

萬葉集卷九

文書

月	日	入	號	別	種	類	番	號
					延	津	二	號

延津

911.12  
498  
vol.7

萬葉集卷之九

雜歌

本宮御宇天皇代

滋賀縣書堂中  
學林藏書印

○ 天皇幸紀伊國時 ○ ○ 作歌

大寶元年冬十月太上天皇幸紀伊國時

○ ○ 作歌

後人追和作歌

獻忍壁皇子歌

獻舍人皇子歌

泉河邊間人宿禰

○○作歌

鶩坂作歌

○

高島作歌

紀伊國作歌

鶩坂作歌

泉河作歌

名木河作歌

宇治河作歌

獻弓削皇子歌

獻舍人皇子歌

舍人皇子御作歌

鶩坂作歌

泉河邊作歌

獻弓削皇子歌

登筑波山詠月歌

幸芳野離宮時○○作歌

槐本歌

春日歌

高市歌

春日藏歌

元仁歌

元仁歌

元仁歌

絹歌

絹歌

島足歌

麻呂歌

丹比真人歌

和歌

石河卿歌

宇合卿歌

碁師歌

小辯歌

皇子歌

伊保麻呂歌

式部大倭芳野作歌

兵部川原作歌

詠上総國末珠名娘子歌并短歌

詠水江浦島子歌并短歌

見河内大橋獨去娘子作歌并短歌

見武藏小崎沼鴨作歌

郡賀郡曝井歌

手綱濱歌

春三月諸卿大夫等下難波時○○作歌

并短歌

諸卿大夫等越立田山時○○作歌并短

歌

諸卿大夫等難波經宿還來之時○○作

歌并短歌

并短歌

檢稅使大伴卿登筑波山時作歌并短歌

詠霍公鳥歌并短歌

登筑波山○○作歌并短歌

登筑波嶺爲讌歌會日作歌并短歌

詠鳴鹿歌并短歌

沙彌女王作歌

七夕歌并短歌

振田向宿禰退筑紫時作歌

和氣大首任筑紫國之時娶豐前國娘子

紐兒作歌

大神大夫任長門守時集三輪河邊宴時  
作歌

○  
大神大夫任筑紫國時阿倍大夫作歌

獻弓削皇子歌

獻舍人皇子歌

石河大夫遷任上京時播磨娘子贈歌

藤井連○○遷任上京時娘子贈歌

藤井連和歌

鹿島郡荊野橋別大伴卿時作歌并短歌

與妻歌

妻和歌

贈入唐使歌

神龜五年秋八月作歌并短歌

天平元年○○冬十二月作歌并短歌

五年○○夏四月遣唐使舶發難波入海

之時親母贈子歌并短歌

思娘子作歌并短歌

挽歌

宇治若郎子宮作歌

紀伊國作歌

過足柄坂時見死人作歌

過葦屋處女墓時作歌并短歌

哀弟死去作歌并短歌

詠勝鹿真間娘子歌并短歌

見菟原處女墓作歌并短歌

萬葉集卷之九

歌題雜歌

岡本宮御宇天皇代

○天皇幸紀伊國時

爲妹吾玉拾奧邊有玉緣持來與津白浪

○

朝霧爾沾爾之衣不干而一哉君之山道將超

大寶元年冬十月太上天皇幸紀伊國時

○○作歌

白崎者幸在待大船爾真梶繁貫又將顧  
三名部乃浦鹽莫滿鹿島在釣爲海人乎見變  
來六朝開榜出而我者湯羅前釣爲海人乎見變將

湯羅乃前鹽乾爾祁良志自神之磯浦箕乎敢  
而榜動

黑牛方鹽干乃浦乎紅玉裙須蘇延往者誰妻  
風莫乃濱之白浪徒於斯依久流見人無  
我背兒我使將來歟跡出立之此松原乎今日  
香過南藤白之三坂乎越跡白榜之我衣手者所沾香

