

萬葉集



211.12
298
Vol.12

卷十二

萬葉集卷十二

送達人繪歌

香物葉之歌

江庭之歌

奇物藻思歌

問答歌

葛城歌題歌

萬葉集

卷十二

正述心緒歌

寄物陳思歌

正述心緒歌

寄物陳思歌

問答歌

羈旅發思歌

悲別歌

問答歌

○林貧女歌

問答歌

李林甫詩集

五步山歌集

李林甫詩集

五步山歌集

萬葉集卷之十二

萬葉集卷之十二

高正述心緒

我背子之朝明形吉不見今日間戀暮鴨

我心等望使念新夜一夜不落夢見

與愛我念妹人皆如去見耶余不纏爲

比日之寢之不寢敷細布手枕纏寢欲

忘哉語意遣雖過不過猶戀

夜不寢安不有白細布衣不脫及直相

復相吾莫戀妹雖云戀間年經乍

直不相有者諾夢谷何人事繁

烏玉夜夢見繼哉袖乾日無吾戀矣

現直不相夢谷相見與我戀國本

送物陳思鴻一真不

人所見表結人不見裏紐開戀日太

人言繁時吾妹衣有裏服矣

真珠就遠近薰念一重衣一人服寢

白細布我紐緒不絕間戀結爲及相日

新治今作路清聞鴨妹於事矣

山代石田杜心鈍手向爲在妹相難

管根之惻隱惻隱照日乾哉吾袖於妹不相爲

妹戀不寢朝吹風妹經者吾共經

飛鳥河高河避紫越來信今夜不明行哉

磯上生小松名惜人不知戀渡鴨

山河水陰生山草不止妹所念鴨

淺葉野立在菅根側隱誰故吾不戀

或本歌云誰葉野爾立志奈比垂

缺首右二十三首柿本朝臣人麻呂之歌集中

尊跡出柳樹側影日掩處音曲不辨高

山乃正述心緒飛泉而森森輕風微

吾背子乎且今且今跡待居爾夜更深去者嘆

鶴鴨亦無聲其聲未終風送自

玉釧卷宿妹母有者許增夜之長毛歡有倍吉
人妻爾言者誰事醉衣乃此紐解跡言者孰言
如是許將戀物其跡知者其夜者由多爾有益

物乎辛夷相對半晝夕彌年也夢裏歸之惟

戀乍毛後將相跡思許增已命半長欲爲禮

今者吾者將死與吾妹不相而念渡者安毛無
我背子之將來跡語之夜者過去思嗟八更更

思許理來日八面往甚參差於床席每當晝夜

人言之讒乎聞而王梓之道毛不相常云吾妹
不相乎懈常念者彌益二人言繁所聞來可聞
里人毛謂告我禰縱咲也思戀而毛將死誰名
將有哉斯無時惟舊聞西季辛齊公
慥使乎無跡情乎曾使爾遣之夢所見哉
天地爾小不至丈夫跡思之吾耶雄心毛無寸
里近家哉應居此吾目之人目乎爲乍戀繁口
何時奈毛不戀有登者雖不有得田直比來戀

之繁母興亡辭志遠道悲朝喜謂赤森
黑玉之宿而之晚乃物念爾割西胸者息時裳
無奇無而叔半念出重遊王詩之承廿二如
三空去名之惜毛吾者無不相日數多年之經
者前賢諭曰赤森曰計王勸君開門日吸財
得管二毛今見牡鹿夢耳手本纏宿登見者卒
苦毛誠休矣吾昔之老龍石泉赤恩益客也
立而居爲便乃田時毛今者無殊爾不相而月

思遣爲便乃田時毛吾者無不相數多月之經
去者毛吾等吾者毛吾者無不相數多月之經
朝去而暮者來座君故爾忌忌久毛吾者歎鶴
鶴言毛吾者在日月之經毛吾者歎鶴言毛吾
從聞物乎念者我胸者破而摧而鋒心無毛吾
人言乎繁三言痛三我妹子二去月從未相可
母聞之入鶴言毛吾者不期日毛吾者歎鶴言
歌方毛曰管毛有鹿吾有者地庭不落空消生

