

萬葉集

文書			
月講番	番種	種別	商號
日入號	號別	別	
月 日	號	別 號	商號



III 12
298
Vol 5

卷之五

雜詩

宋玉子

七言
秋夜雨

七言
秋夜雨

七言
秋夜雨

七言
秋夜雨

七言
秋夜雨

七言
秋夜雨

六律師萬葉集卷之五

集卷之五

集卷之五

校書雜錄

雜歌

雜歌

所藏書記

所藏書記

所藏書記

學校藏書印

報凶問歌

報凶問歌

神龜五年六月二十三日太宰帥大伴卿

神龜五年六月二十三日太宰帥大伴卿

作挽歌并短歌并序

作挽歌并短歌并序

山上臣憶良令反感情歌

山上臣憶良令反感情歌

山上臣憶良思子等作歌并短歌序

山上臣憶良思子等作歌并短歌序

筑前守山上臣憶良哀世間難住作歌并

短歌序

太宰帥大伴卿贈歌并序

答歌

帥大伴卿梧桐日本琴贈中衛大將藤原

卿之時作歌并序

中衛大將藤原卿報歌并序

山上臣憶良詠鎮懷石歌并短歌序

太宰帥大伴卿見梅花宴時歌并序

員外思故鄉歌

後追和詠梅花歌

遊於松浦河時作贈答歌并序

蓬客等更贈歌

娘子等更和歌

後人追和作歌

吉田連宜和梅花歌而作歌并序

和松浦仙媛歌

思君未盡重題

山上臣憶良松浦而作歌

山上臣憶良詠領巾蹙嶺歌

後人追和歌

最後人追和歌

最後人追和歌

書殿餞酒日作歌

聊布私懷作歌

三島王後追和松浦佐用嬪面歌

大典麻田連陽春爲大伴君熊凝述志作

歌

筑前國司山上臣憶良敬和爲熊凝述其

志歌而作歌并短歌序

貧窮問答歌并短歌並附合唱長篇詩

好去好來歌并短歌

齊文子集序

山上臣憶良沉痼自哀文

山上臣憶良悲歎俗道假合即易離難留

詩并序

山上臣憶良老身重病經年辛苦及思兒
等而作歌并短歌

山上臣憶良戀男子古日作歌并短歌

三傳至孫女嫁南斗伊寧面燐

呻吟雜對

萬葉集卷之五

雜歌

神龜五年六月二十三日太宰帥大伴卿

報凶問歌

禍故重疊凶問累集永懷崩心之悲獨流

斷腸之泣但依兩君大助傾命纔繼耳筆

不盡言古今所歎

余能奈可波年奈之伎母乃等志流等伎子伊

與余麻須萬須加奈之可利家理

同年七月二十一日筑前國守山上臣憶

良作挽歌

日未雨昌大師命樂辭草書

益聞四生起滅方夢皆空三界漂流喻環
不息所以維摩大士在于方丈有懷深疾
之患釋迦能仁坐於雙林無免泥涅之苦
故知二聖至極不能拂力負之尋至三千
萬葉世界誰能逃黑闇之搜來二鼠競走而度

目之鳥且飛四蛇爭侵而過隙之駒夕走
嗟乎痛哉紅顏共三從長逝素質與四德
永滅何圖偕老違於要期獨飛生於半路
蘭室屏風徒張斷腸之哀彌痛枕頭明鏡
空懸深筠之淚逾落泉門一掩無由再見
嗚呼哀哉

爰河波浪已先滅苦海煩惱亦無結從來

日本挽歌

大王能等保乃朝庭等斯良農比筑紫國爾泣
子那須斯多比枳摩斯提伊企陀爾母伊摩陀
夜周米受年月母伊摩他阿良禰婆許許呂由
母於母波奴阿比施爾宇知那比枳許夜斯努
禮伊波年須弊世武須弊斯良爾石木乎母刀
比佐氣斯良受伊弊那良婆迦多知波阿良年
乎宇良賣斯企伊毛乃美許等能阿禮乎婆母
摩須

伊可爾世與等可爾保鳥能布多利那良毗爲
加多良比斯許許呂曾年企豆伊弊社可利伊
摩須

大禮反歌

久夜斯可母可久斯良摩世婆阿乎爾與斯久
奴知許等其等美世摩斯母乃乎伊毛何美斯阿布知乃波那波知利奴倍斯和
伊毛何美斯阿布知乃波那波知利奴倍斯和
何那久那美多伊摩陀飛那久爾大野山紀利多知和多流和何那宜久於伎蘇
大野山紀利多知和多流乃可是爾紀利多知和多流

