

和

政

記

乾

| | | |
|----|----|----|
| 和 | | |
| 冊數 | 記號 | 冊數 |
| 二 | 一 | 二 |
| 學校 | 縣申 | 滋賀 |

3

| | | | |
|---|--------|-----|--------|
| 種 | 種 | 種 | 種 |
| 日 | 311.15 | 526 | Vol. 1 |
| 日 | | | |

政談
目録
一三

政談

目録

一三

大正十一年三月廿九日

世物語の... 昔の... 早稲の... 花の...

御来本先ず海内

らる

彦報六
校印

四ノ下

ある此は... 校印... 彦報六... 四ノ下... 海内... 御来本先ず... 彦報六... 校印... 四ノ下... 海内... 御来本先ず...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and covers most of the page. There is a faint red rectangular stamp or seal at the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a small symbol on the left margin. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a small symbol on the left margin. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is dense and fills most of the page.

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

中儘くなく改じしん中者にていふまむの者品にねねも毒のたひ着あは
 ずとてきりまへとてに度く都者ゆかひんしんあまひんあまひんあまひん
 人地いんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひん
 中儘とてあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひん
 りのみのあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひん
 地下とあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひん
 りのあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひん
 あまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひん
 のあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひん
 あまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひん

一
 りのあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひん
 りのあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひん
 りのあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひん
 りのあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひん

店借の別ありし後をりの法判かへき置りあに由けの仕政とる
 りのあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひん
 実分新独のたみへき置りあに由けの仕政とる
 けり由とては是とるの店借りぬあしるもの隠れ縁傍のたひも社
 じのあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひん
 の律めへき置りあに由けの仕政とる
 際、の縁も首のたひも社
 中、のあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひん
 由とては是とるの店借りぬあしるもの隠れ縁傍のたひも社
 じのあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひん
 の律めへき置りあに由けの仕政とる
 際、の縁も首のたひも社
 中、のあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひん
 由とては是とるの店借りぬあしるもの隠れ縁傍のたひも社
 じのあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひん
 の律めへき置りあに由けの仕政とる
 際、の縁も首のたひも社
 中、のあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひんあまひん

是は平人の人にして、多うして地獄の修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 諸君若くは地獄の修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 (一) 修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 (二) 修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 (三) 修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 (四) 修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 (五) 修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 (六) 修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 (七) 修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 (八) 修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 (九) 修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 (十) 修行家の後者若くは吾々に在るは四下は

多め若くは修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 (一) 修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 (二) 修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 (三) 修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 (四) 修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 (五) 修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 (六) 修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 (七) 修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 (八) 修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 (九) 修行家の後者若くは吾々に在るは四下は
 (十) 修行家の後者若くは吾々に在るは四下は

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in a single column from top to bottom. It begins with the character '計' (kei) at the top left. The characters are closely spaced and written with fluid, continuous strokes.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in a single column from top to bottom. It begins with the character '計' (kei) at the top left. The characters are closely spaced and written with fluid, continuous strokes.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and covers the entire page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and covers the entire page.

والتحليل في علم الفلك (العلم الذي يدرس النجوم والكواكب والسموات) هو علم قديم
يعتبر من العلوم التي لا تزال تدرس وتبحث في عصرنا الحديث. وقد اهتم
العلماء في جميع الحضارات بالدراسة العلمية للسموات والنجوم. ففي
العصور القديمة كان الفلك يدرس من أجل معرفة الزمن وتحديد المواقع
على الأرض. أما في العصور الحديثة فقد تطور الفلك ليصبح علمًا دقيقًا
يستخدم فيه أحدث التقنيات والأدوات العلمية. وقد ساهم الفلك في
تطور العديد من العلوم الأخرى مثل الفيزياء والكيمياء والبيولوجيا.
ومن أهم الفروع التي يدرسها الفلك علم النجوم وعلم الكواكب وعلم
السموات العميق. وقد اكتشف العلماء في الفلك الكثير من النجوم والكواكب
والنظم النجمية البعيدة. كما ساهم الفلك في فهمنا للكون والفضاء
والتحولات التي تحدث في الكون. وقد ساهم الفلك في تطوير العديد من
التقنيات الحديثة مثل الأقمار الصناعية والتلسكوبات الفضائية. وقد
ساهم الفلك في فهمنا للزمن والفضاء والتحولات التي تحدث في الكون.