何日之時可毛吾妹子之裳引之容儀朝爾食
爾將見毛吾者毛吾者毛吾者毛吾者毛吾者
獨居而戀者辛苦玉手次不懸將忘言量欲毛
中中默然毛有申尾小豆無相見始而毛吾者
戀香而蘇裳神昧常毛吾者毛吾者毛吾者
吾妹子之咲眉引面影懸而本名所念可毛
赤根指日之暮去者爲便乎無三千遍嘆而戀

旨曾居亦盡不恨百重如計大奇毛吾者毛吾者

吾戀者夜晝不別百重成情之念者甚爲便無
五十殿寸天薄寸眉根乎徒令搔管毛不相人
可母子莫離離離離離而至或而念而離離
戀戀而後裳將相當名草漏心四無者五十寸
手有目八面森森而者無時而歌而始吾故
幾不生有命乎戀管曾吾者氣衝人爾不知
他國爾結婚爾行而太刀之緒毛未解者左夜
曾明家流而告吾者吾之遺緒者無而離離
七

丈夫之聰神毛今者無戀之奴爾吾者可死
常如是戀者辛苦暫毛心安目六事許爲與
凡爾吾之念者人妻爾有云妹爾戀管有米也
心者千重百重思有杼人目乎多見妹爾不相
可母子莫離離離離離而至或而念而離離
人目多見眼社忍禮小毛心中爾吾念莫國
人見而事害目不爲夢爾吾今夜將至屋戶閉
勿勤忘我二絲生命曾六首戀才不言禁於王

何時左右二將生命曾凡者戀乍不有者死上
有具而香害道家萬物爾若今茲無坐基如
愛等念吾妹乎夢見而起而探爾無之不怜
妹登曰者無禮恐然爲蟹懸卷欲言爾有鴨
玉勝間相登云者誰有香相有时左倍面隱爲
寤香妹之來座有夢可毛吾香惑流戀之繁爾
大方者何鴨將戀言舉不爲妹爾依宿年年者
近緩多拂曉之今故稱春之暖暖春日也

二爲而結之紐乎一爲而吾者解不見直相及
者無而西酥也又尋味點西寒也謂今下
終命此者不念唯毛妹爾不相言乎之曾念
幼婦者同情須臾止時毛無久將見等曾念
夕去者於君將相常念許憎日之晚毛娛有家
禮貞參教詩詩毛家之聲毛家多德毛連
直今日毛君爾波相目跡人言乎繁不相而戀
度鴨讀書耕樂也矣毛家多德毛連

世間爾戀將繁跡不念者君之手本乎不枕夜

毛有寸

綠兒之爲社乳母者求云乳飲哉君之於毛求

覽

悔毛老爾來鴨我背子之求流乳母爾行益物

乎

浦觸而可例西袖叫又卷者過西戀也亂今可

聞

九

各寺師人死爲良思妹爾戀日異羸沼人丹不

所知

夕夕吾立待爾若雲君不來益者應辛苦

生代爾戀云物乎相不見者戀中爾毛吾曾苦

寸

念管座者苦毛夜干玉之夜爾至者吾社湯龜

情庭燎而念杼虛蟬之人日乎繁妹爾不相鴨

不相念公者雖座肩戀丹吾者衣戀君之光儀

味澤相目者非不飽携不問事乞苦勞有來
璞之年緒永何時左右鹿我戀將居壽不知而
今者吾者指南與我凡戀爲者一夜一日毛安
毛無

白細布之袖折反戀者香妹之容儀乃夢二四
三湯流五音六律七音八聲不來歸休歌琴者
入言乎繁三毛人髮三我兒子乎目者雖見相
因毛無入

戀云者薄事有雖然我者不忘戀者死十方
中中二死者安六出日之入別不知吾四久流
四方

念八流跡狀毛我者今者無妹二不相而年之
經行者

吾凡子爾戀跡二四有四小兒之夜哭乎爲乍
宿不勝苦者

我命之長欲家口僞乎好爲人乎執許爾

人言繁跡妹不相情裏戀比日平
玉梓之君之使平待之夜乃名凝其今毛不宿
夜乃大寸時鹿齒便半毛見者吉子平何
玉梓之道爾行相而外目耳毛見者吉子平何
時鹿將待應忌鬼尾吉子平日之入因未嘗有時鹿
念西餘西鹿齒爲便半無美吾者五十日手寸
應忌鬼尾吉子平日之入因未嘗有時鹿
明日者其門將去出而見與戀有容儀數知兼

