安シ水ニ風  
波アルハ必ス舟ヲ覆ス民騷動スハ必君之患ナリ百來一轍也  
然ルニ民ニ孝悌ヲ教ルハ國ヲ治ル要務ナラズ孟子ノ言ニ堯舜  
道ハ孝悌而已矣トイヘル是ナリ孔子ノ言ニ我觀於鄉而知王  
道之易也トイヘル孔子郷飲酒ヲ觀クニ王之道ノ易ナ  
リ又百ハ鄉黨ノ中ヨリ賢者能者ヲ見出ニ君ニ  
敬ス是ヲ郷貢ト云是郷人夫ノ職分也然ルニ賢者能者ヲ  
見出スルハ郷射禮ニ試ルナリ既ニ試テ君ニ薦ムルヲ貢ト



云貢士ヲ郷飲酒賓トシテ彌ク其人ノ禮貌容儀ヲ觀ルリ人スル  
貴ノ意也然ル郷飲酒ハ輕キ事ニ非ス誠ニ國ノ大禮也冠昏喪  
祭郷飲酒士相見テ加ヘテ是ヲ六禮ト云天下ニ無クテ叶ハズ禮在  
也同ノ世衰テヨリ後ハ郷飲酒廢レテ行ハレズ後世至テ百ニ  
志アル者ハ往々私ニ是ヲ行ヘリ我國ハ元來此禮喜ハク修メ  
復スルキ様モナシ然レモ百ヘテ好ム人ヲ知テ新ニ興テ行ハレ何  
之不可在ナカバ百ニ百禮ノ意ヲ得テ萬分ノ一モ似ルナラズ  
治教ノ小補ナレヘシ

郷射禮ト云一郷ノ人ヲ集テ禮射ヲナス儀式ナリ百ヘハ民  
家一万二千五百ヲ郷ト云二千五百ヲ州ト云一州ヲ治ル者ヲ

州長ト云州之學校ヲ州序ト云一州ノ學問所也州長毎歲春  
秋二度ニ州之民ヲ州序ニ會テ禮射ヲナシ之ヲ郷射ト云フ  
射ハ子ニシテナリ射禮射武射ノ二ツ在武射ハカヲ主トシ禮射ハ  
礼ヲ主トシテ揖讓進退ノ容儀ヲ視シ其人ノ德行ヲ知シ爲也州  
序ニ行フ礼ハ州ノ郷ノ内ナレハ郷ノ吏モ出テ其事ニ陪テ故ニ  
郷射ト云リ州長在者主人ト成リ其在處ノ民ノ中ニテ學問有テ  
禮儀ヲ習熟シ射ニ連セル者ヲ擧テ賓トシ司正司射司馬等  
有ヨリテ其外執事人ノ數多ク設テ其儀式ヲ司テ初ニ酒  
宴ノ儀式有リ樂人參テ詩ヲ歌ヒ奏テ酒宴畢テ射始ル也二  
人ツキテ是ヲ耦ト云六人ヲ三耦トナス其餘モ耦數多クテ家



耦ト云矢四スナリ乘夫ト云人ニトニ乘夫ヲ持テ出ル時司正司射  
司馬ノ者其儀式ヲ取ハカラフ射ノ間モ音樂アリ耦ノ中ヨリ勝負  
ヲ争フコト有サレバ常ノ争ニテハナク揖讓ヲ要トスル故ニ其争也  
君子也ト孔子モ諺ヘリ此禮夏ノ外六ツケ敷キ儀式也故ニ能ク習  
熟セサレバ行ヒ得ル古又難シ。凡ソ君子ノ技藝数多キ中ニ射ヲ以最  
上トス藝ハ人ノ生質ニヨリテエ拙アルコトアレハ射ノ中ルコトハ必ズモ有徳  
不徳ニヨリテシキ道理アレハ射ノ禮ハ甚クサシキ儀式ニテ射ノ能ク中レバ  
カリハ貴ニ不定始終ノ威儀進退其度ニ中リテ聊モ失禮ナク  
可觀ナル様ニアルコトハ内ニ君子ノ徳アリテ身ヲ端正ニ持習ハシタル  
者アラテハ及カザキ夏也故ニ人人徳行ヲ誠ル也此禮ニ於テ徳

行ノミヘタルヲ君子トシテ庶人ノ中ヨリ拔テ薦奉テ國家ノ用ニ供  
スルヲ貢士ト云也總テケ様大禮ハ強ク有カ者ニ非レハ得ル<sup>行ヒ</sup>事  
強ク有カトハ精神氣力ノ強キヲ云也禮ヲ行フ早天ヨリ日中  
迄モカレ故ニ時刻久シクハ心モ倦ミ身モ疲ル口モ渴キ腹モ飢  
テ堪カザキコト多シルヲ能ク堪テ遂ニ行ヒ退屈ノ色ヲ見セサルヲ  
強ク有カト稱スル也此強カニ非レハ何ニテモ大事ヲ行フ夏  
不能先王此強有カ者ヲ得クニテ平日ハ是ヲ禮儀ノ夏  
ニ用ヒ萬一モ大事アル時ハコレヲ戰ニ用ヒタマヘリ氣力ノ強弱ハ  
生質ニ有トイハ凡人ノ身ハ習ハシニヨリテカハル者ナレバ習ハズニシキハ  
ナシ是射禮ノ大意也我國ニハ古ヨリ射禮ナシト聞ユ今小笠