山上臣憶良令反感情歌
中古傳或有人知敬父母忘於侍養不顧妻子輕

於脫履自稱離俗先生意氣雖揚青雲之
上身體猶在塵俗之中未驗修行得道之
聖蓋是亡命山澤之民也所以指示三綱
更開五教遺之以歌令反其惑歌曰
父母乎美禮婆多布斗斯妻子美禮婆米具斯
宇都久志余能奈迦波加久叙許等和理母智
騰利乃可可良波志母與由久弊斯良禰婆宇
既具都遠奴伎都流其等久布美奴伎提由久

智布比等波伊波紀欲利奈利提志比等迦奈
何名能良佐禰阿米弊由迦婆奈何麻爾麻爾
都智奈良婆大王伊麻周許能提羅周日月能
斯多波阿麻久毛能年迦夫周伎波美多爾具
久能佐和多流伎波美企許斯遠周久爾能麻
保良叙可爾迦久爾保志伎麻爾麻爾斯可爾
波阿羅慈迦

反歌

比佐迦多能阿麻遲波等保斯奈保奈保爾伊
弊爾可弊利提奈利乎斯麻佐禰

山上臣憶良思子等作歌

釋迦如來金口正說等思衆生如羅睺羅
眾生又說愛無過子至極大聖尚有愛子之心
况乎世間蒼生誰不愛子乎

宇利波米婆胡藤母意母保由久利波米婆麻
斯提斯農波由伊豆久欲利枳多利斯物能曾

麻奈迦比爾母等奈可可利提夜周伊斯奈佐

農博迦舉麥開林母普拉特由本時如看耶

部管反歌
事間蒼史諾波多可良

銀母金母王母奈爾世武爾麻佐禮留多可良
古爾斯迦米夜母

筑前守山上臣憶良哀世間難住作歌

勒爾易集難排八大辛苦難遂易盡百年賞樂

古人所歎今亦及之所以因作一章之歌

六
伎余知古良等年多豆佐波利提阿蘇比家武
等伎能佐迦利乎等尾迦禰周吳斯野利都

法唱以撥二毛之歎其歌曰

世間能周弊奈伎物能波年月波奈何流流其
等斯等利都都伎意比久留母能波毛毛久佐
爾勢米余利伎多流遠等咩良何遠等咩佐備
周等可羅多麻半多母等爾麻可志之路多倍
乃袖布利可伴之久禮奈爲乃阿可毛須蘿毗

禮美奈乃和多迦具漏伎可美爾伊都乃麻可
斯毛乃布利家武久禮奈爲能意母提乃宇倍
爾伊豆久由可斯和何伎多利斯都禰奈利之
惠麻比麻欲毗伎散久伴奈能宇都呂比爾家
里余乃奈可伴可久乃末奈良之麻周羅遠乃
遠刀古佐備周等都流岐多智許志爾刀利波
枳佐都由美乎多爾伎利物知提阿迦胡麻爾
志都久良宇知意伎波比能利提阿蘇比阿留

伎斯余乃奈迦野都禰爾阿利家留遠等咩良
何佐那周伊多斗乎意斯比良伎伊多度利與
利提摩多麻提乃多麻提佐斯迦閉佐禰斯欲
能伊久施母阿羅禰婆多都可豆惠許志爾多
何禰提可久由既婆比等爾伊等波延可久由
既婆比等爾邇久麻延意余斯遠波迦久能尾
奈良志多摩枳波流伊能知遠志家騰世武周
弊母奈斯