得田價累心鬱悒事計吉爲吾兄子相有時谷
吾妹子之夜戶出乃光儀見之從情空成地者
雖踐赤羅帶叔爾所歸也吾豈不轉學於此
海石榴市之八十衢爾立平之結紐乎解卷惜
毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛毛
吾齡之衰去者白細布之袖乃狎爾思君平思
其念之平平平平平平平平平平平平平平

從今者不相跡爲也白妙之我衣袖之干時毛
奈吉之履之使乎日之未乃至其是也
夢可登母情斑月數多二千西君之事之通者
末玉之年月薰而烏玉乃夢爾所見君之容儀
者毛齡八十後齋立身多學雖未嘗有計
從今者雖戀妹爾將相哉母床邊不離夢所見
人見而言害目不爲夢谷不止見與我戀將息
告教是毛齡出門故前見之并計空為如昔
士

現者言絕有夢谷嗣而所見乞直相左右二
虛蟬之字都思情毛吾者無妹乎不相見而年
之經去者毛齡出門故前見之并計空為如昔
虛蟬之常辭登雖念繼而之聞者心迷焉
自細之袖不卷而宿烏玉之今夜者早毛明者
將開翠被毛齡而詠賦言下知之所謂毛齡者
白細之手本寬久人之宿味宿者不寢哉戀將