原家下ニ射禮トテ傳ル近世之矣作テ甚俗ナル也若  
今郷射ノ禮入行ニテラハ古禮ヲ考テ新ニ制作スルニ郷黨  
ニ難行士林ニ行ハルニキ重ニ非スルニ是レ射禮  
大射禮ト云ハ諸侯之禮射也古ハ國君宗廟社稷ヲ祭ニ  
トテ先大射ノ禮ヲ行フ祭禮ハ國ノ大禮ナリ殊ニ其禮ヲ重ニ  
テ今テ不用群臣ノ中ヨリ謹慎ニシテ禮儀ヲ習熟セル者ヲ擇テ  
祭ニ預ラシム然レ故ニ先大射ノ禮ヲ行テ群臣ノ禮儀ヲ觀ル  
大射ハ郷射ノ如クシテ其禮又郷射ヨリモ重ニ郷大夫ノ中ヨリ  
賓主ヲ立テ事ヲ行ハシム賓主ハ君ヨリ命セラレ者司ノ類モ  
郷射ヨリ多シ禮重ケル儀式モ甚ムツカニ故ニ此禮ヲ行テ士

大夫ノ輩ノ禮儀ニ習熟セルト未熟ナルトテ誠ル也若果ノ禮  
儀ニ習熟シテ始終矢禮モナク射モ多中レハ其人ヲ祭ニ預ラシム射モ  
中レト少ク禮儀モ未熟ナル者ハ祭ニ預ルトテ得ズサレハ君  
ヨリ大射ニ召ル時若シ射禮未熟ニテ憚ル處アル者ハ病ト稱  
シテ不出其故射ハ男子ノ所作ニテ必習熟スヘキ也故  
病ニ非スレハ是ヲ逃ルニ復不能也大射ノ禮行ハルハ士大夫ノ  
人品容貌威儀進退ノ美惡明ニ見エラシムラヌ君臣以上  
ノ交モ睦クナレ其益不少此禮ハ士大夫以上ノ夏ナレハ今ノ世ニ  
モ行ハ行ハルヘキ也古禮ノ意ヲ失ハスハ其儀式ハ如何  
ニテ今ノ世ニ行フヘキ様ヲ思フヘキ礼ハ義ヲ以知スル者ナレ



未世トテモ制作ナルニシキ夏ニ非ズ歟  
燕禮ト云ハ燕者宴ト通ハ酒宴也諸侯國ニ夏ノ間暇ナ  
ル時群臣ヲ集テ酒ヲ飲セシム儀式也是又群臣ノ禮儀ヲ  
觀ニク且ハ是後世ト異也朝廷ニハ上下ノ分辨ヲ嚴ニスレハ燕  
享ノ時ハ君臣和樂シテ歡ヲ交ル也故ニ君臣ノ間睦ク成テ  
君ハ臣ヲ愛シ臣ハ君ヲ愛シテ恩情深クナル是ヨリ君ハ仁德  
ヲ長シ臣ハ忠貞ヲ勵ム國家安寧ノ本也燕禮ハ大夫中ニテ  
賓主ヲ立テ右司執事ノ者數多クテ樂工參リテ詩ヲ歌ヒ樂  
ヲ奏ス儀式尤重シ酒宴ノ間臣君ニ向テ再拜稽首スル君是  
ニ答テ再拜ス衆士小臣樂士通皆言テ賜ル君息ノ臣下ニ

洽ヘキ一此禮ニ在リ又他國ノ大夫聘使トシテ來ルニモ燕禮  
ヲ行ハル夏アリ是又來聘ノ勞ヲ感シテ異邦ノ客ヲ愛敬スル意  
也又燕禮ニハ語ト云一有リ賓主モカクスル也語ニハ必先  
王ヲ稱メ仁義忠信禮樂之道ヲ云故ニ人君コレヲ聞シメシテ  
ハ德ヲ明ニシ政ヲ修タラ益アリ秦漢ヨリ以後ハ此禮廢レテ  
君臣ノ間云稍疎クナリヌレトハ公燕ト云一右テ臣下ニ重テ賜  
フコト後世ニモ猶コレアルハ古ノ遺意也我國ニモ公燕ノ如クナ  
ルコトナキニハアラサレト竊ニ思フニ古ノ王朝ノ禮ハ不知今ノ世ハ  
君臣ノ間殊ノ外ニ嚴ニテ上下睦シカラサル故一上ノ情ハ下ニ  
降ラス下ノ情ハ上ニ達セス上下隔絶スル事譬ハ天地ノ氣否



塞ニテ升降セリ知レ天氣ハ降リ地氣ハ升テモ陰陽ハ氣  
和調ニテ萬物其生ヲ遂ヘケレ天地交ラス陰陽和セケレハ妖  
災作り萬物育セス譬ハ八人ノ身ノ内ニテ升降ノ氣テケレハ疾  
作ルカ知レ古人聖人是ヲ知リシニテ祭禮ヲ制作シタマフ誠ニ  
深キ智慮也サレ今ノ世ニテ百ノ如ク燕禮ノ意ヲ得テ時々  
公燕ヲ成テ君臣上下ノ交ヲ睦クセラレハ國家ノ為ニ裨益スル  
ヘシ聘禮ト云ハ卿ヲ遣ハス是ヲ大聘ト云大夫ヲ遣ハス是ヲ小  
聘ト云聘使ニハ必ク介アリ介ハ副使ナリ介ノ守ヲハタスクト訓  
ス正使ノタスケ也後世ハ是ヲ副使ト云副ハ今ノ俗ニタテカハリ  
ト云者也正使ハ一人ニ介ハ一人ニ限ラズ國ノ大小使者ノ輕重

