

文詩

月相	番種	種類	商番號
日入	號別		
月	一	逐	一
日	號	廿四	號

9

9/1/12
298
vol 7

詠鳥

詠井

芳野作歌

山背作歌

攝津作歌

羈旅作歌

問答歌

臨時作歌

就所發思作歌

寄物發思

行路

旋頭歌

譬喻歌

寄物發思

寄衣

寄糸

寄和琴

寄弓

寄玉

寄山

寄木

寄草

寄花

寄稻

寄鳥

寄獸

寄雨

寄雷

思故鄉

寄赤土

寄神

寄河

寄埋木

寄海

寄浦沙

寄藻

寄船

旋頭歌

挽歌

雜挽歌

羈旅歌

寄赤土

寄海

萬葉集卷之七

春日雜歌

詠天

天海丹雲之波立月船星之林丹榜隱所見

右一首柿本朝臣人麻呂之歌集中出

詠月

常者曾不念物乎此月之過匿卷惜夕香裳

丈夫之弓上振起借高之野邊副清照月夜可

聞大夢者走附承高之書數幅頗良亦可
山未爾不知與歷月乎將出杳登待乍居爾與
曾降家類

明日之夕將照月夜者片因爾今夜爾因而夜
長有南雲北望北望玉宇清風明月
玉壺之小簾之間通獨居而見驗無暮月夜鴨
春日山押而照有此月者妹之庭母清有家里
海原之道遠鴨月讀明少夜者更下乍

百師本之大宮人之退出而遊今夜之月清左
夜干玉之夜渡月乎將留爾西山邊爾塞毛有
糠毛

此月之此間來者且今跡香毛妹之出立待乍
將有人乘雲而往其文豐支赤髮目大不見
真十鏡可照月乎白妙乃雲香隱流天津霧鴨
久方乃天照月者神代爾加出反等六年者經
去乍

烏玉之夜渡月乎呵怜吾居袖爾露曾置爾鷄

類

水底之玉障清可見裳照月夜鴨夜之深去者
霜雲入爲登爾可將有久堅之夜度月乃不見
念者山未爾不知夜經月乎何時母吾待將座夜者
深去乍妹之當吾袖將振木間從出來月爾雲莫棚引
思

