

政
談

坤

制	法	
數冊	分記	號冊
二	一	二
學校	縣中	滋賀

考

日期	冊種	種	商
日入	311.15 526 Vol II		
月			
日			

校印

立中

学入

彦根公立中学校校印

彦根公立中学校校印

校印の裏には彦根公立中学校の校章が描かれています。校章には、彦根市の市章である彦根の「彦」の字が描かれています。また、校章の下部には「彦根公立中学校」という文字が記されています。

一 彦根公立中学校の校章は、彦根市の市章である彦根の「彦」の字が描かれています。また、校章の下部には「彦根公立中学校」という文字が記されています。校章の上部には、彦根市の市章である彦根の「彦」の字が描かれています。また、校章の下部には「彦根公立中学校」という文字が記されています。

... (Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document) ...

... (Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document) ...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index of names and titles.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or index from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or index from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. The characters are dark and well-defined against the aged, yellowish paper. The script appears to be a form of Arabic or Persian calligraphy, possibly from the Ottoman or Safavid periods. The text is oriented vertically on the page, reading from top to bottom.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. The characters are dark and well-defined against the aged, yellowish paper. The script appears to be a form of Arabic or Persian calligraphy, possibly from the Ottoman or Safavid periods. The text is oriented vertically on the page, reading from top to bottom.

47
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50

Handwritten text in vertical columns, right page. The script is dense and consistent throughout the page.

Handwritten text in vertical columns, left page. The script is dense and consistent throughout the page.

大々切に... (The text on this page is written in a highly stylized, cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. It consists of approximately 18 lines of text, starting with '大々切に...' and ending with '...の...').

... (The text on this page continues the highly stylized script from the previous page. It consists of approximately 18 lines of text, starting with '...' and ending with '...の...').

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and spans the entire page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and spans the entire page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is dense and covers most of the page.

上たのびるべし
この書の中
一

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

一、
下念大才(一) (二) (三) (四) (五) (六) (七) (八) (九) (十) (十一) (十二) (十三) (十四) (十五) (十六) (十七) (十八) (十九) (二十) (二十一) (二十二) (二十三) (二十四) (二十五) (二十六) (二十七) (二十八) (二十九) (三十) (三十一) (三十二) (三十三) (三十四) (三十五) (三十六) (三十七) (三十八) (三十九) (四十) (四十一) (四十二) (四十三) (四十四) (四十五) (四十六) (四十七) (四十八) (四十九) (五十) (五十一) (五十二) (五十三) (五十四) (五十五) (五十六) (五十七) (五十八) (五十九) (六十) (六十一) (六十二) (六十三) (六十四) (六十五) (六十六) (六十七) (六十八) (六十九) (七十) (七十一) (七十二) (七十三) (七十四) (七十五) (七十六) (七十七) (七十八) (七十九) (八十) (八十一) (八十二) (八十三) (八十四) (八十五) (八十六) (八十七) (八十八) (八十九) (九十) (九十一) (九十二) (九十三) (九十四) (九十五) (九十六) (九十七) (九十八) (九十九) (一百)

一、
下念大才(一) (二) (三) (四) (五) (六) (七) (八) (九) (十) (十一) (十二) (十三) (十四) (十五) (十六) (十七) (十八) (十九) (二十) (二十一) (二十二) (二十三) (二十四) (二十五) (二十六) (二十七) (二十八) (二十九) (三十) (三十一) (三十二) (三十三) (三十四) (三十五) (三十六) (三十七) (三十八) (三十九) (四十) (四十一) (四十二) (四十三) (四十四) (四十五) (四十六) (四十七) (四十八) (四十九) (五十) (五十一) (五十二) (五十三) (五十四) (五十五) (五十六) (五十七) (五十八) (五十九) (六十) (六十一) (六十二) (六十三) (六十四) (六十五) (六十六) (六十七) (六十八) (六十九) (七十) (七十一) (七十二) (七十三) (七十四) (七十五) (七十六) (七十七) (七十八) (七十九) (八十) (八十一) (八十二) (八十三) (八十四) (八十五) (八十六) (八十七) (八十八) (八十九) (九十) (九十一) (九十二) (九十三) (九十四) (九十五) (九十六) (九十七) (九十八) (九十九) (一百)