ニ隨テ多少在介ノ數ハ多ケレハ其才一ノ介ヲ上カトイヒ其  
餘ヲ衆介ト云介聘使ヲ遣ハスニ君臣皆朝服ニテ朝廷ニテ  
命ス其儀甚重シ他國ノ君ヲ重ニスル故也又使者我ニ代  
リテ行ク者ナル故ニ臣下ナレ氏敬テ遣スル贈物ハ玉帛皮幣  
乘馬ノ類其外其國ノ工産也玉ハ珠玉ナリ帛ハ布帛也此方  
ノ送物ハ如シ皮ハ歟ノ皮幣ハ金銀ノ類也乘馬ハ馬四匹  
有リ石ハ乘車一兩ニ馬四匹ヲ用ル故ニ四匹ヲ乘馬ト云也  
使者既ニ命ヲ受テ行若道中人ノ國ヲ過ルニアハ道ヲ假ルト  
云禮アリ其國ノ境ヨリ次ノ介ヲ使トシテ束帛ヲ以贈物ト  
シテ其國ノ君ニ請アリ次ノ介ト云上ノ介ノ次ナリ束帛トハ數十ヲ



東ト云道ヲ假レ、國ノ君ヨリ上下人馬ノ食物ヲ送り馳走有  
テテラ出シテ案内者トシテ境ヨリ境ニテ導カシム使者既ニ到着スレ  
ハ主國ノ君ヨリ郊外ノ儀式アリ主國トハ聘ノ受ル國也郊外トハ  
國外ヲ郊ト云國外トハ國都ノ外也城外アリ國ノ境ニ開  
門アリ開門ヨリ至ルハ甲使ヨリ注進アリ主國ノ君ヨリ士ヲ出シ  
導カシム既ニ城ニ入テ城外ノ郊ニテ來ル時主國ヨリ郊外  
ノ使アリ聘使ノ輕重ニ隨テ或ハ大夫ヲ遣ハシ或ハ郷ヲ遣ハス  
勞ハ慰勞ノ義ニテテギヲト訓ス旅行ノ勞ヲ貴ニテ疲ヲ慰ル意  
也郊外ニハ束帛并ニ食物菓子等ヲ送ル郊外ノ畢レハ主  
國ノ大夫聘使ヲ引テ客館ニ入ル客館トハ旅客ヲ舍スル處

也聘使既ニ客館ニ入レハ主國ノ君ヨリ朝夕朝膳ノ具人  
馬ノ食物薪菑ノ類送リ官吏ヲ遣ハシ食物ヲ用意セシ  
ム今之俗ニイフ馳走也其後主國ノ君使ヲ以聘使ヲ朝定  
ヘ至シム賓主相見ノ禮甚ムツカシキ儀式也主國之君ハ擯  
者アリ擯トハ君ノ禮儀ヲ佐ル者也卿ヲ上擯トシ大夫ヲ承擯  
トシ士ヲ緇擯トシ賓ニ介アル故ニ主人ニ擯者アリ使者君命  
ヲ致テ後ニ自分ニテ主國ノ君ニ見ル禮アリ是ヲ私覲ト云此  
禮畢テ聘使客館ニ返ル主國ノ君ヨリ又食物等ヲ送テ  
馳走アリ使ノ事畢テ聘使其國ニ歸テ使ノ始末ヲ君ニ言  
上シ他國ノ君ノ答ヲ述ルヲ及命ト云及命ノ儀式モ作法ム



東ト云道ヲ假テ、國ノ君ヨリ上下人馬ノ食物ヲ送り馳走有  
テテ出シテ案内者トシテ境ヨリ境マテ導カシム使者既ニ到着スル  
ハ主國ノ君ヨリ郊外ノ儀式アリ主國トハ聘ノ受ル國也郊外トハ  
國外ヲ郊ト云國外トハ國都ノ外也城外アリ國ノ境ニ開  
門アリ開門ヨリ至ルハ甲使ヨリ注進アリ主國ノ君ヨリ士ヲ出シ  
導カシム既ニ城ニ入テ城外ノ郊ニ來ル時主國ヨリ郊外  
ノ使アリ聘使ノ輕重ニ隨テ或ハ大夫ヲ遣ハシ或ハ郷ヲ遣ハス  
勞ハ慰勞ノ義ニテ子ギヲト訓ス旅行ノ勞ヲ貴ニテ疲ヲ慰ル意  
也郊外ニハ束帛并ニ食物菓子等ヲ送ル郊外ノ卑レハ主  
國ノ大夫聘使ヲ引テ客館ニ入ル客館トハ旅客ヲ舍スル処

也聘使既ニ客館ニ入レハ主國ノ君ヨリ朝夕朝膳ノ具人  
馬ノ食物薪芻ノ類迄ヲ送り官吏ヲ遣ハシ食物ノ用意セシ  
ム今之俗ニイフ馳走也其後主國ノ君使ヲ以聘使ヲ朝廷  
ヘ至シム賓主相見ノ禮甚ムツカシキ儀式也主國之君ハ擯  
者アリ擯トハ君ノ禮儀ヲ佐ル者也卿ヲ上擯トシ大夫ヲ承擯  
トシ士ヲ解擯トシ賓ニ介アル故ニ主人ニ擯者アリ使者君命  
ヲ致テ後ニ自分ニテ主國ノ君ニ見ル禮アリ是ヲ私覲ト云此  
禮畢テ聘使客館ニ返ル主國ノ君ヨリ又食物等ヲ送テ  
馳走アリ使ノ事畢テ聘使其國ニ歸テ使ノ始末ヲ君ニ言  
上シ他國ノ君ノ答ヲ述ルヲ及命ト云及命ノ儀式モ作法ム