鞍懸流伴雄廣伎大伴爾國將榮常月者照良

思

詠雲

痛足河河浪立奴卷目之由襯我高仁雲居立
良志

足引之山河之瀨之響苗爾弓月高雲立渡

右二首柿本朝臣人麻呂之歌集中出

大海爾島毛不在爾海原絕塔浪爾立有白雲

烏玉之夜渡月乎何怜吾居袖爾露曾置爾鷄

類

卷之三

水底之玉障清可見裳照月夜鴨夜之深去者

霜雲入爲登爾可將有久堅之夜度月乃不見

念者

卷之三

山末爾不知夜經月乎何時母吾待將座夜者

深去乍

卷之三

妹之當吾袖將振木間從出來月爾雲莫棚引

輶懸流伴雄廣伎大伴爾國將榮常月者照良

思

卷之三

詠雲

卷之三

痛足河河浪立奴卷目之由櫬我高仁雲居立

良志

卷之三

足引之山河之瀨之響苗爾弓月高雲立渡

右二首柿本朝臣人麻呂之歌集中出

大海爾島毛不在爾海原絕塔浪爾立有白雲

吾妹子之赤裳裙之將深渥今日之霖霖爾吾
共所沾名雨之書皆而子曰高者是也

有

詠山

動神之音耳聞卷向之檜原山乎今日見鶴鴨
三毛侶之其山奈美爾兒等手乎卷向山者繼

之宜霜

齊來吉善同大川音高之母羔子謂

我衣服色深味酒三室山黃葉爲在

矣矣御見右三首柿本朝臣人麻呂之歌集中出

三諸就三輪山見者隱口乃始瀨之檜原所念

鴨

翁鷺頭屋舍之主也大川舍所

昔者之事波不知乎我見而毛久成奴天之香

具山

翁鷺頭屋舍之主也大川舍所

吾勢子乎乞許世山登人者雖云君毛不來益

山之名爾有之也山堂入古越云原字不卒蓋
木道爾社妹山在云三擲上二上山母妹許曾
有來_文車如不曉半失見而考文大娘姓夫之音
詠岳

詠岳

右二首柿本朝臣人麻呂之歌集中出
大王之御笠山之帶爾爲流細谷川之音乃清
也

疾

鶴間曰昔未見有禮所存而多遺書于余其與

音聞目者未見吉野河六田之與杼乎今日見

鶴鴨

而三秋煙雨辛涼其佳處也

河豆鳴清河原乎今日見而者何時可越來而

見乍餽食

日氣霞含之三秋煙雨辛涼其佳處也

泊瀨川白木綿花爾墮多藝都瀨清跡見爾來

之吾乎

泊瀨川流水尾之湍乎早井提越浪之音之清

久

佐檜乃熊檜隈川之瀨乎早君之手取者將緣
言龜

湯種蒔荒木之小田矣求跡足結出所沾此水
之湍爾

古毛如此聞乍哉餽兼此古河之清瀨之音矣
波彌縷今爲妹乎浦若三去來率去河之音之

清左號號春源古美水風輕五音如耳
此小河白氣結瀧至八信井上爾事上不爲友

吾紐乎妹手以而結八川又還見萬代左右荷
妹之紐結八川內乎古之美人見等此乎誰知
齊辭詠露
烏玉之吾黑髮爾落名積天之露霜取者消乍
宋詩花新月多愁人
島迴爲等磯爾見之花風吹而波者雖緣不取
不止