等伎波奈周迦久斯母何母等意母閑騰母余

能許等奈禮婆等登尾可禰都母費玉共諸風

同右同年七月二十一日於嘉摩郡撰定之

太宰帥大伴卿贈歌

伏辱來書具承芳旨忽成隔漢之戀復傷

抱梁之意唯冀去留無恙遂待披雲耳

歌詞兩首

多都能馬母伊麻勿愛豆之可阿遠爾與志奈
良乃美夜古爾由吉帝己年丹宋主山田立門
宇都都仁波安布余志勿奈子奴波多麻能用
流能伊昧仁遠都伎提美延許曾

答歌

多都乃麻乎阿禮波毛等米年阿遠爾與志奈
良乃美夜古邇許年比等乃多米南大祚新通
多陀爾阿波須阿良久毛於保之志岐多門乃

麻久良佐良受提伊米爾之美延年

身領帥大伴卿梧桐日本琴贈中衛大將藤原

大娘卿之時作歌

大伴淡等謹狀梧桐日本琴一面

對馬國
結石山

歌詠

孫枝也

美

曾

辛惜此琴夢化娘子曰余託根遙島之崇巒晞

身入幹九陽之休光長帶煙霞逍遙山川之阿

遠望風波出入鴈木之間唯恐百年之後

空朽溝壑偶遭良匠散爲小琴不顧質鹿

音少恒希君子左琴即歌曰

伊可爾阿良武日能等伎爾可母許惠之良武

比等能比射乃倍和我摩久良可武

僕報詩詠曰

許等等波奴樹爾波安里等母宇流波之吉伎

美我多奈禮能許等爾之安流倍志

琴娘子答曰

麻久良佐良受提伊米爾之美延年

身任帥大伴卿梧桐日本琴贈中衛大將藤原

卿之時作歌

大伴淡等謹狀梧桐日本琴一面

對馬國
結石山

孫枝

也

宇信此琴夢化娘子曰余託根遙島之崇巒晞

幹九陽之休光長帶煙霞逍遙山川之阿

遠望風波出入鴈木之間唯恐百年之後

空朽溝壑偶遭良匠散爲小琴不顧質鹿

音少恒希君子左琴即歌曰

伊可爾阿良武日能等伎爾可母許惠之良武

比等能比射乃倍和我摩久良可武

僕報詩詠曰

許等等波奴樹爾波安里等母宇流波之吉伎

美我多奈禮能許等爾之安流倍志

琴娘子答曰

敬奉德音幸甚幸甚片時覺即感於夢言
美奌慨然不得默止故附公使聊以進御耳謹

狀不具

天平元年十月七日附使進上

謹通

中衛高明閣下

謹空

中衛大將藤原卿報歌

跪承芳音嘉懽交深乃知龍門之恩復厚
蓬身之上戀望殊念常心百倍謹和白雪

之什以奉野鄙之歌房前謹狀

許等騰波奴紀爾茂安理等毛和何世古我多
那禮乃美巨騰都地爾意加米移母

十一月八日附還使大監

謹通

尊門記室

山上臣憶良詠鎮懷石歌

筑前國怡土郡深江村子負原臨海丘上
有二石大者長一尺二寸六分圍一尺八

寸六分重十八斤五兩小者長一尺二寸

圍一尺八寸重十六斤十兩並皆橢圓狀

如鷄子其美好者不可勝論所謂徑尺璧

是也或云此二石者肥前國彼杵郡平敷之石當占而取之

去深江

驛家二十許里近在路頭公私往來莫不下馬跪拜古老相傳曰往昔息長足日女

精華命征討新羅國之時用茲兩石挿著御袖

之中以爲鎮懷實是御裳中矣所以行人敬拜此

石乃作歌曰

可既麻久波阿夜爾可斯故斯多良志比咩可
尾能彌許等可良久爾遠武氣多比良宜豆彌
許許呂遠斯豆迷多麻布等伊刀良斯豆伊波
比多麻比斯麻多麻奈須布多都能伊斯乎世
人爾斯咩斯多麻比豆余呂豆余爾伊比都具
可彌等和多能曾許意枳都布可延乃宇奈可
美乃故布乃波良爾美豆可良意可志多麻