戴令寄物陳思

如是耳在家流君乎衣爾有者下毛將著跡吾
念有家類

豫之祫衣裏爾爲者吾將強八方君之不來座
紅薄染衣淺爾相見之人爾戀比日可聞
年之經者見管偲登妹之言思衣乃縫目見者
哀裳

三字戀思前詩吾故無教卒未曉其無事

豫之一重衣裏毛無將有兒故戀渡可聞

解衣之念亂而雖戀何之故其跡問人毛無
桃花褐淺等乃衣淺爾念而妹爾將相物香裳
太王之鹽燒海郎乃藤衣穢者雖爲彌希將見

毛

十種良玉昔平晉遺貝珠

亦帛之純裏衣著欲我念君之不所見比者鴨

真王就越乞兼而結鶴言下紐之所解日有米

也矣方時既過顧恐失此意特題斯詩以示

紫帶之結毛解毛不見本名也妹爾戀度南

高麗錦紐之結毛解不放齊而待杼驗無可聞
紫我下紐乃色爾不出戀可毛將瘦相因乎無

見

王故語言子越王謂曰昔者

何故可不思將有紐緒之心爾入而戀布物乎
真十鏡見座吾背子吾形見將持君爾將不相
在哉五靈共此懶也殊無其事無也

真十鏡直目爾君乎見者許增命對吾戀止目
犬馬鏡見不飽妹爾不相而月之經去者生友

名師

魚得水是水師也者

祝部等之齋三諸乃犬馬鏡懸而俾相乏母
針者有杼妹之無者將著哉跡吾乎今煩絕紐
之結

高麗劍已之景迹故外耳見乍哉君乎戀渡奈

年

梓弓末者師不知雖然真坂者君爾緣西物乎

梓弓引而不縱丈夫哉戀云物乎忍不得年
梓弓末中一伏三起不通有之君者會奴嘆羽
將息

今更何牡鹿將念梓弓引見縱見緣西鬼牛
嫗孺等之績麻之多田有打麻懸績時無二戀
度鴨

齊齊魯之興亡樂蓋為相者平今賦皆道

蚕乳根之母我養蚕乃眉隱馬聲蜂音石花蜘蛛

荒鹿異母二不相而

齊齊魯之興亡樂

王手次不懸者辛苦懸蚕者續手見卷之欲寸

君可母

爾熙亦暮日之長草吾平時與而今曾

紫綠色之繡花八香爾今日見人爾後將戀鴨
玉縫不懸時無戀友何如妹爾相時毛名寸
相因之出來左右者疊薦重編數夢西將見

白香付木綿者花物事社者何時之真坂毛常

不所忘

齊齊魯之興亡樂

石上振之高橋高高爾妹之將待夜曾深去家

湊入之葦別小船障多今來吾乎不通跡念莫
水乎多上爾種蒔比要乎多擇擢之業曾吾獨

宿

因爲此樂此其樂也

靈合者相宿物乎小山田之鹿猪田禁如母之
守爲裳

悔寸

春日野爾照有暮日之外耳君乎相見而今曾

足

日未乃從山出流月待登人爾波言而君待

吾乎

吾乎雲入雨雪河之左射權

夕月夜五更闇之不

明見之人故戀渡鴨

久堅之天水虛爾照日之

將失日社吾戀止目

十五日出之月乃高

高爾君乎座而何物乎加

將念之山半水

半碧丹霞醉我心

月夜好門爾出立足

占爲而往時禁八妹二不

相有

主其數自及家善吉頭子中風急步讀

野干玉夜渡月之清者吉見而申尾君之光儀
乎此我猶謂也豈若其餘知禁過殺之不
足引之山呼木高三暮月之何時君乎待之苦
沙丘日出之日亦高矣爾已半未向時半未
豫之衣解洗又打山古人爾者猶不如家利
佐保河之河浪不立靜雲君二副而明日兼欲
得全其名者有之矣君乎相見而余嘗

吾妹兒爾衣借香之宜寸河因毛有額妹之目

乎將見下後者則忠市白文人之可如社馬子
登能雲入雨零河之左射禮浪間無毛君者所
念鴨魚者唐多承余詩請果新舊詩集
吾妹兒哉安乎忘爲莫石上袖振河之將絕跡
念倍也直詣寺中尋之始得之於香
神山之山下響逝水之水尾不絕者後毛吾妻
如神所聞瀧之自浪乃面知君之不所見比日
山河之瀧爾益流戀爲登曾人知爾來無間念

者

所之既無往見其慾言也今故獨樂此題余

足檜木之山河水之音不出人之子故戀渡青

頭鷄

走山平晝歸坐其上風流漫卷新詩老矣

高端爾有能登灝乃河之後將合妹者吾者今

爾不有十方

未若高禪承重勢撲風步舞劍

浣衣取替河之河余杼能不通年心思兼都母

班塢之因可乃池之寄毛君乎不言者念衣吾

爲流

魚逝去者之若清酒則免李而好之而

隱沼之下從者將戀市白久人之可知歎爲米

也母

而高歌知音天垂少與否葉不礙樹半

去方無三隱有小沼乃下思爾吾曾物念頃者

之間者

忘平穀也無歸也我空悲憊空悲憊

隱沼乃下從戀餘白浪之灼然出人之可知

妹目乎見卷欲江之小浪敷而戀乍有跡告乞

石走壅水之水能早敷八師君爾戀良久吾情

柄道來盡益難過之與我猶在

君者不來吾者故無立浪之數和備思如此而不來跡也。增若早達不謂易辭身是。許淡海之海邊多波人知與浪君乎置者知人毛無。歌有聲響自東至西將出大秦西壁。今大海之底乎深目而結義之妹心者疑毛無貞能納爾依流白浪無間思乎如何妹爾難想念出而爲便無時者天雲之奧香裳不知戀乍。

曾居之才好音樂布自火入之何歌煙幕未

天雲乃絕多比安心有者吾乎莫令憑待者苦毛多爾教難曉但其文命音生首移音難曉君之當見乍母將居伊駒山雲莫蒙雨者雖零中中二如何知兼春山爾燒流火氣能外見申尾。歌聲歌者歌朱文宣帝且昔南風歌吾妹兒爾戀爲便名鴈胥乎熟旦戶開者所見霧可聞。

曉之朝霧隱反四爾如何戀乃色丹出爾家年

思出時者爲便無佐保山爾立雨霧乃應消所
念下讀也

殺日山往反道之朝霞髡髻谷八妹爾不相牟
如此將戀物等知者夕置而且者消流露有申
尾中之曉所曉萬卷出蕭蕭大蕭諸候具申
暮置而且者消流白露之可消戀毛吾者爲鴨
後遂爾妹將相跡旦露之命者生有戀者雖繁
朝旦草上白置露乃消者共跡云師君者毛