詠花

詠葉

古爾有險人母如吾等架彌和乃檜原爾抑頭
折兼同舊亂難平。故有國後孟德者謂之
往川之過去人之手不折者裏觸立三和之檜

右二首柿本朝臣人麻呂之歌集中出

詠蘿

三芳野之青根我峯之蘿席誰將織經緯無二

妹所等我通路細竹爲酢寸我通靡細竹原

三詠鳥

山際爾渡秋沙乃往將居其河瀨爾浪立勿湯

目

佐保河之清河原爾鳴知鳥河津跡二忘金都毛

佐保河爾小驟千鳥夜三更而爾音聞者宿不

勝爾

思故鄉

清湍爾千鳥妻喚山際爾霞立良武甘南備乃里

詠井

隕田寸津走井水之清有者度者吾者去不勝

可聞

安志妣成榮之君之穿之井之石井之水者雖

飲不飽鴨

下聞詠和琴

琴取者嘆先立益毛琴之下樞爾嫋哉匪有

芳野作歌

神左振磐根已凝敷三芳野之水分山半見者

悲毛

皆人之戀三吉野今日見者諾母戀來山川清
見

夢乃和太事西在來寤毛見而來物半念四念

者

早入力山東半解下

林士入之立

皇祖神之神宮人冬薯蘋葛彌常敷爾吾友將

見

南采桑子無知也相與春風試問言之是音

能野川石迹柏等時齒成吾者通萬世左右二

弟

天山背作歌

古音今幽王身暫未解

氏河齒與杼湍無良之阿自呂人舟召音越乞

所聞爾主首葉半同早春草綠聲里想其聲

緒
河爾生菅藻乎河早不取來爾家里裹爲益

氏人之譬乃足自吾在者今齒王良增木積不
來友朋送相辭夢和幽內語昔新舊廿五詩二
氏河乎船令渡呼跡雖喚不所聞有之撮音毛
不爲軒上城也入

千早人氏川浪乎清可毛旅去人之立難爲

豐竹攝津作歌

高車御之見而未嘗平念四合

志長鳥居名野乎來者有間山夕霧立宿者無

爲

古之言與家

之言與家

之言與家

之言與家

武庫河水尾急嘉母赤駒足何久激沾祁流鴨

命幸久在石流垂水水乎結飲都

悲之與方不

悲之與方不

作夜深而穿江水牛鳴松浦船櫂音高之水尾

早見鴨

入早著裳而歸其吉凶車載幾王舜

其吉凶車載幾王舜

悔毛滿奴流鹽鹿墨江之岸乃浦回從行益物

乎

爲妹貝乎拾等陳奴乃海爾所沾之袖者雖涼
常不干及其體與裏云之草已南回於日暮也
目頰敷人乎吾家爾住吉之岸乃黃土將見因
毛欲得赤寶玉水辛斯特南涼許者萬之水多
暇有者捨爾將往往吉之岸因云戀忘貝
馬雙而今日吾見鶴住吉之岸之黃土於萬世
見赤天水南涼許者萬之水多
佳吉爾往云道爾昨日見之戀忘貝事二四有

家里文無文不以固歸大抵之體即文體爾主
墨吉之岸爾家欲得奧爾邊爾緣白浪見乍將
思吉之岸里小抵之體即文體即文體
大伴之三津之濱邊乎打曝因來浪之逝方不
知毛小抵之體即文體今既多對處之體即
梶之音曾髣髴爲鳴海未通女奧藻苑爾舟出
爲等思母小抵之體即文體千歲生赤
住吉之名兒之濱邊爾馬立而玉拾之久常不