比豆可武奈何良可武佐備伊麻須久志美多

麻伊麻能遠都豆爾多布刀伎呂可儻

入爾反歌

阿米都知能等母爾比佐斯久伊比都夏等許

能久斯美多麻志可志家良斯母

右事傳言那珂郡伊知鄉蓑島人建部牛

下道麻呂也

大宰帥大伴卿見梅花宴時歌

天平二年正月十三日萃于帥老之宅申

宴會也于時初春令月氣淑風和梅披鏡

前之粉蘭薰珮後之香加以曙嶺移雲松

桂羅而傾蓋夕岫結霧島封縠而迷林庭

舞新蝶空歸故雁於是蓋天座地促膝飛

觴忘言一室之裏開衿烟霞之外淡然自

放快然自足若非翰苑何以攄情請紀落

梅之篇古今夫何異矣宜賦園梅聊成短

大貳紀卿

武都紀多知波流能吉多良婆可久斯許曾烏
梅乎乎利都都多努之岐乎倍女

少貳小野大夫

烏梅能波奈伊麻佐家留期等知利須義受和
我霸能曾能爾阿利已世奴加毛

少貳粟田大夫

烏梅能波奈佐吉多流僧能能阿遠也疑波可
豆良爾須倍久奈利爾家良受夜

筑前守山上大夫

波流佐禮婆麻豆佐久耶登能烏梅能波奈比
等利美都都夜波流比久良佐武

豐後守大伴大夫

余能奈可波古飛斯宜志惠夜加久之阿良婆
烏梅能波奈爾母奈良麻之勿能怨

十一

烏梅能波奈伊麻佐可利奈理意母布度知加
射之爾斯豆奈伊麻佐可利奈理

筆
笠沙彌

阿乎夜奈義烏梅等能波奈乎遠理可射之能
彌豆能能知波知利奴得母與斯
和何則能爾宇米能波奈知流比佐可多能阿

主人

米欲里由吉能那何列久流加母

大鹽大伴氏百代

烏梅能波奈知良久波伊豆久志可須我爾許
能紀能夜麻爾由企波布理都都

少監阿氏奥島

烏梅乃波奈知良麻久志之美和我曾乃乃多
氣乃波也之爾于具比須奈久母

高
少監土氏百村

烏梅能波奈佐岐多流曾能能阿乎夜疑遠加

豆良爾志都都阿素毗久良佐奈

大典史氏大原

有知奈毗久波流能也奈宜等和家夜度能烏

梅能波奈等遠伊可爾可和可武

少典山氏若麻呂

波流佐禮婆許奴禮我久利豆宇具比須曾奈

岐豆伊奴奈流烏梅我志豆延爾

大判事舟氏麻呂

比等期等爾平理加射之都都阿蘇倍等母伊
夜米豆良之伎烏梅能波奈加母

藥師張氏福子

烏梅能波奈佐企豆知理奈婆佐久良婆那都
伎豆佐久倍久奈利爾豆阿良受也

筑前介佐氏子首

萬世爾得之波岐布得母烏梅能波奈多由流

己等奈久佐吉和多流倍子

壹岐守板氏安麻呂

波流奈例婆宇倍母佐枳多流烏梅能波奈岐

美乎於母布得用伊母禰奈久爾

神司荒氏稻布

烏梅能波奈乎利豆加射世留母呂比得波家
布能阿比太波多努斯久阿流倍斯

大令史野氏宿奈麻呂

得志能波爾波流能伎多良婆可久斯己曾烏
梅乎加射之豆多努志久能麻米

少令史田氏肥人

烏梅能波奈伊麻佐加利奈利毛毛等利能己
惠能古保志枳波流岐多流良斯

藥師高氏義通

波流佐良婆阿波武等母比之烏梅能波奈家
布能阿素毗爾阿比美都流可母

亦云陰陽師礮氏法麻呂

烏梅能波奈多乎利加射志豆阿蘇倍等母阿

岐太良奴比波家布爾志阿利家利

唐竿師志氏大道

波流能努爾奈久夜汙隅比須奈都氣年得和
何弊能曾能爾汙米何波奈佐久

大隅目梗氏鉢麻呂

烏梅能波奈知利麻我比多流乎加肥爾波宇

具比須奈父母波流加多麻氣豆

守筑前目田氏真人

波流能能爾紀利多知和多利布流由岐得比
得能美流麻提烏梅能波奈知流

壹岐目村氏彼方

波流揚奈宜可豆良爾乎利志烏梅能波奈多

禮可有可倍志佐加豆岐能倍爾

對馬目高氏老

于遇比須能於登企久奈倍爾烏梅能波奈和

企弊能曾能爾佐伎豆知留美由

薩摩目高氏海人

和家夜度能烏梅能之豆延爾阿蘇毗都都宇
具比須奈久毛知良麻久乎之美

土師氏御通

宇梅能波奈乎理加射之都都毛呂比登能阿
蘇夫遠美禮婆彌夜古之叙毛布

伊母我陞爾由岐可母不流登彌流麻提爾許
許陀母麻我不烏梅能波奈可母

筑前掾門氏石足

宇具比須能麻知迦豆爾勢斯宇米我波奈知
良須阿利許曾意母布故我多米

小野氏淡理

可須美多都那我岐波流旱乎可謝勢例杼伊

野那都可子岐烏梅能波那可毛

能波那可毛

員外思故鄉歌

和我佐可理伊多久久多知奴久毛爾得夫久
須利波武等母麻多遠知米也母

久毛爾得夫久須利波年用波美也古彌婆伊

夜之吉阿何微麻多越知奴倍之

後追和詠梅花歌

能許利多流由棄仁末自列留烏梅能半奈半

也久奈知利曾由吉波氣奴等勿
由吉能伊呂遠有婆比豆佐家流有米能波奈
伊麻左加利奈利彌年必登母我聞
和我夜度爾左加里爾散家留宇梅能波奈知
流倍久奈里奴羨年必登聞我母

烏梅能波奈伊禾爾加多良久羨也備多流波
奈等阿例母布左氣爾于可倍許曾

遊於松浦河時作贈答歌

余以暫往松浦之縣逍遙聊臨玉島之潭

雜遊覽忽值釣魚女子等也花容無雙光儀
高妙無匹開柳葉於眉中發桃花於頰上意氣
凌雲風流絕世僕問曰誰鄉誰家兒等若
疑神仙者乎娘等皆咲答曰兒等者漁夫
之舍兒草菴之微者無鄉無家何足稱云
唯性便水復心樂山或臨洛浦而徒羨王
魚乍卧巫峽以空望烟霞今以邂逅相遇