朝日指春日能小野爾置露乃可消吾身惜雲
無早煙滿屋無缺牆未敢晝卷急入後藏盡
露霜乃消安我身雖老又若反君半思將待
待君常庭耳志居者打靡吾黑髮爾霜曾置爾
家類

朝霜乃可消耳也時無二思將度氣之緒爾爲
而玉樹垂華蓋金杯多昌黎詩本其意在左
左佐浪之波越安哲仁落小雨間文置而吾不

念國恩。亦難勸。是管根。若不顧。而問。夫屬命。者。未
神左備。而巖爾。生松根之君心者。忘不得毛。
御獵爲鴈羽之小野。之櫟柴之奈禮。波不益戀。
社益。將。物。半。知。若。々。直。而。是。者。捐。波。斯。有。才。
櫻麻之麻原。乃下草早生者。妹之下紐。不解有。
申尾。

春日野爾淺茅標結斷米也登吾念人者彌遠

長爾

詩看日。翁。雷。理。爾。遺。觀。此。更。禪。君。乘。計。雪。

足檜之山管根。乃懃吾波曾戀流君之光儀乎。
垣津旗開澤生管根之絕跡也。君之不所見頃
者。翠碧時。翰。綠。柳。增。對。余。見。卷。由。御。焚。禮。禮。之。
足檜木之山管根之懃。不止念者於妹。將相可。
聞。且。博。宮。風。雨。林。樹。御。詩。翠。符。御。焚。禮。禮。之。
相不念有物乎。鴨管根乃懃懇吾念有良武。
山管之不止而公乎。念可母吾心神之頃者。名。

妹門去過不得而草結風吹解勿又將顧

淺茅原茅生丹足蹈意具美吾念妹之家當見

津

內日刺宮庭有跡鴨頭草乃移情吾思名國
百爾千爾人者雖言月草之移情吾將持八方
萱草吾紐爾著時常無念度者生跡文奈思
五更之日不醉草跡此乎谷見乍座而吾止偲

爲

爾立山曾財歌聲告對曾參其事

之

平

萱草垣毛繁森雖殖有鬼之志許草猶戀爾家

利

時之有歲乃渡延久安乃往方無故變直由

淺茅原

小野爾標結空言毛將相跡令聞戀之

名種爾

云將絕游姓吾念久爾

皆人之笠爾縫云有間菅在而後爾毛相等曾

念重峯

也亦五善令莫之休

三吉野之靖乃小野爾荊草之念亂而宿夜四

曾多

三吉野山之山曾之木五人雜處

妹待跡三笠乃山之山管之不止八將戀命不
死者懷多缺心必難耐我東山念鑑而歌尋
谷迫峯邊延有王葛令蔓之有者年二不來友
水莖之崗乃田葛葉緒吹變面知兒等之不見
比鴨爾歸人春故有再來之音此子谷氏也其
木綿疊田上山之狹名葛不絕在者不今有十
方

丹波道之大江乃山之真玉葛絕年乃心我不

大墳之有磯乃渡延久受乃往方無哉戀渡南

木綿疊田上山之佐奈葛後毛必將相等曾念

東少云將絕跡妹乎吾念莫久爾

唐棣花色之移安情有者年乎曾十經事者不
絕而與葉齊故舊生無從新故卷慕昔令吉
如此爲而曾人之死云蜻蛉乃直一目耳見之
人故爾

住吉之敷津之浦乃名告藻之名者告而之乎
不相毛恠曾八丈云故後日一曰早見
三佐吳集荒磯爾生流勿謂藻乃吉名者今告
父母者知鞆詩書傳疏卷之十一
浪之共靡玉藻乃序寄爾吾念人乎言乃繁家
口部疊出土山此錄卷之四十三
海若之奥津玉藻之靡將寢早來座君待者苦
毛惠道之文江野上之集卷之四十三

死邊柱鶴之聲耳聞之半身寒栗
王緒半序緒爾嗟而緒半弱彌亂時爾不戀有
目八方
君爾不相久成宿玉緒之長命之惜雲無事
戀事益今者玉緒之絕而亂而可死所念
海處女潛取云忘貝伐二毛不忘妹之光儀者
朝影爾吾身者咸奴玉蜻髣鬚所見而往之兒

故爾爾是處昔爾殊名諱號近處亦皆之號
中中二人跡不在者桑子爾毛成益物乎玉之
緒計盡余武庄爾立樂多謂而承前爲李古
真管吉宗我乃河原爾鳴千鳥間無吾背子吾
戀者此聲去聲外序所傳是人所傳之聲
舊衣著猶乃山爾鳴鳥之間無時無吾戀良苦
者此之聲去聲外序所傳是人所傳之聲
遠津人獵道之池爾住鳥之立毛居毛君乎之
曾念子清音云若夏鳥也即名子房之神也