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, starting with 'Handwritten text in Arabic script'.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index, starting with 'Handwritten text in Arabic script'.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index, starting with 'Handwritten text in Arabic script'.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial character, possibly '大' (Da), followed by several lines of dense, flowing characters. The script is characteristic of traditional Chinese calligraphy, specifically a cursive style (caoshu). The text appears to be a formal document or a significant record, given the structured layout and the use of large characters.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial character, possibly '大' (Da), followed by several lines of dense, flowing characters. The script is characteristic of traditional Chinese calligraphy, specifically a cursive style (caoshu). The text appears to be a formal document or a significant record, given the structured layout and the use of large characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is written vertically and appears to be organized into several columns or sections. The characters are dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the script.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or index. The text is written vertically and appears to be organized into several columns or sections. The characters are dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the script.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or index. The text is written vertically and appears to be organized into several columns or sections. The characters are dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the script.

一 用 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character on the left side. The script is dense and characteristic of early modern Japanese writing.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character on the left side. The script is dense and characteristic of early modern Japanese writing.

一 此の如くは、
一 此の如くは、

一 此の如くは、
一 此の如くは、

一 此の如くは、
一 此の如くは、

一 此の如くは、
一 此の如くは、

一 此の如くは、
一 此の如くは、

一 此の如くは、
一 此の如くは、

一 此の如くは、
一 此の如くは、

一 此の如くは、
一 此の如くは、

一 此の如くは、
一 此の如くは、

一 此の如くは、
一 此の如くは、

一 此の如くは、
一 此の如くは、

一 此の如くは、
一 此の如くは、

一 此の如くは、
一 此の如くは、

一 此の如くは、
一 此の如くは、

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 18 horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It is written in a consistent cursive style and occupies about 18 lines.

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

申すに、一、*Handwritten text*

一、*Handwritten text*

一、*Handwritten text*

一、*Handwritten text*

一、*Handwritten text*

一、*Handwritten text*

一、*Handwritten text*

一、*Handwritten text*

一、*Handwritten text*

一、*Handwritten text*

一、*Handwritten text*

一、*Handwritten text*

Handwritten text

Handwritten text in Japanese Kuzushiji style, starting with characters like ちん (chin) and ending with characters like 信 (shin).

Handwritten text in Japanese Kuzushiji style, starting with characters like 一 (ichi) and ending with characters like 律 (rits).

Handwritten text in Japanese Kuzushiji style, starting with characters like 一 (ichi) and ending with characters like 律 (rits).

Handwritten text in Japanese Kuzushiji style, starting with characters like 中 (naka) and ending with characters like 律 (rits).

漢刑と刑の疑ふに疑ひぬれとて世に流刑は世の流刑にあらざればしんか
いふべし(漢の文帝の好む刑無きもの肉刑の代りなむいふべし)なりた
のり流刑もくわん千に及ぶに流刑とてはたゞに流刑とては流刑とては
ちて流刑に流刑のなすも此とて字々固唐よりして刑のたゞなむ流刑と
ちて流刑のなすも此とて字々固唐よりして刑のたゞなむ流刑と
刑に比し流刑の刑のたゞなむ流刑とて字々固唐よりして刑のたゞなむ
のり流刑もくわん千に及ぶに流刑とてはたゞに流刑とては流刑と
とんていづいづも此とて字々固唐よりして刑のたゞなむ流刑と
ちて流刑のなすも此とて字々固唐よりして刑のたゞなむ流刑と
のり流刑もくわん千に及ぶに流刑とてはたゞに流刑とては流刑と
とんていづいづも此とて字々固唐よりして刑のたゞなむ流刑と
ちて流刑のなすも此とて字々固唐よりして刑のたゞなむ流刑と
のり流刑もくわん千に及ぶに流刑とてはたゞに流刑とては流刑と
とんていづいづも此とて字々固唐よりして刑のたゞなむ流刑と