主。貴客不勝感應輒陳欵曲而今而後豈可
奉電非偕老哉卜官對曰唯唯敬奉芳命于時

美世日落山西驪馬將去遂申懷抱因贈詠歌

歌譜曰

阿佐里須流阿未能古等母等比得波伊倍騰
美流爾之良延奴有麻必等能古等

答謌曰

多麻之未能許能可波加美爾伊返者阿禮騰

吉羨乎夜佐之美阿良波佐受阿利吉

蓬客等更贈歌

麻都良河波可波能世比可利阿由都流等多
多勢流伊毛可毛能須蘇奴例奴
麻都良奈流多麻之麻河波爾阿由都流等多
多世流古良何伊弊遲斯良受毛
等富都比等末都良能加波爾和可由都流伊
毛我多毛等乎和禮許曾末加米

娘子等更和歌

故音娘音香聲闇桂風詩樂

和可由都流麻都良能可波能可波奈美能奈
美邇之母波婆和禮故飛米夜母
波流佐禮婆和伎霸能佐刀能加波度爾波阿
由故佐婆斯留吉美麻知我豆爾
麻都良我波奈奈勢能與騰波與等武等毛和
禮波與騰麻受吉美遠志麻多武

和
後人追和作歌

故音娘音香聲闇桂風詩樂

麻都良河波河波能世波夜羨久禮奈爲能母
能須蘇奴例豆阿由可都流良武

比等末奈能羨良武麻都良能多麻志末乎美
受豆夜和禮波故飛都都遠良武
麻都良河波多麻斯麻能有良爾和可由都流
伊毛良遠羨良年比等能等母斯佐

吉田連宜和梅花歌而作歌東南美流宗
宜啓伏奉四月六日賜書跪開封函拜讀

芳藻心神開朗似懷泰初之月鄙懷除拂
若披樂廣之天至若羈旅邊城懷古舊而
傷志年天不停憶平生而落淚但達人安
排君子無悶伏冀朝宣懷翟之化暮存放
龜之術架張趙於百代追松喬於千齡耳
兼奉亟示梅花芳席群英擣藻松浦玉潭
仙媛贈答類杏壇各言之作疑衡臯稅駕
之篇耽讀吟諷感謝歡怡宜戀主之誠誠