所忘真身空立處誰謂無事無事方當雨
雨者零借廬者作何暇爾吾兒之鹽千爾王者
將拾

奈吳乃海之朝開之奈凝今日毛鴨磯之浦回
爾亂而將有

住吉之遠里小野之真榛以須禮流衣乃盛過
去

時風吹麻久不知阿胡乃海之朝明之鹽爾王

藻苑奈

住吉之奧津白浪風吹豆來依留瀆乎見者淨

霜

住吉之岸之松根打曝緣來浪之音之清羅
難波方鹽千丹立而見渡者淡路島爾多豆渡

所見

羈旅作歌

離家旅西在者秋風寒暮丹鴈喧渡

圓方之湊之渚鳥浪立也妻唱立而邊近著毛
年魚市方鹽干家良思知多乃浦爾朝榜舟毛
奧爾依所見

鹽干者共涵爾出鳴鶴之音遠放磯回爲等霜
暮名寸爾求食爲鶴鹽滿者奧浪高三己妻喚
古爾有監人之覓乍衣丹摺牟真野之榛原
朝入爲等磯爾吾見之莫告藻乎誰島之泉卽
可將刈

今日毛可母奧津玉藻者白浪之八重折之於
丹亂而將有近江之海湖者八十乎何爾加君之舟泊草結
兼季東島西島

佐左浪乃連庫山爾雲居者雨曾零智否反來
吾背入之尊本無云爾亦以阿摩佐羅主其事

大御舟竟而佐守布高島之三尾勝野之奈伎
左思所念

何處可舟來爲家年高島之香取乃浦從己藝

出來船

斐太人之真木流云爾布乃河事者雖通船曾

不通

霰零鹿島之埼乎浪高過而夜將行戀敷物乎
足柄乃宮根飛超行鶴乃之見者日本之所念

夏麻引海上滷乃奧津洲爾鳥者簣竹跡君者

音文不爲

參見註王學善

文八葉廿之代

若挾在三方之海之濱清美伊往變良比見跡

不飽可聞

參見註王學善

音文變悲號

印南野者往過奴良之天傳日笠浦波立見

一云思賀麻江者許藝須疑奴良思

參見註王學善

家爾之氐吾者將戀名印南野乃淺茅之上爾

照之月夜乎

參見註王學善

荒磯超浪乎恐見淡路島不見哉將過幾許近

參見註王學善

朝霞不止輕引龍田山船出將爲日者吾將戀

香聞

海人小船帆毳張流登見左右荷鞶之浦回二

浪立有所見

好去而亦還見六丈夫乃手二卷持在鞶之浦

回乎

鳥自物海二浮居而奧津浪驂乎聞者數悲哭

朝菜寸二真搥榜出而見乍來之三津乃松原

浪越似所見

朝人爲流海未通女等之袖通沾西衣雖千跡

不乾

網引爲海子哉見飽浦清荒磯見來吾

右一首柿本朝臣人麻呂歌集中出

山越而遠津之濱之石管自迄吾來舍而有待
大海爾荒莫吹四長鳥居名之湖爾舟泊左右

手盡

而古樂之而蓋詩家之士不謂之是也

舟盡可志振立而廬利爲名子江乃濱邊過不
勝鳥
妹門入出見河之瀨速見吾馬爪衝家思良下
白楮爾丹保布信土之山川爾吾馬難家戀良
下
勢能山爾直向妹之山事聽屋毛打橋渡
木國之狹日鹿乃浦爾出見者海人之燈火浪
間從所見

麻衣著者夏檉木國之妹背之山二麻蒼吾妹
欲得裹登乞者令取貝拾吾半沾莫奧津白浪
手取之柄二忘跡磯人之曰師戀忘貝言二師
有來美矣聞吾急音古水噴下新星燭未
求食爲跡磯二住鶴曉去者濱風寒彌自妻喚
毛毛_{毛毛}毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛
藻荇舟奧榜來良之妹之島形見之浦爾鶴翔

吾舟者從奧莫離向舟片待香光從浦榜將會
大海之水底豐三立浪之將依思有磯之清左
自荒磯毛益而思哉玉之浦離小島夢石見
磯上爾爪木折燒爲汝等吾潛來之奧津白玉
濱清美磯爾吾居者見者白水即可將見釣不
爲爾

奧津梶漸大志水手欲見吾爲里乃隱久惜毛
奧津波部都藻纏持依來十方君爾益有玉將

緣八方

栗島爾許枳將渡等思鞆赤石門浪未佐和來
妹爾戀余越去者勢能山之妹爾不戀而有之
乏左
人在者母之最愛子曾麻毛吉木川邊之妹與
背之山
吾妹子爾吾戀行者乏雲並居鴨妹與勢能山
妹當今曾吾行目耳谷吾耳見乞事不問侶