ツカシ及命ノ時君使者ヲ再拜ス是又他國ノ君ヲ敬ハル  
故アリ使者并ニ介返賞ヲ皆ソケクニ賜物有是聘禮ノ大  
略ナリ諸侯ヨリ使テ天子ニ奉ルモ聘ト云諸侯ノ使者ハ天子ノ  
諸君ヲ見テ天子必御前ニ出テ天顔ヲ拜セシメ聘禮ヲ行  
ハシメス諸侯ノ聘禮ニ似テ夫ヨリモ重シ朝廷ニテ酒ヲ賜ヒ食  
ヲ賜ヒ下諸侯ノ國ノ禮ハ知レ倍臣ニ任テ天子ノ御前ニ出テ天  
顔ヲ拜シ享燕ヲ賜ヒ諸侯ヲ尊セラル故ニ使者ノ面目也  
ケ様ハ儀式ヲ故ニ諸侯ノ國モ互相和睦久倍臣ト雖天  
子ノ恩ヲ感戴ス是則天下和平ノ道也我國ハ天下封建  
ト云諸侯ノ聘禮ナレ間ニ別夏アリニ使ヲ遣ハル有定其

儀式甚々歳末也諸侯ヨリ聘使ヲ東都ニ奉ルト有定百ノ  
聘禮ニ似タル少モナク君上ノ洪恩臣下ニ及ワル少ニ是歎  
キテアラズ右ノ聘禮ノ知クナレトハトテモ今ノ世ニ行ハルモ  
アラ子ノ諸侯ニ重シ居下ヲ禮ニ洪恩ヲ下ニ及ホシ給フ夏ハ聘禮ノ  
儀ヲ以稍其儀式ヲ始ラレ万分一モ右禮ノ心ニ叶フコトモ  
アラ多是右道也其ノ固ク願フ處也

朝觀ト云諸侯ヲ天子ニ見ル礼也今此カニ云參勤也勤ハ  
觀字ノ誤也百ノ諸侯年ニ一度天子ニ見テ朝ト云夏見  
ルヲ百ノ諸侯ト云秋見ルヲ朝觀ト云冬見ルヲ朝ト云常ニコレヲ  
總テ朝觀ト云春秋總テ夏冬ヲ兼ル也諸侯天子ニ朝スルニ



王城内外ノ郊ニ至ル天子ヨリ使ヲ以テ郊方ニテ玉ヲ以テ禮ヲ  
行ニ諸侯ノ方ヨリ束帛乘馬ヲ出シテ天子ノ使者ニ贈ル  
使者歸ル時諸侯是ニ從テ王城ニ入天子ヨリ使ヲ以テ館  
ヲ賜フ其使者ニモ亦諸侯ノ方ヨリ束帛乘馬ヲ贈ル其後天  
子ヨリ大夫ヲ使リテ朝參ノ日ヲ余セラル定日ニ及テ諸侯  
朝參ス皮幣玉帛乘馬其外土産ヲ獻ス天子ニハ擯者アリ  
リ諸侯ニハアリ儀式甚重ニ礼卑テ退出ス其後天子ヨリ  
享燕ヲ賜フ賓客ノ礼ヲ以テ接待シテテ礼儀甚尊嚴ナ  
レ凡君臣ノ際ノ睦キコトハ後世ノ君臣ト大ニ異也又古ハ諸侯ノ中  
テモ互ニ相朝スル者有是ヲモ朝ト云今ノ世ハ此禮ナシ

享禮ト云ハ享ハ郷食ト同シ此方テ郷食膳饗應ト云カ知  
賓客ヲ食物ヲモテテテ儀式也諸侯ノ天子ニ朝ニ諸侯ノ諸  
侯ニ朝ニ諸侯ノ卿大夫諸侯ニ聘者心ニ皆享禮アリ儀式  
モ重キ也享禮ニ倍食ト云テアリ倍ハスルト訓ス食ヲスレ  
テスハスルナリ倍食ニ束帛ヲ贈ル是ヲ倍幣ト云享禮ノ外  
ニ又燕禮有燕ハ酒宴也賓客ニ酒ヲ飲スル儀式也燕禮  
ニ毛貨物ヲ賓客ニ贈ル者アリ是好貨ト云此方ニテ引出物  
ト云カ知ニ燕禮ハ大略前ニ云ルカ如シ酒ハ人ノ歡ヲ合スル  
物ナ故ニ君臣ノ間ノ尊嚴成テモ酒宴ニテ和ケテ上下  
ノ交ヲ睦クスルナリ然レ酒ハ狂乱ナスル物ナ故ニ殊又



宣シテ放逸ナラサル操スル也凡先王ノ禮ハ上下尊卑ヲ辨  
別スル所トスレモ辨別甚シケルハ文通ノ路ナク上下隔  
絶スル故ニ上下ノ情ヲ交ニ為ニ燕御食ノ禮ヲ制シテ君臣上  
下尊卑長幼ヲ和睦セシメ玉ヘル也サレバ古ノ禮ハ嚴ナレモ和  
ヲ不傷和スレモ嚴不失歳ヲ以テハ乱ヲ防キ和ヲ以テハ息ヲ  
結フ國家ニ安寧ニシテ長久ナルヲ禮ノ力ニ非ト云フナレモ禮ニ託  
シテハ從宣トアレハ少シモ古ノ禮ヲ今ノ世ニ行フ令ト云ハアラ子ト  
モ苟モ禮ヲ制セントサハ古礼ノ意ヲ酬テ今ノ時宣ニ合スルニ  
非ズ禮ノ本意ヲ失フテ可旨春秋ヲ美秋ト名ケテ中華ヨリ  
賤ムルハ礼儀ヲキ故也中華ノ人モ禮儀ヲケルハ春秋ト同シ