逾犬馬仰德之心心同葵藿而碧海分地

能通白雲隔天徒積傾延何慰勞緒孟秋膺節

伏願萬祐日新今因相撲部領使謹付片

紙宜謹啓不次

於久禮爲天和我古飛世殊波彌曾能不乃于
梅能波奈爾母奈良麻之母能乎

和松浦仙媛歌

伎彌乎麻都麻都良乃于良能越等賣良波等
已與能久爾能阿麻越等賣可忘

思君未盡重題

波漏婆漏爾於忘方由流可母志良久毛能智
弊仁邊多天留都久紫能君仁波
枳美可由伎氣那我久奈理努奈良遲那留志
滿乃已太知母可年佐飛仁家理

右天平二年七月十日作

山上臣憶良松浦而作歌

赤口 憶良誠惶頓首謹啓憶良聞方岳諸侯都

美督刺史並依典法巡行部下察其風俗意

等口內多端口外難出謹以三首之鄙歌欲寫

五藏之鬱結其歌曰

麻都良我多佐欲比賣能故何比列布利斯夜

麻能名乃美夜伎伎都都遠良武

多良志比賣可尾能美許等能奈都良須等美

多。多志世利斯伊志遠多禮美吉

毛毛可斯母由加奴麻都良遲家布由伎豆阿
須波吉奈武遠奈爾可佐夜禮留

天平二年七月十一日筑前國司山上臣

憶良謹上

山上臣憶良詠領巾麾嶺歌

大伴佐提比古郎子特被朝命奉使藩國

船棹言歸稍赴蒼波妾也松浦佐用嬪面

嗟此別易歎彼會難即登高山之嶺遙望
離去之船悵然斷肝暗然銷魂遂脫領巾
麾之傍者莫不流涕因號此山曰領巾麾
之嶺也乃作歌曰

得保都必等麻通良佐用比米都麻胡非爾比
例布利之用利於返流夜麻能奈

後人追和歌

夜麻能奈等伊賓都夏等可母佐用比賣何許

能野麻能開仁必例遠布利家無

最後人追和歌

余呂豆余爾可多利都夏等之許能多氣仁比
例布利家良之麻通羅佐用嬪面

最後人追和歌

宇奈波良能意吉由久布禰遠可弊禮等加比

禮布良斯家武麻都良佐欲比賣

由久布禰遠布利等騰尾加禰伊加婆加利故

保斯苦阿利家武麻都良佐欲比賣

新亦書殿餞酒日作歌

阿摩等夫夜等利爾母賀母夜美夜故摩提意
久利摩遠志豆等比可弊流母能
比等彌那能宇良夫禮遠留爾多都多夜麻美
麻知可豆加婆和周良志奈年迦

伊比都都母能知許曾斯良米等乃斯父母佐
夫志計米夜母吉美伊麻佐受斯豆

余呂豆余爾伊麻志多麻比提阿米能志多麻
乎志多麻波禰美加度佐良受豆

聊布私懷作歌

阿麻社迦留比奈爾伊都等世周麻比都都美
夜故能提夫利和周良延爾家利
加久能未夜伊吉豆伎遠良年阿良多麻能吉
倍由久等志乃可伎利斯良受提

阿我農斯能美多麻多麻比豆波流佐良婆奈

良能美夜故爾咩佐宜多麻波禰

計由天平二年十二月六日筑前國司山上臣

外嫁憶良謹上

三島王後追和松浦佐用嬪面歌

於登爾吉伎目爾波伊麻太見受佐容比賣我必禮布理伎等敷吉民萬通良揚滿

大典麻田連陽春爲大伴君熊凝述志作

余言歌

國遠伎路乃長手遠意保保斯久計布夜須疑南已等騰比母奈久朝露乃既夜須伎我身比等國爾須疑加豆奴可母意夜能目遠保利

筑前國司山上臣憶良敬和爲熊凝述其

志歌

大伴君熊凝者肥後國益城郡人也年十

八歲以天平三年六月十七日爲相撲使

某國司官位姓名從人參向京都爲天不
幸在路獲病即於安藝國佐伯郡高庭驛
家物故也臨終之時長歎息曰傳聞假令
之身易滅泡沫之命難駐所以千聖已去
百賢不留况乎凡愚微者何能逃避但我
老親並在菴室待我過日自有傷心之恨
望我違時必致喪明之泣哀哉我父痛哉
我母不患一身向死之途唯悲二親在生

之苦今日長別何世得覲乃作歌六首而
死其歌曰

宇知比佐受宮弊能保留等多羅知禰能波波
何手波奈例常斯良奴國乃意久迦袁百重山
越豆須疑由伎伊都斯可母京師乎美武等意
母比都都迦多良比袁禮騰意乃何身志伊多
波斯計禮婆玉杵乃道乃久麻尾爾久佐太袁
利志婆刀利志伎提等許自母能宇知許伊布

志提意母比都都奈宜伎布勢良久國爾阿良
波父刀利美麻之家爾阿良婆母刀利美麻志
世間波迦久乃尾奈良志伊奴時母能道爾布
斯豆夜伊能知周疑南一云和何余
須疑奈年

阿利反歌

多良知泥能波波何目美受提意保保斯久伊
豆知武伎提可阿我和可留良武

都禰斯良農道乃長手袁久禮久禮等伊可爾

可由迦年可利豆波奈斯爾

家爾阿利豆波波何刀利美婆奈具佐年流許
許呂波阿良麻志斯奈婆斯農等母
出豆由伎斯日乎可俗閑都都家布家布等阿
袁麻多周良武知知波波良波母

一世爾波二遍美延農知知波波袁意伎豆夜
奈何久阿我阿和加禮南

風雜雨布流欲序雨雜雪布流欲波爲部母奈
久寒之安禮婆堅鹽乎取都豆之呂比糟湯酒
宇知須須呂比豆之波夫可比鼻毗之毗之爾
志可登阿良農比宜可伎撫而安禮乎於伎豆
人者安良自等富己呂倍騰寒之安禮波麻被
引可賀布利布可多衣安里能許等其等伎曾
倍騰毛寒夜須良乎和禮欲利母貧人乃父母
波飢寒良年妻子等波乞豆泣良年此時者伊

可爾之都都可汝代者和多流天地者比呂之
等伊倍杼安我多米波狹也奈理奴流日月波
安可之等伊倍騰安我多米波照哉多麻波奴
人皆可吾耳也之可流和久良婆爾比等等波
安流乎比等奈美爾安禮母作乎綿毛奈伎布
可多衣乃美留乃其等和和氣佐我禮流可可
布能尾肩爾打懸布勢伊保能麻宜伊保乃內
爾直土爾藁解敷而父母波枕乃可多爾妻子