勢能山爾黃葉零敷神岳之山黃葉毛今日香

山跡庭聞往歟大我野之小竹葉荔敷廬爲有  
跡者

木國之昔弓雄之響矢用鹿取靡坂上爾曾安  
留

城國爾不止將往來妻社妻依來西尼妻常言

長柄

右一首或云坂上忌寸人長作歌

續紀曰大寶元年辛丑九月丁亥太上天

皇幸紀伊國冬十月丁未車駕至武漏

皇溫泉

後人追和作歌

朝裳吉未方徃君我信土山越濫今日曾雨莫

零根

後居而吾戀居者白雲棚引山乎今日香越濫

獻忍壁皇子歌

常之陪爾夏冬徃哉裘扇不放山住人

右詠仙人形

獻舍人皇子歌

妹手取而引與治挾手折君頭刺可花開鴨  
春山者散過去鞆三和山者未含君待勝爾  
河瀨激乎見者玉藻鴨散亂而在此河瀨爾  
彥星頭刺玉之燭戀亂祁良志此河瀨爾

鷺坂作歌

白鳥驚坂山松影宿而往奈夜毛深往乎

白鳥驚坂山松影宿而往奈夜毛深往乎  
在衣邊著而榜尼杏人濱過者戀布在奈利

高島作歌

高島之阿渡河波者驟鞆吾者家思宿加奈之

彌

客在者三更刺而照月高島山隱惜毛

吾

紀伊國作歌

吾憲妹相佐受玉浦丹衣片敷一鴨將寐  
玉匣開卷惜恠夜矣袖可禮而一鴨將寐

鷺坂作歌

細比領乃鷺坂山自管自吾爾尼保波尼妹爾

示

泉河作歌

妹門入出見河乃床奈馬爾三雪遺未冬鴨

名木河作歌

衣手乃名木之河邊之春雨吾立沾等家念良  
武可鹽者皆雲而載木曾多和音者  
家人使在之春雨乃興久列杼吾半沾念者  
焱千人母在八方家人春雨須良乎間使爾爲

宇治河作歌

巨掠乃入江響奈理射目人乃伏見何田井爾

鴈渡良之  
金風山吹瀨爾響苗天雲翔鴈相鴨

金屬獻弓削皇子歌

天雪磧冰臥

佐夜中等夜者深去良斯鴈音所聞空月渡見

妹當以行剪我音夕霧來鳴而過去及乞

雲隱鴈鳴時秋山黃葉片待時者雖不過

益子獻舍人皇子歌

入青浦東身半歸

携手折多武山霧茂鴨細川瀨波驟祁留

冬木盛春部戀而殖木實成時片待吾等叙

永平舍人皇子御作歌

者而立謂率之念

黑玉夜霧立衣手高屋於上霏徽麻天爾

扶郎鶯坂作歌

與之經香氣自從人指通

山代久世乃鶯坂自神代春者張乍秋者散來

泉河邊作歌

陳引入春喜計知

春草馬咋山自越來奈流鴈使者宿過奈利

獻弓削皇子歌

辛卦卦象小禮樂

御食向南淵山之巖者落波太列可消遺有

音教右柿本朝臣人麻呂之歌集中出

吾妹兒之赤裳泥塗而殖之田乎苅將藏倉無

之濱

百傳布八十之島廻乎榜雖來粟小島者雖見不足可聞

右或云柿本朝臣人麻呂作歌也

登筑波山詠月歌

天原雲無夕爾烏玉乃宵度月乃入卷恬毛

幸芳野離宮時○○作歌

瀧上乃三船山從秋津邊來鳴度者誰喚兒鳥落多藝知流水之磐觸與杼賣類與杼爾月影

所見

槐本歌

樂波之平山風之海吹者釣爲海人之袂變所

見殊猶九齡君其萬物外觀無盡

鵝昌春日歌

三河之淵瀨物不落左提刺爾衣手沾干兒波

無爾參出新舊本家文集足速之水門爾極

高市歌

足利思代榜行舟薄高島之足速之水門爾極

爾監鴨參出山屋文獻卷之二入大野雲

春日藏歌

照月遠雲莫隱島陰爾吾船將極留不知毛

元仁歌

馬屯而打集越來今日見鶴芳野之川乎何時

將顧

辛苦晚去日鴨吉野川清河原乎雖見不飽君

吉野川河浪高見多寸能浦乎不視歟成嘗戀

布真國

絹歌

河蝦鳴六田乃河之川楊乃根毛居侶雖見不

飽君鴨

島足歌

足速之水門爾極

欲見來之久毛知久吉野川音清左見二友敷

麻呂歌

古之賢人之遊兼吉野川原雖見不飽鴨

右柿本朝臣人麻呂之歌集中出

丹比真人歌