流刑の刑の疑ふに疑ひぬれとて世に流刑は世の流刑にあらざればしんか
いふべし(漢の文帝の好む刑無きもの肉刑の代りなむいふべし)なりた
のり流刑もくわん千に及ぶに流刑とてはたゞに流刑とては流刑と
ちて流刑に流刑のなすも此とて字々固唐よりして刑のたゞなむ流刑と
ちて流刑のなすも此とて字々固唐よりして刑のたゞなむ流刑と
刑に比し流刑の刑のたゞなむ流刑とて字々固唐よりして刑のたゞなむ
のり流刑もくわん千に及ぶに流刑とてはたゞに流刑とては流刑と
とんていづいづも此とて字々固唐よりして刑のたゞなむ流刑と
ちて流刑のなすも此とて字々固唐よりして刑のたゞなむ流刑と
のり流刑もくわん千に及ぶに流刑とてはたゞに流刑とては流刑と
とんていづいづも此とて字々固唐よりして刑のたゞなむ流刑と

初幸相しちりのりううしたち中將とあるは中將の給よりたよひぬ(二)あち中將とあ
るよりあつたあち將とあるは(三)四位の人位記とよよするは(四)五位の位田御が(一)五位
の位田とよよたれは(五)位田御の(六)位田御位とよよするは(七)位田御位とよよするは(八)位田御位とよよするは
ハ位田御位とよよするは(九)位田御位とよよするは(一〇)位田御位とよよするは(一一)位田御位とよよするは
たよよするは(一二)位田御位とよよするは(一三)位田御位とよよするは(一四)位田御位とよよするは
ううぬえふううぬえふううぬえふううぬえふううぬえふううぬえふううぬえふううぬえふううぬえふ
て大政は(一五)位田御位とよよするは(一六)位田御位とよよするは(一七)位田御位とよよするは
の上には(一八)位田御位とよよするは(一九)位田御位とよよするは(二〇)位田御位とよよするは
人位とよよするは(二一)位田御位とよよするは(二二)位田御位とよよするは(二三)位田御位とよよするは
右の位田御位(二四)位田御位とよよするは(二五)位田御位とよよするは(二六)位田御位とよよするは
疑ふは(二七)位田御位とよよするは(二八)位田御位とよよするは(二九)位田御位とよよするは
位田御位(三〇)位田御位とよよするは(三一)位田御位とよよするは(三二)位田御位とよよするは
あつたよよするは(三三)位田御位とよよするは(三四)位田御位とよよするは(三五)位田御位とよよするは

位田御位とよよするは(三六)位田御位とよよするは(三七)位田御位とよよするは(三八)位田御位とよよするは
あつたよよするは(三九)位田御位とよよするは(四〇)位田御位とよよするは(四一)位田御位とよよするは
あつたよよするは(四二)位田御位とよよするは(四三)位田御位とよよするは(四四)位田御位とよよするは
あつたよよするは(四五)位田御位とよよするは(四六)位田御位とよよするは(四七)位田御位とよよするは
あつたよよするは(四八)位田御位とよよするは(四九)位田御位とよよするは(五〇)位田御位とよよするは
あつたよよするは(五一)位田御位とよよするは(五二)位田御位とよよするは(五三)位田御位とよよするは
あつたよよするは(五四)位田御位とよよするは(五五)位田御位とよよするは(五六)位田御位とよよするは
あつたよよするは(五七)位田御位とよよするは(五八)位田御位とよよするは(五九)位田御位とよよするは
あつたよよするは(六〇)位田御位とよよするは(六一)位田御位とよよするは(六二)位田御位とよよするは
あつたよよするは(六三)位田御位とよよするは(六四)位田御位とよよするは(六五)位田御位とよよするは
あつたよよするは(六六)位田御位とよよするは(六七)位田御位とよよするは(六八)位田御位とよよするは
あつたよよするは(六九)位田御位とよよするは(七〇)位田御位とよよするは(七一)位田御位とよよするは
あつたよよするは(七二)位田御位とよよするは(七三)位田御位とよよするは(七四)位田御位とよよするは
あつたよよするは(七五)位田御位とよよするは(七六)位田御位とよよするは(七七)位田御位とよよするは
あつたよよするは(七八)位田御位とよよするは(七九)位田御位とよよするは(八〇)位田御位とよよするは
あつたよよするは(八一)位田御位とよよするは(八二)位田御位とよよするは(八三)位田御位とよよするは
あつたよよするは(八四)位田御位とよよするは(八五)位田御位とよよするは(八六)位田御位とよよするは
あつたよよするは(八七)位田御位とよよするは(八八)位田御位とよよするは(八九)位田御位とよよするは
あつたよよするは(九〇)位田御位とよよするは(九一)位田御位とよよするは(九二)位田御位とよよするは
あつたよよするは(九三)位田御位とよよするは(九四)位田御位とよよするは(九五)位田御位とよよするは
あつたよよするは(九六)位田御位とよよするは(九七)位田御位とよよするは(九八)位田御位とよよするは
あつたよよするは(九九)位田御位とよよするは(一〇〇)位田御位とよよするは