春秋ノ人ニテモ禮儀アレハ中華ノ冬不異日本ハ百ヨリ何夏モ  
中華ヲ学フ国ナレハ今トモ禮ヲ興サンニサノミ難ク夏ハ有ニキ也  
以上禮論ス

樂ハ本。人ノナクサシ也。樂者樂也ト釋メ人ノ心ノ樂ヨリ發ル者  
也人ハ本動物アル故ニ須臾モ所作ナクテハアラレズ若暫時モ  
取作ナレハ必邪僻ノ心起リテ不善ヲナスコアリ何ニテモ取作  
アルハ其所作ヲナレテ心ヲ慰ムハ常也然レモ常ノ取作モナレカク  
キ時有テ心淋キコトアリ又取作ニヨリ心ノ鬱結スルコトモ有リ左  
雅ノ時ハ歌諫ヲナレテ色ヲ發シ氣ヲ泄シ絲竹ヲ鳴シ鬱ヲ開キ  
ツレノヲ慰ム是人ノ常ノ情也又嘉享等ノ夏ニ會日集スル



モ飲食ノミニテ日ヲ暮シ夜ヲ明シ天ハ勸樂盡難キ故ニ必歌  
舞音樂ヲ用テ賓主ノ歡ヲ盡シ睦ヲ修シ好ヲ結フ是亦人情  
ノ己ムコトヲ不得処ル。樂ハ人心ヲ和セ凡物也禮ハ嚴肅ヲ本  
トスル故ニ禮ヲ正シクスルハ人倫ノ道君臣父子夫婦兄弟朋  
友人間嚴畏原慤ナルノミニテハ和睦之意失ク安シ樂ハ和ヲ  
本トスル故ニ是ヲ以テ君臣上下父子兄弟ヲ和スサレハ古ノ  
時禮ニ必樂ヲ用ルハ和ヲ導シ爲也樂ニ必禮ヲ用ルハ敬ヲ  
存シ爲也又古ハ賓客ヲ宴スルニ射禮ヲ行ハ或ハ投壺  
トテ矢ヲ壺ニ投入ル、慰ナト有是ニモ樂ヲ用ルハ勸樂ヲ飾ル  
宴也又禮儀ヲ節セシ爲也禮儀ヲ節スト云ハ節ハホトリナリ

拍子アリ大禮ヲ行フニ進退遲速ヲ度ニ合セテ其ホト拍子  
ヲ齊スルニ樂ヲ以テ相圖トスル也譬ハ僧家ニ佛事ヲ行フ  
ニ鐘鼓ヲ撃テ進退作止ノ相圖トスルカ如シ此等ノ儀ニヨリテ  
大禮ニハ必ス樂ヲ用ル也凡ハ少シ心ヲ慰ムコト壺テハアラ  
レ又者也心ヲ慰鬱ヲ開。氣ヲ行コト樂ムニシクハテサレハ天地  
ノ間中國ヨリ外ヲ國ニ至ル迄國トメ樂ヲキハアラ然ルニ夷狄  
ハ土地偏氣故ニ人情モ偏僻シテ樂ノ聲音多クハ正カラズ中  
國ニモ鄭衛間濮上ノ樂ハ淫声也先王ノ雅樂ハ天地ノ  
正氣ヨリ出ク聲ヲ真々中和ノ音也凡ハ音樂ハ妙々人心  
ヲ感動スル者ナリサレハ淫樂ヲ聽クハ心蕩ケテ淫佚ニ流シ雅



樂ヲ聽クヤ心正ク成中祀ニ合フ是天然ノ妙ナリ孝經ニ移風  
易俗莫善於樂ト云ル淫樂セ行ハル民ノ風俗頹ニ雅  
樂世ニ行ハルル民ノ風俗正クナルト古今是同風俗ヲ移易  
ル者ハ樂ナル故ニ風俗ヲ持ツ者モ樂也ヤハ國家ヲ立ルハ初  
ニ雅樂ヲ作メ世ニ循ヒ淫樂ヲ禁ミテ民間ニ用サレハ是王者  
ノ要務也孔子顏淵三邦ヲ爲ル下ヲ告玉フニ樂ハ韶舞ト云ヒ  
テ又放鄭聲ト云フ則此義也秦ノ代ニ儒書ヲ禁キ儒者ヲ殺  
テヨリ礼樂ノ道絶又レハ漢ノ代ニ諸人博古ニ詔ノ古書ヲ考テ  
テ古道ヲ興サレヨリ禮樂ノ道復興ヒリ三代ノ古ニ及ハスト云ヒ  
漢以後歷代ノ帝王天下臨クニハ必禮樂ヲ作ラシ禮