والتحليل في علم الفلك (العلم الذي يدرس النجوم والكواكب والسموات) هو علم قديم
يعتبر من العلوم التي لا تزال تدرس وتبحث في عصرنا الحديث. وقد اهتم
العلماء في جميع الحضارات بالدراسة العلمية للسموات والنجوم. ففي
العصور القديمة كان الفلك يدرس من أجل معرفة الزمن وتحديد المواقع
على الأرض. أما في العصور الحديثة فقد تطور الفلك ليصبح علمًا دقيقًا
يستخدم فيه أحدث التقنيات والأدوات العلمية. وقد ساهم الفلك في
تطور العديد من العلوم الأخرى مثل الفيزياء والكيمياء والبيولوجيا.
ومن أهم الفروع التي يدرسها الفلك علم النجوم وعلم الكواكب وعلم
السموات العميق. وقد اكتشف العلماء في الفلك الكثير من النجوم والكواكب
والنظم النجمية البعيدة. كما ساهم الفلك في فهمنا للكون والفضاء
والتحولات التي تحدث في الكون. وقد ساهم الفلك في تطوير العديد من
التقنيات الحديثة مثل الأقمار الصناعية والتلسكوبات الفضائية. وقد
ساهم الفلك في فهمنا للزمن والفضاء والتحولات التي تحدث في الكون.

此の如き事は、
一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
百、

此の如き事は、
一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
百、

1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page of the spread.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the spread.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and covers the entire page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and covers the entire page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and covers most of the page.

... (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ... (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ... (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ... (16) ... (17) ... (18) ... (19) ... (20) ... (21) ... (22) ... (23) ... (24) ... (25) ... (26) ... (27) ... (28) ... (29) ... (30) ... (31) ... (32) ... (33) ... (34) ... (35) ... (36) ... (37) ... (38) ... (39) ... (40) ... (41) ... (42) ... (43) ... (44) ... (45) ... (46) ... (47) ... (48) ... (49) ... (50) ... (51) ... (52) ... (53) ... (54) ... (55) ... (56) ... (57) ... (58) ... (59) ... (60) ... (61) ... (62) ... (63) ... (64) ... (65) ... (66) ... (67) ... (68) ... (69) ... (70) ... (71) ... (72) ... (73) ... (74) ... (75) ... (76) ... (77) ... (78) ... (79) ... (80) ... (81) ... (82) ... (83) ... (84) ... (85) ... (86) ... (87) ... (88) ... (89) ... (90) ... (91) ... (92) ... (93) ... (94) ... (95) ... (96) ... (97) ... (98) ... (99) ... (100) ...

... (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ... (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ... (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ... (16) ... (17) ... (18) ... (19) ... (20) ... (21) ... (22) ... (23) ... (24) ... (25) ... (26) ... (27) ... (28) ... (29) ... (30) ... (31) ... (32) ... (33) ... (34) ... (35) ... (36) ... (37) ... (38) ... (39) ... (40) ... (41) ... (42) ... (43) ... (44) ... (45) ... (46) ... (47) ... (48) ... (49) ... (50) ... (51) ... (52) ... (53) ... (54) ... (55) ... (56) ... (57) ... (58) ... (59) ... (60) ... (61) ... (62) ... (63) ... (64) ... (65) ... (66) ... (67) ... (68) ... (69) ... (70) ... (71) ... (72) ... (73) ... (74) ... (75) ... (76) ... (77) ... (78) ... (79) ... (80) ... (81) ... (82) ... (83) ... (84) ... (85) ... (86) ... (87) ... (88) ... (89) ... (90) ... (91) ... (92) ... (93) ... (94) ... (95) ... (96) ... (97) ... (98) ... (99) ... (100) ...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting from the top left and moving downwards. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting from the top left and moving downwards. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic manuscripts. The lines are roughly parallel to each other, following the natural curve of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It consists of approximately 15 horizontal lines of dense, cursive script. The text is well-preserved and clearly legible, though some ink bleed-through is visible from the reverse side of the page.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document. The script is consistent with the first block.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific section of the document.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific section of the document.