難波方鹽干爾出而玉藻汎海未通女等汝名

告左禰

和歌

朝入爲流人跡乎見座草枕客去人爾妻者不  
教

石河卿歌

名草目而今夜者寐南從明日波戀鴨行武從  
此間別者

宇合卿歌

曉之夢所見乍梶島乃石越浪乃敷豆志所念  
山品之石田乃小野之母蘇原見乍哉公之山

道越良六

山科乃石田杜爾布麻趣者蓋吾妹爾直相鴨

碁師歌

思乍雖來來不勝而水尾崎真長乃浦乎又顧

津草

小辯歌

高島之足利湖乎榜過而鹽津菅浦今香將榜

歸人伊保麻呂歌

吾疊三重乃河原之磯裏爾如是而母鴨跡鳴

河蝦可物

式部大倭芳野作歌

山高見白木綿花爾落多藝津夏身之河門雖

見不飽香聞

兵部川原作歌

大瀧乎過而夏箕爾傍居而淨河瀨見何明沙

詠上総國末珠名娘子歌

水長島安房爾繼有梓弓末乃珠名者胸別之  
廣吾妹腰細之須輕娘子之其姿之端正爾如  
花咲而立者玉杵乃道行人者已行道者不去  
而不召爾門爾至奴指並隣之君者預已妻離  
而不乞爾鑑左倍奉人乃皆如是迷有者容艷  
緣而曾妹母多波禮豆有家留

反歌

金門爾之人乃來立者夜中母身者田菜不知

出曾相來

詠水江浦島子歌

春日之霞時爾墨吉之岸爾出居而釣船之得  
本良布見者古之事曾所念水江之浦島兒之  
堅魚釣鯛釣矜及七日家爾毛不來而海界乎  
過而榜行爾海若神之女爾邂爾伊許藝趣相  
訕良比言成之賀婆加吉結常代爾至海若神  
之宮乃內隔之細有殿爾携二人入居而老目

不爲死不爲而永世爾有家留物乎世間之愚人之吾妹兒爾告而語久須臾者家歸而父母爾事乎毛告良比如前日吾者來南登言家禮婆妹之答久常世邊爾復變來而如今日將相跡奈良婆此篋開勿勤常曾已良久爾堅目師事乎墨吉爾還來而家見跡宅毛見金手里見跡里毛見金手恠常所許爾念久從家出而三歲之間爾牆毛無家滅目八跡此筥半開而見

手齒如本來家者將有登玉篋小披爾白雲之自箱出而常世邊棚引去者立走呌袖振反側足受利四管頓情消失奴若有之皮毛皺奴黑有之髮毛白斑奴由奈由奈波氣左倍絕而後遂壽死祁流水江之浦島子之家地見

草木反歌

常世邊可住物乎劍刀已之心柄於曾也是君

逐想見河內大橋獨去娘子作歌

上卷

級照片足羽河之左丹塗大橋之上從紅赤裳  
數十引山藍用摺衣服而直獨伊渡爲兒者若  
草乃夫香有良武擅實之獨歟將宿問卷乃欲  
我妹之家之不知其誰張安李翠微吳日將相

大橋之頭爾家有者心悲久獨去兒爾屋戶借  
申尾

見武藏小堦沼鴨作歌

前王之小堦乃沼爾鴨曾翼霧已尾爾零置流  
霜乎掃等爾有斯

那賀郡曝井歌

三栗乃中爾回有曝井之不絕將通彼所爾妻

毛我

手綱濱作歌

遠妻四其爾有世婆不知十方手綱乃濱能尋

來名益

春三月諸卿大夫等下難波時○○作歌

白雲之龍田山之瀧上之小鞍嶺爾開乎烏流  
櫻花者山高風之不息者春雨之繼而零者最  
末枝者落過去祁利下枝爾遺有花者須臾者  
落莫亂草枕客去君之及還來

反歌

君去者七日不過龍田彥勤此花乎風爾莫落

諸卿大夫等越立田山時○○作歌

白雲乃立田山乎夕晚爾打越去者瀧上之櫻  
花者開有者落過祁里含有者可開繼許智期  
智乃花之盛爾立越而雖不見不飽爾復母將  
來左右莫落君之三行母今西應有

反歌

暇有者魚津柴比渡向峯之櫻花毛折末思物

緒

諸卿大夫等難波經宿還來之時○○作

島山乎射往廻流河副乃丘邊道從昨日已曾  
吾越來牡鹿一夜耳宿有之柄二岑上之櫻花  
者瀧之瀨從落墮而流君之將見其日左右庭  
山下之風莫吹登打越而名二負有杜爾風祭  
爲奈