アルハ必樂アリ天地社稷宗廟ヲ祭クニテニ樂ヲ用ヒスト云フナ  
シ是天下ヲ治ルニ禮樂ナクテ不叶故也漢以後ノ樂ハ完キ古樂  
ニ非スト云ヒハ唐虞朝迄ニ用ル樂アル故ニ世俗ノ淫樂トハ同日ニ  
語ルヘキ者ニ非ス日本ニハ聖德太子中華ノ樂ヲ來メテ教多人伶  
人ニシテ習ハシメテ朝廷ニ用ラレヨリ今世迄傳ハリ此ノニ傳  
ハル樂ハ漢朝ヨリ唐朝迄ノ樂ナリト云ハ琵琶橫笛箏箏洞  
簫尺八羯鼓ナト皆漢以後ノ樂器ナル故也ヤレハ絲ノ屬ニ琴ノ  
アリ匏ノ屬ニ笙アリ此ニハ皆上古ノ樂器ニテ此方ニ傳ハレリ瑟ヲ  
ハ昔ハ箱尾琴ト名ケテ樂ニ用クイトイヒ傳ハレ世ニ傳ハラフ箏  
ハ秦ノ樂器ニテ漢以來是用テ瑟ヨリ出ル者ニテ瑟ハ二十五



弦ナルヲ半ニシテ十五弦ニテ其制中華ノ筑ト云者ニ似タリ中  
華ハ唐朝マテハ百樂遺リテ有シカ宋朝ヨリ音樂大ニ變セ  
リト聞ユ我國ノ樂ハ唐人ヨリ受来レリ故ニ却テ百樂多シト云然レ  
ハ今我國ニ傳ヒル知クノ樂ハ今ノ中國ニ絶テ有マシキ也又此方  
ニハ高麗ノ樂アリ高麗ハ今ノ朝鮮ナレバ今彼國ニハ高麗ノ  
樂不傳ト云凡ハ異國ニテハ歷代天下ニ改ル時必ス礼ヲ制シ樂ヲ  
作ル故ニイソトナク變化シテ古ホモ失テ新樂ト在リ百此方ニハ  
新ニ樂ヲ作ル夏無ク聖德太子ノ時伶人ヲ定置テ專門ニ此業  
ヲ守ラシメラレシ故チ餘年ヲ歷テ今ノ世迄モ亡シテ全  
ク傳ハレリ誠ニ珍重スヘキ古又ナリ琴ヲ彈スルハ源氏物語ナ

ニ見ヘテ昔ハ殊ニ是ヲ用クリト聞ケルニイソノホトヨリカ其道モヒテ  
今ノ世ニハ知レル人ナシ琵琶箏和琴ハ其ノ道傳ハレリ尺八ハ  
唐ノ玄宗ノ好玉ヘリ物ニテ昔、雅樂ニ用ヒタリシニ是モイソノホ  
トヨリカ廢レテ今俗樂トガレリ南都ノ法隆寺ニ聖德太子ノ吹玉  
ヒシ尺八ナリ尺長<sup>一</sup>尺八分<sup>二</sup>寸<sup>三</sup>故ニ尺八ト云今ハ是ヲ一節断<sup>レ</sup>ハ  
竹ノ節ヲ<sup>レ</sup>ソコムル故也今ノ世ニテハ<sup>レ</sup>靈無僧ノ吹テ尺八ト云誤  
也彼ハ洞簫ノ類也節ノ三ツコト故ニ又ハ三節断<sup>レ</sup>ハ洞簫モ  
本ト雅樂ノ器ニテ其制度ハ伶工ノ家ニ傳ハリテ今ノ世ニモアヒ  
吹人ナシ今之樂器ハ琵琶箏和琴ヲ三弦トイヒ笙箏篳篥橫笛  
三管ト云羯鼓大鼓鐘鼓ヲ三鼓ト云昔ハ歌ノ類ニハ今雅朗



詠は物アリ今様ハ俗間ノ歌曲ナレ其詞鄙俚ナク風雅ニ近  
物也朗詠ハ公任大納言和漢朗詠ヲ歌也是ハ管弦ヲ和  
スル夏アリサ管弦ハ上一人ヨリ下万民間ニテ同ク用フルコトナ  
リ故ニ俗説ニ矢作ノ宿長ノ女モ管弦ヲ成タリシ事アリト傳  
フ平ノ京衛囚ニ成テ鎌倉ニ在リ時テ喜ト云妓女參テ箏  
ヲ彈セシニ五常樂田忽呈鹿章ナトヲ奏セシト也凡其此ハ是  
ヨリ外ニ別ノ音樂ナカリ故ニ貴賤皆此雅樂ヲ奏ス心ヲ慰  
メシ也但平清盛ノ好メシ白拍子ト云者ハカリ妓女ノ歌舞  
ヲ我國ノ風俗ナル物也然レ其歌ノ詞ヲ觀レハ風雅ノ意  
有テ今ノ世ノ歌曲ノ如クニハ非ス今ノ世ニアル大頭ノ舞伝者昔ノ

白拍子之流也サレバ昔ノ如ク歌曲ハ毎ト聞ニ此條家ノ末  
世ヨリ猿樂田樂ナト云者アリテ古キニ毎キ俗樂作リ然レ其此  
等ノ類ハ樂工ノ者ノスルワサテ士大夫ノ自身ニ其事ナラスハ  
非ス其世ニモ士大夫ノ人ハ只雅樂ヲナレテ樂トセシ也新田義  
貞ハ笛ヲ吹キ足利尊氏ハ笙ヲ吹楠正成ハ琵琶ヲ彈シ皆  
堪能ナル也室町家ノ末ヨリ猿樂盛ニ成テ朝廷ノ燕享  
ニ是ヲ用ラレシホトニ自然ニ武家ノ樂トナリ海内ニ行ハル事ニ  
百餘年ニ及ヘリ此猿樂中華ニハ俳優雜劇ノ類也其音  
聲ハ古人ノ云ル北鄙殺伐ノ声ニテ中華ノ声ニ非ス  
凡ノ人ノ声ハ必ス絲竹ニ似テ物ナルニ此猿樂ノ謠ハ絲竹ニ協