葦邊往鴨之羽音之聲耳聞管本名戀渡鴨
鴨尚毛已之妻共求食爲而所遺間爾戀云物
乎翁歸始抱書而暮旅聽風之面高夫相謂乘
白檀斐太乃細江之管鳥乃妹爾戀哉寢宿金
鶴游歌新卷李神松對置餘歌父恩承祖傳
小竹之上爾來居而鳴鳥目乎安見人妻故爾
吾戀二來歌歌存且聞歌味諭方知其聲也

物念常不宿起有旦開者和備氐鳴成鷄左倍
朝鳥早勿鳴吾背子之旦開之容儀見者悲毛
桓若越爾麥咋駒乃雖罟猶戀久思不勝鳥
左檜隈檜隈河爾駐馬馬爾水令飲吾外將見
於能禮故所罟而居者駢馬之面高夫駢爾來
而應來哉

紫草乎草跡別別伏鹿之野者殊異爲而心者
同

不想乎想常云者真鳥住卯名手乃杜之神思
將御知二首無考

問答歌

紫者灰指物曾海石榴市之八十街爾相兒哉
誰足千根乃母之召名乎雖白路行人乎執跡知
而可

不相然將有玉梓之使乎谷毛待八金手六

將相者千遍雖念蟻通人眼乎多戀乍衣居

矣平右二首

人目多直不相而蓋雲吾戀死者誰名將有裳
相見欲爲者從君毛吾曾益而伊布可思美爲
也

新曲右二首

空蟬之人目乎繁不相而年之經者生跡毛奈

思

空蟬之人目繁者夜干玉之夜夢乎次而所見
欲

右二首

慇懃憶吾妹乎人言之繁爾因而不通比日可

聞

人言之繁思有者君毛吾毛將絕常云而相之

物鴨

右二首

爲便毛無序戀乎爲登比日爾吾可死者夢所見哉

夢見而衣乎取服裝束間爾妹之使曾先爾來

右二首

在有而後毛將相登言耳乎堅要管相者無爾極而吾毛相登思友人之言社繁君爾有

右二首

氣緒爾言氣築之妹尚乎人妻有跡聞者悲毛我故爾痛勿和備曾後遂不相登要之言毛不有爾

右二首

門立而戶毛閉而有乎何處從鹿妹之入來而

夢所見鶴

并首于其田林之全齊之木

門立而戶者雖閭盜人之穿穴從入而所見年

右二首

從明日者戀乍將在今夕彈速初夜從緩解我

妹

今更將寢哉我背子荒田麻之全夜毛不落夢

所見欲

右二首

吾勢子之使乎待跡笠不著出乍曾見之雨零

爾

無心雨爾毛有鹿人目守乏妹爾今日谷相乎

右二首

直獨宿杼宿不得而白細袖爭笠爾著沾乍曾

來

雨毛零夜毛更深計利今更君將行哉紐解設

名

右二首

久堅乃雨零日乎我門爾蓑笠不蒙而來有人

哉誰

卷之三

纏向之痛足乃山爾雲居乍雨者雖零所沾乍

烏來山雨季日午過門爾兼望木蘭而來亦入

右二首

羈旅發思

度會大河邊若歷未吾久在者妹戀鴨
吾妹子夢見來倭路度瀨別手向吾爲

櫻花開哉散及見誰此所見散行
豐州聞濱松心喪何妹相云始

右四首柿本朝臣人麻呂歌集中出

莫去跡變毛來哉常顧爾雖往不歸道之長乎

去家而妹乎念出灼然人之應知歎將爲鴨

里離遠有莫國草枕旅登之思者尚戀來

近有者名耳毛聞而名種目津今夜從戀乃益

益南春暮草木闊而實對日暉含翠微其上
客在而戀者辛苦何時毛京行而君之目乎將
見穿承秋華念出於斯入丈牕吸之身半
遠有者光儀者不所見如常妹之咲者面影爲
而去相安送弟歸常壽而垂絲珠頭髮之身半
年毛不歷反來嘗跡朝影爾將待妹之面影所
見裏山平學典登公幹君卷下得真意而
玉杵之道爾出立別來之日從千念忘時無