對音反歌

射行相乃坂上之路本爾開乎烏流櫻花乎令

見兒毛欲得

禮臺檢稅使大伴卿登筑波山時作歌

衣手常陸國二並筑波乃山乎欲見君來座登  
熟爾汗可伎奈氣伎木根取嘯鳴登岑上乎君  
爾令見者男神毛許賜女神毛千羽日給而時  
登無雲居雨零筑波嶺乎清照言借石國之真  
保良乎委曲爾示賜者歡登紐之緒解而家如  
解而曾遊打靡春見麻之從者夏草之茂者雖

在今日之樂者

黑身反歌

今日爾何如將及筑波嶺昔人之將來其日毛

詠霍公鳥歌

鶯之生卯乃中爾霍公鳥獨所生而已父爾似

而者不鳴已母爾似而者不鳴字能花乃開有

野邊從飛翻來鳴令響橘之花乎居令散終日

雖喧聞吉幣者將爲遐莫去吾屋戶之花橘爾

住度鳥

反歌

橙霧之雨零夜半霍公鳥鳴而去成柯怜其鳥

登筑波山○○作歌

草枕客之憂半名草漏事毛有武跡筑波嶺爾

登而見者尾花落師付之田井爾鴈泣毛寒來

喧奴新治乃鳥羽能淡海毛秋風爾白浪立奴

筑波嶺乃吉久乎見者長氣爾念積來之憂者

息招

反歌

筑波嶺乃須蘿迴乃田井爾秋田苅妹許將遣

黃葉手折奈

登筑波

嶺爲燭歌會日作歌

鷺住

筑波乃山之裳羽服津乃其津乃上爾率

而未通女壯士之往集加賀布燭歌爾他妻爾

吾毛交牟吾妻爾他毛言問此山乎牛掃神乃

從來不禁行事叙今日耳者目串毛勿見事毛

答莫

反歌

男神爾雲立登斯具禮零沾通友吾將反哉

燭歌者東俗語曰賀我比

右件歌者高橋連蟲麻呂歌集中出

詠鳴鹿歌

三諸之神邊山爾立向三垣乃山爾秋茅子之

妻卷六 跡朝月夜明卷鶩視足日木乃山響令

動喚立鳴毛

反歌

明日之夕不相有八方足日木之山彥令動呼

立哭毛

沙彌女王作歌

倉橋之山半高歟夜牢爾出來月之片待難

翁來七夕歌

妻卷六 跡朝月夜明卷鶩視足日木乃山響令  
也聞

久堅乃天漢爾上瀨爾珠橋渡之下湍爾船浮  
居雨零而風者吹登毛風吹而雨者落等物裳  
不令濕不息來益常玉橋渡須

反歌

天漢霧立渡且今日且今日吾待君之船出爲

等霜

右件歌或云中衛大將藤原北卿宅作歌

妻妾相聞

振田向宿禰退筑紫時作歌

吾妹兒者久志呂爾有奈武左手乃吾奧手爾  
纏而去麻師乎

和氣大首任筑紫國之時娶豐前國娘子

紐兒作歌

豐國乃加波流波吾宅紐兒爾伊都我里座者  
革流波吾家

石上振乃早田乃穗爾波不出心中爾戀流比

日南船亦對酒

如是耳志戀思渡者靈刻命毛吾波惜雲奈師

大神大夫任長門守時集三輪河邊宴時

餘火作歌

三諸乃神能於婆勢流泊瀨河水尾之不斷者

吾忘禮米也

第未詳其名

於久禮居而吾波也將戀春霞多奈妣久山乎  
君之越去者

大神大夫任筑紫國時阿倍大夫作歌  
於久禮居而吾者哉將戀稻見野乃秋芽子見  
都津去奈武子故爾

獻弓削皇子歌

神南備神依板爾爲杉乃念母不過戀之茂爾

歐陽獻舍人皇子歌

垂乳根乃母之命乃言爾有者年緒長憑過武  
也

泊瀨河夕渡來而我妹兒何家門近眷二家里  
右三首柿本朝臣人麻呂之歌集中出  
石河大夫遷任上京時播磨娘子贈歌

君無者奈何身將裝飭匣有黃楊之小梳毛將

取跡不思

藤井連○○遷任上京時娘子贈歌

從明日者吾波孤悲年奈名欲山石蹈平之君

我越去者

藤井連和歌