ハス笛ノ声ハ律ニ中ラス絃ニ協ハス鼓ヲ擊ツ者ノカケ声ハ罪人ナ  
トノ叫ヲニ似タリ總シテ樂ハ中和ノ氣ヲ養フ物ナルニ猿樂ハ中  
和<sup>和</sup>ノ聲ニ非ス聞諱スル者擊アヒヲキ。カケカカ如シ諫ニキ夏ノミナ  
レハ見テ樂ハ人ハ覺ヘス中和ノ氣ヲ傷ルヘシ幸若ノ舞ト云者ア  
リ幸若氏ノ者取作也イツノ代ヨリ始メルテラニ輓近ノ一聞エ  
舞ト称スレ氏舞ハ非ス扇ヲキテ拍子ヲ取テ右人ノ一  
ヲ謳フ猿樂ノ謳ノ如クナル者是又音律ニ不協中和ノ声  
キク北鄙殺伐ノ声ナル者也琵琶法師ノ物語ト云ハ琵琶ヲ  
彈シテ平家物語ヲ謳フ也信濃前司行長カ生佛ト云聲  
者ニ教テ謳ハシメケルヨリ始レリト云猿樂ヨリ古キヲニテ音声

モ中和ノ氣ヲケレ氏シメカナル一猿樂ノ謳ハ勝レリ説經ト云ハ  
釈氏ノ屬ニ説經師ト云者アリ佛菩薩ノ縁起ヲ詞ニシテ  
称名念佛ニ如ヘテ謳テ世ノ俗人ニ佛道ヲ勸メケルヨリ始テ其後  
昔<sup>異</sup>因本朝ノ百人ノ一トテ哀ニ悲ニ取リ又ハ名僧ノ傳不テ撰  
テ詞ヲ撰テ人世人無常ナルヲ示シ人菩提ヲ勸メケリ今其詞  
ヲ聽ケハ鄙俗を丁多ケト當世ノ流俗ハアラヌトモアリ鉦鼓ヲ  
鳴シテ拍子トセシテ今ハ賤キ樂工ノ業トナリ三線ニ和スルトニテ  
リ又説經ハ悲哀ヲ主トシテ人ヲ泣シルヲ貴フ淫声ニアラサレト哀  
声ノ過ルハ淫ノ端也淨瑠璃ト云ハ略ク説經ノ如クナル者ニテ  
其始ノサシカ不成俗説ニ迹世小野氏ノ女昔ノ三河国矢作ノ



宿ノ長ノ女淨瑠璃ト云ニ者ノナニ二段ノ詞ニ作り詠ニ  
ヨリ始レリ云其後此曲ニ盛ニ行ハレテ異國本朝ノ古人ノ  
ナニ詞ニ屬テ詠フコトニナリ又其音調開來關西不同種々  
變調アリテ不一様賤ヤ樂工并贅者ノ業トナリ世俗ニ用ラレ  
初ハ古々ノ名アル者ノナニ作りテ故ニ其詞モ文雅ナリニ後ニ  
ハ世俗ノモテハマスニ從テ近來ノ賤キ者色慾ニ溺淫亂ニ家ヲ  
モシ身ヲ失ヒニナリ作り故ニ其詞モ鄙俗ニナリ來レリ昔ノ  
淨瑠璃ハ鄙俚ナル物ナカラモ士大夫ノ中ニ玩テモ其害猶少カ  
リニ今ノ淨瑠璃ハ猥褻ノ至極ニ甚ニキ淫声トハ士大夫  
ノ玩テヘキ莫ク非スル。因ニ淫声ノ禁ナレハ民間種々ノ淫樂

作出シテ人ノ心ヲ流蕩スル也サレハ先王ノ政ニ淫声ヲ作  
者ヲハ殺スヨシ禮記ノ王制ニ見ヘリ俗間歌曲ノ類モ皆淫  
声ナレモ昔ハ其詞文雅ニ近カリシニ近來ハ鄙俚猥褻ノ極テ  
聞ク者ニ耳ヲ掩ハシムル方リ之等ハ本ト雅樂ニ用ヒタリト云近  
世雅樂ニ非スノ別ニ一種ノ曲調ヲ作出シテ俗間ノ常ノ歌ニ  
和スルコトアリ筑紫ノヨリ起シリトテ筑紫箏ト云其本ハ雅樂アリ  
越天樂ヨリ變化シ來テ今ハ種々ノ歌曲ト成レリ雅樂ニアラサ  
レモ淫声少シ三線小弓云物俗樂之要器也此ニノ器ハ皆  
近世琉球國ヨリ來リ云琉球ニテハ雅樂ニ用ルテ此方ニテハ  
俗樂ニ用ル也三線ハ中華<sup>華</sup>胡琴ト云モノニ近世小弓ハ箏



篋ト云物ニ類スト云小弓ノ声ハ野鄙ナル様ナレ其却テ雅ニ近  
キ処アリ三線ノ声ハ淫声ニ至極也此声總ニ発スル人ハ  
淫心ヲ動カス一他ノ樂器ノ此類ニ非ス形ハ琵琶ニ類スレ琵琶  
琴ハ彈法簡疎也三線ハ彈法極テ繁數テ人ノ声ニ協フ一他ノ  
樂器ノ及ク処ニ非ス然故ニ人ヲ悅ハシムル一甚シクテ世俗ノ好  
ミ入ル一深シクニ云ル說經淨瑠璃其外俗間ニアラユル歌曲  
皆三線ヲ和セサレハ其声ノ美キヲ尽ス一不能凡俗ノ淫樂ハ  
必繁キトテキヲ繁ク細ニスル一アリ繁キハ三線ニ至テ極ル是ニ  
ヨリテ世俗ノ耳ヲ悅ハシムル人心ヲ樂シムル一甚シキ也始テ教習師  
賤工ノ取作ナリニ今時ハ貴人モ是ヲ学フ一ニテリ又況テ庶人間