足代過而絲鹿乃山之櫻花不散在南還來萬
代
國

名草山事西在來吾戀千重一重毛名草日名
安太部去小爲手乃山之真木葉毛久不見者
蘿生爾家里

玉津島能見而伊座青丹吉平城有人之待問
者如何

鹽滿者如何將爲跡香方便海之神我手渡海
部未通女等

王津島見之善雲吾無京往而戀幕思者

黑牛乃海紅丹穗經百磯城乃大宮人四朝入
爲良霜
若浦爾白浪立而奧風寒暮者山跡之所念
爲妹玉乎拾跡木國之湯等乃三墳二此日鞍

吾舟乃梶者莫引自山跡戀來之心未飽九二
玉津島雖見不飽何爲而裹持將去不見人之

綿之底奧已具舟乎於邊將因風毛吹額波不
立而

大葉山霞蒙狹夜深而吾船將泊停不知文
挾夜深而夜中乃方爾鬱之苦呼之舟人泊兼

鴨

神前荒石毛不所見浪立奴從何處將行與奇
道者無荷

磯立奧邊乎見者海藻荔舟海人榜出良之鴨
翔所見

風早之三穗乃浦廻乎榜舟之船人動浪立良

下

吾舟者明石之滷爾榜泊年與方莫放挾夜深

去來知全文三缺十豈殊音節不古其失矣

千磐破金之三崎乎過鞆吾者不忘牡鹿之須

賣神

天霧相日方吹羅之水望之岡水門爾波立渡
大海之波者畏然有十方神乎齋禮而船出爲
者如何

未通女等之織機上乎真擲用橙上榜島波間
從所見

鹽早三磯回荷居者朝入爲海人鳥屋見覽多

比由久和禮乎

浪高之奈何罷取水鳥之浮宿也應爲猶哉可

榜

夢耳繼而所見者小竹島之越磯波之敷布所
念

靜母岸者波者緣家留香此屋通聞乍居者
竹島乃阿戶水浪者動友吾波家思五百入絕

深

大海之磯本由須理立波之將依念有濱之淨

奚久

小言中歌傳文書如家思五言八

珠匣見諸戶山矣行之鹿齒面白四手古昔所

念

黑玉之玄髮山乎朝越而山下露爾沾來鴨舌
足引之山行暮宿借者妹立待而宿將借鴨

視渡者近里廻乎田本欲今衣吾來領巾振之

野爾

大言斯

其言也

其言也

其言也

未通女等之放髮乎木綿山雲莫蒙家當將見
四可能白水卽乃釣船之綱不堪情念而出而
來家里

之加乃白水卽之燒鹽煙風乎疾立者不上山
爾輕引

右件歌者古歌集中出

昌黎縣志

大穴道少御神作妹勢能山見吉

吾妹子見偲奧藻花開在我告與

君爲浮沼池菱採我染袖沾在哉

妹爲菅實採行吾山路惑此日暮

右四首柿本朝臣人麻呂之歌集中出

爾謹問答

詠鳥

佐保河爾鳴成智鳥何師鴨川原乎思努比益

河上

人社者意保爾毛言目我幾許師努布川原乎

標結勿謹

蕭娘寺造頭橫瓢袖之不育館

詠白水郎

東殊李難東帝若火燒

神樂浪之思我津乃白水郎者吾無二潛者莫

爲浪雖不立

東殊李難東帝若火燒

大船爾梶之母有奈年君無爾潛爲八方波雖

不起

草爾衣曾染流君之爲綠色衣將摺跡念而

臨時作歌

月草爾衣曾染流君之爲綠色衣將摺跡念而

春霞井上從直爾道者雖有君爾將相登他回

來毛御加其那多山越水道邊之草深由利乃花咲爾咲之柄二妻常可

云也

默然不有跡事之名種爾云言乎聞知良久波
少可有來

佐伯山于花以之哀我手鴛取而者花散鞆
不時斑衣服欲吉衣服針原時二不有鞆

山守之里邊通山道曾茂成來忘來下
足病之山海石榴開八岑越鹿待如支伊波比
嫵可聞也者山音常赤常入音岐也
曉跡夜鳥錐鳴此山上之木末之於者未靜之
西市爾但獨出而眼不並買師絹之商自許里
鴨亦或其音義李讀能而與其未
今年去新島守之麻衣肩乃間亂者誰許取見
太舟乎荒海爾榜出八船多氣吾見之兒等之