命乎志麻辛父母願名欲山石蹈平之後亦來

武

鹿島郡荔野橋別大伴卿時作歌

牡牛乃三宅之滷爾指向鹿島之崎爾狹丹塗  
之小船儲玉纏之小梶繁貫夕鹽之滿乃登等  
美爾三船子呼阿鷦母比立而喚立而三船出  
者濱毛勢爾後並居而反側戀香裳將居足摩  
之泣耳八將哭海上之其津乎指而君之已藝

歸者

反歌

海津路乃名木名六時毛渡七六加久多都波

二船出可爲八

右二首高橋連蟲麻呂之歌集中出

與妻歌

雪已曾波春日消良米心佐閑消失多列夜言  
母不往來

妻和歌

松反四臂而有八羽三栗中上不來麻呂等言

八子

右二首柿本朝臣人麻呂之歌集中出

贈入唐使歌

海若之何神乎齊祈者歟往方毛來方毛船之

早魚

神龜五年秋八月作歌

人跡成事者難乎和久良婆爾成吾身者死毛  
生毛君之隨意常念乍有之間爾虛蟬乃代人

有者大王之御命恐美天離夷治爾登朝鳥之

朝立爲管羣鳥之群立行者留居而吾者將戀

奈不見久有者

人情反歌

三越道之雪零山乎將越日者留有吾乎懸而

小竹葉背

天平元年冬十二月作歌

虛蟬乃世人有者大王之御命恐彌磯城島能  
日本國乃石上振里爾紐不解丸寐乎爲者吾

衣有服者奈禮奴每見戀者雖益色二山上復  
有出者一可知美冬夜之明毛不得呼五十母  
不宿二吾齒曾戀流妹之直香仁

人情反歌

振山從直見渡京二曾寐不宿戀流遠不有爾

吾妹兒之結手師紐乎將解八方絕者絕士方

直二相左右二

右五首笠朝臣金村之歌集中出

朝天平五年夏四月遣唐使舶發難波入海

之時親母贈子歌

秋茅子乎妻問鹿許曾一子二子持有跡五十  
戶鹿兒自物吾獨子之草枕客二師往者竹珠  
半密貫垂齋戶爾木綿取四手而忌日管吾思  
吾子真好去有欲得

反歌

客人之宿將爲野爾霜降者吾子羽裹天乃鶴

群

續日本紀曰天平四年壬申八月丁亥以

從四位上多治比真人廣成爲遣唐大使

對山從五位下中臣朝臣名代爲副判官四人

錄事四人云云五年癸酉三月戊午遣唐

大使從四位上多治比真人廣成等拜朝

十四四月己亥遣唐四船自難波津進發

思娘子作歌

白玉之人乃其名矣中中二辭緒不延不遇日  
之數多過者戀日之累行者思遣田時乎白土  
肝向心摧而珠手次不懸時無口不息吾戀兒  
矣玉釧手爾蒔持而真十鏡直目爾不視者下  
檜山下逝水乃上丹不出吾念情安虛歟毛

反歌

垣保成人之橫辭繁香裳不遭日數多月乃經  
良武

立易月重而雖不遇核不所忘面影思天

右田邊史福麻呂之歌集中出

挽歌

宇治若郎子宮作歌

妹等許今木乃嶺茂立嬬待木者古人見祁年

紀伊國作歌

黃葉之過去子等携遊磯麻見者悲裳

鹽氣立荒磯丹者雖在往水之過去妹之方見

等曾來

卷之三

三

古家丹妹等吾見黑玉之久漏牛方乎見佐府

下

玉津島磯之裏末之真名兒仁文爾保比氏去  
名妹觸險

右五首柿本朝臣人麻呂之歌集中出

過足柄坂時見死人作歌

小垣内之麻矢川干妹名根之作服異六白細

乃紐緒毛不解一重結帶矣三重結苦侍伎爾  
仕奉而今谷裳國爾退而父妣毛妻矢毛將見  
跡思乍往祁年君者鳥鳴東國能恐耶神之三  
坂爾和細布乃服寒等丹烏玉乃髮者亂而郡  
問跡國矣毛不告家問跡家矣毛不云益荒夫  
乃去能進爾此間偃有