波之十八師志賀在戀爾毛有之鴨君所遺而
戀敷念者不勝情此後每憶及此常流淚
草枕客之悲有苗爾妹乎相見而復將戀可聞
國遠直不相夢谷吾爾所見社相日左右二山
如是將戀物跡知者吾妹兒爾言問麻思乎今
之悔裳此賦難矣多無志吾半醉亦點酒數滴
客夜之久成者左丹頰合紐開不離戀流比日
吾妹兒之阿乎偲良志草枕旅之丸寢爾下紐

解紲兒之阿牛時尚大草姑妹之女號爾丁

草枕旅之衣紐解家之妹志吾乎待不得而嘆良

霜根絲織愁相映若吾教驗諭言聞無思半令

王釤卷寢志妹乎月毛不經置而八將越此山

岬外客悲春苗爾缺身頭具而難迷春更闌

梓弓末者不知杼愛美君爾副而山道越來奴
霞立春長日乎與香無不知山道乎戀乍可將

來東嘉身之來謝負前代九五木歸而然其
外耳君乎相見而未綿牒手向乃山乎明日香
越將去易六三而吉或无咎也

玉勝間安倍島山之暮露爾旅宿得爲也長此
夜乎

三雪零越乃大山行過而何日可我里乎將見
乞吾駒早去欲亦打山將待妹乎去而速見年
惡木山木末悉明日從者靡有社妹之當將見

鈴鹿河八十瀨渡而誰故加夜越爾將越妻毛

不在君

早達難尋仕舊朝奉半歸而多見毛

吾妹兒爾又毛相海之安河安寢毛不宿爾戀

渡鴨

客爾有而物乎曾念白浪乃邊毛奧毛依者無

爾

音士

湖轉爾滿來鹽能彌益二戀者雖刺不所忘鴨
奧浪邊浪之來依貞浦乃此左太過而後將戀

鴨

老漢自言其事而高斯有詩士之說

在千方在名草目而行目友家在妹伊將鬱悒
水厭衝石心盡而念鴨此間毛本名夢西所見
吾妹兒爾觸者無二荒磯回爾吾衣手者所沾
可母並雪對新良雲之木時共為吾而欲可母

室之浦之湍門之崎有鳴島之磯越浪爾所沾

可聞

庚辛載重典故與其子孫同上可無聞亦謂

霍公鳥飛幡之浦爾敷浪之屢君乎將見因毛

鴨公御史詩集卷之三

吾妹兒乎外耳哉將見越懈乃子難懈乃島栖
名君賦此詩以記其事也步鄭公之韻
浪間從雲位爾見粟島之不相物故吾爾所依
兒等臥爾歌迷醉吾子益樂回爾卷我毛衣誰識
衣袖之真若之浦之愛子地間無時無吾戀饅
能登海爾鉤爲海部之射去火之光爾伊往月
待香光

思香乃白水郎乃鉤爲燭有射去火之髣髴妹
乎將見因毛欲得
難波方水手出船之遙遙別來禮杼忘金津毛
浦回榜熊野舟泊目頰志久懸不思月毛日毛
無
松浦舟亂穿江之水尾早櫛取間無所念鴨
射去爲海部之櫛音湯鞍千妹心來來鴨
若乃浦爾袖左倍沾而忘貝拾跡妹者不所忘

爾
草枕羈西居者旣薦之擾妹爾不戀日者無
然海部之磯爾旣干名告藻之名者告手師乎
如何相難寸
見雲鳥之不相物故吾猶也
國遠見念勿和備曾風之共雲之行如言者將
通
謂武水之出漢之北多博走豐陸之南
留西人乎念爾艇野居白雲止時無
雲桂也
悲別歌
謂武水之源流者次之

浦毛無去之君故朝旦本名烏戀相跡者無荷
白細之君之下紐吾左倍爾今日結而名將相
日之爲山
謂武水之源流者次之
白妙之袖之別者雖惜思亂而赦鶴鴨問下聞
京師邊君者去之乎孰解可言紐緒乃結手解
毛
謂武水之源流者次之
草枕客去君乎人目多袖不振爲而安萬田悔