目見者知之母無出名無名是日也

李羊就所發思作歌

旋頭歌

百師木乃大宮人之蹠跡所與浪來不依有勢

婆不失有麻思乎

樂指右十七首古歌集中出

兒等手乎卷向山者常在常過往人爾往卷目

八方

卷向之山邊響而往水之三名沫如世人吾等

者

計告右二首柿本朝臣人麻呂歌集中出

寄物發思

隱口乃泊瀨之山丹照月之盈昊鳥爲人之常

無

樂指右一首古歌集音社真斯以聲標華辭更

行路

遠有而雲居爾所見妹家爾早將至步黑駒

右一首柿本朝臣人麻呂歌集中出

旋頭歌

劍後鞘納野邇葛引吾妹真袖以著點等鴨夏

葛引母

住吉波里摩著之馬垂衣雜豆臘漢女乎座而
縫衣叙

住吉出見濱莫來曾莉尼未通女等赤裳下閨
往所見

住吉小田莉爲子賤鴨無奴雖在妹御爲私田

莉

池邊小櫬下細竹莉嫌其谷君形見爾監乍將

偲

天在日賣菅原草莫莉嫌彌那綿香烏髮飽田

志付勿

夏影房之下庭衣裁吾妹裏儲吾爲裁者差大

裁

梓弓引津邊在莫謂花及採不相有目八方勿

謂花

擊日刺宮路行丹吾裳破玉緒念萎家在矣
君爲手力勞織在衣服斜春去何草摺者吉
橋立倉椅山立白雲見欲我爲苗立白雲
橋立倉椅川石走者裳壯子時我度爲石走者

裳

橋立倉椅川河靜菅余筍笠裳不編川靜菅

春日尚田立贏公哀若草纏無公田立贏
開木代來背社草勿手折已時立雖榮草勿手

折

青角髮依網原人相鴨石走淡海縣物語爲出
水門葦末葉誰手折吾背子振手見我手折
垣越大召起鳥獨爲公青山葉茂山邊馬安君
海底奧玉藻之名來曾花妹與吾此所有跡莫

語之花

此崗草苟小子然莫苟有乍君來座御馬草爲
江林次宆也物求吉白榜袖纏上宆待我背莫
丸雪降遠江吾跡川揚雖苟亦生云余跡川揚
朝月日向山月立所見遠妻持在人看乍偲
青面右二十三首柿本朝臣人麻呂歌集中出
春日在三笠乃山二月船出遊士之飲酒杯爾
陰爾所見管

譬喻歌

外祖寄衣小翠多章無昔高遠君音律出
今造斑衣服面就吾爾令念未服友
紅衣染雖欲著丹穗波武人可知
千名入雖云織次我二十物白麻衣
右三首柿本朝臣人麻呂歌集中出
豫衣人者事無跡曰師爾從欲服所念
凡爾吾之念者人服而穢爾師衣乎取而將著