古之益荒丁子各競妻問爲祁年葦屋乃菟名

過葦屋處女墓時作歌

日處女乃奧城矣吾立見者永世乃語爾爲乍

後人偲爾世武等玉梓乃道邊近磐構作家矣

天雲乃退部乃限此道矣去人每行因而射立

嘆日惑人者啼爾毛哭乍語嗣偲繼來處女等

賀奧城所吾并見者悲裳古思者

反歌

古乃小竹田丁子乃妻問石菴會處女乃奧城  
叙此

語繼可良仁丈幾許戀布矣直目爾見兼古丁

子

哀弟死去作歌

父母賀成乃任爾箸向弟乃命者朝露乃銷易

杵壽神之共荒競不勝而葦原乃水穗之國爾

家無哉又還不來遠津國黃泉乃界丹蔓都多

乃各各向向天雲乃別石往者闇夜成思迷匍

匍所射十六乃意矣痛葦垣之思亂而春鳥能

啼耳鳴乍味澤相霄晝不云蜻蜓火之心所燎  
管悲悽別焉

別而裳復毛可遭所念者心亂吾戀目八方  
蘆檜木笑荒山中爾送置而還良布見者情苦

裳

右七首田邊史福麻呂之歌集中出

詠勝鹿真間娘子歌

鷄鳴吾妻乃國爾古昔爾有家留事登至今不  
絕言來勝牡鹿乃真間乃手兒奈我麻衣爾青  
衿著直佐麻乎裳者織服而髮谷母橙者不梳  
履乎谷不著雖行錦綾之中丹裹有齋兒毛妹  
爾將及哉望月之滿有面輪二如花唉而立有  
者夏蟲乃入火之如水門入爾船已具如久歸  
香具禮人乃言時幾時毛不生物乎何爲跡歟  
身乎田名知而浪音乃驟湊之奧津城爾妹之

卧勢流遠代爾有家類事乎昨日霜將見我其

登毛所念可聞

反歌

勝牡鹿之真間之井見者立平之水挹家年手兒名之所念

見莞原處女墓作歌

葦屋之莞名負處女之八年兒之片生乃時從小放爾髮多父麻庭爾並居家爾毛不所見虛

木綿乃窄而座在者見而師香跡悒憤時之垣  
廬成人之挑時智奴壯士宇奈比壯士乃廬八  
燎須酒師競相結婚爲家類時者燒太刀乃手  
頭押禰利白檀弓勒取負而入水火爾毛將入  
跡立向競時爾吾妹子之母爾語久倭文手纏  
賤吾之故丈夫之荒爭見者雖生應合有哉穴  
串呂黃泉爾將待跡隱沼乃下延置而打嘆妹  
之去者血沼壯士其夜夢見取次寸追去祁禮

婆後有菟原壯士伊仰天呌於良妣蹋地牙喫  
建怒而如己男爾負而者不有跡懸佩之小劍  
取佩冬菽蕡都良尋去祁禮婆親族共射歸集  
永代爾標將爲跡遐代爾語將繼常處女墓中  
爾造置壯士墓此方彼方二造置有故緣聞而  
雖不知新喪之如毛哭泣鶴鴨

反歌

葦屋之宇奈比處女之奧櫛乎往來跡見者哭

耳之所泣

墓上之木枝靡有如聞陳努壯士爾之依倍家  
良信母

右五首高橋連蟲麻呂之歌集中出

萬葉集卷之三

建德年好色而酒後而忘禮疏懶與之

率領其族族却來參拜其母贈送其物

志代所見好為郎選內閣使將軍前事女

留被重丘首高者動高與苦之選萬中弗知

恩子也

此之能

尊王立帝始登也或謂之爲君主謂之君主

耳既而好之也故女之也既子就其兄老矣

也