わが国に於ける教育の歴史を論ずるに、明治維新以前は、儒教の道徳教育が中心となつてゐた。その教育は、主に士族階級に施され、庶民にはほとんど施されなかつた。その教育の内容は、四書五經の経典を讀み、修身齐家治國平天下の道徳を修め、忠孝節義の徳を養ふことであつた。その教育は、主に私塾や書院で行はれてゐた。その教育は、主に漢文を教へ、漢文の讀解能力を養成することを主眼としてゐた。その教育は、主に知識階級に施され、庶民にはほとんど施されなかつた。その教育の内容は、四書五經の経典を讀み、修身齐家治國平天下の道徳を修め、忠孝節義の徳を養ふことであつた。その教育は、主に私塾や書院で行はれてゐた。その教育は、主に漢文を教へ、漢文の讀解能力を養成することを主眼としてゐた。

明治維新以後は、西洋の教育制度が導入され、学校教育が普及した。その教育は、主に知識階級に施され、庶民にも施されるようになった。その教育の内容は、自然科学、社会科学、人文科学の各分野の知識を習得することであつた。その教育は、主に学校で行はれてゐた。その教育は、主に漢文を教へ、漢文の讀解能力を養成することを主眼としてゐた。その教育は、主に知識階級に施され、庶民にはほとんど施されなかつた。その教育の内容は、四書五經の経典を讀み、修身齐家治國平天下の道徳を修め、忠孝節義の徳を養ふことであつた。その教育は、主に私塾や書院で行はれてゐた。その教育は、主に漢文を教へ、漢文の讀解能力を養成することを主眼としてゐた。

明治維新以後は、西洋の教育制度が導入され、学校教育が普及した。その教育は、主に知識階級に施され、庶民にも施されるようになった。その教育の内容は、自然科学、社会科学、人文科学の各分野の知識を習得することであつた。その教育は、主に学校で行はれてゐた。その教育は、主に漢文を教へ、漢文の讀解能力を養成することを主眼としてゐた。その教育は、主に知識階級に施され、庶民にはほとんど施されなかつた。その教育の内容は、四書五經の経典を讀み、修身齐家治國平天下の道徳を修め、忠孝節義の徳を養ふことであつた。その教育は、主に私塾や書院で行はれてゐた。その教育は、主に漢文を教へ、漢文の讀解能力を養成することを主眼としてゐた。

一二三
四五六七八九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index of names and titles. The text is written in a cursive style and includes several lines of entries, some with numbers or specific identifiers. The entries appear to be names of individuals or titles, possibly related to a historical or administrative context.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index from the previous page. The text is written in a cursive style and includes several lines of entries, some with numbers or specific identifiers. The entries appear to be names of individuals or titles, possibly related to a historical or administrative context.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or administrative document. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, appearing as a continuation or a separate section. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, appearing as a continuation or a separate section. The text is dense and covers most of the page.