等母波足乃方爾圍居而憂吟可麻度柔播火
氣布伎多豆受許之伎爾波久毛能須可伎豆
飯炊事毛和須禮提奴延鳥乃能杼與比居爾
伊等乃伎提短物乎端伎流等云之如楚取五
十戶良我許惠波寢屋度麻佞性來立呼比奴可
久婆可里須部奈伎物能可世間乃道

反歌

世間乎宇之等夜佐之等於母倍杼母飛立可

禰都鳥爾之安良禰婆

好去好來歌

神代欲理云傳介良久虛見通倭國者皇神能
伊都久志吉國言靈能佐吉播布國等加多利
繼伊比都賀比計理今世能人母許等期等日
前爾見在知在人佐播爾滿豆播阿禮等母高
光日御朝庭神奈我良愛能盛爾天下奏多麻
比志家子等撰多麻比天勅旨載持豆唐能遠

境爾都加播佐禮麻加利伊麻勢宇奈原能邊
爾母奧爾母神豆麻利宇志播吉伊麻須諸能
大御神等船舳爾道引麻志臣天地能大御神
等倭大國靈久堅能阿麻能見虛喻阿麻賀氣
利見渡多麻比事了還日者又更大御神等船
舳爾御手打掛豆墨繩袁播倍多留期等久阿
庭可遠志智可能岬欲利大伴御津濱備爾多
太泊爾美船播將泊都都美無久佐伎久伊麻

志豆速歸坐勢

反歌

大伴御津松原可吉掃豆和禮立待速歸坐勢
難波津爾美船泊農等吉許延許婆紐解佐氣
豆多知婆志利勢武

天平五年三月一日山上臣憶良謹上

大唐大使卿記室

續日本紀曰天平四年八月丁亥以從四

位上多治比真人廣成爲遣唐大使從五
四人五年三月戊午遣唐大使從四位上
多治比真人廣成等拜朝夏四月己亥遣
唐四船自難波進發七年三月丙寅入唐
大使從四位上多治比真人廣成等自唐
國至進節力

去立山上臣憶良沉痼自哀文

竊以朝夕佃食山野者猶無灾害而得度
世晝夜釣漁河海者尚有慶福而全經俗
况乎我從胎生迄于今日自有修善之志
曾無作惡之心所以禮拜三寶無日不勤
敬重百神鮮夜有闕嗟乎媿哉我犯何罪
遭此重疾初沉病已來年月稍多是時年
五十有四鬚髮班白筋力尪羸不但年老
復加斯病諺曰痛瘡灌鹽短材截端此之

謂也四支不動百節皆疼身體太重猶負
釣石二十四銖爲一兩十六兩爲一斤三
十斤爲一鈞四鈞爲一石合一百二
也懸布欲立如折翼之鳥倚杖且步比
跛足之驢吾以身已穿俗心亦累塵欲知

禍之所伏祟之所隱龜卜之門巫祝之室
無不往問若實若妄隨其所教奉幣帛無
不祈禱然而彌有增苦曾無減差吾聞前
代多有良醫救療蒼生病患至若榆樹扁

龍華陀秦和緩葛稚川陶隱居張仲景等
皆是在世良醫無不除愈也追望件醫非
敢所及若逢聖醫神藥者仰願割剗五藏
抄探百病尋達膏肓之隙處欲顯二豎之
逃匿命根既盡終其天年尚爲哀何況生
錄未半爲鬼枉殺顏色壯年爲病橫困者
乎在世大患孰甚于此

志莊記云廣平前大守北海徐玄方之女

年十八歲而死其靈謂馮馬子曰案我生
錄當壽八十餘歲今爲妖鬼所枉殺已經
四年此遇馮馬子乃得更活是也內教云
瞻浮洲人壽百二十歲謹案此數非必不
得過此故壽延經云有比丘名曰難達臨
命終時詣佛請壽則延十八年但爲善者
天地相畢其壽夭者業報所招隨其修短
而爲半也未盈斯筭而遄死去故曰未半

也任徵君曰病從口入故君子節其飲食
由斯言之人遇疾病不必妖鬼夫醫方諸
家之廣說飲食禁忌之原訓知易行難之
鈍情三者盈目滿耳由來久矣抱朴子曰
人但不知其當死之日故不憂耳若誠知
羽翮可得延期者必將爲之以此而觀乃
知我病蓋斯飲食所招而不能自治者乎
帛公略說曰伏思自厲以斯長生生可貪