紅之深深之衣下著而上取著者事將成鴨
橡解濯衣之惟殊欲服此暮可聞

橘之島爾之居者河遠不曝縫之吾下衣

寄絲

河內女之手深之絲乎絡反片絲爾雖有將絕
跡念也

寄和琴

伏膝玉之小琴之事無者甚幾許吾將戀也毛

北風寄弓

陸奧之吾田多良真弓著絃而引者杳人之吾

平事將成

南淵之細川山立檀弓束纏共人二不所知奈

安治村十依海船浮白玉採人所知勿

遠近磯中在白玉人不知見依鴨

海神手纏持在玉故石浦廻潛爲鴨

海神持在白玉見欲千遍告潛爲海子
潛爲海子雖告海神心不得所見不云

右五首柿本朝臣人麻呂歌集中出
海底沈白玉風吹而海者雖荒不取者不止
底深沈有玉乎欲見千遍曾告之潛爲白水郎
大海之水底照之石著玉齋而將採風莫吹泝
年

水底爾沈白玉誰故心盡而吾不念爾

世間常如是耳加結大玉白玉之緒絕樂思者
伊勢海之白水郎之鳥津累鰻玉取而後毛可
戀之將繁未遠也爾不故酒此昌黎詩出此意
味試

海之底奧津白玉綠乎無三常如此耳也戀度
葦根之懃念而結羲之玉緒云者人將解八方
白玉乎手者不纏爾匣耳置有之人曾玉令泳

照左豆我手爾纏古須玉毛欲得其緒者替而

吾玉爾將爲

秋風者繼而莫吹海底奧在玉乎手纏左右二

鵝爐寄山

磐疊恐山常知管毛吾者戀香同等不有爾
石金之凝木敷山爾入始而山名付染出不勝

鴨

佐保山乎於凡爾見之鹿跡今見者山夏香思

母風吹莫勤

奧山之於石蘿生恐常思情乎何如裳勢武
思贋痛文爲便無玉手次雲飛山仁吾印結

寄木

天雲棚引山隱在吾戀木葉知

雖見不飽人國山木葉已心名著念

右二首柿本朝臣人麻呂歌集中出

白菅之真野乃榛原心從毛不念君之衣爾摺

真木柱作蘆麻人伊左佐目丹借廬之爲跡造

計采八方

向峯爾立有桃樹成哉等曾耳言爲汝情勤
足乳根乃母之其業桑尚願者衣爾著常云物

乎

波之吉也思吾家乃毛桃本繁花耳開而不成
在日八方

向岡之若楓木下枝取花待伊間爾嘆鶴鴨

寄草

冬隱春乃大野乎燒人者燒不足香文吾情熾
葛城乃高間草野早知而標指益乎今悔拭
吾屋前爾生土針從心毛不想人之衣爾須良
由奈
鴨頭草丹服色取摺目伴移變色登偁之苦沙
紫絲乎曾吾搓足檜之山橘乎將貫跡念而
真珠付越能管原吾不荀人之前卷惜管原

山高夕日隱奴淺茅原後見多禾爾標結申尾
事痛者左右將爲乎石代之野邊之下草吾之
而者長城山原野神社
真鳥住卯名手之神社之菅實乎衣爾書付令
服兒欲傳此上指葛山字木供
常不人國山乃秋津野乃垣津幡鴛夢見鴨
姬押生澤邊之真田葛原何時鴨絡而我衣將
服此上指葛山字木供

於君似草登見從我標之野山之淺茅人莫根海者移附并爲跡易近之

三島江之玉江之薦乎從標之已我跡曾念雖
未此上指葛木陳道人桑易之跡并地也
如是爲而也尚哉將老三雪零大荒木野之小
竹爾不有九二此上指葛木桑易之迹并地也
淡海之哉八橋乃小竹乎不造矢而信有得哉