ニハ此藝ニ精キ者多ト此三線トテモ甚シク正ニクモテ雅示  
ニ用テ入ル雅樂ナルハ俗調ヲ以テ淫示テ用テ故今猶全淫声ト成箏  
尺八ノ類ヲ俗樂ニ用ク則淫声出カ知然ハ淫声ハ器衆ニ非ス調者ノ  
罪也凡樂者人ノ声ヲ本トス人ノ声正ケレハ絲竹ノ声モ正人ノ声淫  
ナレハ則管絃ノ声モ淫也樂ニ必歌ニ和セテ奏スル故也サレハ淫  
樂ヲ禁スルハ民間ノ歌謡ニ淫声有ルヲ禁セサレハ淫示止ラズ  
民間ノ歌謡ニ正キトテ言スノ淫乱猥褻ノ一ヲ諷テ故ニ童稚ノ  
時ヨリ習聞テ人心皆放蕩淫佚ニル也又中華ニ俳優ト云  
此方ノ狂言師也中華ニ雜劇ト云ハ此方ノ歌舞妓モノ一子也  
中華ニハ俳優ハ軍ニ令テ雜劇ニ毛必古ノ孝子忠臣等ノ



丁ヲシテ淫邪不法ノ丁ヲ成サシメス是民ノ風俗ヲ敗ニシテ悲ル、  
故也此方ノ今ノ歌舞妓程言ハ今ノ俗情悖ニトテ今世ノ民  
間ニ有淫亂放佚ノ丁ヲ成ス故ニ人皆淫ヲ誨也民ノ風俗ヲ敗ル  
下是ニ過タルハ無シ皆淫樂ノ故也風俗ノ類ルハ國家ノ患ナルハ  
淫樂ノ政治ヲ宮ニ下シ誠ニ莫大也古ハ雅樂世ニ流布シテ  
庶民モ是ヲ以樂ト志下ニ別ノ俗樂無リニ故也後世ハ下ニ種  
種ノ俗ニ出ラテ人ノ耳目ヲ悅ハシム故ニ只堂時ノ俗情ニ近  
丁ヲ悅ヒテ是ヲ面白ク思フ心ヨリ雅樂ハ俗示下トニ面白也  
道ニ衰レタル也猿樂ハ鄙俗ノ物ナレバ只殺代ノ声ニテ管絃  
ノ律呂ニ不計ナクシテ淫娃ノ声甚キ故ニ人ノ淫心ヲ動カサス

餘ノ俗樂ハ悉ク淫娃ノ声ナレ故ニ人ノ淫心ヲ動スルナリ人  
之心ヲ悅ハシムモ淫聲ノ故也俗樂淫聲中ニモ昔ト今ト變易有  
昔ノ歌曲ハ淫ナルヲ云モ我國ノ雅語ヲ用テ詞ヲマサレテモ作リ  
世末ニ成漸クニ風調變リ次第ニ鄙俚猥褻ニ成テ人家ノ父  
子兄弟ノ間ニテハ聽ニ怒サル程ノ言多クシ是則風俗ノ衰スナリ  
國家不用雅樂ヲ不立於淫示之禁則心知此成也聞其樂  
而知其德ト云ハ樂ハ出於德故古ノ世知善惡觀樂而知也  
俗樂民門制作物是其世民徳善惡知也俗樂風俗  
敗レテ知リ雅樂世ニ行ハレバ風俗必ス正クナル丁天然之妙也風俗  
ヲ移ス丁ハ樂ニシクハナレト云ハ邪ヨリ正ニ移テ雅示ノ力也正ヨリ邪



ニ移テハ俗樂ノ力也古之聖人作雅樂ヲ慰人心ヲ風俗ヲ  
持テテイソマテモ變セサラシムル為也樂ヲ以禮ト并テ此ニツテ國  
家政務ノ本トシ玉ヒテ誠ニ深キ智慮也孫武吳起カ兵法  
老聃莊周カ無為申不害韓非カ刑名高鞅カ術術凡ソ  
諸子百家之道皆宗治天下國家故彼等カ道ヲモ  
善ク用ハ何トテ天下治ラスト云フナシ然レ彼等ハ皆捨  
禮樂故致於一時之治平而已不復能開於後世之治亂  
也三帝王聖人之道者也以禮樂保大平於每窮是請  
子百慮ニ每キ莫也然レ後世人主先王ノ治法トテハ少  
禮樂ヲ興シ玉フ事也我日本六章ノ古樂傳テ在ル是ヲ

朝廷ニ用ヒ士庶之間ニ行ハ長久之計ナルハソレトテモ近來  
世行心所ノ俗樂ノ歌舞妓ノ類正禁レ所カレハ其中就  
テ法制ヲ立說經淨瑠璃ニ古人ノ孝悌忠義ノ事ヲ作  
テ今時ノ淫亂猥褻ノ事ヲ云ハ歌舞妓行言モ人倫ノ道  
ヲ害スル權ノ一ヲ不戒俚巷歌淫鄙俚ノ古又ヲ禁レ淫民ノ防  
ヲ固クセバ國家長久則先王之禮樂之教也

己上樂ヲ論ス