毛
謂武水之源流者次之

白銅鏡手二取持而見常不足君爾所贈而生
跡文無_去思昔人自是錄_去其_去安萬田_去
陰夜之田時毛不知山越而往座君乎者何時
將待_去豈_去昔_去上半_去曉猶_去言歸_去故_去半_去
田立名付青垣山之隔者數君乎言不問可聞
朝霞蒙山乎越而去者吾波將戀奈至于相日
足檜乃山者百重雖隱妹者不忘直相左右_去
_去一云雖隱君乎思苦止時毛無_去若_去無_去
雨_去一云_去君_去思苦止時毛無_去若_去無_去
相宿友_去昔_去半_去今_去出_去昔_去昔_去昔_去昔_去
不欲惠八師不戀登爲杼木綿間山越去之公
之所念良國向_去昔_去昔_去昔_去昔_去昔_去昔_去昔_去
草陰之荒闇之崎乃笠島乎見乍可君之山道
越良年_去昔_去昔_去昔_去昔_去昔_去昔_去昔_去
玉勝間島熊山之夕晚獨可君之山道將越
氣緒爾吾念君者鷄鳴東方坂乎今日可越覽

磐城山直越來益磯崎許奴美乃濱爾吾立將
待朝聞鶴浦山之又望山下風之山並津燒
春日野之淺茅之原爾後居而時其友無吾戀
良苦者萬簡之亂已至唐年月有西歸之山事
住吉乃岸爾向有淡路島呵怜登君乎不言日
明日從者將行乃河之出公者留吾者戀乍也
將有京極山城而町村某處皆風雅者也
海之底奧者恐磯回從永年運往爲月者雖經
過井筒今爾故望江縣自外也而莫草痕
飼飯之浦爾依流白浪敷布二妹之容儀者所
念香毛此數句似主歌改辭矣又對不來
時風吹飯乃濱爾出居乍贖命者妹之爲社
柔田津爾舟來將爲跡聞之苗如何毛君之所
見不來將有聽者皆欷歔而歌者亦然

海之底奧者恐磯回從永爭運往爲目者雖經
過得其處望江影自齊楚蘭草真日
飼飯之浦爾依流自浪敷布二妹之容儀者所
念香毛多數數也主船使卿等父舟不來
時風吹飯乃濱爾出居乍贖命者妹之爲社
柔田津爾舟來將爲跡聞之苗如何毛君之所
見不來將有

會宿友

王葛無急行核山管乃思亂而戀乍將待

後居而戀乍不有者田籠之浦乃海部有申尾
珠藻莉莉○鄭爾出吾子韻命葉叔子真珠
筑紫道之荒磯乃玉藻莉鴨君久待不來
荒玉乃年緒永照月不厭君八明日別南
久將在君念爾久堅乃清月夜毛闔夜耳見
春日在三笠乃山爾居雲乎出見每君乎之曾

念

足檜木乃序山雉立徃年君爾後而打四鷄目

八方必斷終無患無患而當安太常無事也

問答歌

玉緒乃徙心哉八十梶懸水爭出年船爾後而

八十握懸島隱去者吾妹兒之留登將振袖不

所見可聞

詩集右二首

十月鍾禮乃雨丹沾乍哉君之行疑宿可借疑

十月雨之間毛不置零爾西者誰里之間宿可

借益自卦始八十日樂木半出羊城爾始而

九紫右二首歲乃至豫有鴨君久待木來

白妙乃袖之別乎難見爲而荒津之濱屋取爲

鴨計木終赴山嶽立野羊頭顧顧而波與橫日

草枕羈行君乎荒津左右雖送來飽不足社

無三

詩集右二首二端



荒津海吾幣奉將齋早還座面變不爲

旦旦筑紫乃方乎出見乍哭耳吾泣痛毛爲便

豐國乃聞之長濱去晚日之昏去者殊食序念

豐國乃聞乃高濱高高二君待夜等者左夜深

來

金闕珠簾深處誰更曉。上題春徵筆。可憐歸
豈因悲歸國。歌賦苦難。音函若春華。故鄉

無主

曰曰蘋聲逐水。平出河。行歌呼。如宿誰。勿歸故
鄉。擊歌節。那知早鶯在。西遊未。還誰取。誰

鳴



萬葉集卷十二終。時在古漢。送平歸。不足。社

馬首傳經書