戀敷鬼乎

春水歌辭

故

而

始

古

始

古

月草爾衣者將摺朝露爾所沾而後者徙去友

吾情湯谷絕谷浮尊邊毛奧毛依勝益士

寄花八二

是山黃葉下花矣我小端見反戀

右一首柿本朝臣人麻呂之歌集中出
氣緒爾念有吾乎山治左能花爾香君之移奴

良武

墨吉之淺澤小野之垣津幡衣爾摺著將衣日

不知毛

木末爾卦墮丘卦五加音

秋去者移爾將爲跡吾時之韓藍之花乎誰採

家牟

之小野從秋津而發源乎此也

春日野爾唉有芽子者片枝者未含有言勿絕

泝年

欲見戀管待之秋芽子者花耳開而不成可毛

將有

吾妹子之屋前之秋芽子自花者實成而許曾

戀益家禮

寄稻

石上振之早田乎雖不秀繩谷延豆守乍將居

寄鳥

明日香川七瀨之不行爾住鳥毛意有社波不

立目

寄獸

三國山木末爾住歷武佐左妣乃待鳥如吾俟

將瘦

寄雲

石倉之小野從秋津爾發渡雲西裳在哉時乎

思將待

寄雷

天雲近光而響神之見者恐不見者悲毛

寄雨

甚多毛不零雨故庭立水大莫逝人之應知

久堅之雨爾波不著乎怪毛吾袖者干時無香

寄月

三空往月讀壯士夕不去目庭雖見因緣毛無
春日山山高有良之石上菅根將見爾月待難
闇夜者辛苦物乎何時跡吾待月毛早毛照奴
賀會小裡翁其事頗多此詩亦其一也



朝霜之消安命爲誰千歲毛欲得跡吾念莫國

山跡之字危乃真赤土左丹著者曾許裳香人
之吾乎言將成

寄赤土

此詩亦是其一也

木綿懸而祭三諸乃神左備而齋爾波不在人
目多見許增香田之不步舊苦姑蘇集

從此河船可行雖在渡瀨別守人有

不絕逝明日香川之不逝有者故霜有如人之

見國

明日香川湍瀨爾玉藻者雖生有四賀良美有
者靡不相

廣瀨川袖衝許淺平也心深目手吾念有良武
泊瀨川流水沫之絕者許曾吾念心不遂登思

齒目

鑿去益難禁開承爾微津底風看幾寒

名毛伎世婆人可知見山川之瀧情乎塞敢而

有鴨

爾氣衝餘早川之瀨者立友人二將言八

水隱爾

氣衝餘早川之瀨者立友人二將言八

方

無也當衝上想昔西鄉孟都高

鳳

寄埋木日吉移火昌動

真銳持弓削河原之埋木之不可顯事等不有

君

書

卷之三

寄海

大海候水門事有從何方君吾率陵
風吹海荒明日言應久君隨

雲隱小島神之恐者目間心間哉

右三首柿本朝臣人麻呂歌集中出
太船爾真搥繁貫水手出去之奧者將深潮者
干去友

伏超從去益物乎間守爾所打沾浪不數爲而

石灑岸之浦迴爾緣浪邊爾來依者香言之將
繁

磯之浦爾來依白浪反乍過不勝者雉爾絕多
部

淡海之海浪忍登風守年者也將經去榜者無

朝奈藝爾來依白浪欲見吾雖爲風許增不令

寄浦沙

紫之名高浦之愛子地袖耳觸而不寐香將成
豐國之間之濱邊之愛子地真直之有者何如

將嘆

寄藻

鹽滿者入流磯之草有哉見良久少戀良久乃
太寸

奧浪依流荒磯之名告藻者心中爾疾跡成有

紫之名高浦乃名告藻之於磯將靡時待吾乎
荒磯超浪者恐然爲蟹海之王藻之憎者不有

寄船

神樂聲浪乃四賀津之浦能船來爾來西意常
不所忘

百傳八十之島迴乎榜船爾來西情忘不得裳
島傳足速乃小船風守年者也經南相常齒無

二卦五色小章風平日晝月辭西辭南

念杼

水霧相奧津小島爾風平疾見船緣金都心者

旋頭歌

殊放者與從酒嘗湊自邊著經時爾可放鬼香
三幣帛取神之祝我鎮齋杉原燎木伐殆之國
手斧所取奴

挽歌

雜挽歌

鏡成吾見之君乎阿婆乃野之花橘之珠爾拾

都

靖野呼人之懸者朝蒔君之所思而嗟齒不病
秋津野爾朝居雲之失去者前裳今裳無人所

念

隱口乃泊瀨山爾霞立棚引雲者妹爾鴨在武

狂語杳逆言哉隱口乃泊瀨山爾廬爲云

秋山黃葉何怜浦觸而入西妹者待不來

世間者信二代者不往有之過妹爾不相念者

福何有人香黑髮之白成左右妹之音乎聞

吾背子乎何處行目跡碎竹之背向爾宿之久

今思悔裳

庭津鳥可鷄乃垂尾乃亂尾乃長心毛不所念

鴨

薦枕相卷之兒毛在者社夜乃深良久毛吾惜

責

玉梓能妹者珠氈足冰木乃清山邊時散漆

羈旅歌

名兒乃海乎朝榜來者海中爾鹿子曾喚成何
怜其水手

雖無繫焉手督頭揚而人謂之者亦有之也
故聞者皆曰世有不徧者之是也。漢王之時
是州有人畜產髮之極盛者。或問其故。對
曰其水辛烈。實猶母乳所生也。斯則非
然。豈得穀斗磚熱與其氣中。而無十日而
盡者。則知其水之烈矣。又其水之烈者。則
其氣之熱者。則其水之烈者。則其氣之熱者。
則其水之烈者。則其氣之熱者。則其水之烈者。
則其水之烈者。則其氣之熱者。則其水之烈者。

36