也死可畏也天地之大德曰生故死人不及生鼠雖爲王侯一日絕氣積金如山誰爲富哉威勢如海誰爲貴哉遊仙窟曰九泉下人一錢不直孔子曰受之於天不可變易者形也受之於命不可謂益者壽也故知生之極貴命之至重欲言言窮何以言之欲慮慮絕何由慮之惟以人無賢愚世無古今咸悉嗟歎歲月競流晝夜不息

老疾相催朝夕侵動一代歡樂未盡席前千年愁苦更繼坐後若夫群生品類莫不皆以有盡之身並求無窮之命所以道人方士自負丹經入於名山而合藥之者養性怡神以求長生抱朴子曰神農云百病不愈安得長生帛公又曰生好物也死惡物也若不幸而不得長生者猶以生涯無病患者爲福大哉今吾爲病見惱不得卧

坐向東向西莫知所爲無福至甚總集于我人願天從如有實者仰願頓除此病賴

得如平以鼠爲喻豈不愧乎

山上臣憶良悲歎俗道假合即易離難留

詩并序

竊以釋慈之示教先開三歸五戒而普化法界周孔之垂訓前張三綱五教以齊濟君國故知引導雖二得悟惟一也但以世

无恒質所以陵谷更變人无定期所以壽夭不同擊目之間百齡已盡申臂之頃千代亦空且作席上之主夕爲泉下之客白

馬走來黃泉何及隴上青松空懸信劖野

中白楊但吹悲風是知世俗本無隱遁之

室原野唯有長夜之臺先聖已去後賢不

留如有贖而可免者古人誰無價金乎未

聞獨存遂見世終者所以維摩大士疾王

體千方丈釋迦能仁掩金容乎雙樹內教

曰不欲黑闇之後來莫入德天之先至故
知生必有死死若不欲不如不生况乎縱

覺始終之恒數何慮存亡之大期者也

俗道變化猶擊目人事經紀如申臂空與

浮雲行大虛心力共盡無所寄

山上臣憶良老身重病經年辛苦及思兒

等而作歌

靈剋內限者平氣久安久母阿良年遠事母無
裳無母阿良年遠世間能字計久都良計久伊
等能伎提痛伎瘡爾波鹹鹽遠灌知布何其等
久益益母重馬荷爾表荷打等伊布許等能其
等老爾豆阿留我身上爾病遠等加豆阿禮婆
畫波母歎加比久良志夜波母息豆伎阿可志
年長久夜美志渡禮婆月累憂吟比許等那等
波斯奈奈等思騰五月蠅奈周佐和久兒等遠

宇都豆豆波死波不知見乍阿禮婆心波母延

農可爾可久爾思和豆良比禰能尾志奈可由

反歌

奈具佐年留心波奈之爾雲隱鳴往鳥乃禰能

尾志奈可由

周弊母奈久苦志久阿禮婆出波之利伊奈奈

等思騰許良爾佐夜利奴

富人能家能子等能伎留身奈美久多志須都

良年紹綿良波母

麗妙能布衣遠絕爾伎世難爾可久夜歎敢世
年周弊遠奈美

水沫奈須微命母持繩能千年爾母何等慕久

良志都

倭文爭纏數母不在身爾波在等千年爾母何

等意母保由留加母

山上臣憶良戀男子古日作歌

世人之貴慕七種之寶毛我波何爲和我中爾
產禮出有白玉之吾子古日者明星之開朝者
敷多倍乃登許能邊佐良受立禮杼毛居禮杼
毛登母爾戲禮豆夕星乃由布弊爾奈禮婆伊
射禰余登手乎多豆佐波里父母毛遠者奈佐
我利三枝之中爾乎禰年登愛父志我可多良
倍婆何時可毛比等等奈理伊豆天安志家口
毛與家久母見牟登大船乃於毛比多能無爾

於毛波奴爾橫風乃俄爾母布敷爾覆來來禮
婆世武須便乃多杼伎乎之良爾志路多倍乃
多須吉乎可氣麻蘇鏡豆爾登利毛知豆天神
阿布藝許比乃美地祇布之豆額拜可加良受
毛可賀利毛神乃末爾麻仁等立阿射里我利
乞能采登須臾毛余家久波奈之爾漸漸可多
知都久保里朝朝伊布許登夜美靈剋伊乃知
多延奴禮立乎杼利足須里佐家婢伏仰武禰

宇知奈氣吉手爾持流安我古登婆之都世間

之道

反歌

和可家禮婆道行之良士末比波世武之多敝
乃使於比豆登保良世
布施於吉豆吾波許比能武阿射無加受多太
爾率去豆阿麻治思良之米

萬葉集卷五終

字如夢詠古事記序

卷二

支道

及松

和河家禮旅通行之處

乃使於此至登併立

無事

萬葉集卷五勢

